

კვირის პალიტრა



www.kvirispalitra.ge

აღმოაჩინე ყოველი პარტია

№7 (1281) • 11 - 17 ოქტომბერი, 2019 წ. • ფასი 1,5 ლარი

„კვირის პალიტრის“
ამ ნომერთან ერთად!

ფინანსურის კარგი საკათარი ძალა ამხედს!!!



FACEBOOKფსევდონიმი: Buba Lomtavidze
ნამდვილი გვარ-სახელი: დიმიტრი ანდრეევი

რომა ანდრეევი: „ჩემშე მეტად ჩემს ძმაზე არავის შესტკიფა გული, მაგრამ დამაშვეს ხელს ვერ დაჭაფარუნ. ტელევიზიით რომ ლაპარაკობდა, გაონებული დაურჩი. როგორ შეიძლება, კაცმა ასეთი რამ მოიგონო? ის ფინტაზიორია, ტურისტის გული. ჯერ მოული ოჯახი გალებში ჩაძირა და გაუტენია და ახლა ისევ ტელევიზიით აგრძელებს ცხოვრებას“

„დარწმუნებული ვარ, ჩემს ძმას ვიღაც იყენებს, მის ბურგს უკან ვიღაც დგას. მას ვიღაც ალაპარაკებს... დანამდვილებით გეტყვით, რომ მის ფეისბუკვერდზე გამოქვეყნებული ტექსტი მისი დაწერილი არ არის“

„ალბათ, რამეს შეპპირდნენ და აქვს იმედი, რომ ციხიდან დაიხსნიან...“

გვ.4

სუპერკუპონი!
ამონარი, შეაგროვე, ააცივე!
დაგოგა 21 ლარი

და მიღება საოცნებით ფასდაბალია „აიალუსის“ რეიტინგის გადამიჯნავია

ააცივე ნიმუშის 4 ნარჩილად დაშლილი ყდა



შეიძლება თუ არა ჩასთავში მომხერხი
შემზადები მკვერდობის თავიდან აცირება?!

ბიძის მიერ მოქლეული 13 წლის ბიჭის ნათესავების ინფორმაციით, ტრაგედიის წინა დღეს მკვლელობაში ბრალდებული ფიქტურიულში არ დაიტვის, ნარკოლოგიურში კი 3.000 ლარი მოსთხოვეს

გვ.3



N1

40 ლ
18.95 ლ

„პრინცესების უზარმაზარი პაზლი და ნიგნი“
„მეცნიერის უზარმაზარი პაზლი და ნიგნი“

მხოლოდ „კვირის პალიტრის“ მკითხველისთვის!

რამაზ საყვარელიძე: „თუ ემიგრანტები სააკაშვილს გამოჰყვებიან, ისინი საქართველოში მცხოვრებ თანამემამულეებს დაუპირისპირდებიან“

გვ.2,3

„წულუკიანი ცდილობს, გაექცეს პასუხისმგებლობას...“

„ჯერ კადე შარშან ვამბობდით, რომ წულუკიანი უწდა წასულიყო, მაგრამ...“



გვ.7

ჩა ხედება – გაიგე სხვაგან... ჩაშომ ხედება – წაიკითხა აქ!

„ჩანი ვერსარი ჰორჩიანას
მექანება“



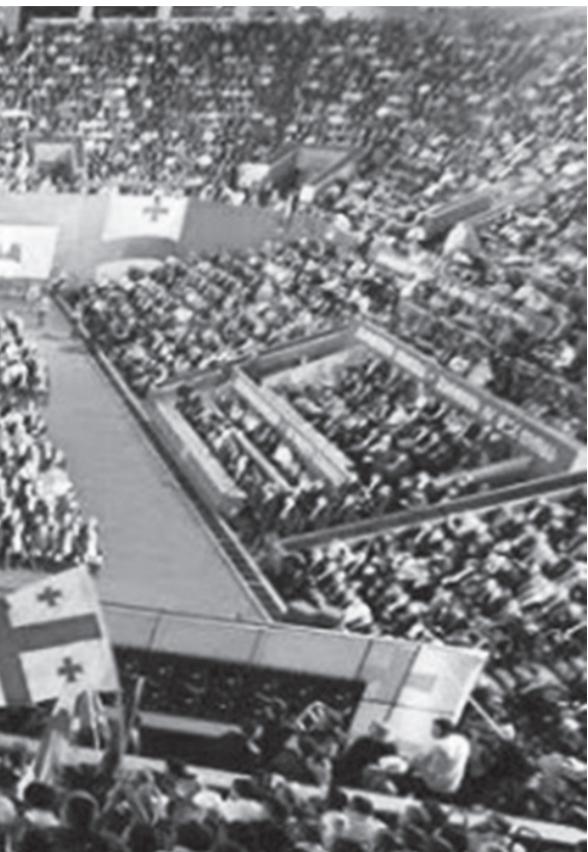
„პოლიტიკურე-
ბიდან ყველაზე გე-
მოწებით კახა კალა-
ძე იცავს, ქალებში
— ნინო ბურჯავაძე,
ამ მხრივ განვითარ-
და ეკისებაც —
ფლენითი ელექ-
ტრიად აცვია“

გვ.24

როის იოსევისი ეაზროსი:
„ბაბუს ბორო სიცყვაბი
იყო, ან ყოფილა ისე,
ჩოგორჩ შორდებო
ნერდა...“

გვ.11

გამჩერებები



„ნუდუპიანი ცეილობს, გაეცეს პასუხისმგებლობას...“

ბოლო დროს ხშირად ისმის კითხვა — ვინ არის პასუხისმგებელი იმაზე, რომ სასამართლო სისტემიში მდგრადი ასეთი სავალალო მსაშტაბი შეიძინა. ამ საკითხებზე „სამართლიანი არჩევნების“ აღმასრულებელ დირექტორ მიხეილ გერებელის კვალბრეთ.

„ახალი კონსტიტუციის ძალაში შესვლისთანავე საბჭოს კონკრეტულმა წევრებმა, რომლებიც კლანს წარმოადგენენ, სასამართლოს სრული უბურპაცია მოახდინეს. კლანის თავგასულობამ კრიტიკულ ზღვარს მიაღწია, უნდა უზენაეს სასამართლოსაც დაეპატრონოს“

— სასამართლოსთან დაკავშირებით მივიღეთ ისეთი სავალალო სიტუაცია, რომელზეც ჯერ კიდევ 2012 წლიდან ვსაუბრობდით, რადგან უკვე ცნობილი იყო, რომ რეფორმა სათანადოდ ვერ მიღიოდა. საბჭოს დანიშვნა და მოსამართლების შერჩევა თავიდანვე პრობლემური იყო და არასამთავრობო სექტორიც ამას ამბობდა. 2018 წლის მიწურულს დადგა კულმანიაციური მომენტი — ახალი კონსტიტუციის ძალაში შესვლისთანავე საბჭოს კონკრეტულმა წევრებმა, რომლებიც სასამართლოს კლანს წარმოადგენენ, სასამართლოს სრული უზურავაცია მიახდინეს. კლანის თავგასულობამ კრიტიკულ ზღვარს მიაღწია, უნდა უზენაეს სასამართლოსაც დაეპატრონოს.

— ინახლი კობახიძეს განცხადებით, ქადაგინაური ადრე თუ ცუდად იქცოდნენ, ამა კარგად იქცევან.

— კობახიძის განცხადება უტიფირობაა. კლანი საკუთარი ინტერესების გატარებას ცდილობს, მმართველი პარტია კი ლობირებს მას. ამასთან, ხელისუფლების ცალკეული წარმომადგენლები უტიფირად აცხადებენ, რომ ვინც ამა აპროტესტებს, „ნაციონალურ მორიობასან“ არის ასაკირებული.

თუ სასამართლო ხელისუფლება არ იძნა დეოპრატიული, რა რეზორმებიც უნდა გათარდეს, პოზიციურ შედეგს ვერ მიაღწია.

— ამ კვლავურზე ვის კვასება პასუხისმგებლობა?

— „ქართულ ოცნებას“, როგორც მმართველ ხელისუფლებას, რადგან მან რეფორმის რამდენიმე ტალღით ვერ უზრუნველყო სასამართლო სისტემის გაფანსაღება. პირველი ტალღა 2013 წელს დაწყებულ მაშინ არასამთავრობო ორგანიზაციების შეთავაზებული საკითხებით აეწყო. შემდეგი ტალღი დაგვიანდა ან მნიშვნელოვანი წინადადებები არ გაითვალისწინეს. ნანილი სწორედ ამ კლანის ინტერესების გათვალისწინებით და მასთან შეთანხმებით ამოიღეს.

— ამ რეფორმებს ხომ იუსტიციის მინისტრი თუ წულუკიანი ხელმძღვანელობდა?

— მას კვისება ამაზე პასუხისმგებლობა.

„ქერ კიდევ შარშან ვამბობდით, რომ წულუკიანს უნდა დაეტოვებინა თანამდებობა, მაგრამ „ქართულმა ოცნებამ“ ის კბილებით დაიცვა“



თუმცა ის არ არის განცხენებული, ის მთლიანად „ქართულ ოცნებას“ წარმოადგენს. ჯერ კიდევ შარშან ვამბობდით, რომ წულუკიანს უნდა დაეტოვებინა თანამდებობა, მაგრამ „ქართულმა ოცნებამ“ ის კბილებით დაიცვა. თუ აქამდე „ოცნების“ წარმომადგენლები ამბობდნენ, სასამართლოს სრული უტიფირობა ამავდება. 2012 წლიდან ვერ არ არ არა, მთელი მინისტრი კი მიწურულს დადგა კულმანიაციური მომენტი — ახალი კონსტიტუციის ძალაში შესვლისთანავე საბჭოს კონკრეტულმა წევრებმა, რომლებიც სასამართლოს კლანს წარმოადგენენ, სასამართლოს სრული უზურავაცია მიახდინეს. კლანის თავგასულობამ კრიტიკულ ზღვარს მიაღწია, უნდა უზენაეს სასამართლოსაც დაეპატრონოს.“

კობახიძის განცხადება უტიფირობაა.

კლანი საკუთარი ინტერესების გატარებას ცდილობს, მმართველი პარტია კი ლობირებს მას. ამასთან, ხელისუფლების ცალკეული წარმომადგენლები უტიფირად აცხადებენ, რომ ვინც ამა აპროტესტებს, „ნაციონალურ მორიობასან“ არის ასაკირებული.

თუ სასამართლო ხელისუფლება არ იძნა დეოპრატიული, რა რეზორმებიც უნდა გათარდეს, პოზიციურ შედეგს ვერ მიაღწია.

— რატომ დაშა თუ წულუკიან?

— სავარაუდოდ, იმტომი, რომ რეფორმის მეოთხე ტალღა პარლამენტში გადავიდა. როგორც ჩანს, იუსტიციის მინისტრს არ ჰქონდა იმის აღქმა, რომ ვიდევ დამტებითი ტალღები და რეფორმები იყო საჭირო.

იმის გათვალისწინებით, რომ ეს პროცესი თავზე აიღო პარლამენტში გადავიდა.

როგორც ჩანს, იუსტიციის მინისტრმა არ არ არის მნიშვნელოვანი, მნიშვნელოვანია, ქვეყნაში მიმდინარეობდეს დემოკრატიული რეფორმები, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს ინსტიტუციების გაძლიერებას და ამაში საკვანძო საკითხი სასამართლო სისტემის გაჯანსაღება. წულუკიანთან დაკავშირებით სხვა პრობლემებიც გავაქვიდეთ კი მითხვდებით, რომ ეს შემდეგ მათ შორის მისი დამოკიდებულება არასამთავრობო სერიოზული კი არ არის ასაკირებული იყო. არ ვიცი, რატომ არის წულუკიანი „მარადმენება“ მინისტრი. შეიდა საქმების გარკვევა არ არ არის მნიშვნელოვანი, მნიშვნელოვანია, ქვეყნაში მიმდინარეობდეს დემოკრატიული რეფორმები, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს ინსტიტუციების გაძლიერებას და ამაში საკვანძო საკითხი სასამართლო სისტემის გაჯანსაღება. წულუკიანთან დაკავშირებით სხვა პრობლემებიც გავაქვიდეთ კი მითხვდებით, რომ ეს შემდეგ მათ შორის მისი დამოკიდებულება არასამთავრობო სერიოზული კი არ არის ასაკირებული იყო. არ ვერ მათ შორის მისი დამოკიდებულება არასამთავრობო სერიოზული კი არ არის ჩვენი დამოკიდებულება თუ წულუკიანისადმი. ჩვენი კრიტიკი მიმართულია ისევ და ისევ იმისკენ, რომ მან იუსტიციის სამინისტროში მდგრადი რეფორმების გატარება ამ წლების განმავლობაში კი ვერ შეძლო.

— რატომ უცა თუ წულუკიან?

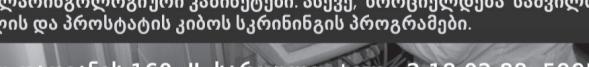
— სავარაუდოდ, იმტომი, რომ რეფორ-

მის მეოთხე ტალღა პარლამენტში გადავიდა. როგორც ჩანს, იუსტიციის მინისტრმა არ არ არის მნიშვნელოვანია, ქვეყნაში მიმდინარეობდეს დემოკრატიული რეფორმები, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს ინსტიტუციების გაძლიერებას და ამაში საკვანძო საკითხი სასამართლო სისტემის გაჯანსაღება. წულუკიანთან დაკავშირებით სხვა პრობლემებიც გავაქვიდეთ კი მითხვდებით, რომ ეს შემდეგ მათ შორის მისი დამოკიდებულება არასამთავრობო სერიოზული კი არ არის ასაკირებული იყო. არ ვიცი, რატომ არის წულუკიანი „მარადმენება“ მინისტრი. შეიდა საქმების გარკვევა არ არ არის მნიშვნელოვანი, მნიშვნელოვანია, ქვეყნაში მიმდინარეობდეს დემოკრატიული რეფორმები, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს ინსტიტუციების გაძლიერებას და ამაში საკვანძო საკითხი სასამართლო სისტემის გაჯანსაღება. წულუკიანთან დაკავშირებით სხვა პრობლემებიც გავაქვიდეთ კი მითხვდებით, რომ ეს შემდეგ მათ შორის მისი დამოკიდებულება არასამთავრობო სერიოზული კი არ არის ასაკირებული იყო. არ ვერ მათ შორის მისი დამოკიდებულება არასამთავრობო სერიოზული კი არ არის ჩვენი დამოკიდებულება თუ წულუკიანისადმი. ჩვენი კრიტიკი მიმართულია ისევ და ისევ იმისკენ, რომ მან იუსტიციის სამინისტროში მდგრადი რეფორმების გატარება ამ წლების განმავლობაში კი ვერ შეძლო.

— რატომ უცა თუ წულუკიან?

 223-80-09  smb@palitra.ge  იოსებიძის N49

პრემიუმ მედიკურული გთავაზობის
მომსახურებას თანამედროვე
აპარატურით, კვალიფიციური
ექიმებითა და ფართო სპექტრის
ლაბორატორით.



„1-ლი მარტინების შესაძლოა, დახველები დაუცარი დღის“



3 ირველი მარტიდან მომხმარებელს მაღაზიის დახლები, შესაძლოა, თითქმის ცარიელი დახდეს, ხოლო პროდუქცია, რომელსაც სავაჭრო ობიექტებში აღმოაჩენს — გავირობული. იმპროტიორები და დისტრიბუტორები ამის მიზეზად ახალ რეგულაციას ასახელებენ, რომელსაც ოფიციალურად ჰქვათ „ტექნიკური რეგლამენტი მომხმარებლისთვის სურსათის შესახებ ინფორმაციის მიწოდების თაობაზე“. ის პროდუქციის მწარმოებლებსა და მიმწოდებლებს ეტიკეტზე უფრო ვრცელი და რეალური ინფორმაციის განთავსებას ავალდებულებს.

გვერდყებინა. გავმართეთ არაერთი შეხვედრა და განხილვა, ღოკუმენტი ატვირთულია როგორც ჩენი სამინისტროს, ისე — სურსათის ეროვნული სააგნენტოს ვებგვერდზე. ბიზნესი არ უნდა დაზარალდეს და ამისთვის მათ დროიც ჰქონდათ, მაგრამ ამ რეგულაციების მთავარი მიზანი მომხმარებლების სიცოცხლისა და ჯანმრთელობის დაცვაა.

სულ შესწავლას ითხოვს. ქართულენოვანი ეტიკეტი პროდუქციის უმტკობაზე დღესაც გვხვდება, მაგრამ ახალი რეგულაცია ამ ეტიკეტზე უფრო მეტი ინფორმაციის დატანას გვავალდებულებს. ეს 60-გვერდიანი რეგულაცია ისეთ შთაბეჭდილებას ტოვებს, რომ რომელიმაც ქვეყნის კანონმდებლობიდან გადმოწერეს ქართულ რეალობასთან მისადაგვის გარეშე. ადგილობრივი მწარმიტობა, რომ დისტრიბუტორების თითქმის 99% მოუმზადებელი დახვდება ამ ცვლილებას, ან დახლზე პროდუქცია არ უნდა გამოვიტანოთ, ან თუ მაღაზიებს არასრული ეტიკეტი მივაწვდით, 2 მარტიდან სურსათის უვნებლობის სამსახური რი შეძლებს, დაგვაჯარიმოს. ყოველი ახალი დარღვევის აღმოჩენისას ჯარიმა 400 ლარია, განმეორებით შემთხვევაზე — 600

„ბიზნესისთვის
რა მნიშვნელობა
აქვს, რეკეტით
წაართმევენ ფულს
თუ ამას კანონით
„გააპრავებენ“

ლეპები შესულა მთა-
ვრობის 519-ე დადგენილებაში, ამიტომ კლიშები, ფაქტობრივად, გამოუსაფეგარი ხდება და ბიზნესის ასიათასობით ლარის სარჯი წყალში გადაყრილი გამოდის.

ჩვენ ახალ რეგულაციას არ კინინალმდეგბით, თუმცა არა — ბიზნესისთვის ზიანის მიყენების სარჯებზე. თუ მას წარმოება და მიწოდება გაუძვირდება, საბოლოოდ ეს მომხმარებელსაც დააზიანებს. ამ მიმართულებით მომზავე სახელმწიფო მოხელე ვალდებულია, ყოველდღიური კომუნიკაცია ჰქონდეს ბიზნესთან, განსაკუთრებით — როცა ასეთი ცვლილება იგეგმება. ჩვენ მუდმივად ვითხოვდით კომუნიკაციას და ვთხოვდით გადაგადებას, რადგან ჩვენთვის ბევრი რამ გაუგებარი იყო მარატონიათ.

დაცლზე ვეღარ განათავსებ
ფორმობლის ხევეს, რომე-
ლიც შეიცავს ფორმობლის
კონცენტრაციას და მას შე-
უთვაზე ფორმობას ახა-
ტია. დღეს რომ დაცლზე
ტარხუნის ლიმონათია და
ეთივე ტარხუნიც ტარხუნია ახა-
ტია, თუ დამზადებულია
მა პროცესის ექსტრაქტ-
ზე, ემისაფრი ტარხუნის ვე-
ლურ დახახატავ. ვეროვნულ კა-
ნონით გადასათან შესაბა-
მის გადასახავ ვსაუგონეთ
და შეგვევად გვისავა-
და. მიუხედავად ამისა, ბიზნესს
როგორც სწოვევია, ბოლო წუთს
დაინტებულ ფიქრსა და სამარადისს
ჩენ ყველაფური გვაჟვეთეთ, რომ
ამ რეგულაციის თაობაზე მათთ-
ია: ან ასეთი ჩანათლის
შემთხვევაში კულტოვანია

„გურიანის თავის ღია მამაში ცავიდა“

გურანდა გაბუნიას გარდაცვალებაზე სახელგანიშვნული მსახიობების უფროისი თაობა კვლავ დააობდა. ამ ქვეყნიდან კი-დევე ერთი ნიჭიერი ხელოვანი წაგიდა, რომელმაც ალიარებასთან ერთად ტევილიც ბევრი გამოცადა, ბოლო ნლებში კი იმ ქვეყნად იმ ადამიანის გაცილებაც მოუხდა, ვის გარეშეც სიცოცხლეს სიცოცხლედ არ თვლიდა. მათ სიყვარულზე ლეგნდები დადიოდა.

