

ଶାମ୍ବଗୀର୍ଣ୍ଣାଦ ନେତ୍ରକୁପ ଦୂରିଲ୍ୟ ଖାତିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ
ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ, ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ, ଶାମ୍ବଗୀର୍ଣ୍ଣାଦ ନେତ୍ରକୁପ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ
ଶାମ୍ବଗୀର୍ଣ୍ଣାଦ ନେତ୍ରକୁପ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ
ଶାମ୍ବଗୀର୍ଣ୍ଣାଦ ନେତ୍ରକୁପ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ ଦୂରିଲ୍ୟ

→ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଇଁ ଏ ମହିନେ
ଅମ୍ବଶ୍ଵରଙ୍କାଳେ ଶାଶ୍ଵତ୍ୟାମାର୍ଥରେ-
ବେଳଟାରେ ୩ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଯାଇଲା ଏକ-
ଏ, ହିନ୍ଦୁଧୂରୁଷ ଶରୀର ଦେଖାଯାଇଲା

→ ଶେରିକ ଗନ୍ଧାରାଲ୍ପରୀଙ୍କ ଶାଖିନିବ୍-
ଶରୀର ଶିଳ୍ପିଙ୍କାଦ୍ୱାରା ମିଶ୍ରପାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତର
ଲେଖିଥିଲା ଡାର୍ଶିକ୍ଷିପ୍ତଶ୍ରୀରାଜାତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ,
ଶ୍ରୀବିଜୁଲିଙ୍କ ଲାପ ଶ୍ରୀକଟ୍ଟଙ୍କାରୀ ମାତ୍ରିକ-
ରତ୍ନିକାରୀ ଲା ଶରୀରାଲ୍ପରୀଙ୍କ ଉତ୍ସବି-
ପ୍ରସ୍ତର ମହାବିଶ୍ୱାସରେ ଲାଗିଥିଲା।

କେତାକେତିର କାଳୀକରି ଦେଖିଗମନିଲେ ଅମ୍ବାପାଦିତ

ଏ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ କାହାର ଅନ୍ଧରେ ପାଇଲା ଏହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

¤ ଅନ୍ଧାଳୀକ୍ଷା ରତ୍ନାର୍ଥ ପ୍ରତିକାଳ
ରୂପ ଦ୍ୱାରାଙ୍ଗିବାର ଶ୍ରୀରାଜଚନ୍ଦ୍ରମଣି ନିର୍ମିତ;
ପ୍ରେସ-ପ୍ରକାଶକାରୀ ଶ୍ରୀବାଲିହାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
ପରିବାର ରୂପିତାରେ ମନ୍ତ୍ରବିଦୀକାରୀ ଶ୍ରୀରାଜ
ଦ୍ୱାରାଙ୍ଗିବାର ଦ୍ୱାରାଙ୍ଗିବାର ଶ୍ରୀରାଜଚନ୍ଦ୍ରମଣି;

କିମ୍ବା ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା

ବ୍ୟାକିଳାଶୀଳ

ନେତ୍ରବିକାଳ ପାତ୍ର ଦେଖିବାରେ କାହାରେବେଳେ

27 *Assalutem*

**୧୯୮୦ରେଟାରୀନ୍, ବନ୍ଦର୍ବାଲ ହାତ୍ପତ୍ର
ଶର୍କରାରେବା ଖଣ୍ଡା ମାତ୍ରିକାରୁ ଅଭିନ୍ୟାନ୍ତରେ ରୁକ୍ଷିତ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ**