გურანდა გაბუნიას გახსენება რეჟისორ ქადაგი დოლიშეს ვთხოვთ.

„ნიჭიერება ხშირად არის სიტყვაძენი და ოთარიც ასეთი იყო, სამაგიეროდ, გურანდა იყო ლადი და მხიარული. ისეთი თხრობა იცოდა, შენც აგიყოლიებდა და გაგახალისებდა. ამ დროს ოთარის სახე უნდა გენახათ – რა სითბოთი ცავქერდა“

— ცხოვრებაში არის დანაკარგი, რომელსაც ვერაფერი შეასებს. ასეთი იყო ჩემთვის გურანდა და მის გარეშე ძალიან გამიჭირდება. ახლა უფრო ვერწონობთ, როგორ ვამაგრებთ ერთმანეთს ამ ძალიან მძიმე დროში, როცა ადამიანებს ერთმანეთისთვის ტალახის სროლი იოლად შეგვიძლია. მადლობა დმიერთს, ხშირად გავმხდარვარ გურანდას სიკეთის მოწმე. მის შესრულებულ როლებზე ბევრი არ ვალაპარაკება – ისედაც ყველაზე იცის, როგორ გამომსახველობა, პლასტიკა ჰქონდა, ის ხოს სუხიმვილების ანსაბჭლში ცვეკვადა. მხოლოდ ისას გავიხსენებ, რომ უცხოოთში გასტროლებისას მაყურებელს ატყვევებდა; უფრო ის მინდა ვთქვა, როგორი სიკეთის ნიჭი ჰქონდა და რის გაღება შეეძლო ხშირად უცხო ადამიანებისთვისაც მაშინაც კი, როცა თვითონ არაფერი ჰქონდა. არ დამავიწყდება, რას აკეთებდა, როცა სოხუმელი დენების შესახებ იგებდა – რაც შინ ჰქონდა, ლამის ყველაფერი გაპქონდა მათ დასახმარებლად, უკან კი ბედნიე-



რი ბრუნდებოდა, არადა, მე ხომ ვხედავ-დი, რომ რასაც მათთვის მიარბენინებდა, შეიძლებოდა თვითონაც არ ჰქონდა – მაგალითად, პური, რომელიც მაშინ ყველას გვაკლდა.

— გურანდა გაბუნა სოხუმიდან იყო –

— მამამისი სოხუმის თეატრის რეჟისორი იყო, დედა — კინომსახიობი. როდესაც სოხუმში საომარი სიტუაცია იყო, გურანდა ჩვენთან ერთად მატარებლით წმინდავიდა, რომ იქ რაღაც შეეცვალა. საუბედუროდ, ასე არ მოხდა და უკან გაგიუბული ჩამოვიდა. ამბობდა, ამის შემდეგ ჩემი ცხ-

ვრება ორად გაიყოო. თუმცა, მაშინ ოთარი ჰყავდა და ამით იყო ძლიერი.

— მათ სიყვარულზე ლეგნდებს ჰყებიან.

— გურანდა 19 წლის იყო, როცა 27 წლის ოთარ მეღვინეთუბუცესი გაიცნო. ოთარი უკვე ცნობილი მსახიობი იყო, გურანდას კი არავინ იცნობდა, მაგრამ ეს ერთი ნახვით შეკვარება იყო, რასაც ორივე ყოველთვის ამბობდა. თუმცა თქმა რად უნდოდათ — ერთი შეხედვითაც მიხვდებოდით, როგორ სუნთქვდნენ ერთმანეთით. ოთართან ცხოვრება არ იყო იოლი — ნიჭიერება ხშირად არის სიტყვაძენი და

ოთარიც ასეთი იყო, სამაგიეროდ, გურანდა იყო ლალი და მხიარული. ისეთი თხრობა იცოდა, შენც აგიყოლიებდა და გაგახალისებდა. ამ დროს ოთარის სახე უნდა გვნახათ — რა სითბოთი უცქერდა ბედნიერ გურანდას! მათ ერთად საოცარი წლები გაიარეს, გაჭირვებისაც და დალხნებისაც. ვისაც არ უნახავს, ალბათ, არც დაიჯერებს, რომ ისინი ნახვრად სარდაფში 15 წელი ცხოვრობდნენ. მხოლოდ მოგვიანებით მიიღეს ბინა დილომში. სიცოცხლის ბოლოც ისეთივე მოკრძალებულ, პატარა ბინაში გაატარეს, როგორმშიც იცხოვრეს.

ახლა გურანდას ნაცვლად მე მწყდება გული, რომ ოთარს გული ატვირტს და ისე გუშვებს ამ ქვეყნიდნ, თანც — იმ ადამიანებმა, რომელთაც ყველაფერი მასზე მეტი ჰქონდათ, გარდა ნიჭისა.

— გურანდა გაბუნაც გამსდორა კოტკება პილეტი პალიტიკურ შეხედულებების გამო...

— ხანდახან ვამპობ, ქართველები ვიღაცი და განვითარებულა, ერთმანეთს ამდენ ტალასა რომ ვესვრით-მეტე. სანამ ეს არ დამთავრდება, არაფერი გვეშველება. შეიძლება ადამიანი იმის გამო ლანძლო, რომ მას საუთარი შეხედულება აქვს?! ჩვენში აქამდე მიცვალებულის პატივისცემა მაინც იცოდენ, ახლა ესეც დაიკარგა. უკვე იმდენჯერ წავაწყდი არასასიამოვნო საუბარს გარდაცვლილ გურანდას მისამართით, ცუდად გავხდი...

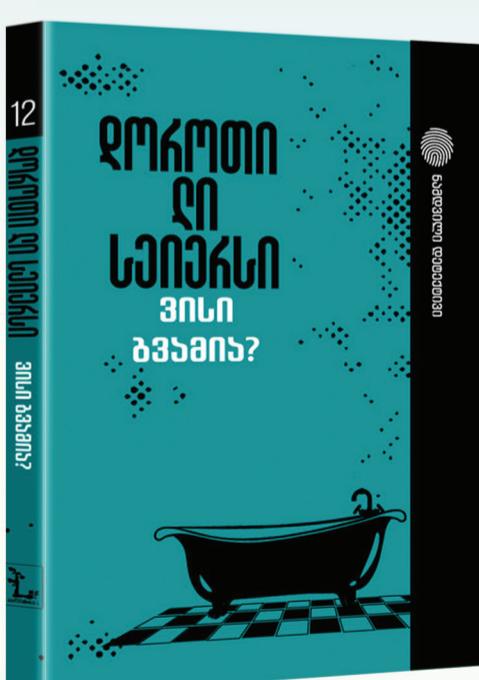
გურანდა გაბუნა გაბუნიაში ბევრი რომ შექმნა და დატოვა... მადლობა რეჟისორებს, იმ საგანგმებ შექმნილ როლებისთვის, რომ გურანდას იმართოს შემდეგ ეცოცხლა, თუმცა, ჩემი აზრით, როცა იმართო წავიდა, გურანდასთვისაც მაშინ დამთავრდა ყველაფერი...

შესაძლოა, ეს შედარება არასწორია, მაგრამ ამ დღეებში სულ ის სიტყვები მახსენდება, ოთარმა რომ უთხრა მეღვინეობა როგორის დაკრძალვის დღეს: „მედივი, შენ ყოველთვის ყველან გაგვიანდებოდა. ეს ერთადერთი დღეა, როცა მოსვლა არ დაიგვიანება, რადგან რეზოსთან პატარება მოხვდიდ.“

გურანდაც თავის ოთართან პატარება წავიდა და მე მჯერა, რომ ისინი იმ ქვეყნად ერთად და ბედნიერები იქნებია.

თვეუ ერად

მოულოდნელობითა და იღუმალებით აღსავსა ისტორიები ახალი სერია – „ნამდვილი დეტექტივი“



წიგნი 12
დოროთი ლი სეიერსი
ვისი გვამია?

სპეციალური
ფასი 5.50ლ
ურნალთან
ერთად 7ლ

შემდეგი წიგნი ურნალ
„გზასთან“ ერთად:
სერიიდან
„ჩემი რჩეული მსოფლიო“
პერამორ ულსი
„სამყაროთა ომი“
21-27 თებერვალი

14 - 20 თებერვალი ურნალ „გზასთან“ ერთად

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებსა და პრესის გავრცელების წერტილებში ან დარეკეთ
ნომრებზე: 0(32)2382673; 0(32)2382674 და www.elva.ge ადგილზე მოგართოვთ





ოტია იოსელიახი-უძცროსი

„ბაბუა სამხატვრო აკადემიაში
აბარებდა, მაგრამ ქართულში
მიღებული ორიანის გამო
ჩაიქრა და სწორედ ამ ფაქტმა
დააწყებინა წერა“

ჩვენი ცხელი მზის პრალია, ალპათ,
უსიყვარულოდ ვერა და ვერ ვძლევთ.
თავაცვეტილი ძარის პრალია,
რომ მივსდევთ ჩალის გაფრინდო
დალალს...

ოტია იოსელიანის შემოქმედებაში ქალს მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს, შესაბამისად, მის შეილიშვილთან საუბრის დროს ეს კითხვა, ვინ იყო ის ქალი, ვისზე ფიქრმაც ოტია იოსელიანს თავისი შემოქმედების დიდი ნანილი დააწერინა, ერთ-ერთი პირველი იყო.

ოტია იოსელიანი-უშტროსი 27 წლისაა, ის არქიტექტორია, რამდენიმე წელია, რაც თბილისიდან წყალტუბოში დასახლდა, ბაბუის კარტიდამოს დაუპრეზნდა, „ოტიას ეზო“ — ასე ჰქვება იმ ადგილს, სადაც მშერალმა თავისი ცხოვრების დიდი ნანიღილი გაატარა. დღეს მის სახლ-კარს მისი შთა-მომავლები უვლინო. როგორი ბაბუა იყო იტია და რა ასენდება კუველაზე ხშირად მწერალი ბაბუის დარიგებიდან, მოგითხოვთ:

ოტიას ცრემლი

— ოტიას თვალზე ცრემლი არც მის შვილებს უნახავთ და არც შვილიშვილებს, ეს იყო ერთადერთი შემთხვევა, როდესაც ბეჭია გარდაიცვალა — ქეოგან ფანცხავა. მაშინ პატარა ვიყავი და მომარიდეს, მაგრამ ოტიას სახე მაინც დაკინახება, არასდროს დამავიწყდება, თურმე ქსაჭი ტირის-მეთქი, გავიტაქი.

ମେହେଁଗିଦ୍ଯୁ କୁଳାଶିଥି ପୁଷ୍ପ ଅନ୍ତିମା, କାହାରୁକୁଣ୍ଡିଲୁ
କୁଳାଶିଥି କୁଳାଶିଥି କୁଳାଶିଥି କୁଳାଶିଥି କୁଳାଶିଥି

„სითბოს გამოხატვა არ სჩვეოდა“

— ხატუაზე დავდიოდი. ბაბუს გარ-
დაცვალების შემდეგ, როცა უკვე წყალტუ-
ბოში დავუჭრნდი, ხატვის მასწავლებელმა
დამირეკა, როცა ჩიმოსვალ თბილის-
ში, მესტუმრე, რაღაც მინდა გითხრაო.
კვსტუმრე და ერთი ამბავი მომითხრო.
ერთ დღეს, როცა გაკვეთილი მიმდინა-
რეობდა, უცებ კარზე კაკუნი გაისმა. სა-
მხატვრო სკოლაში ყველა კაკუნის გარე-
შე შედი-გამოდიოდა და ამიტომ უცნაუ-
რად მოსჩვენებია ხატვის მასწავლებელს.
დაუჯახია, შემოდითო, კაკუნი განმეორე-
ბულა, შემოდითო, ისევ დაუყვირია, მა-
გრამ მაიც არ გაჩერებულა სტუმარი. გა-
ბრაზებულა მასწავლებელი, მაინცდამაინც

**ოცია იორენიანი უმცროსი: „ბაბუს
თვალზე მეოდოდ ეჩითხებ 36ასე ცნეამდი...“**



ოტია იოსელიანი ძვირი ძვირთახ იტია უძცროსთა



ოუზია იოსელიანი მეუღლებთახ ერთად

„ბავშვობიდან
უყვარდათ
ერთმანეთი. ბებო
იყო ის ქალი,
რომელთანაც
ბაბუმ
ცხოვრების დიდი
ნაწილი გაატარა,
ბებო იყო ოტიას
ნიგნების მთავარი
რედაქტორი,
თუ რამე არ
მოსწონდა,
პირდაპირ
ეუბნებოდა, ასე
არ ივარებეს
და გაასწორეო“



ოტია იოსელიანის სახლ-მუზეუმი წყალტუბოში



10

ტოლსტოის, გალაკტიონისა და რუს-
თაველისაა, მსახიობებიდან კი სერგო
ზაქარიაძის, რადგან სერგომ დააწყები-
ნა პიესების წერა. სერგო ზაქარიაძეს
რომ ნაუკითხავს ოტიას მოთხრობები,
უთქვაშს, შენ პიესები უნდა დაწერო. დაწერდა
ბაბუ პიესას, შემდეგ სერგო ჩა-
ვიდოდა მასთან სტუმრად და აჩვენებდა
იქვე, ექსპრომტად, როგორი იქნებოდა
ესა თუ ის პერსონაჟი, იქვე თამაშობდა.

„სიამოვნებით
გამოვუშვებდით ლუდს,
მავრამ...“

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ოტიასთან სიცოცხლის ბოლო საათებში
მამა იყო. ყველას რომ ეგონა, უგონოდ
არისო, უცემ ჩაულაპარაყა, არ ყოფილა
ისე, როგორც ტოლსტიო წერდა... რძმდე-
ნიმე საათში გარდაიცვალა კიდეც, სიცო-
ცხლის ბოლო წუთებშიც კი თავის სიკვ-
დილს ადარებდა ტოლსტიოს გმირის სიკვ-
დილს, რომელსაც ასევე სიმსივნე სჭირდა.
მის სახლში სხვადასხვა მოღვაწის
უამრავი ფოტოა, მაგრამ ყველაზე მეტი

მატიანე

ბრიტანულ არქივის მანახლი

II

დროს, როდესაც რუსეთსა და ოსმალეთს შორის ყირიმის ომი მძვინვარებდა, საქართველოს რეგიონებში ისმალეთის მოკავშირე ბრიტანელი უურნალისტები მოგზაურობდნენ და ევროპას ჩავინის შესახებ ცნობებს აწიდებნენ. მაგალითად, „დილის ლონდონის“ ერთ-ერთ გამოცემაში უურნალისტები (ფრენგობიშით კალედონიან ბრიტანერი) რეპორტაჟი მირდაპირ ხობიდან გაუგზავნია. ასეც მიუთითებიათ სტატიის ბოლოს: „დილის ლონდონის“ სტატიალური კორსელონდენტი ხობიდან. სტატიაში აღნიშვნილია სამეცნიელოს მკიდროთა წეს-ჩემულებები, ადათი და დამოუიდებულება როგორ მტრის, ასევე საზოგადოდ სტუმრის მიმართ. როდესაც ხობელებმა ჩავინი წარმოშობა გაიგეს, შინ მიგრატიულს, გერმანიიდან შემოსუნებულებმა, რომ ოსმალები არ ვიყვით, დიდი პატივი გვცეს და გამოგვიცადეს, ძალის კარგად ვიცით ბრიტანეთი, ინგლისი, თევენი დედოფალი ვიქტორია და მას პატივის ვცემთ.

ბრიტანულ არქივებში დაცულ მასალებში მოთხოვილია იმ პერიოდის შესახებაც, როდესაც ოსმალები ზუგდიდში შესულან. მათთან ერთად მყოფი ბრიტანელი მოგზაურები და უურნალისტები ალფროვანებული ნერიე დადანების სასახლის შესახებ — აյ საოცარ სიძიდერე და გმიროვნება იგრძნობა, ყველაფერი უზადო და ნატიფია. ბევრი ლონდონელი დიდებულის ოჯახშიც ვერ ნახავთ ასეთ ნივთებს, ყველაფერი პარიზიდან ჩიმოტანილს პეტი. მსოფლიოს წინაშე დანაბაული იქნება, თუ ვინმე ამ ყველაფერს უდიერად შეეხება და მით უფრო, განადგურებას ეცდება, ვინც უნდა გაიმარჯვოს ამ ომში, ოსმალეთმა თუ რუსეთმა...

ჭ ჯერ საიმპერატოროდ და შემდეგ ბოლშევიკურ-კომუნისტურმა რუსეთმა რკინის ფარდით არა მხოლოდ გაგვმიჰნა კულტურულად და ისტორიულად მონათესავე ევროპისგან, ჩვენი ისტორიის შესახებ ზეს ცნობებზე ხელმისაწვდომობაც გაგვიძნელა და საქართველოს ისტორია, რომელიც დიდხანს საძოოთა კავშირის ისტორიაში იყო ათევეფილი, ისე შეცვალა, როგორც მის იმპერატორულ ბრახვებს სწირდებოდა. რომ პატარა საქართველო უფრო დიდი იყო, ვიდრე დიდი რუსეთი...



ეს და სხვა უმნიშვნელოვანესი მასალები შეაგროვა ხელოვნების სასახლის დირექტორმა გიორგი კალანდიაშ ბრიტანეთის ეროვნულ მუზეუმში, სადაც რუსთაველის სამეცნიერო ფონდის გრანტით დაფინანსებული პროექტით იმყოფებოდა.

— ფონდის მიერ გრანტის გამოყოფის მიზანი იყო, საქართველოს შესახებ ისტორიული ცნობები შეგვეროვებინა ევროპული არქივებიდან, სადაც თამასად შეიძლება ითქვას, ინახება ნეიტრალური მსარის — ბრიტანელი მოგზაურებისა და უურნალისტების შეკრებითი და მიზანში მიუვარდი ცნობები. ეს საშუალება მოგვცემს, თავი დავალნიოთ საბჭოთა ისტორიოგრაფის ტყვევას, როდესაც ჩვენი ქვეყნის მატიანე, ძირითადად ჩვენივე მტრების მიერ შემონაბული ცნობების მიხედვით იკინძობდა და ხშირად მიკრინიცებაში, მტრის ინტერესების დაცვაში, მტრიც — ქართველთა დაწინების ცდაშიც გაყიდვებს...

ყოველ დილით 7 საათზე ვდებოდი და ჰაიდ პარკის მშვინეური მინდვრებისა და ბალების გავლით მივდიოდი სამყაროს ერთ-ერთ უდიდეს ბიბლიოთეკაში, სადაც პატარა ქვეყნის შეიღია ამაყად ვეცნობოდი ჩემი ხალხის შემოქმედებით ნიჭის არაერთ ნაყოფს. ამ ქვეპერის შედეგად მივიღეთ 1000-ზე მეტი ციფრული გვერდი, ბერი გამოქვეყნებული ისტორიულ დოკუმენტით თუ ფოტო თუმცა ჩემს პრივატულ კოლექციას მსურველებსა და მსარდამჭერებთან ერთად მოქილივენი თუ მაკონტროლებლებიც გამოიწყენ. მალე პრეზენტაციას მოვაწყოთ და საკუთარი თვალით ნახის შემდეგ, ალბათ, მტრულად განწყობილებიც შეიცვლიან პოზიციას. მე ჩემთვის არაფერს ვეძებ — ის, რაც თუნდაც ბოლო პერიოდში გაჯერდა, შეეძლო სხვასაც, სურვილი რომ პეტონდა. ჯობს ერთმანეთის დამარცხის სურვილით განვიძისტვალოთ, ვიდრე უსაფუძლო ქიშბობით, რომელიც ყოველთვის ჩემს მტრებს აძლევდა ხელს. ეს ბრიტანეთის არქივებში დაცული ქველისძელი მასალებითაც ჩანს.

— გეორგია განცდა, რომ მასალა ჰაბლის დაკონკული აქცესს ჩემს სატოროა, ან ის რაც საქაფერ იყო, ნაიგელი გადა?

— დეტალებზე მოპოვებული მასალის სპეციალისტებთან ერთად დამზუშვების შემდეგ ვილაპარაკებ. ბრიტანეთის ეროვნული ბიბლიოთეკის არქივებში დაცული რუსები და ცნობები ადასტურებს, რომ საქართველო უმნიშვნელოვანესი სახელმწიფო იყო ინგლისისა და მთელი ევროპისთვის. ვამხერუკა საქართველოში წააღისულის, საბადოების შესახებ. კუუურებდი და ვფიქრობი — რა იქნებოდა, მუდმივად სპარსეთის,



ჭ ყველაფერი ჩაუხატავს ბრიტანელ მკვლევარ ტეფლერს, რომელსაც 1876 წელს უმოგზაურია საქართველოში. მასვე ეკუთვნის ოცამდე ესკიზი, რომლებზეც ასახულია საქართველოს სხვადასხვა მხარე, ქართველების ჩაცმულობა. თვალში საცემია ანანური. ესკიზზე ჩანს მოწესრიგებული და არქიტექტურულად დახვენილი ინფრასტრუქტურა



უფლისციხე

ԲՅԱՆԱԿԱՆ ԱՆՁՈՒԹՅՈՒՆ



„ამ დოკუმენტები ჩანს, რომ
ჰერ კიდევ მე-15 საუკუნიდან
საქართველო ევროპის ნაწილად
მიიჩნევა, თუმცა მოგვიანებით,
მე-18 საუკუნეში, ევროპელები
საქართველოს მსოფლიო
რეგაზე აზიად მოიხსენიებენ“

სარდლობისგან მოითხოვს ქართული ჯარების ზონის გადასროლას, საქართველოში რუსების უფლებებს არღვევნ და კავასიაში ჩვენს უპირატესობას არ აღიარებენ. ამიტომ მოვითხოვ ქართველებმა დაუყოვნებლივ დაიხიონ ბზითის კონცენტრაციას.

და ფაქტობრივად, რუსეთის მიმართ
ცერიონის ხელშეწყობაში ადანაშაულებს
ქართველებს, ფაქტობრივად, იგივე სიტუა-
ცია იყო, რაც დღეს...

არქივების გაცნობისას პირველად ვწახე
რიონის დელტაზე ნაოსნობის ამსახვე-
ლი ნახატები, ნავები, გემები. ყველაფე-
რი ჩაუხატავს ბრიტანელ მკვლევარ ტე-
ფლერს, რომელსაც 1876 წელს უმოგზაუ-
რია საქართველოში. მასვე ეკუთხის იცა-
მდე ესკიზი, რომელიც ასახულია საქარ-
თველოს სხვადასხვა მხარე, ქართველების
ჩატარების და მათ მიერ მომდევნობის
განვითარების განვითარების და მათ მიერ
მომდევნობის განვითარების განვითარების

— კერძო ა
სამაშავ ტახო?

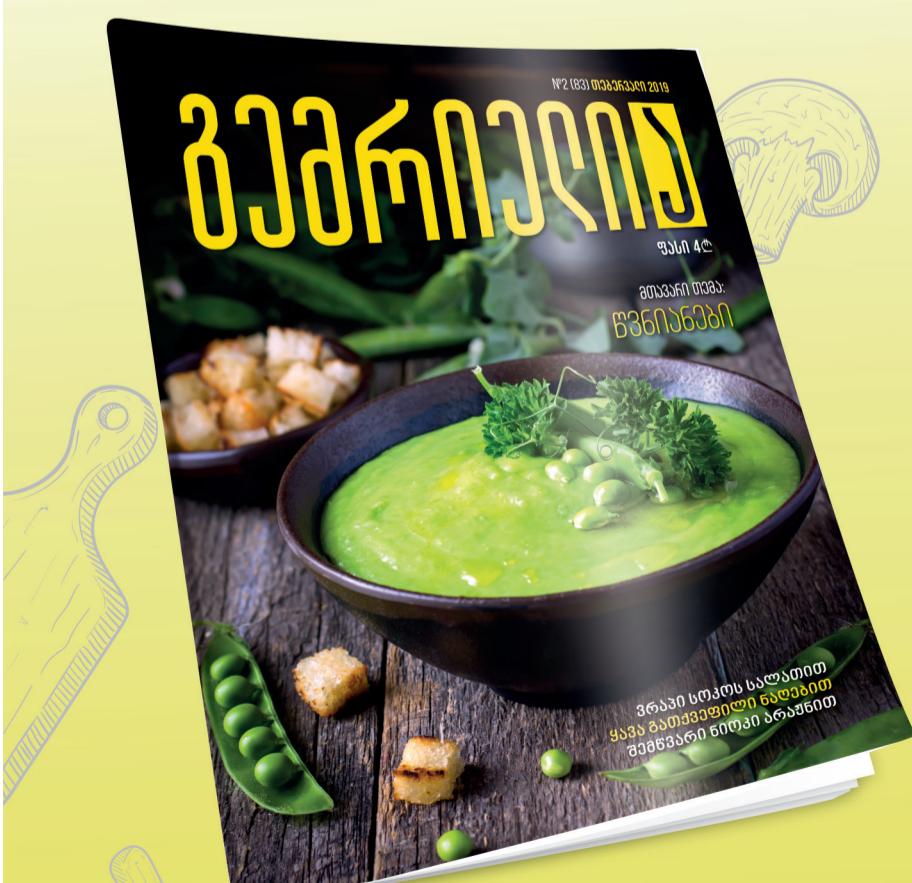
„ბრიტანელმა მოგზაურებმა
ქართველების ჩაცმის სტილი,
ადათები, წესები, ზუსტად და
მიუკერძოებლად აღწერეს.
ისინი ჩვენ მაღალი კულტურის
ხალხად აღვიძიქამდნენ“

— ଦୋଷ! ମିଶ୍ରଗ୍ରତିଳ ଗ୍ରହ-ଜୀବନି ଦେଇଲା
କୁଳିଳି ବ୍ୟାକିଲାଣ ଆଶି ନାମଗ୍ରହିଲା. ଦେଇଲା
ରୂପୁରୀତିଳ ମିଶ୍ରଗ୍ରତିଳର ସତକାଙ୍ଗୁ ଦାଖି
ଅର୍ପେବା. ମିଶ୍ରଗ୍ରତିଳ ଶତାବ୍ଦୀକାଳୀନଙ୍କା, ରାମ ଯିଲ
ରୂପୁରୀତିଳ ଶ୍ଵରମନୀଲାଣ ମଧ୍ୟମାର୍ଗମଳିର ତୁମ୍ଭୁ
ଅର ବୀତି, ରା ବେଦପାଦା, ମାତ୍ରମାତ୍ର ରାନ୍ତିମା, ରାମ
ମିଶ୍ରଗ୍ରତିଳ ସାମ୍ବତ୍ରଣ ପାରିଶେ ଯୁଗ ଶିଦା ଦାଖି
ରିଲିପାର୍ଗ୍ରେବା, ରାତାପ ରୂପୁରୀତି ଅନ୍ତର୍ଗଳୁ ଗଠିତା
ଅର୍ପନାଦା, ଅନ୍ତର୍ଗଳୁ ଉତ୍ତିତାନ ଯୁଗ ଯି ଦାଖି
ରିଲିପାର୍ଗ୍ରେବିଲ ମାତ୍ରମାର୍ଗମଳିର ପାଶରୀରା...

— სამუშაო პროცესი მარტივი იყო?
— ერთკვირიანი მოლაპარაკების შემდეგ

გამოინარე

6 თვეში ხურნალი



გამოწერისთვის დაგვიკავშიროთ

www.gemrielia.ge

ወጪ: 2 38 26 73; 2 38 26 74

ელ-ფოსტა: elva@elva.ge, www.elva.ge



ბრიტანეთის ბიბლიოთეკაში აზია-აფრიკის განვითარების ოქროს ფონდიდან სამი უნიკალური ნიმუში გადმომცა დასამუშავებლად. ამისათვის ცალკე დახურულ სივრცეში გამიყვანეს. ოთახში დაცუის საგანგბო ნორმებია დაწესებული. შესვლის შემდეგ კარი იკტება, მაგიდასთან ჯდები, რომლის თავშიც მეთვალყურე ზის და მისი მკაფირი ზედამხედველობით იკვლევ საკითხს... გადმოცემული სამი ალბომიდან ერთ-ერთი, ძირითადად, მე-20 საუკუნის ეგვიპტის ცხოვრებას ასახავს, სწორედ აյ ვაპოვე უნიკალური ფოტო, რომელსაც აქვს ინგლისური წარწერა — „ქართველი მოცეკვავე გოგო“. ამ ქალბატონის გარეგნობას ქართველობის არაფრი შერჩენია. ალბათ, გადმოცემით იცოდა წარმოშობის შესახებ. არა მგონია, ჩვენებური საუბარი შესძლებოდა, მაგრამ ის რამხელა საჭმე, რომ წარმომავლობის მიზანი არ იყო მართვის გარეშე, არა მართვის გარეშე.

232 *ग्रन्थालय*

ՅԱՐԱԿԱՆ

მიმღებ ნიმუსის თარო საწულო



ଶ୍ରୀମତୀ
ମହିଳା

4
C

ԱՌԱ ԹԱՅԱՐԵԼՈ , ՅԻՎԱՆԵԶՈ“

როცა ცაში თეთრ-მწვანე „კრაზანა“ გამოჩნდება, ყველამ იცის, რომ საქართველოს შეს სამინისტროს სასაზღვრო პოლიციის აფიაცია მნიშვნელოვან დავალებას ასრულებს. გარდა სასაზღვრო-პოლიციური საქმიანობისა, სხეულიაღური დანიშნულების ავიაცია მონანილებებს სამაშველო ღონისძიებებში ზღვაზე, სასაზღვრო ზოლსა და სასაზღვრო ზონაში, განსაკუთრებულ შემთხვევებში კი — საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე.

ბორჯომის ხანძრების დროს
ქართველმა მფრინავებმა 217 საათი და
49 წუთი იფრინეს. ეს გამორჩეულად სა-
პასუხისმგებლო დავალება იყო. როცა
შენი ტყე ინვის, თავს ხანძოვლე შესვე-
ნების უფლებასაც ვერ აძლევ, — ამბო-
ბენ ბიჭები.

2018 წლის განმავლობაში სახაზღვრო ავიაციაზ 25-მდე სამაშველო დაგელუქა შეისრულა — ადამიანთა გადასარჩენად დახლოებით 50 საათი ცაში გაატარა.

მფრინავები განსაკუთრებულად იხსენ-
ებენ 2017 წლის სამაშვილო ოპერაციასაც,
როცა 100-მდე ადამიანის გადარჩენა
შეძლეს. ტურისტები ძლიერი წვიმის
შედეგად შატილის ხეობაში ჩაიკეტნენ
და რთული რელიეფური და კლიმატური
პირობების გამო მათი უსაფრთხო
ადგილზე გადაყვანა მხოლოდ შეულ-
მფრენით მოხერხდა.

შარშან ყაზბეგის მუნიციპალიტეტის
დაბა სტეფანწმინდაში 38 ნორის მამაკაცმა
ელევტროსტრესით ფეხი დაიშავა და ბევრი
სისხლი დაკარგა. შემთხვევის ადგილზე
მისულმა ექიმებმა თქვეს, რომ საჭირო
იყო პაციენტის დაუყოვნებლივ ვერტ-
მფრენით თბილისში წაყვანა, რადგან მის
სიცოცხლეს საფრთხე ემუქრებოდა. რეა-
გიორგის დროულად მოხდა — შს სამინის-
ტროს მცხეთა-მთიანეთის პოლიციის დუ-
პარტამენტისა და სასაზღვრო პოლიციის
თანამშრომელებმა დაშავებული მოქალა-
ქე სტეფანწმინდიდან თბილისში სასაზღ-
ვრო პოლიციის ვერტმფრენით ჩამოიყვა-
ნეს და, ბევრი სხვა ადამიანის მსგავსად,
სიკვდილისგან იხსნეს.

ՑՈՂՐՃՈՒ ԺՄՌՈՒՅ, ՏԱՏԱՉԾՋՐՈ ՑՄ-
ՀՆՈՎՈՍ մԱՌՈՐՈ, ՄՑՐՈՆԱՅՐՈ: — ԾաՇԿԱ,
մԱմԱ ՃԱԾԱ ՄՑՐՈՆԱՅՐԵՌ ՈՎՅԵՆ. ՏՈՒՅՄ-
ՑԻ պԵՐՈՎՈՐՑԻՍ ՑՎԵՐԴՈՒ ՑՎԵԽԵՎՐՈՒԾԾՈ. ԾԱԼՄԻ
ԾՈՎ ՌՈՄ ՄԵՎՈՒԵՑԵԾՈՆԳՆԵՆ, ՅՈՆ ԳՈՆԴԱ
ԳԱՄԵԽՅՈՒԾԵՐ, ՎԵՏԱՍՅԵԿԾՈ, ՄՑՐՈՆԱՅՐՈ-ՄԵ-
ԴՔՆ. 6 ԵՆՈՍ ՎՈՎԱՅՐ, ՌՈՎԱ ՏՈՒՅՄՈՒԾՈ

The main image shows a Mil Mi-17 helicopter parked on a snowy, rugged mountain airfield. The helicopter is white with green stripes and has "GBP-10001" and "MIA BORDER POLICE OF GEORGIA" written on its side. In the background, snow-covered mountains rise under a cloudy sky. Several men in dark military uniforms are walking across the snow towards the helicopter. In the top right corner, there are two inset images: one showing a man in flight gear and sunglasses looking out from a helicopter window, and another showing a man in a tan jacket standing outdoors. Below these insets, there are yellow boxes with Georgian text: "გიორგი ქორიძე" (Giorgi Kordzidze) and "სოლომონ გორგელაშვილი" (Solomon Gogolevashvili).

გიორგი ქორიძე

სოლომონ გორელაშვილი

— რა თვისებები უნდა ჰქონდეს ადამი-
ტი? რატე არა მოკლე აქვა?

— უპირველესად — სიმამაცე, რადგან არასდროს იცი, ზუსტად სად, როდის და რის გაკეთება მოგინწევს. აუცილებელია, იყო განინასწორებული, შეგძლოს სტრესულ სიტუაციაში მობილიზება.

— სასაზღვრო პოლიცია ხშირად მონაწილეობს, სამაშვილო კორაცხვებში.

— თავდაცვის სამინისტროში ხშირად

მაღალმთიან რეგიონებსა და ძნელად მისასვლელ
ადგილებში მცხოვრები მოსახლეობის უპირველესი იმედი
სასაზღვრო ავიაციაა. პოლიციის შვეულმფრენის იმედად
მთაში არაერთი ოჯახი დაბრუნებულა

զմոնաննուղեծքի սամեցրու և բաշական պատճեններու համար առաջարկու է այս գործությունը:

ပြည်သူများ၏ အကြောင်းအရာ တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အခြေခံဆုံး အကြောင်းအရာ ဖြစ်ပါသည်။

თეა ხურცილავა

მიმღებ 52%-მდე ფასდაკლება

„କ୍ଷାଣ୍ଡରୁଟଙ୍କା ଲ୍“-୦୯ ନୋଇନ୍ଦାପତ୍ର

„პრინცესების უზარმაზარი პაზლი და წიგნი“
„მეკობრის უზარმაზარი პაზლი და წიგნი“



„პრინცესების უზარმაზარი
პაზლი და წიგნი“
პოლი ძალიან ლამაზი გოგონა
იყო, თუმცა ძუნწი,
არავისთვის არაფერი
ემეტებოდა.
ითამაშე პრინცესა პოლის
სასახლეში, მიირთვი
უგემრიელესი ტკბილეული და
შეიძინე მეგობრები.
„მეკობრის უზარმაზარი
პაზლი და წიგნი“
მეკობრე ჟეკს გემი დაეკარგა!
დაეხმარე იბოვნოს თავისი
მხიარული დოჭერი და
იმოგზაურე მასთან ერთად
ოკეანეში.

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ



ამონტერი, შეაგროვე, ააწყვე!

„კვირის პალიტრა“ თავის
მეცნიერებლს წიგნების დიდი
ფასდაკლებით შექნის ახალ
საშუალებას სთავაზობს – ეს
სუპერკუპონია. იგი შედგება 4
ნაცრისძიებაც (კუპონისგან),
რომლებიც ქმნის წიგნის ყდის
ერთიან სურათს. კუპონები
შეგიძლიათ იმპორტ გაზიერის
ნომრებში, პირველ გვერდზე,
ქვედა მარცხენა კუთხეში.
თითოეულ კაპიტანს თავისი
ნომერი აქვს. იმისთვის, რომ
მიიღოთ სუპერკუპონები,
საჭირო შეაგროვოთ ოთხივე
კუპონი (N1, N2, N3 და N4) და
ნარადიგინოთ „ბიბლუსის“
ნებისმიერ მაღაზიაში.

ამ ნომერში თქვენი იპოვით
სუპერჟუპონის N1 კუპონს. იგი
საჭიროა გამომცემლობა
„პალიტრა L“-ის ნივთებზე -
„პრიცესების უზარმაზარი
პატლი და წაგნი“
„მეცობრის უზარმაზარი პატლი
და წაგნი“
შესაძლებად. ოთხივე კუპონის
ნარდგენის შემთხვევაში, 40
ლარის ნაცვლად, მოზღვა
18.95 ლარს გადასისთოთ.
ამგვარად, ექვსტრომეულს
მიიღებთ 50%-მდე
ფასდაკლებით. იყავით
ყურადღებით და ამოქტრით
კუპონები სპეციალურად
მინიშვნული ტუნექტირის
მიხედვით.

ქართლ-დაკავილი

ჩანაწერი გამოდის საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის იღია II-ის კანონისით

№7 (264) 11 – 17 თებერვალი, 2019 წელი



ცოვიანი: ბაჩეში ნაკვეთი სამყარო

იხილვა გვ. 17

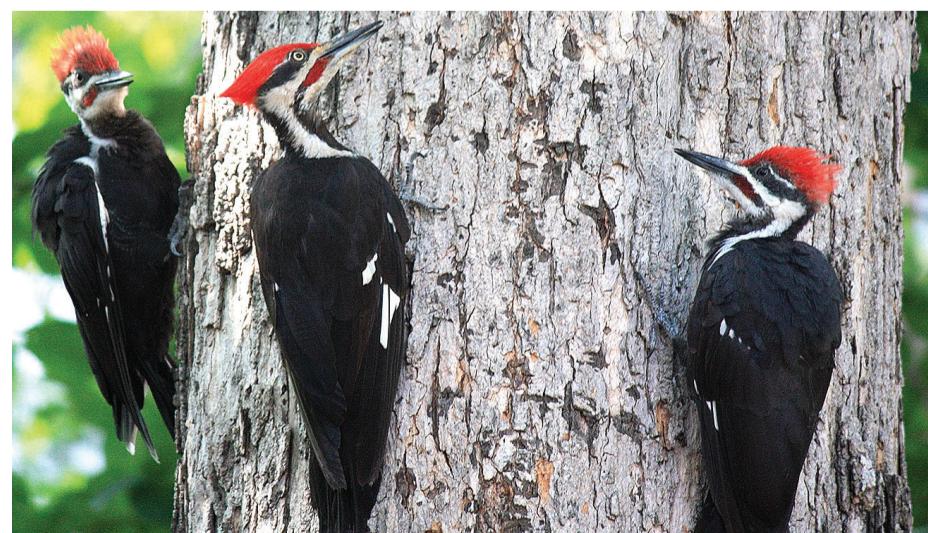
„აღაათ, ყვავილებასახ ვეუვარვან“

როგორც აღმოჩნდა, ცნობილი ენ-
დოერინოლოგი ლაშმ შჩავბ მცენარეე-
ბსაც „უურნაფს“ — უვლის, ამრავლებს
და მწვერე გარემოს შესაქმნელად ზრუ-
ნვეს. უძრავ მცენარეს ახარებს შინ და
სამსახურში.



იხილვა გვ. 16, 17

„7-სახოვანი“ ჩვენებული „ხევავუნა“



იხილვა გვ. 18

ევროპაში მარცვილის ხარხას გამო გაუგო

ხურმასა და მის ჩირზე ჩვენში რომ
დიდი მოთხოვნაა, ნლევნიდელი სეზო-
ნიც კმარა, როცა იანვარში 1 კგ ხურმა
ბაზრზე 5 ლარი ღირდა, ჩირი კი —
სამჯერ მეტი. ბოლო ნლებში ქართულ
ხურმაზე მოთხოვნა უცხოეთშიც გაჩნდა.



იხილვა გვ. 16

მაულ-გადატყი

კითხვა-კასები

✉ ალუბლის ხე გამოყოფს წეპოს. ქსოვი დაავადება და რა უშესვლის?



— ამ დაავადებას გომოზი ჰქვია. ალუბალსა და სხვა კურკვევანი ხებილის ქერქზე უონას გუმფისი ანუ ხის წეპო და ზედვე ახმება. განკურნება მნელი არ არის. ამისთვის თავდაპირველად ხე უნდა გაინმინდოს. ბალის დანით მოაშორეთ გუმფისის ნარჩოქმის ადგილები, სანამ ჯანსაღი მერქანი არ გამოჩენდება.

შემდეგ საჭიროა „ჭრილობის“ დეზინცექცია 1%-იანი ბორდოს ხსნარით (ანუ შაბამინისა და კირის ნარევით). მის დასამზადებლად 100 ლ წყალზე საჭიროა 1 კგ კრისტალური შაბამინი და 700-800 გრამი ქვაკირი (კირი უნდა იყოს ნატეხები, უნდა დამატოთ წყლით. რომ დაიშლება, გააკეთეთ კირის „რძე“ და შაბამინიან ჭურჭელში ჩასასით უწყვეტ, წვრილ ნაკადა, თან შეუჩერებლად ურიეთ).

ეს პროცედურა აუცილებლად ყოველწლიურად უნდა გაიმიტოთ.



გთხოვთ, მოგვითხროთ კარტოფილის დაავადებებსა და მუქნალებაზე. განსაკუთრებით იმ შემთხვევაზე, როცა ყველობა მდგრადი გადაიკავს უანგისურს, რომელიც ჭრულება მთელ პლანტაციაზე შემდეგ კა ძალიან სწრაფად, ყაფლობის გარეშე ჩამოგდა.



— კარტოფილის იმ უამრავ დაავადებას შორის, რაც დლეისთვის ცნობილია, ყურადღებას იძისახურებს 20-მდე ყველაზე გავრცელებული და განსაკუთრებით საშიში დაავადება.

ერთი უმნიშვნელო ნიშნით, რასაც თქვენ გვიშეს, მნელი დაავადების სახელისა დადგენა. მისია, ვიფიქრობთ, ოქვენი პლანტაციას უნდა ჭრონდეთ ე.წ. ფიტოფტოროზი, ერთ-ერთ ყველაზე გავრცელებული დაავადება. მის თავიდან ასაცილებლად ასაჭიროა:

1. სათესლე ტუბერები გაღივდეს სინათლეზე და ამის შემდეგ გადაირჩეს. 20-25 დღის შემდეგ ტუბერებზე ფიტოფტოროზის ნიშნები — მუქი ფერის ლაქები გამოჩენდება.

2. გასაღიყვებლად ან დასათესად გადარჩეული ტუბერების შექმნვა ხსნარით — 2 გ შაბამინი და 10 გ კალიუმის პერმანგანტი გახსნით 10 ლ წყალში და შეასსურეთ 100 კგ კარტოფილს.



რატომ მომწონეს ოთახის მცურავება?

— ოთახის მცუნარეთა მოწყებას ბევრი მიზეზი აქვს: ნიდაგის გამოფიტვა, არარეგულარული რწყვა, რომელიმ მინერალური ნივთიერების ნაკლებობა, გადაჭარბებული რწყვა, პარის გამოშრომა, ტემპერატურა და სხვ.

ეცადეთ, მცუნარები განალაგოთ მათთვის შესაფერის ადგილას განაბიტის, ტემპერატურისა და ტერინონბის მიზედვით. მცუნარეთა დიდ ნანილს არ უყვარს მზის პირდაპირი სხივები. ზოგს კი, მაგალითად, კაქტუსებს განაბიტის შემთხვევაშიც შეიძლება მოიწყინონ მცუნარებმა, ამიტომ საჭიროა პარში წყლის წყლის გაფრენება. თუ მცუნარეს საიდანმე ცივი პარში უქრის, მოიწყინს.

კითხვებს უპასუხებს სწავლული აგრონომი, ბიოლოგის მცურერებათა დოქტორი, ფიტოთერაპეტური ნიკოლოზ იოსებიძე



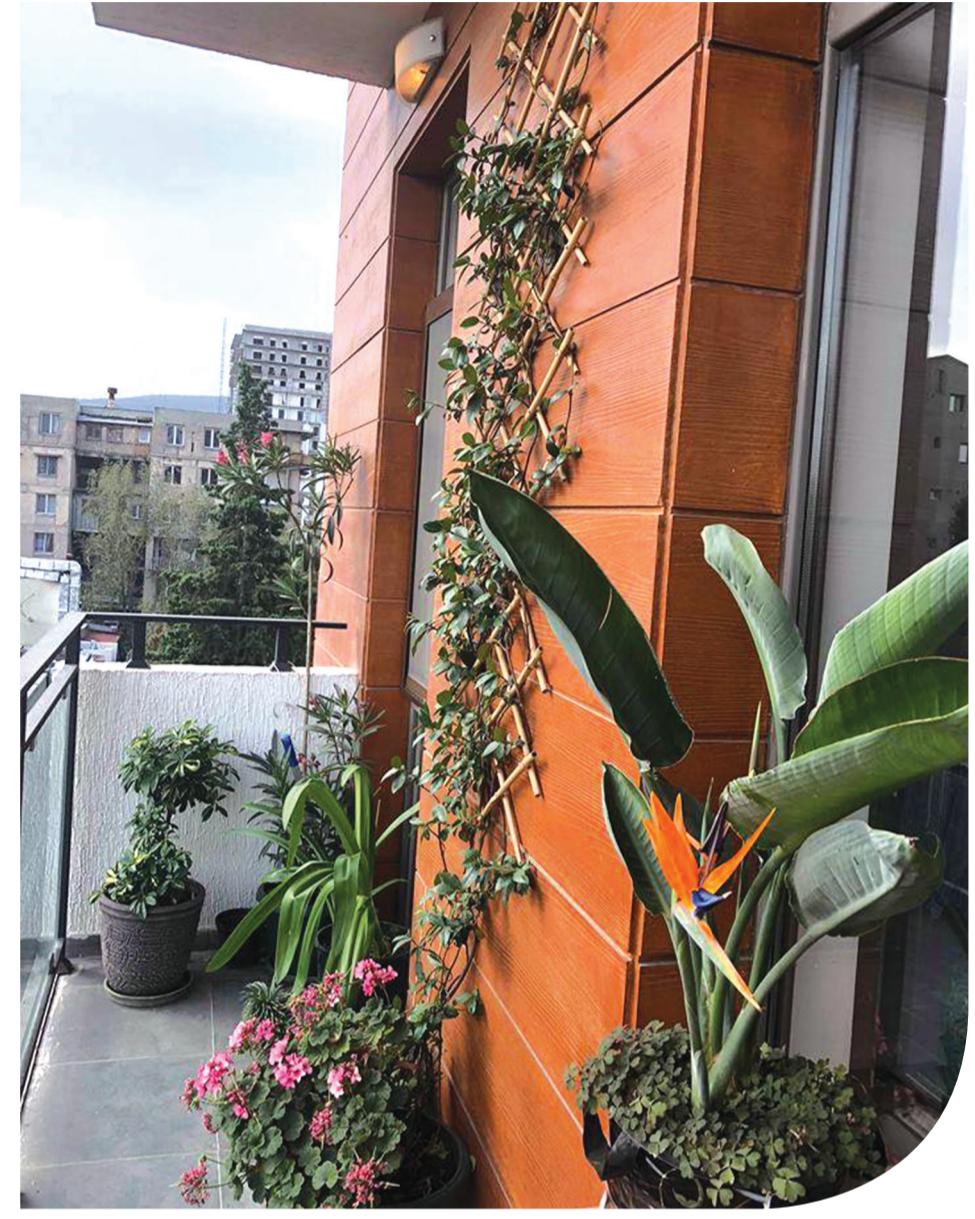
**ყვავილების რეანიმაცია
ცნობილი ენდოკრინოლოგისგან**
— ლაშა ექიმი
მცენარეებსაც „კურნავს“

(დასაწყისი გვ. 15)

— მცენარეებს ვუვლი, როგორც მოყვარული მებაღე და მეუვალე. სახლში მცენარეებს სულ იყო და მათზე ზრუნავდნენ. შემდეგ ამგვარი დამიკიდებულება მეც გადმომეცა.

ჩემი სუვერინი ენდოკრინოლოგია, ჯანმრთელობის გარდა, ესთეტიკურობასაც მოიცავს, ნივთიერებათა ცვლის გაჯანსაღება ალამაზებს ადამიანს. ესთეტიკურობა ყველაფერში კარგია და რა თქმა უნდა, ლამაზი მცენარეებიც გამოირჩეულად სასიამოვნოა. მითგან ბევრი ენერგია მოდის. გარდა იმისა, რომ სიმწვანე უანგბადის წყაროა, გარემოსაც ალამაზებს. მიტომ, როცა

, მთავარი, ჩვენი



ევროპამ მარცვილის ხერხას გემო გაუგო

(დასაწყისი გვ. 15)

საბედნიეროდ, ხურმისა და მისი ჩირის საშრობი მაცივრები რამდენიმე რიანში აშენდა, მათ შორის — მარტვილში. პაპიტრიქ პაპულიაგანც ხურმის სანარმოებლად კოოპერატივი შექმნა და ხურმის საშრობი პროექტით „ანარმო საქართველოში“ ააგო.

— ხურმის აღიარება არც ქართულ ბაზარზე მიკვირს და მით უფრო, არც — უცხოურ ბაზარზე, რადგანაც ხურმის სასარგებლო თვისებებისა და მომგებიანობის მოწმე ბავშვობიდან ვარ. ჩვენს უფროს თაობებს საბჭოთა ბაზარის გარ-

და ბაზარი არ ჰქონდათ, მაგრამ ჩვენი ხურმა აქაც კარგად იყიდებოდა. ზოგი გლეხის იჯაში 10-15 ტონა ხურმა მოდიოდა.

მარტვილის ხურმის გაღები არასოდეს გარემოდა — მრავალზონიანი მაცივრების ნაცვლად, აგროგდა და ასე ცდილობდა გაზარდობა გათანაბრენას. ზღვითაც გაპეროდათ უკრაინისა და რუსეთში. ეს ბაზარები გლეხობაში და დღეობით შეინარჩუნა. პოლო წლებში ეს ბაზარი დამატიურდა და შეცვლილ მისი გავალობის დროს აქ მაცენებელს სხვა საკვებიც აქვს, მაგრამ საქმე ის არის, რომ მა იმის მიზანია სოკო გადააქვს, რომელიც ხეზე აღარ აჩერებს და დამიუფლებლივ ცვივა. ვისაც დაბალი ბალები ჰქონდა და შენამდლა მოახერხა, ხურმის მოსავალი მიიღო.

სამაცივრე მეურნეობებმა ხურმის ჩირი მინც დაგვიშადეთ. როცა დავინახე, რომ ჩემს ბაზში ძალიან ცოტა ხურმას მოვიწევდი და უშემოსავლოდ დავრჩებოდი, იოლი გზა გამოვარების დროზე შეიცვლილ განაკვეთში და რაკი ბაზარი და ევროპის ბაზარიც გამოიწყონდა.

ევროპის სხვადასხვა ქეყვანაში ჩასულმა ჩვენებურებმა ჯერ თითო-ოროლა კილოგრამი ხურმის ჩირი გაიტანეს ევროპულ მაღაზიებში და რაკი ბაზარი

მოეწონა, სამაცივრე მეურნეობების აგებაც დაიწყებს. მეც შევქმნი კოოპერატივი და სამაცივრე მეურნეობაც ავარცყვე. ჩვენი ხურმის ხები ხშირად მაღალიც იზრდება. ბუნებრივია, მათ მინიდან ვერ შევამლავ. ფაროსანა იმდენად ვერ აზიანებს ხურმის ნაყოფს — მისი ყვავილობისა თუ მსხმიარობის დროს აქ მაცენებელს სხვა საკვებიც აქვს, მაგრამ საქმე ის არის, რომ მა იმის მიზანია სოკო გადააქვს, რომელიც ხეზე აღარ აჩერებს და დამიუფლებლივ ცვივა. ვისაც დაბალი ბალები ჰქონდა და შენამდლა მოახერხა, ხურმის მოსავალი მიიღო.

სამაცივრე მეურნეობებმა ხურმის ჩირი მინც დაგვიშადეთ. როცა დავინახე, რომ ჩემს ბაზში ძალიან ცოტა ხურმას მოვიწევდი და უშემოსავლოდ დავრჩებოდი, იოლი გზა გამოვარების ფეხზე დასადგომად — ხურმა აღმოსავლეთ საქართველოს, კახეთის სხვადასხვა სოფელში ვიყიდე — 1 კგ 70 თეთრად, მაცივრით ჩამოვიტანე და ჩირი დაგვიშადეთ. სხვებიც ასე მოიქცნენ.

— ამით თქვენც იხეირთ და პატარი მცურნეებიც ახეროეთ...

— მართალია. თუ ქართველი კაცი ქართველ კაცს ახეირებს, ამას რა აჯობებს! წლეულს 7 ტონა ხურმა მანიც შევინახე და მოებაც დამრჩა ხურმის ყიდვა 70 თეთრი დამიჯდა, ჩირი კი კილოგრამი 14-15 ლარად ჩიბარეს. ჩვენი ჩირი იქ იყიდება, სადაც ტურისტების დიდი ნაკადი მოძრაობს. მათ მოსწონთ ხურმის ჩირი, ასე რომ, წაგებული ნამდვილად არა ვარ.

— არც ხურმის ბაზს უპრეცე გადაჭრას...

— აბა, რას ამპობთ? პრობლემები ყოველთვის არის. ხურმის შედარებით დაბალი ბალების გაშენებაც შეიძლება, რომელსაც შეწამვლა უხერხდება.

ისეთი მიწა გვაქვს, მხოლოდ ხურმა და თხოლი კი არა, ბევრი რამ მოგვეტმის შემოსავლს. მაგალითად, ჩაიც გავშენ და მომავალში მის რეალიზაციასაც ვაძირებ.

ეთერ ერადე



მამულ-დედუღი

„ალბათ, ყვავილებსაც ვეყვარვარ
– ჩემს გრაფიკს ერგებიან.
როცა შინ ვძრუნდები, ყველა
მცენარეს ვესალმები, ვეფერები,
მოვიკითხავ. მოწყენილი
არასდროს მხვდებიან, ალბათ,
მელოდებიან...“

ერთიანეთის გავუგოთ“



ლეიბიც ხომ ცოცხალი არსებული არიან და გრძნობენ ჩემს განწყობას. ასე ვცვლით მე და მცენარეები ერთმანეთში ენერგიას.

— როგორც ეჭმი, მცენარეთა თერაპიასა და სამუშაოსალო ფფსიტებზე რას გვიჩვია?

— გარდა იმისა, რომ დადებით ენერგიასა და უანგპადს გამოყოფენ, მათი სილამაზუც მოქმედებს ჩვენს გუნება-განწყობაზე, ფსიქოლოგიურ სტატუსზე, შესაბამისად, ჯანმრთელობაზე. „ზამთარში ყვავილობს ორქიდეა, რომელიც ძალიან ლამაზი მცენარეა. როცა ვუყურებ, გხალისდები, ამიტომაც არის მათთან ურთიერთობა მნიშვნელოვანი. მეგობრებიდან ბევრს უთქვას, — ჩემთან ყვავილი არ სარისა, ვურ ვუვლი და ა.შ. მაგრამ ესეც ალბათ ჩემს სასიათეა დამოკიდებული, რომდენად გვიყვარს და შეგვიძლია მათთან ურთიერთობა.

— როგორ მცენარეებს არჩევთ — მოუ ვავილებს, არამეტავილებს, მასიურებს?

— მნიშვნელოვანია, როდესაც შეეხედავ, ერთმანეთს გაუუგოთ. ლამზიც უნდა იყოს. მათგან ზოგს გარეთ ყოფნა უყვარს, ზოგს მზიანი რთაში. ამიტომ ყველა ნიუანსს ვითვალისწინებ. თუ ვიცი, რომ რთაში ან აივანზე ვერ გაძლებს, არ ყოიდულო.

მირჩვენა, შინ არ მოვიტან, ვიდრე მოწევს და უუგურო, როგორ წვალ-ობს, შესაბამისად, ის ნებატიურ გან-ცყობასაც ემნის.

ამიტომ იმის მიხედვით ვირჩევ, რომელი მოუხდება სახლს და სახლი — რომელს...

— ჰარშინ ქალაქს მერის გამოუხადებულ კონკურსში მონაბილებით, რომელიც თბილის გამჭვარებას ეხსოდა. თუმცა ვრ გაიმარჯვოთ.

— ეს იყო „სიცოცხლით საეს ქალაქის“ პროექტი, რომელსაც მე „უანგბადით საეს ქალაქი“ დავარქვი. პროექტი გულისმობრივი და ყველა აივანსა და სახურავზე მოწყობილი მწვნე საფარი, რომ უანგბადით უფრო გაჯერებულიყო ქალაქი.

ევროპის ნებისმიერი ქალაქი მწვანე საფრითა საეს, ზრუნავენ ეკოლოგიაზე, პერსა და ჯანმრთელობაზე. მწვნე საფარი უნდა იყოს ბევრი, თუ გვინდა, სიცოცხლით საეს ქალაქი გვქონდეს. ჩემი პროექტი სწორედ ამას ნიშნავდა, რომ კორპუსების მოსახლეობა დაეინტერესებინა საკუთარი აივნების, სახურავების, ეზოების გამწვანებით. ვიმედოვნებ, მოვა დრო, მსგავსი რამ თბილისში მანც გაკეთდება.

— მცენარეები სამსახურში გაქოთ-

— სამსახურში უფრო დიდ დროს ვატარებ, ვიდრე შინ, ამიტომ იქაც ვზრუნავ მათზე, რათა შევქმნა გარემო, სადაც თავს კომიტეტულად ვიგრძნობ. მცენარეები მაქსეს სამუშავად ვითამბი, ფოიტი, კლინიკასთან პატარი ბალშიც, სიმზავნე და სილამაზე პაციენტებსაც მოსწონთ. შესაძლოა, მცენარეებ რაღაც ნაწილი მოატეხონ, რაზეც გული მწყდება, თან ვიმედოვნებ, რომ ისინც გაასარებენ...

— გამორჩეულად რომელი ყავილი გოფარ?

— უასმინი, რომელიც მთელ აივანზე კადელსა მოდებული და გაზაფულზე, როცა ყველის, არაჩვეულებრივ სურნელა ატრიალებს. ორქიდებიც ძალიან მიყვარს. ყოფილა შემთხვევა, კლინიკაში პაციენტებს სხვადასხვა ექიმისთვის მიურთმევიათ, მაგრამ რატომდაც ყველა რთაში ფუჭდებოდა და ჩემთან შემოჰერნდათ სარეანიმაციოდ. მისარია, როდესაც ჩემი რეანიმირებული ორქიდები დღიმდე ყვავილობენ სხვადასხვა ექიმს კაბინეტებში, თავიანთ პატრონებში. ნუ მოვიკლებთ ამ სიამოცებას — ვიყოთ ახლოს ბუნებასა და მწვანე გარემოსთან.

ლალი ფაფა

სოკიანი – ბუჩქნარის სკუპუსუნა

ბუჩქებისა და ხეების ფიგურული კრეჭა უძველესი საბალო-საპარკო ხელოვნებაა. ევროპაში ტოპიარი რენესანსის ეპოქაში გაჩინდა, როცა ბალებსა და პარკებში დაიწყეს ბუჩქებისა და ხეების პირამიდების, კუტების, სფეროების, შემდგომ კი — ცხოველების, ადამიანებისა თუ არქიტექტურული ნაგებობების ფორმით კრეჭა...

თავის დროზე ტოპიარი გაჩინდა ვერსალში, საიდანაც ჰოლანდიაში გაერცელდა, ხოლო 1660 წლიდან ინგლისში შეაღწია (ინგლისური სიტყვა Topiary ბერძნული ნიმუშობისაა და ადგილს ნიშნავს, ლათინური Toparia კი — საბალე ხელოვნება), სადაც ძალიან მოჰკულარული გახდა.

დღეს ევროპასა თუ ამერიკის კონტინენტზე ტოპიარის ფესტივალები იმართება, სადაც შესანიშნავი ნიმუშების ნახვა შეიძლება.

საბალე სკულპტურების შესაქმნელად სპეციალისტები იყენებენ უზანგავი რბილი მავთულის კარკასებს, სხვადასხვა დეტალისთვის კი (თვალები, ნისკარტი და სხვ.) არც თანმედროვე მასალის გამოყენებაზე ამბობენ უარს.



ევროპასა თუ ამერიკის კონტინენტზე ტოპიარის ფესტივალები იმართება, სადაც შესანიშნავი ნიმუშების ნახვა შეიძლება

„7-სახეობი“ ჩვენებული „ხევაკუნა“

3 ოდალა — ამ სიტყვის გაფორმებისას ადამიანების უმრავლესობას ბავშვობა ახსენდება, კოდალას შესახებ ბალის ასაკიდან გვიყვებიან, ის უამრავი ლექსისა და ზღაპრის მთავარი გმირია, მაგრამ ამ უწყველო არსებობის ბევრი რამ მონც არ ვიცით. რით არის გამორჩეული კოდალა და რა ადგილი უჭირავს ფრინველთა სამყაროში? — ამ შეკითხვას ილიას უნიკურსიტეტის მკვლევარი-ორნითოლოგი ზერაბ ჭავჭავაძემ იმუშავებს.

— კოდალა ტყის ფრინველია. მისი სხვადასხვა სახეობა სხვადასხვა ტიპის ტყებში ბინადრობს. საქართველოში გამჭვიდება შვიდი სახეობის კოდალა: დიდი ჭრელი კოდალა, საშუალო ჭრელი კოდალა და მცირე ჭრელი კოდალა, ასევე — თეთრზურგა, სირიული, მწვანე და შავი კოდალა. ამ სახეობებს ქართველმა ორნითოლოგებმა თავიანთი სახელი შეარქვეს, მაგალითად, შავ კოდალას „ხევაკუნა“ ჰქვია, ხოლო ჭრელ კოდალას — „ხევაკუნა“. ამ ფრინველს საქართველოში ორნითოლოგი ივანე ჩხივიშვილი სწავლობდა, რომელსაც კოდალებზე არაერთი ნამრობი აქვს გამოკვეყნებული.

— ამ შეიდ სახეობას შორის რომელია ყველაზე გაფრცელებული და მარტივი — რომელია სახეობა ყველაზე იშვიათი?

— ყველაზე გაფრცელებული დიდი ჭრელი კოდალა, რომელიც შეიძლება ყველაზე ვართო, სადაც ტყე, პარკი ან ბალია. მაგალითად, ვაკი პარკში თუ დააკვირდებით, ამ შვიდი სახეობიდან სუსტი მაინც იპოვთ და ყველაზე მეტი სწორედ დიდი ჭრელი კოდალა იქნება. ყველაზე მცირერიცხოვანი თეთრზურგა კოდალა. მისი საარსებო გარემო სპეციფიკურია, საცხოვრებლად ულრან ნიფლარებს ირჩეს, ამგვარ გარემოში ცხოვრებას არის შეგუებული. ჩვენს უნიკურსიტეტში უკვე შემუშავდა პროექტი, რომლითაც თეთრზურგა კოდალას გაფრცელებს არეალი, ამ პოტულაციის რაოდენობა და მდგრადი რეინბანდა შევისწავლოთ. ეს აუცილებელია, რადგან ეს სახეობა საქართველოში იშვიათია. პროექტს წლეულს, განაფულებული დაიწყებს ჩვენი ჯგუფი. ეს დრო იმიტომ შევარჩიეთ, რომ გაზაფული კოდალას გამრავლების პერიოდია და ამ დროს მათი პოვნა ყველაზე იოლია.

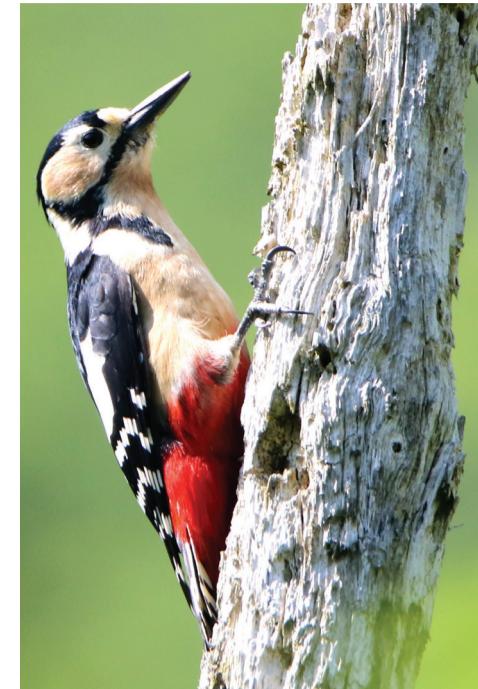
კოდალას დიდ საფრთხეს უქმნის ტყების განადგურება. თეთრზურგა კოდალაც იმიტომ არის ცოტა, რომ ნიფლი შეშადაც გამოდგება, მისი მასალაც კარგია და ნიფლარები იჩენება. ძალიან საინტერესო სახეობაა სირიული კოდალა, რომელიც ძირითადად თბილისის სამხრეთ-აღმოსავლეთი ბინადრობს. მისა საცხოვრებელი გარემო სავანის ტიპისა, ნათელი ტყებია.

— როგორ საყვანი მოსწონს კოდალა?

— კოდალა მწრებითა და მათი ლარვებით იკვებება, რომლებსაც სის ქერქში პოულობს და თავისი გრძელები ნისკარტით ილებს. ჩვენში გაფრცელებული მწვანე კოდალა ჭიანჭველებსაც სიამოვნებით ჭამს, ამიტომ ის ხშირად შეიძლება ნახოთ ჭიანჭველების ბუდესთან — მას თავისი გრძელი ენით გამოაქვს ნადავლი და გემრიელად მიირთმევს. კოდალა ჯანსალი ტყის ერთ-ერთ საუკეთესო ინდიკატორად არის მიჩნეული. ამის გამო ხშირად ტყის მჟღა-



შვი კოდალა, ანუ „ხევაკუნა“
ანუ „ხევოდა“



მწვანე კოდალა

7 კოდალას ბარტყები ფუღუროში ცხოვრობენ, სანამ ფრენას ისნავლიან. ერთხანს მშობლებსაც დასდევენ, მაგრამ დამოუკიდებელ ცხოვრებას მაღალი ინციდენტი არ მოიწვევს. ახალგაზრდა კოდალები საკუთარ ტერიტორიას პოულობენ და ბუდეს იშენებენ. კოდალები ჯგუფ-ჯგუფად არ ცხოვრობენ, ისინი უფრო წყვილებად გვხვდებიან



სირული კოდალა



თეთრზურგა კოდალა

ნალსა და ექიმს ეძახიან. კოდალებს საღი ტყე სჭირდებათ, რათა კარგად გამრავლდენ. გაჩეხილი ტყე კოდალას საცხოვრებლად არ გამოდგება, თურდაც იქ ბევრი დაზიანებული ხე იყოს და კოდალას საკვებიც ბევრი მოიპოვებოდეს.

— ბუდეს როგორ აგებს?

— ეს ჩიჩენის, ფულუროს ავეთებს და ბუდეს იქ იკეთებს. ზოგჯერ კოდალის მომზადებულ ფულუროს სხვა ფრინველები და ძუძუმინვრები იყენებენ თავიანთ ბუდეებად. კოდალა გადამზრენი ფრინველი არ არის და სადაც ცხოვრობს, ზამთარ-ზაფხულ იქვე რჩება, მაგრამ არის გამონაკლისი შემთხვევები, როცა მეცრი ზამთარია და კოდალები მოიდან ბარში ჩამოიდან. ზოგი სახეობის კოდალა თითქოს „საკუჭაოს“ ამზადებს: ხეებში ხერელებს აკეთებს და საკვებს იქ ინახავს. ასე იქცევა, მაგალითად, კალიფორნიის მკვიდრი მწვანე კოდალა, რომელიც რკოს აგროვებს და ხეებში გაკეთებულ ხერელებში აწყობს. ჩვენებურ კოდალებს ამგვარი რა არ ახასიათებთ.

— რას გვერდით სამთითა კოდალაზე?

— ალბათ, ციცუი. ის და კოდალა ერთმანეთის კონკურენტები არიან — ორივე ხეზე ცხოვრობს და საკვებიც ერთანაირი აქვთ, ამიტომ მათ შორის ჩხუბაც და დაპირისპირება ჩვეულებრივი ამბავია. სხვების ჩამოთვლაც შეიძლება, თუმცა ყველაზე დიდი მტერი ადგინადა, რომელიც მის საარსებო გარემოსა და პატიტატს ანადგურებს. ტყეების გაჩეხა და ხეების მოწრა ამ ფრინველისთვის გადაულახავი პრობლე-

7 საქართველოში გვხვდება შვიდი სახეობის კოდალა: დიდი ჭრელი კოდალა, საშუალო ჭრელი კოდალა და მცირე ჭრელი კოდალა, ასევე — თეთრზურგა, სირიული, მწვანე და შავი კოდალა. ამ სახეობებს ქართველმა ორნითოლოგებმა თავიანთი სახელი შეარქვეს, მაგალითად, შავ კოდალას „ხევაკუდა“ ჰქვია, ხოლო ჭრელს — „ხევაკუნა“

ძვირფასო მეითხველო! თქვენი თანადგომის იმედი გვაქვს. მოგვწერეთ იქვენთვის საინტერესო კითხვები, რაზეც პროფესიონალურები გაგდებინ პასუხს. დაგვირევეთ და გაგვიზიარეთ თქვენი მოსაზრებები თუ რჩევები.

ჩვენთან დაკავშირება შეგიძლია:

„პალიტრომების“ ცხელ ხაზზე: რეგ. 32) 219-60-13; რეგ. 32) 219-60-53; ელფოსტი: mamul-deduli@palitra.ge; tel.: 557 002737; 593 358819

მამულ-დედულის სარედაქციო კოლეგია

კონსულტაციები:

სრავლული აგრომობი, ბიოლოგიური მეცნიერებათა დოქტორი, ფიტოტერაპევტი ნიკოლოზ იოსებიძე

სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სურათის დეპარტამენტის უფროსის მოადგი-

ნა ჩიტონაშვილი

ჩატორის უნიკალური ბრიტანული ცარის სახელმწიფო სახალხო აფთიაქში?

3 როდენულის ხარისხი რომ მნიშვნელოვანია, ეს სიახლე არაესთვის არის. კიდევ უფრო მნიშვნელოვანია ეს მაშინ, როცა საქმე ჩვენს ჯამში მომზადებული და მედიკამენტული ექიმის საქმიანობის ფარმაცეტულ ბაზარზე დიდი არჩევნობია და მომხმარებელიც დაბრულდა. ამ სტატიაში შევცდებით სიცახადე შეგიტანოთ ზოგიერთ თქვენთვის საინტერესო საკითხში. ბრიტანული კომპანიების: „ვიტაპირტიქსის“ და „შელს ეიდის“ ნარმოებული ბიოდანამატებისა და ვიტამინური პრეპარატების ხარისხზე გვასუბრება სახალხო აფთიაქში ფარმაცეტი ნანა ხურობი:

„ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულიდან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში!“



„ბუნებრივი ნედლეულისგან მიღებულ ვიტამინებს ორგანიზმი უკეთ ითვისებს. მნიშვნელოვანია, რომ ეს ნედლეული მოპოვებული იყოს ეკოლოგიურად სუფთა გარემოში!“

რა ეპიკა სთავაზობთ მომხარევას თაბარვაზი და კონკრეტულ რომელ პრეპარატების გამოყენებას განახავთ?

თებერვალი სახალხო აფთიაქში ბრიტანული თვეა. „შელს ეიდისა“ და „ვიტაპირტიქსის“ სრულ ასორტიმენტზე გვაქვს 20-30%-იანი ფასდაულება, ასევე საჩუქრები, ბავშვებისთვის ნახატების კონკურსი. 17:00-დან 18:00 საათამდე ჩვენს აფთიაქებში, ისევე როგორც ბრიტანეთში, ჩას სმის დროა და მომხმარებელებს ჩაით გავუმასპინძლდებთ. ჩვენს ფარმაცევტებთან ერთად მათ შესაძლებლობა ექნებათ მიირთვან ჩას და თან შეარჩიონ ბრიტანული ნატურალური, ხარისხიანი საშუალებები, რაც ორგანიზმს უფრო ჯანმრთელს და ცხოვრებას უფრო ხალიასიანს გახდის!

— რო განსხვავდება „ვიტაპირტიქსისა“ და „შელსიდის“ პროდუქტების სხვა ანალოგიურ მარმონებულების პროდუქტისგან?

— ამის გაგება ადვილია: აიღეთ ნებისმიერი ვიტამინების კოლოფში ჩადებული ანიჭაცია. წაიკითხეთ და ნახავთ, რომ ინიშნება 12 წლიდან, რომ არის ყველაფრისთვის: მოზარდობიდან ღრმა მოხუცებულობამდე, დამხმარე ნივთიერებებში კი ამოიკითხავთ, რომ შეიძლება შეიცავდეს სალებავს, საფუარს, ხელოვნურ დამატებობებს, სხვადასხვა ქიმიურ დანამატს. ახლა ავიღოთ „ვიტაპირტიქსის“ ნებისმიერი კოლოფი — ყველა კომპონენტი მიღებულია ბუნებრივი წყაროდან: ე ვიტამინი — მარცვლეულის თესლიდან, C ვიტამინი — ველური ალუბლიდან, კოლაგენი — ზღვის მცენარეებიდან... არ შეიცავს არანაირ ქიმიურ დანამატს.

გარდა ამისა, ყველა ვიტამინი განკუთვნილია კონკრეტული ჯგუფისთვის — ასკარის, სქესის და ცხოვრების რეენტის მიხედვით: ქალები 50 წლამდე და 50 წლის შემდეგ, ქალები და ორსულებამდე, ორსულობისა და ძუძუთი კვების დროს, ქალები მენოპაუზის პერიოდში, ქალები თმის ცვენის, სახის კანის თუ ფრჩხილების პრობლემით, ქალები დატვირთული ფიზიკურად და დატვირთული გონებრივად — ყველა ჯგუფისათვის ფორმულა განსხვავდულია. ასეა მამაკაცებში, ბავშვებსა და მოზარდებში.

რაც მთავარია, ყველამ ვიცით, რას ნიშნავს ბრენდი და პატენტი.

„ვიტაპირტიქსის“ არის გრენდი, რადგან ის შემართება მსოფლიო ცენოგილება ფარმაცეტულ გარემონაში, არნოლდ გაერთიანება, ყველა ფორმულა ევროპის საუკათესო სამედიცინო ინსტიტუტის მინიჭებული და მედიკატული დატვირთული ფიზიკურად და დატვირთული გონებრივად — ყველა ფორმულა გამოიყენება მასში არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ ვითარებაში.

მინდა იცოდეთ, რომ „ვიტაპირტიქსის“ მიღებული აპვს დედოფლის კილო ვიტამინების ინციდენტის გამოცდილებით, რათა მინიჭებული და ვიტამინები ბაზარსა და სუბერმარეტებშია, მაგრამ ასე არ არის. ნიადაგი გამოფიტულია — მასში არ არის საკარისის რაოდენობით მინიჭებული, სასუქი ამცირებს პროდუქტის საკვებ ლირებულებას, გაყინულ თევზში „ომეგა-3“ არ არის...

ბრიტანული ხარისხი ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიღებთ საუკეთესო ნედლეულისგან მიღებულ საკვებ ნივთიერებებს იმ კომბინაციითა და იმ რაოდენობით, რაც ჩვენს ორგანიზმს სჭირდება ამ დროს და ამ კონკრეტულ

ԱՐԵՎՈՅՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

„ԹԵՇՈՒ ԹԺԱԾՈ, ԵՅԿՑՈՎԵՄՅԵՐՆ ՊԵԿԵՐՆ

ქართველოს მინა-წყლის დატაცვის თემა არახალი და გულის მომკვლელია, თუმცა ამაში მძიმე ნარსულთან ერთად, ქართულ ხასიათსაც მიუძღვის ბრალი: მოვლენების მიმართ ჩვენმა ზერელე დამოკიდებულებამ და ნაყრუებამ ბევრი რამ დაგვაცარგვინა. ზუსტად ასევე ჩვეულებრივ პროცესუად ჩაითვალა ბოლო დროს ოსი სეპარატისტებისგან გახმაურებული „აღმოსავლეთ ისეთის“ თემა, რომელიც ოსი სეპარატისტები ყაზბეგის მუნიციპალიტეტსა და თრუსოს ხელბას მოიაზრებენ. სინამდვილეში კი არც ასე მარტივად არის საქმე: ტერმინი „სამხრეთ ისეთიც“ ასევე „პროცესუად“ გაულერდა XIX საუკუნეში, რასაც უკვე XX საუკუნეში საქართველოს ისტორიულ მინა-წყალზე ე.წ. სამხრეთ ისეთის წარმოქმნა მოჰყენა. „აღმოსავლეთ ისეთის“ თემიზე ხშირად ლაპარაკობს ე.წ. სამხრეთ ისეთის დე ფაქტო საგარეო საქმეთა მინისტრი დიმიტრი მედოვევი. რამდენიმე წინ წინ მან ერთ-ერთ გერმანულ განეთთან მიცემულ ინტერვიუშიც განაცხადა, რომ „ისეთის რესპუბლიკა არასოდეს აღმოსავლეთ ისეთის მიწებს საქართველოს ტერიტორიად და, ადრე თუ გვიან, ეს მიწები ისეთს დაუბრუნდება. სამხრეთ ისეთის დიპლომატები ყოველთვის ამაველებდნენ ურადღებას ყაზბეგის პაიონზე, მათ შორის, უწევის მოლაპარაკებებზე“. ოსი სეპარატისტები გაფალებული ისტორიის გავრცელებაში დიდ ფულს ხარჯავნ, ჩვენ კი ამ თებაზე ქართული სამეცნიერო ლიტერატურის თარგმნაც უკრ მოგვიხრებია. გულათის მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიის რელაცი თორმეზიშვილი ერთადერთი მეცნიერია, რომელიც სექართველოში ისთა განსახლების საარქივო მასალებზე რამდენიმე თეული ნები მუშაობდა და არაერთი სამეცნიერო ნაშრომი შექმნა. თუმცა არც მათი ინგლისურად თარგმნა მოხერხდა.



— 70-იანი წლების მინურულს არქივში
შემთხვევით წავანყდი XVIII საუკუნიდან, ფა-
ქტობრივად, დაპყრობის წლებიდან, წარ-
მოებულ რესენტის იმპერიის აღწერებს, სა-
დაც დეტალურად იყო საქართველოს და-
მათ შორის, თხი მოსახლეობა აღწერილი
ცხადია, იმპერიის ინტერესებიდან გამომ-
დინარე, ჰედანტურად იწერდნენ არა მხო-
ლოდ არსებულ მოსახლეობას, არამედ გად-
მოცემებს, თუ ვინ რამდენი თაობის წინ
იყო დასახლებული ამა თუ იმ ადგილზე
ასე რომ, ამ აღწერებში მხოლოდ რამდე-
ნიმე ათეული ოჯახია, რომელთაგან ზო-
გიერთი მოსახლეობის მხოლოდ რამდე-
ნიმე წელს ასახელებდა, ზოგიერთი კი 2-3
თაობას. ამით ყვალათვრი მთავრობილა.

ჩრდილოეთ კავკასიიდან ისტბის შემოქმედების უკეთესობის სამართლებრივი სისტემის მიერ გადადგინდა. ასეთი სისტემის მიერ გადადგინდა მათ სისხლით აიღეს, შემდეგ გამრავლებულები უკვე XVII საუკუნის მეორე ნახევრიდან გადადგინდა ლიახვის ხეობასა და თრუსოში (თერგის ხეობის ზედა ნაწილში). თუმცა თრუსოში გადასვლა მათ საკუთრივ თრუსოს მოსაზღვრე ხეობიდანაც შეეძლოთ. მას შემდეგ, რაც ოსები დავალეთში გაპატიონირდნენ და მერე ისე გამრავლდნენ, რომელი მიწები აღარ ჰყოფნიდათ, დანარჩენ საქართველოში მიპარვით დასახლება აღარ გასჭირებიათ. ამ მხრივ შემძილია სოფელები და მათ გადალი მაღალი მიწები აღარ გადასახლებათ. ლუდა გუდაურობის მდებარე სოფელია, სადაც ბუთხუშები და სისველურები ცხოვრობდნენ, რომლებიც აიყარნენ და სოფელ მლეთაში გადასახლდნენ. ერთხელაც მათ მლეთიდან ლუდაში ავარდნილი ბოლო დაინახეს და ამზის გასა-აგებად წავიდნენ. იქ დავალეთიდან დანაშაულისთვის გამოიცეული ვინწეული რუსები დასახლდნენ. რომელიც მათ შეეხვენა, ამნათად მიღეთო. ამნათად მიღების ტრადიცია მთავრის უცხოს დროებით მიღებას გულისხმობა-და, დააკვირდებოდნენ და თუ მოეწონებოდათ, დაიტოვებდნენ. სამწუხაროდ, რუსები არავინ დაპერვირებდნენ და მანაც დავალეთიდან სხვა რეგიონის მომართვას მოიხსენიერდნენ.

— ამას, ცხადია, საქართველოს დასუსტებულობრივი სასერმონითობრიობაკ უწყობდა სიცო.

— အသု. အလမ်းစာဖွေလွှဲတ ဆန္ဒရတ်ဘဏ် စိတ်
၍ ပျော်လွှဲတ ပျော်လွှဲတ ပျော်လွှဲတ ပျော်လွှဲတ ပျော်လွှဲတ

ქართულ-ოსური ისტორია ძალიან მძიმეა. სამწუხაროდ, დღეს დვალეთის თემა მივიყიდება, არადა, ეს ტერიტორია, რომელიც დაახლოებით ლეჩეშის ტოლია, 1855 წელს უმირად წაგვართვა რუსეთმა სწორედ იმის გამო, რომ იქ უკვე ოსეპი სახლობდნენ. იმ დრომდე დვალეთი, რომელსაც რაჭასთან სულ საათ-ხახევრის გზა აკავშირებს, გორის მაზრაში ირკცხებოდა და

This historical map of the Caucasus region, dated 1801, illustrates the complex political and ethnic landscape of the era. The map is color-coded to represent different territories: green for Kartali, Tusheti, Shaveti, Lekhi, and Dagestan; red for Ingushetia; yellow for Ossetia; orange for Chechnya; and brown for the Kalmuk Khanate. Major rivers are depicted in blue, including the Kuban, Rioni, Terek, and Dzhily Su. Towns and settlements are marked with dots and labels in Russian and Georgian. The map also shows the Great Caucasian Ridge and various passes through the mountains.

ରୁଷ୍ସପେ, „ନାରାସ ଉହାସତ୍ତ୍ୱକୁଡ଼ି“ ମିଳିଲେଣିବୁଦ୍ଧରେ
ପିତିଗରିଯାଏ ଉଚ୍ଚପିଲ୍ଲୀବୁ, କମିଟ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ
କି ଶୁଦ୍ଧ ଆଶିବାଶି ମରିଥିଲେ ପରାମରିଯୋ
ବରତାରୀ ମରିଥାରାଖି ତମିଟ ଧ୍ୟାନ, କମିଟ
ପିଲ୍ଲୀବୁ ମରିଦିଲ୍ଲୀଗଣି ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ଆପି-
ଶୁଦ୍ଧା, କରିଦିଲ୍ଲୀର ପାତ୍ରାଶିଦାଶ ଗାନ୍ଧାରୀ
କାଲେଶୁଲ୍ଲିଧିମ, ପିଲ୍ଲିଦାନ କି ତମାଳି
ଛାତ୍ରାଲ୍ଲାପି ଧାରାଧିକାରୀ, କାମିନ ଛାତ୍ରାଶିକିରି
ଅଧିକ ଜୀବ ଜୀବନରେ ବାହ୍ୟକାନ୍ଦିତାରେ

— အေဂါလ္မာရီမိုး ဖုန်းကြော်ချေလှုပဲဖူး နတ်စံမျိုး မိုး၏။

— რადგან დასუსტებული საქართველო დამალეთს ვერ იცავდა, დამალები თავს თავად იცავდნენ უძმიმდესი ომებით, რომელთა მოგონება ხალხურ სიტყვიერებას შემორჩა. მაგალითად, რაჭულ სოფელებს გლოლაში ჩაწერილია ამ ინების ამსახ-ველი ხალხური ლექსი, რომლის 15-მდე ვარიანტი არსებობს. ამ ლექსშია ნაამბო-

ქეს შესრვალილი და დანამდვილებით ვიცი, რომ ჩვენი მოძულე ისებიდან ბევრს ქართული სისხლი აქვს. რაც შეეხება თრუსოს, უძველეს ქართულ ტერიტორიას, რომლის სახელიც ასევე სუფთა ქართულია (თრუსო ცელის სალესი ქვაა), თსებს აյ ქართველების ნასახლარები დახვდათ. აქურა ქართველები უკვე კახეთში იყვნენ ჩასახლებული. ასე რომ, თსებს თრუსოში XIX საუკუნეში ცხრა სოფელი ჰქონდათ, მოგვიანებით — თორმეთი.

— ტრადიციული სქემა, ჩვენ ვტოვთ,
სხვები სახლდებან.
— ერთ ამბავს გავიხსენებ:
როდესაც 1899 წლის პრუთ პარაშ-
ება ვლადიკავკაზიდან თბილისი
იმოგზაურა და სოფელ კობაზი გა-
ჩირდა, მისი ოთხცხენიანი ეტლის
ერთი ცხენი მოკვდა. ამ ძროს მოხ-
და ის, რასაც მცირალი გაოცეპული
აღმოჩერს: თუ როგორ როგორვენ რასე-
ბი მკვდარი ცხენის გარშემო, რომე-
ლიც მირე გაატყავას და შეჭრას.

კუგიათ და მას „ოსტეოვალს“ უწოდებან

ოსი სეპარატისტები გაყალბებული ისტორიის გავრცელებაში დიდ ფულს ხარჯავენ, ჩვენ კი ამ თემაზე ქართული სამეცნიერო ლიტერატურის თარგმნაც ვერ მოგვიხერხებია

შობლო ველარ შეავსეს და ეს როლი ოსე- ბმა შეასრულეს.

— ცხადია, ოსეთის ხამოკლე ცხოვრება თრუსოში დიდ კვალს ვერ დატოვებდა. რას უწოდობას ით სეპარატისტები, როგორც ამ ტერიტორიებს ასურად ჰალებერ?

— ამ ტერიტორიაზე ნასახლარები და კოშკები მხოლოდ ქართველების აშენებული და ამა არქეოლოგებურაც მომზობს, მაგრამ ოს სეპარატისტებს ეს ხელს არ უშლით, რადგან რუსეთი უმაგრებო ზურგს. ჯერ კიდევ საბჭოთა პერიოდში ისებ- მა თრუსოდან მოიპარეს და ვლადიკა- ვკაზის მუზეუმში გადაიტანეს წარწერე- ბიანი საფლავის ქვა, რომელსაც, ცხადია, ჩვენ არ გვაჩვენებენ. სამაგიეროდ, ამბო- ბენ, რომ ქვაზე სირიულ-ნესტორიანული წარწერა, რომელიც ოსურ ამბავს მოგ- ვითხრობს. არადა, ფოტოზეც კი ეტყობა,

რომ ქვაზე ქართული ანბანია. იქ მართ- ლაც სირიული წარწერა რომ იყოს, დღე- მდე გაიფირავდნენ.

ცნება „აღმოსავლეთი ოსეთი“ ჯერ კი- დევ სამი წლის წინ გააუღირა ენ. სამხრე- თის ოსეთის დე ფაქტო პრეზიდენტმა კოკოითიმ ვლადიკავკაზის ისების შეკრე- ბაზე და, ცხადია, რუსეთის ხელდასხმით. ამ ტერიტორიაში ნაგულისმება მლეოს, ლუდის ტერიტორია და არაგვის ხეობის მარჯვენა მხარე. რაც შეეხება გორსა და მცხეთას, ოსებმა სამი წლის წინ კვლავ სა- ჯარიდ გამოთქვეს პრეტენზია.

ცხინვალში გამოღის გაზათი „რეს- აუგლიპა“, რომლის ხეკითხება შემზა- რავს. მაგალითია, სვატიცხოველი ისების აგებულად არის გამოცხადე- ბული და „ოსტეოვალს“ უწოდებან. რამდენიმე ცლის წინ 100 ძართული



თრუსოდან
გატანილი
საფლავის ქვა,
რომელზეც
ვითომდა
სირიულ-
ნესტორიანული
ანბანით
ალანური
წარწერაა
შესრულებული.
სანამდღილეში
წარწერა
მხედრულია,
მაგრამ
გაშიფრული
არ არს.
არტეფაქტი
საბჭოთა
პერიოდში
გაითანას და
როგორც
ამბობენ,
ვლადიკავკაზის
მუზეუმშის
ფონდშია
დაცული



ნასოფლარი მნა ჩრდილოეთიდან

ზაქაგორის სამხრეთი უპანი

დღეს თრუსო სარულიად ცარიელია. აქაური ოსები 1957 წელს ინგუშეთში გა- დასასახლებლად აიყარენ. 1944 წელს ინ- გუშები საშობლოს დალატის ბრალდებით აყარეს საკუთარი მინიდან, მათ ნაცვლად კი იქ სხვადასხვა ხალხი ჩაასახლეს. 1957 წელს ინგუშებს კვლავ დართეს საშობლო- ში დაბრუნების წება. ამჯერად უკვე იქ ჩა- სახლებული ათიათასით მოსახლე აყარეს. დაცოტავებულმა ინგუშებმა საკუთარი სამ-

, „ეტელის სამოგებანები“ გვარი გა- მოაცხადეს ოსერ, მათ შორის გუ- დიავავილები, მაისურაძეები, ლომი- ძეები და აშ. ცხადია, იმითომ, რომ საომარ სიტუაციებში ოსება ახალდებულია გული და „ოსტეოვალს“ უწოდებან. რამდენიმე ცლის წინ 100 ძართული

ცხინვალში გამოღის გაზათი „რეს- აუგლიპა“, რომლის ხეკითხება შემზა- რავს. მაგალითია, სვატიცხოველი ისების აგებულად არის გამოცხადე- ბული და „ოსტეოვალს“ უწოდებან. ამ ყველაფერთან გამჭლავება ძნელია. თუმ- ცა არსებობს ორი სამუალება, რომლებიც ჩვენს თავდაცვს განამტკიცებს: პირველი — თრუსო სამშენებლო უნდა იყოს დაცუ- ლი და მეორე (რასაც ოსები უკვე დადი სანია აკეთებენ) — უნდა ვთარგმნოთ და მსოფლიოს მივაწოდოთ დასაბუთებული სამეცნიერო ინცორმცია ისთა რეალური განსახლების შესახებ. კარგი იდეოლოგია ბევრ რამეს წყვეტს.

ეფერ ერაბე

12 დღიდი მხატვრის შედევრი შენს პოლექციაში ხმის მიცემა დაიწყო!

დაათიქისირე შენი რჩეული !

მონიშნე შენოთვის სასურველი მაქსიმუმ 10 მხატვარი.

დაამშვენე შენი სახლი ვან გოგის, კლიმტის, რემბრანდტის, მონესა და სხვა უდიდესი მხატვრების შედევრებით!

- ტინტორეტო
- გორია
- ტიციანი
- მანე
- პიკასო
- მოდილიანი

- რენუარი
- კარავაკო
- ლოტრეკი
- აივაზოვსკი
- გუსტავ კლიმტი
- პოლონენი

- რაფაელი
- დიურერი
- ვერონეზე
- პოლ გოგენი
- ვალასკესი
- დელაკრუა

- ბოსხი
- დალი
- კლოდ მონე
- რუბენსი
- ელ გრეკო

- პისარო
- დეგა
- რემბრანდტი
- ბოტიჩელი
- კრანახი

პროექტის შესახებ

ხმის მიცემა ასევე შესაძლებელია ჩვენი ქოლცენტრის მეშვეობით ნომერზე: 2 19 60 13

მალე! „კვირის პალიტრის“ მკითხველს ექნება შესაძლებლობა სპეციალურ ფასად შეიძინოს ყველაზე მოთხოვნადი ნახატები.

კუპონი გამოაგზავნეთ მისამართზე: ქ.თბილისი ილებიძის # 49, გამოცემლობა პალიტრა L.

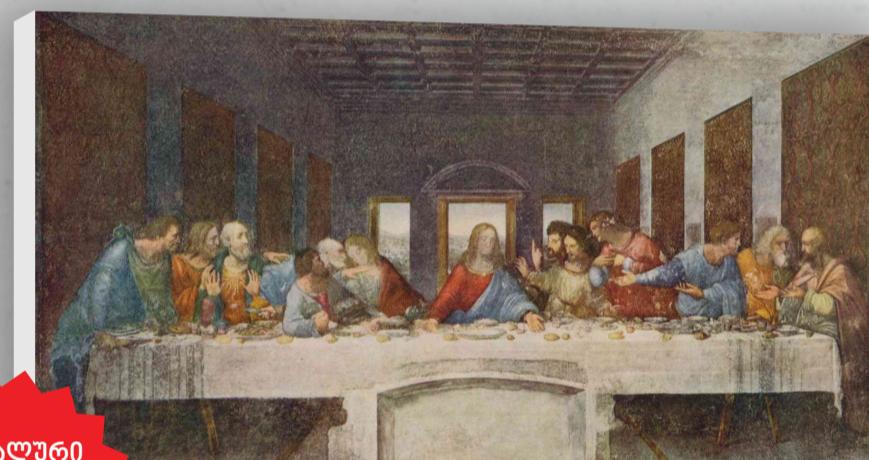
დაიბეჭდება ყველაზე მეტი ხმის მქონე 12 მხატვრის რჩეული ტილოები.

18 თებერვლიდან

„კვირის პალიტრასთან“ ერთად
დიდი მხატვრების მორიგი გამარჯვებული!



შეორენდო
და ვინჩი



ზომა: 46x25 სმ
მასალა: ტილო
წარჩო: ნატურალური ხე

სპეციალური
ფასი 21.5 ₾
გაზითთან
ერთად 23 ₾



ზომა: 41x31 სმ
მასალა: ტილო
წარჩო: ნატურალური ხე

სპეციალური
ფასი 21.5 ₾
გაზითთან
ერთად 23 ₾



ზომა: 26x21 სმ
მასალა: ტილო
წარჩო: ნატურალური ხე

სპეციალური
ფასი 13.5 ₾
გაზითთან
ერთად 15 ₾

18 თებერვლიდან, გამოიტანილი არის „კვირის პალიტრასთან“ ერთად, სპეციალურ ფასად შეიძინე რჩეული ტილოები: „საიდუმლო სერობა“, „მონა ლიზა“, „ქალი ყარყუმით“. შეაგროვე უნიკალური ნახატები (თვეში ერთხელ). ტილოები დაბეჭდილია წყლის უსაფრთხო საღებავებით. ხმის მიცემა გრძელდება! იჩქარე, ჩაერთე პროექტში, მიეცი ხმა, რათა შენი რჩეული მხატვარი მოხვდეს 12 საუკეთესოს შორის.

„კანგი გოგო“ ვოჩენებაში

ପ୍ରତିକ୍ଷେପିତ ଗ୍ରାମୀଙ୍ଗେ, ରନ୍ଧର ପୋର୍ଟଲ୍‌ଫଲ୍‌ଫଳଶି ଯୁଦ୍ଧିଲା କାରିତୁଲା
ର୍ଯ୍ୟାସିଟିମାରାନ୍ତି ପାରଗି ଗ୍ରାମରେ, ରନ୍ଧରଲିଙ୍ଗି ଅର୍ଥରୀକ୍ଷଣଶବ୍ଦସ ଗ୍ରାମ୍‌ବ୍ୟା-
ଣାତ, ଏବଂ ମାନୀନ୍ଦ୍ର ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପିତ୍ତେ ନେଇଲା. କୀମିଦିବ୍ୟାପିତ୍ତେ ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟାଦ,
କାରିତୁଲା ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପିତ୍ତେ ଅଳମର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପିତ୍ତେ: କାରିତୁଲାରେ କୁର୍ରକ୍ଷିତ, କାରିତୁଲାରେ
ଲ୍ୟାନ୍ଦର, ମିନ୍ଦରଲ୍ୟାନ୍ଦର ନ୍ୟୁଲେଖି... ମେ ଏବଂ କୀମିଦିବ୍ୟାପିତ୍ତେ
ଲ୍ୟାନ୍ଦର, କୁର୍ରକ୍ଷିତରେ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଲ୍ୟାନ୍ଦରି ଶୈଖ୍ସନିକ୍ୟାତେ, କାରିତୁଲାରେ ଲ୍ୟା-
ନ୍ୟାତ ଏବଂ ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପିତ୍ତେ. ପ୍ରୟେଲା କୁର୍ରକ୍ଷିତ ଲ୍ୟାନ୍ଦରି ଲ୍ୟାନ୍ଦରି
କାରିତୁଲାରେ ଅଳମର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପିତ୍ତେ ଶୈଖ୍ସନିକ୍ୟାତେ, — ମିନ୍ଦରଲ୍ୟାନ୍ଦର କାରିତୁଲାରେ
ମେଚନିନ୍ଦର ରନ୍ଧର ପିଲାକାନ୍ତି ଏବଂ ମାନ୍ଦରଲ୍ୟାନ୍ଦରିକାନ୍ତି ଏବଂ
ପ୍ରୟେଲା ମିନ୍ଦରଲ୍ୟାନ୍ଦରିକାନ୍ତି. ରନ୍ଧରଲିଙ୍ଗି ଦାତାନ୍ତି ରନ୍ଧରରେ ମେଚନିନ୍ଦରରେ,
ଶାହୀ-
ଅର୍ଥବ୍ୟାପିତ୍ତେ ତାଙ୍କାନ୍ତିକାନ୍ତିକାନ୍ତି ଅଭ୍ୟାସିକ୍ଷଣରେ ନ୍ୟୁଲେଖି କାରିତୁଲାରେ
କୁର୍ରକ୍ଷିତରେ ଏବଂ ଲ୍ୟାନ୍ଦରରେ ପ୍ରୟେଲା ଗ୍ରାମରୀବାନ୍ତି ମାପିନ୍ଦଲ୍ଲାରୀବାନ୍ତି.
କାରି-
ତୁଲାରେ କୁର୍ରକ୍ଷିତ ଶାହୀଅର୍ଥବ୍ୟାପିତ୍ତେ ନ୍ୟୁଲେଖିରେ ନ୍ୟୁଲେଖିରେ ନ୍ୟୁଲେଖିରେ
ମିନ୍ଦରଲ୍ୟାନ୍ଦର, ରନ୍ଧରର ଶୈଖ୍ସନିକ୍ଷଣ ପାରଗିଲା ପାରଗିଲା, ମିନ୍ଦର ମତଲାବ୍ୟାପିତ୍ତେ,
ଶିଖି ଉତ୍ସବରିପିତ୍ତେ ମରାଗାତିଶରୀରକ୍ଷଣ.

„თითქმის ყველა ინგრედიენტი საქართველოდან ჩამოგვაკვს: ქინძი, ზაფრანა, უცხო სუნელი და ა.შ. ასე რომ, ჩვენი კერძები ავთენტურია“



პორტლენდში რომ დაეპრუნ-
დით, ბიზნესის გაფართოება-
ზე აღარ გვიფიქრია და ჩვენს
ძველ სამსახურებს დაფუძრუნ-
დით, მაგრამ მოგვიანებით გავაც-
ნობიერეთ, როგორ გვენატრებო-
და ქართული კურძები თუ ლი-
ნი და საბოლოოდ გადავწყვი-
ტეთ, გაგვეხსნა პატარა ქართული
რესტორანი. ასე დაიბადა 2018

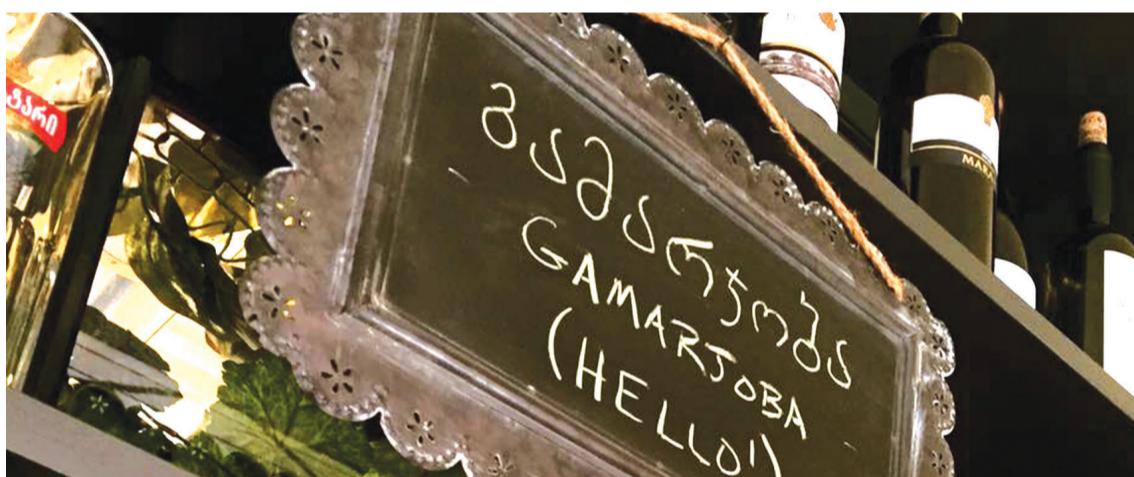
ნლის ზაფეულში „კარგი გოგო“. თავიდან ხაჭაპურის რამდენიმე სახეობითა და ხინკლით დავიწყეთ, შემდეგ დავამატეთ ბადრიჯანი, სალათა, ჯორჯოლი, მხალი... გვაქვს განსაკუთრებული კერძებიც, მაგალითად, ჩაქაფული, მწვადი, ხარჩო, ასევე ვიპ-კრძი — აჩმა. თითქმის ყველა ინგრედიენტი საქართველოდან ჩამოგვაქვს: ქინძი, ზაფრანა, უახო სუნიონი, თა აშ. ასე სასიამოვნოა, როცა ქართველები მოდიან, ბევრი მათგანი ამბობს, რომ ჩვენი კერძები მათ ბავშვობას ახსენებს, დედის გავეთებულ კერძებს, და ეს ჩვენთვის ყველაზე სასიამოვნო კომპლიმენტია. მათზე უკეთესი შემფასებელი ჩვენ არა გვყავს.

ამერიკელებს ყველაზე მეტად ხინკალი მოსწონთ. გვაქვს ღორის, ძრობის ხორცის, სოკოს, ჯაჭვოფილისა და ყალის ხინკა-



„სასიამოვნოა, ორცა
ქართველები მოდიან,
ბევრი ამბობს, რომ ჩვენი
კერძები მათ ბავშვობას
და დედის გაკეთებულ
კერძებს ახსენებს.
ეს ჩვენთვის ძალიან
სასიამოვნოა, მათგე
უკეთესი შემფასებელი
ჩვენ არა გვყავ...“

თავდაპირველად გავხსენით პატარა ჯიხური სახელწოდებით - „კარგი გოგო“. ყვიდდით ხაჭაპურს, ხინკალს და კიდევ სხვა ქართულ კერძებს. მალე კლიენტურა გაგვიმრავლდა და ბიზნესის გაფართოება დავაპირეთ...



რომ, ჩვენი დამზადებული კერძები ავთენტურია.

ბევრს ვმუშაობთ, რომ კარგად დაგენტიზაციონ ქართული კერძები, მომსახურე პერსონალიც ნიჭიერია, ახალ-ახალი ქართული კერძების დამზადებას სწაოთნენ.

„ଶ୍ଵରିନ୍ଦା ଶୂରତୁଳି
ପୁଲପୁରା
ଅମ୍ବରିକୁଳାଶ୍ରୀ ଶ୍ଵରାତ୍ମନା“

— ჩვენი სტუმრების უმრავლეობა ამერიკულია, დანარჩენი 10 პროცენტი ქართველი და ყოფილი საბჭოთა კავშირის ქვეყნებიდან.

სასიამოვნოა, როცა ქართველები მოდიან, ბევრი მათგანი ამბობს, რომ ჩვენი კერძები მათ ბავშვობას ახსენებს, დედის გაცემის უკლაშვილობას, და ეს ჩვენთვის ყველაზე სასიამოვნო კომპლიმენტია. მათზე უკეთესი შემფასებელი წერილი არა არავა.

ლი ჩევ ამა გვყავს.
აქერიკელებს ყველაზე მეტად
ხინკალი მოსწონთ. გაეჭვს ღო-
რის, ძროხის ხორცის, სოკოს,
კურტოფილისა და ყულის ხინკა-

მოძა

დაღი ჩიტებაში: „ჯანი ვენსარე ჰორგინას მექახელა“

გეგონა, სწორი რჩევების გამო მოისესინი ბენდნენ მოდის ექსპერტად, თუმცა, საქმე უფრო სერიოზულად ყოფილა. მისი დამარტინით არაერთი ცნობილი პირი წარმდგარს ღონისძიებაზე დახვეწილი სამოსით. მათ შორის არიან: შერონ სტოუნი, ჯენიფერ ლოპესი, უიტნი ჰიუსტონი და სხვები. დალი ჩიტალბერი გვიამბობს, როგორ შეაბიჯა მოდის სამყაროში.

„პოლიტიკოსებიდან ყველაზე გემოვნებით კახა კალაძე იცვამს, ქალებში – ნინო ბურჯანაძე. ამ მხრივ განვითარდა ეკა ბესელიაც – ყოველთვის ელეგანტურად აცვია“

— ერთია სხვადასხვა ტიპის სამოსის შექმნა და მეორე — მათგან ანსამბლის შექმნა. სწორედ ამის ნიჭი მაქს მე. საქართველოში ცხოვრება ევროპულ სტანდარტებს უხლოვდება, ქალიც და მამაკაციც ძალიან დაკავებული არიან. იმაზე ფიქრის დრო არ რჩებათ, რა ჩიტაცია სიტუაციის შესაბმისად.

შეიძლება საქმის უზადო მცოდნე იყო, მაგრამ პირველ შთაბეჭდილებას გარენტბა ქმნის. სწორედ ამის მიხედვით ვურჩევ ტანსაცმლს ჩემს კლიენტებს.



„ერთ დღეს შევედი ვერსაჩეს მაღაზიაში და ვუთხარი, სამსახურს ვეძებ-მეთქი. გამოცდილება გაქვსო? არა, მაგრამ მიყვარს მოდა და ხალხთან ურთიერთობა-მეთქი. გაეცინათ, დატოვეთ თქვენი ნომერიო. რადგან არავინ დამირეკა, კვირის თავზე ისევ მივედი. ამჯერად მაღაზის მფლობელი დამხვდა და როგორც ჩანს, კარგ თვალზე შემომხედა: მეცვა ლამაზად, მოდურად, დახვეწილად, თან ღიმილით შევედი. ერთი კვირა მომცეს გამოსაცდელად, ვნახოთ, როგორ გაართმევ თავსო. თუმცა მეორე დღესვე მითხრეს, მიღებული ხარო. დროთა განმავლობაში დავვახლოვდი ვერსაჩეს: ჯანის, მის ძმას, შეყვარებულს... ოჯახურ ვახშამზე მიწვევდნენ. დონატელა ვერსაჩეს იყო მხოლოდ პირქუში...“

— თქვენ უცხოული ვარსკლავების ჩაცმულობაზეც ზრუნავდით...

— დიახ, როცა ჯანი ვერსაჩესთან ვმუშაობდი. მასთან ხშირად მოდილენი ცნობილი, ჩემს ჩიტევებსაც ითვალისწინებდნენ.

— ვერსაჩესთან როგორ მოხდით?

— 1994 წელს ემიგრაციაში წაუკვდი და ნიუ-იორკში დავსახლდი. ბედმა გამიღილიმა და რამდენიმე თვის შემდეგ ვერსაჩეს მაღაზიაში დავიწინე მუშაობა. მუსიკის გარდა, ბაგშობიდან ყველაზე მეტად მოდის სამყარო მუშაონდა და ამიტომაც გადაწყვიტე მუშაობა ამ სფეროში. ერთ დღეს შევედი მის მაღაზიაში და ვუთხარი, სამსახურს ვეძებ-მეთქი. გამოცდილება გაქვსო? არა, მაგრამ მიყვარს მოდა და ხალხთან ურთიერთობა-მეთქი. გაეცინათ, დატოვეთ თქვენი ნომერიო. რადგან არავინ დამირეკა, კვირის თავზე ისევ მივედი. ამჯერად მაღაზის მფლობელი დამხვდა და როგორც ჩანს, კარგ თვალზე შემომხედა: მეცვა ლამაზად, მოდურად, დახვეწილად, თან ღიმილით შევედი. 1 კვირა მომცეს გამოსაცდელად, ვნახოთ, როგორ გაართმევ თავსო. თუმცა მეორე დღესვე მითხრეს, მიღებული ხარო. დროთა განმავლობაში დავვახლოვდი ვერსაჩეს: ჯანის, მის ძმას, შეყვარებულს.... ჯანი ჯორჯიანას მეძახდა. ოჯახურ ვახშამზე მიწვევდნენ. დონატელა ვერსაჩეს იყო მხოლოდ პირქუში.

ერთხელ მაღაზიაში უიტნი ჰიტოსტორი გვენერა, რომ გამიცნო, მას შემდეგ თავის სტილისტს გზავნიდა. მე ვურჩევდი სამოსის რამდენიმე ვერსაცა და რომელიმეს აუცილებლად დაიტოვებდა ხოლმე. როდესაც ჯენიფერ ლოპესი გვერცია, უკვე ვიპ-ენერეგირი ვიყავი. ვარსკლავებისთვის ცალკე სართული იყო გამოყოფილი. ჯენიფერს რამდენიმე ანსამბლი აუცინებულ და ძალიან ბედნიერი წავიდა. შერონ სტოუნს ყველაფერი უფასოდ უნდოდა. ადამიანს, რომელსაც ფული თავზე საყრელად აქვს, რატომ უნდა უნდოდეს ყველაფერის ჩუქება?! კომიანია ვიკ-კლიენტებს საჩუქრებს ისედაც უკვეტებდა. „ოსკარის“ ცერემონიალზე რომელიმე ვარსკლავებს ჩუქნიდნენ სამოსა.

— ალბათ, ბერე სამასტორო ფოტო გაქვთ — თქვენ გავიწიდებათ, რომ 90-იანები იყო. ფოტოს გადაღება მაშინ ფული ღირდა და წინასწარ შეთანხმებით ხდებოდა.

— ქარველ პოლიტიკუსთაგან ვინ იცავს უკლაში გმირნებით?

— კახა კალაძე, ქალებში — ნინო ბურჯანაძე. ამ შერივი განვითარდა ეკა სტელლაციაც — ყოველთვის ელეგანტურად აცვია.

— ყოველდღიურ ჩაცულობაში ყველაზე ხშირად რა შეცდომს კუმებთ?

— ქუჩას ფერადოვნება უხდება, ამიტომ ცოტა გაფერადდით, სულ შავებში წუდადისართ. გამოკვეთეთ სხეულის ლამაზი ადგილებით. არ არის აუცილებელი ბრენდი გეცვას, მთავარია, გეცვას გემორჩეული და ყოველთვის გამორჩეული იქნები.

ეკა ხალადაია

კრისტენ სუფთა ქართული

კრისტენ
საუკეთესო

ბურმანი

საბაზო საბაზო საბაზო

100% ხალადა

90-იანების „სრულად“

ნარკომანი ქალის დღიური

39 ნლის პნე „კორის პალი-ტრას“ თავისი ცხოვრების უმძიმეს ნლებზე უამბობს...

თინეიჯერული კომპლექსების „სამკურნალოდ...“

„90-იანი წლები იყო და სახლში არც
სითბო გვქონდა, არც დენი, არც ტელევ-
კიზორი. სკოლაში გავვეთილები მაინც
არ გვიტარდებოდა და თავიდან უპირა-
ლიდ ვროვობოდი. სკოლის დამთავრე-
ბამდე გავთხოვდი. უპანში ყველაზე „მაგარ
ბიჭს“, 24 ნილის გიოს გავჰყვი ცოლად. ის
უკვე ნარკომიშმარებელი იყო, რაც ჩემი
თაობის გოგოებისთვის ტრაგედია არ ყოფ-
ილა. გიომ მეაცრად გამაფრთხილა, მა-
რიტუანასკენ ერთხელაც რომ გაიხედო, მო-
გვლავო. მალე დავუფეხმიდი, თუმცა ბავშ-
ვი თანდაყოლილი გულის მანკით დაიბადა
და დაიღუპა. ეს იყო პირველი შოკი ჩემს
ცხოვრებაში. მივხვდი, სამყარო მხოლოდ
გასართობად არ იყო შექმნილი. გარშემო
ყველასა და ყველაფერს ვადანაშაულებდი,
მათ შორის, ქარსაც.

მერე ისევ ძველი მეგობრებისკენ გამიწია
გულმა. გიოს მათთან ურთიერთობა არ
დაუშლია, თუმცა სულ მაყონტროლებდა.
მეც სახლში ვიჯეტი და ჩემი „ბანდაც“ გარ-
შემო ტრიალებდა. მათ შორის იყვნენ ჩემი
ქმრის მეგობრების ცოლებიც — სკოლის
მერხიდანვე მოტაცებულ-გათხოვილი გო-
გონები. ერთხელ საბაზანოში სარკის უკან
„გამზადებული“ შპრიცი ვიპოვე. სახლში
სამი გოგო ვიყავით და დიდხანს არ გვიმს-
ჯელია — ერთხელ გაუსინჯოთ და მორ-
ჩაო. კონკრეტულად რა იყო, არ ვიცოდით.
სხვა შეგრძენება არ მასხავს, მხოლოდ ცხელ-
ტალღას ვგრძნობდი მთელ სხეულში.

სალამოს გიო რომ დაბრუებდა, ყველა-
ფერი თავდაყირა დააყენა. საპატიანოდან
გაფითორებული გამოვიდა ოთახში, მითხა-
რი, რომ შენ არ აგილიაო. ამ სცენის სოფის
მზად ვიყავი და ისეთი კონცერტი გავუ-
მართე, ამსა როგორ მაბრალებ-მეთქს, რომ
ხმა აღარ ამზუდია. რამდენიმე ხნის შემდეგ
ასეთივე „საჩუქარი“ (ასე შევარეჭვით გო-
გოებმა, მარიხუანას კი „მალენგაა სტრა-
ნას“ ვკაბდით) სხვამაც მოიტანა. გიო ფრთ-
ხილობდა და სახლში არაფერს ტოვებდა,
მაგრამ მე ოჯახისითვის დატოვებული ფუ-
ლის დიდ ნაწილს ვაძლევდი იმას, ვინც ამ
საჭმეში „ჯალკა არხი გაწრა“.

კუსმანიდან „ნირვანას“ და მიგვაჩნდა, რომ განსაკუთრებულები ვიყავით, თავი მაგარი ტიპები გვეგონა და „შეოლნიკები-ივით“ არ ვცხოვრობდით. ჩვენი კერძი კურტ კობენი იყო. უბანში ტატუ პირველ-მა ჩემმა დაქალმა გაიკვთა. ეს იყო უმძიმესი 90-იანები და იმ ნაცრისფერ თბილისში უდიდეს სიამოვნებას ვიღებდით. ჩემი ქმარი ერგნეთის მხარეს დადიოდა, პიზნესიც ჰქონდა და „საჩუქრობსაც“ არ იკლებდა.



რამდენიმე ხნის შემდეგ ასეთივე „საჩუქარი“ (ასე შევარქვით ნარკოტიკს გოგოებმა, მარიხუანას კი „მალენკაია სტრანას“ ვეძახდით) სხვამაც მოიტანა. ოჯახისთვის დატოვებული ფულის დიდ ნაწილს ვაძლევდი იმას, ვინც ამ საქმეში „ცალკე არხი გაქრა“. ვუსმენდით „ნირვანას“ და მიგვაჩნდა, რომ განსაკუთრებულები ვიყავით, თავი მაგარი ტიპები გვეგონა და „ჰკოლნიკებივით“ არ ვცხოვრობდით. ჩვენი კერპი კურტ კობეინი იყო. უბანში ტატუ პირველმა ჩემმა დაქალმა გაიკეთა. ეს იყო უმძიმესი 90-იანები და იმ ნაცრისფერ თბილისში უდიდეს სიამოვნებას ვიღებდით

გზა ჭიათურისკენ

ერთ დღეს გავიგდ, რომ ისევ ფქმბძიმედ
ვიყავი და თითქოს ცოტა გონს მოვედი
გიომ ჩემი ფქმბძიმობის შესახებ რომ შეირ
ტყო, უზომოდ გაუხარდა. მონასტერში წა-
ვიდა ორი კვირით, ვილოცებ, ჩვენი შვილ
ლი ჯანმრთელი დაიბადოს. თითქოს შე
გვიჩინა უფალმა ლოცვა და ცხოვრების
წესის გამოსწორების შანსი მოგვცა, მაგრა
მონასტრიდან დაბრუნებული გიო ლამის
ერთი თვე არ გამოჟიზლებულა. მეც უკვე
ვგრძნობდი, რომ „რაღაც“ ძალიან მინდო-
და მოსადუნებლად ან გასაფრენად, მაგრა
თავს ვერ უტყყდებოდი.

მაშინ 22 წლის ვიყავი. რაც დრო გადიოდა, ის „რაღაც“ არ მასვენებდა. მშვიდად არ მეტინა, სულ გაღიზიანებული ყავი. გიო ამას ფეხმძმიმობის შემდგომ პერიოდს პარალებდა. ერთხელ მითხრა, თუ გინდა, ცოტა სწირ დედაშენთან წადი, და გეხმარებათ. მეც მეგონა, გარემოს შეცვლი მიშველიდა. ერთხელ დედაქმთან სტუმრად ჩეტი მეგოპრები მოვიდნენ. მათ შორის იყო ყველაზე „კოჩაღალიც“. გოგონები ოთახში განვმარტოვდით თუ არა, მან ჩანთა გახსნა ეშმაკური ღიმილით და... ყველამ გავინანილეთ.

ერთხელ ვიღაცამ დაგვასმინა. გიო
დედაჩემთან მოყარდა, ყვიროდა, მოგვლავო
დედა შოვში იყო, ვერ გაიგო, რა ხდებოდა
მიმა რუსეთში მუშაობდა და იქიდან რეაცი
და, მაგრამ ქმარმა ნამუსი შემინახა, სახლში
წამიყვანა და თვალს არ მაშორებდა. ბიჭე
ბი რომ მოდიოდნენ, აივაზზე გადიოდნენ
და იქ იჩინირავდნენ. მუდმივმა თვალთვალმ
ისე დატალა, სული კპილით მეჭირა, მა-
გრამ უფლებდი. ალბათ, ჯერ კიდევ ჟქონ
და ორგანიზმს მოთმენის უნარი. ასე გავიდ
და ორ კვირაზე მეტი. ვცდილობდი, მთ-

ଲୀରାନ୍ତାର ଶକ୍ତିଶୀଘ୍ର ପ୍ରୟୋଗିତାଲ୍ୟିପାଇଁ ଗାଢ଼ାରାତ୍ରିରୁ
ଲୀର ଦେଇଥିବାରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କାମଣିରୁଥିବାରେ ଏହାରୁ
ସିଦ୍ଧନ୍ତରୁଥିବା ରାମଦେଵଙ୍କିମେ ଗାହିରାରୁଥାରୁ ଜ୍ୟେଷ୍ଠର ଗାହ
ଫିଲୋଡା. ଦେଇଥିବା ବନାନ୍ତରେ, ରାମ ମିଳିତରୁଥିବା ମାତ୍ର
ଲୀରାନ୍ତା ଏହା ମିଳିତରୁଥିବା.

დავაწყდი. გიოს ეძინა და ვიფიქრე, რომ
მის გაღვიძებამდე ნარკოტიკით გამოწვეული
ეიფორია გადაიტვილიდა. სინამდვილეში
ქმარმა გამოცდა მომზინებულ და ბურანში ნასულს
თავზე დამადგა. გათენებას დაელოდა,
და, დედაშენს ინფარქტს ვერ დავმართები
და დილით გვარიანად ნაცემი მამისეულ
სახლში მიმიყვანა.

„ამ კოშმარში ჩაიძირა ჩემი
ბავშვობა“

„ბუნაგებს“ ხშირად ვიცვლიდით ახალ
სანაცხობო წრის მეტვეობით და ხვალინდე
ლი ფლის გარანტიებს ვიღებდით.

ერთხელ ტაქსით „ბუდეში“ ვპრუნდებო
დით და ფაქტორიდან დედაჩემის სილუტი
დავლანდე — ცალი ხელით პატარა ბიჭი
ჰყავდა ასუტებული, მეორით სურათით
საესე ჩანთას მოათოვედა. ქვეყნად თავი ყვე
ლაზე ამაზრზენ ადამიანად ვიგრძენი. სიკვ
დილი მინდოდა. მერე, რაც ხელში მომზვ
და, ყველაფერი გავიკეთო.

ରଙ୍ଗବନ୍ଧ ଗାନ୍ଧାରୀରେ...

გონიერ საავადმყოფოში მოვცდი. თავთან
დედა მეჯდა, მოკუნტული, დაბატარავებუ-
ლი. გულწრფელად ვინანე, რომ გადავრ-
ჩი. ვინ გადამარჩინა, დედა, რას მერჩო-
და-მეთქი, ამოვილულულულ. თქვენი შვი-
ლი ნარკომანია, აქამდე უნდა გეტირათო,
უთხრა ვიღაც ქალმა დედას და კარი გა-
ჯახუნა. ერთი სიტყვით, ზედოზირების
გამო ვიღაცამ „სასწრაფო“ გამოიძახა. პო-
ლიციაც მოვიდა და 11 ადამიანი აიყვანეს,
მათ შორის მეც ვიყავო, ცოცხალ-მკვდარი....

ნარკოტიკების დიდი ოდენობით შე-
ნახვისა და მომზარებისთვის 6 წელი და 8
თვე მომისაჯეს. დედა ციხეშიც მაკითხავ-

და, ვთხოვე, ბავშვი არ მომიყვანო, ამ მდგრადმარებობაში არ მინდა მნახოს-მეტეტი. ბავშვის სკოლის ამბებს მიყვებოდა. ჩემი ქმარი არც ერთხელ არ უსწენებია. სხვებისგან გავიგე; რომ რუსეთში გადაიხევნა და დაიგარდა. ციხეში იმზე თავისუფლად იშოკებოდა ნარკოტიკი, ვიდრე გარეთ. ზოგი ჩინურ ფსქოსტიმულატორს მიეძალა და ნერვული შეტევები, პარანოია დაყენებო. მიეცვდი, თუ გავაგრძელებდი, დავიღუპებოდი...
C ჰეთატიტი და კიდევ რამდენიმე ვირუსული დაავადება აღმოჩნდა. დაგნენეტურნალობა, პარალელურად, ხელსაქემე, ხატვა, ნერა, ძალიან ბევრს ვკითხულობდი... თავს კონკრეტურა აქტორი მისაკომისა ას.

დედას ვინოვდი, მიიღოდ მოსულიყო, ის
ერთხელ მისი სინდისის მათრახი იყო ჩემთვის.
ცოტა აზრზე რომ მოვდი, გამიმხილა, რომ
მამას რუსეთში ეპრალი ქალი შეურთავს
ცოლად და შვილებიც გაუჩერიათ.

ისეთი ძლიერი შეტევები მქონდა,
ტრანვილიზატორებსა და ოპიატებს ვი-
ლებდი. ზოგჯერ ვითიშებოდი კიდეც. პირ-
ველად ყველაზე ხანგრძლივმა რემისიამ,
ანუ სიციხეზლის პერიოდმა, 8 თვეს გასტა-
ნა... დედაჩემისა და ჩემი შვილის არსებო-
ბას ჩავეტანაუჭე და გადავრჩი. მას შემდეგ
რამდენიმე წელი გავიდა, მაგრამ დღემდე
მახსენებს თავს, შეიძლება 40 გრადუს სი-
ცხეში ძვლებამდე შემციდვებ.

ჩემი შვილი დედაჩემის დამსახურებით
კარგი ადამიანი დადგა. ვცდილობ ნაადრე-
ვად დაბერებულ დედასთან ძვლი ცოდვები
გამოიყისყიდო. პატარ-პატარა სამუშაო მა-
ძებს და თითოეს არ გვიჩრის. მაგრამ ჩემი

ଲ୍ଲାଲିଗ ପାତାକୁଣ୍ଡ

შენს ქვეყნის კანიგად ისტორია?

გაცემი „საქართველოს გეოგრაფიულ ატლასს“

— କ୍ଷାଳକାରୀଙ୍କ ଗୁଣିକୁ, ରନ୍ଧାଦିଶ ଡାକ୍ତା-
ଡା ଏହି ଅତ୍ୟଳାଶିଲ୍ପ ଶୈଖିନ୍ଦୀ ଇନ୍ଦ୍ରା ଦା ରାମଦ୍ୟ-
ନ୍ଦା ରତ୍ନଜ୍ଞ ଦା ଶେରମହାତ୍ମ୍ୟବାଦି ଅଳମିନ୍ଦିଦା
ମହାଶ୍ରୀ ମହାପାଠୀ?

ଅତିଲ୍ଲାପିନ୍ଦର ପ୍ରମାଣିତ କାହାର ଦିଗନ୍ଧି
ମାରାପାଶ, କରି ଏ ତଥାକି କପିତିବେଳୀ
ଲୁଗରେ ମିଠାବିଲିଙ୍ଗା କରି ମାରକିମ କୁ-
ପିଟ, ଆରାମିଦ ବାତାବାଲିମ ତିକ୍ଷେତ୍ରିତା
ଦି ତଥାବିତାନ ମିସାଦିଗରୁଙ୍କ ଫିର-
ତିରସିରକାଟିଥିବି, ବେଳିମ ତିକ୍ଷେତ୍ରିତା
— ଲୋକରାମବିକିତା ଦି କରିବିବାକିମିଳିବି.

უზრუნველყოფის სამუშაო ჯგუფმა, რომელიც წარმოდგენილია ვახუშტი ბაგრატიონის სახელობის გეოგრაფიის ინსტიტუტის კარტოგრაფია-გეონიოგრამატიკის ლაბორატორიის კარტოგრაფებით, ქსენია: თამარ ჭიჭინაძე, ნატო სოლოლაშვილი, რომან კუმლაძე, ანა ირემაშვილი, თამარ ცხაგაია, ნინი გესლაძიძე, შიხეილ ხაბაზიშვილი. აგრეთვე უცხოეთში მცხოვრები კარტოგრაფები: ირმა ქველაძე და მანანა ქურთუბაძე. ყველა ჩემი ყოფილი სტუდენტი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტიდან. ჩვენ მუდმივი მხარდაჭერა გვქონდა ინსტიტუტის დირექტორის, გეოგრაფიის აკადემიური დოქტორის ნანა ბოლოშვილისა და ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის მხრიდან, გვიავდა კომპეტენტური კონსულტანტები

**ეს ატლასი ერთი მხრივ საინტერესო და
მნიშვნელოვანი შრომაა პროფესიონალებისთვის,
სტუდენტებისა და მოსწავლეებისთვის და მეორე
მხრივ, ძალიან ღირებული შენაძენია მთელი
ქართველი საზოგადოებისთვის**

ରୂପତାର ଏହି ମନୋଶ୍ଵରନେତ୍ରଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗାମିନରିଜ୍‌ଯୁଲିଙ୍କି?

— საქართველოს გეოგრაფიული ატ-
ლასის ეს გამოცემა მნიშვნელოვანია იმით,
რომ მეოთხეველი გაეცნობა მრავალ ისეთ
თემას, რომელიც ადრე გამოცემულ ატ-
ლასებში არ ასახულა და გრაფიკული
სახით არც ლიტერატურაშია წარმოდ-
გენილი. მადლობა გამომცემლობა „პა-
ლიოტრა ლ“-ს, რომელმაც მხარი დაუტირა
ჩვენს იდეას და უზრუნველყო ჩვენ მიერ
შედგენილი ატლასის გამოცემა და მკი-
თხველამდე მიტანა.

— ატლასი მდიდარია სხვადასხვა ჭრის
სტატისტიკურითაც. რას იტყოდით გამოცემის
ამ ნაწილზე?

— ატლასში მრავლადაა გამოყენებული სტატისტიკური მონაცემები. ვისარგი-

— ატლასში დეტალურად არის საუბარო საქართველოს ტერიტორიულ მოწყობაზე, მოსახლეობაზე, ბუნებრივ რესურსებზე... კადაც რომელ მრჩევლოვან საკითხებზე გაჭირდა აქანჩი?

— ატლასის კველა თემა ღრმად არის
გააზრული.

განსაკუთრებით საინტერესოა მო-
სახლეობის თემატიკა, მათ შორის
სასოფლო დასახლებები, გაუკა-
ცრიელებული სოფლები, ეთნიკუ-
რი უაცირესობები, გერმანელები
საქართველოში, იულებითი შიდა
გადაადგილება, იუნისესო ქაგლე-
ბი საქართველოში. ყველა აა რუ-
კიდან ვიღებთ პასუხს პითევებზე:
რა? სად? როდის? რაბდენ?

ატლასში განსხვავებულად არის წარმოდგენილი ვაჟუშტი ბაგრატიონისა და ივანე ჯავახიშვილის კარტოგრაფიული მექანიდრობა, გეოგრაფიული მეცნიერების წინაშე განსაკუთრებული დამსახურებით არიან წარმოჩენილი ქართველი გეოგრაფი. ატლასი მთავრდება **XI** საუკუნის ორი მეცნიერი-მოგზაურის, არნოლდ გეგჭვორისა და ნიკო ბერუჩაშვილის მსოფლიოში მოგზაურობის ამსახველი რუკებითა და ტექსტით.

ატლასში აგრეთვე სხვა მრავალი საინტერესო რუკა, რომელთა გაცნობა მკითხველისთვის მიგვინდვის.

— ვათვის, რა პატარის მყითველი

ისთვის შეიქმნა გეოგრაფიული ატლასი?
— ჩვენ არა ვართ განების ვრცელული ჩვენი ქვეყნის გეოგრაფიული ატლასებით. ამიტომ მიღწევად უნდა ჩავთვალოთ მისი შექმნა და გავაგრძელოთ მუშაობა ამ მიმართულობით.

ეს ატლასი ერთი მხრივ საინტერესო
და მნიშვნელოვანი შრომაა პროფესიო-
ნალებისთვის, სტუდენტებისა და მოსწა-
ვლებისთვის და მეორე მხრივ, ძალიან
ღირებული შენაძენია მთელი ქართველი
საზოგადოებისთვის.

უკა სალალაია

გაიგე მთავარი შენი ქვეყნის შესახებ!

საქართველოს გეოგრაფიული ატლასი



გომა: 228 x 305 მმ.
გვერდების რაოდენობა: 184

მიზნის შექმნაზე იმუშავა პროფესიონალთა დიდია განვითარება

"საქართველოს გეოგრაფიული ატლასი" ეს რუკების, ტექსტისა და ფოტოების ჰარმონიული მთლიანობაა. გაიგე, როგორია საქართველო მსოფლიოსთვის. შეიტყვე მეტი მისი როლის შესახებ, სოციო-კულტურულ, პოლიტიკურ და ეკონომიკურ პროცესებში.

ՕՀՈՒԵԱԾ ՃՈՒԱԾՈՒՄՆԵՐԸ ՄԱՂԱՑՈՅՑ

„მეორე სისუვა „ჩერე“ ახსოვდა ჩა გამუღმებით მექანი“

არსებობს ტეკილი, რომლის სიტყვებით გადმოცემა უძრესია. სამი შეიღის დედის, ირის ქოშულაძის ტექნიკიც ერთის — ერთ ალტერნატივული: რომელსაც სამი წლის წინ მითხრა, ჩემს 12 წლის გიორგის პანიკულური დამატებათა, ეს დავადგება ტვინს თიშვეს, დაზემართა, ასე არ მოხდეს, ამის შემდეგ კარგა ხანს იჯდა გაფიტორბული და უზეტყვლო, ბოლოს ისევ მე ვითხე, ეს რა დავადგება-მეტეს და მისასუხა, ნითელაზე აუცილებელ ბავშვებს ემართებათ, გიორგის აცრა ცოტა დაუგვინებელ შედი თვისა აცრი, ნითელა კი ექვსი თვისას შეხვდა და ბაქტერია დაუტოვა, რომელიც 16 წლამდე ასაჭირო იღვიძებს და ტვინს ჭამსი თავიდან მეც ვერ მიგვდი, ეს რა იყო, გიორგიმ თავად მითხრა, დედა, მე ვიცი პანიკულიტი რაც არის, სიკვდილია!

დამეთანმებით, ამის მოსმენა ადვილი არ იყო, მით უფრო, დაწერა. მაგრამ უნდა დამეტება — ადამიანებს ამან სიკვთის გავტოშის საშუალება მისცა, განაგურებულ დებას კი გული მოოხების, რომ უვილს გადასარჩენად ყველაფერი გავკეთებინა, რაც დედა უნდა გააკეთოს. თუმცა კი ამაოდ გიორგი სამი წელინადია კომაშია, დედამისი კი ისევ იმაზე ფიქრობს, რომ მისი გიორგის სუნთქვა არ შეწყდეს.

— ის დღები რომ მახსენდება, როცა გიორგი ნელ-ნელა ეცემოდა, ამ ქვენიდნ გაერობა მინდა, მაგრამ ასე როდი ყოფილა. როცა ამბობები, უფალი ადამიანს იმაზე მეტ განსაცდელს არ მისცემს, რისი გაძლებაც არ შეუძლია, მართალი ყოფილა, ახლა ყველაფერს გაეკავებული ვაკეთებ. ყველაზე ძნელი წუთები ის იყო, როცა ქედავდი, როგორ უძლურდებოდა ჩემი ჭკვიანი და ლამაზი ბიჭი, როგორ უსუსტებოდა მუხლები, როგორ მითხრევდა ფეხებს, როგორ დუჭირისა და გაუშეშდა ხელები, ფეხები და ყველა ნაკვთი, ახლა კი მხოლოდ უნდა ვაცოცხლო და კიდეც ვაცოცხლებ.

— გიორგი ხედისთვის მის თაქ რა იყო?

— უავე ველარ. ნელ-ნელა ყველა და ყველაფერი დავაწყდა, ოჯახის წევრების და ჩემი სახელიც კი. მხოლოდ სიტყვა „დედა“ ახსოვდა და გამზღვდებით მექანი. სულ ჩემ გვერდით ყოფნა უნდოდა, რომ გულში ჩა-

„ეს დაავადება წითელაზე აუცრელ ბავშვებს ემართებათ, გიორგის აცრა ცოტა დავუგვიანე, შვიდი თვისა ავცერი, წითელა კი ექვსი თვისას შეხვდა და ბაქტერია დაუტოვა, რომელიც 16 წლამდე ასაკში იღვიძებს და ტვინს ჭამს!“

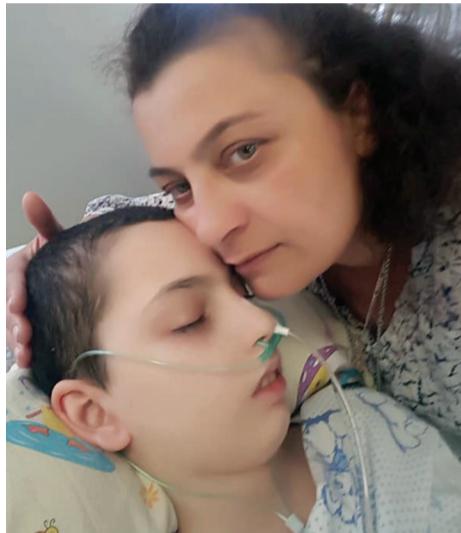


„ჩემი გიორგი ულამაზესი იყო, მაგრამ მე ისეთი კი არ მესიზმრება, როგორიც იყო, არამედ ისეთი, როგორიც ახლა არის, ოღონდ ფეხზე ნამომდგარი, მეუბნება, დედა, ნუ გეშინია, კარგად ვარო... თან ლოყებზე მჩქმეტს და მკოცნის, როგორც იცოდა ხოლმე“

მევრა იმ პატარა ჩვილი გიორგივით, რომელიც ოდესაც მყავდა, ერთ საშინელ დღეს ყბებიც შეეკრა, რომ ველარ გავუსსენით, იაშვილის საავადმყოფოში წავიყანეთ და ამით დამთავრდა ყველაფერი. საავადმყოფოში მხოლოდ ის შეძლეს, რომ გიორგის ზონდით საჭმლის მიცემა მასწავლებელს. — მას შემდეგ მისთვის სულ ჩავალებით ამარავდა, ამარავდა გავიდა, რომ მეშინია, რომ დავიძინო, ვეღარ გავიგებ, ამიტომ სამი წელინადია, არ მძინავს...“

— ჩირველ თვეებში ვაჩინებდი, როცა ჩავისუტებდი და ვეოცნიდი, მტრედივით ალულნდებოდა, ახლა ესეც გაჟრა.

„აპირველ თვეებში როცა ჩავისუტებდი და ვკოცნიდი, მტრედივით აღედუნდებოდა, ახლა ესეც გაქრა... როდესაც ღამდამობით მის გვერდით ვნევარ, მისი სუნთქვა მესმის. მეშინია, რომ დავიძინო, ვეღარ გავიგებ, ამიტომ სამი წელინადია, არ მძინავს...“



— პირველ თვეებში ვაჩინებდი, როცა ჩავისუტებდი და ვეოცნიდი, მტრედივით ალულნდებოდა, ახლა ესეც გაჟრა.

— რა დარჩა?

— ჩემი შეილი სუნთქვას. როდესაც ღამდამობით მის გვერდით ვწევარ, მისი სუნთქვა მეშინია, რომ დავიძინო, ვეღარ გავიგებ, ამიტომ სამი წელინადია, არ მძინავს. ხანდახან გიორგის კეილების სმაც მესმის,

პირს ვერ ვუღებთ, ყბები იმდენად დატიმული აქვთ, მაგრამ კბილებს ერთმანეთზე მაინც ძლიერად აქტირს. იმდენად ძლიერად, რომ მთენარების რეფლექსი აქვს შენარჩუნებული და მაშინ ვერდევა, რომ კბილები სულ ჩალენილი აქვს. იცით, გიორგი იზრდება, ზრდისთვის მნიშვნელობა არა აქვს კომას. რომ იზრდებოდა, პირველად მაშინ მიგზადი, როცა ძველი შერვალი აღმართ ეტერიდა.

— გიორგიზე უცროსი ტუშუც გაფათ და მათ როგორ სწოდება დედის შეზრდებულობა?

— ისინი გიორგის ჩემზე მეტად ეფერებიან. როდესაც მაღაზიში გავდივარ, შინ შემოსველისას სულ მესმის, პატარა ბავშვივით რომ უჩილესენ ენას.

— როგორ აუდიართ ამდენად, გიორგის სომ რამდენიმე წამლა და საკუპიც სჭირდება?

— არაფერს ვაკლებ. ჩემი მეუღლე დღის ისით სახელმწიფო სამსახურში მუშაობს, დამით კი ტაქსაბის და როგორდაც ვართ, თანაც სრულიად უცნობ ადამიანებს ვახს-ოვარ და მეხმარებისინ. გიორგის საცილის უცნობება გოგონა მიყიდა. რა ვთქა... ვერასოდეს ვერავინ გადამარწმუნებს, რომ სიკეთე სიკეთის მევთებულს უკან არ უპრუნდება, მაგრამ ახლა ისეთი რამ დამჭირდა, რომ მეშინია, ვეღარ ვიყიდი, რადგან ძალიან ძვირია. გიორგის უანგა-დის ელექტროაპარატი სჭირდება, რომელიც 2000 ლარი ღირს.

— ამა ნუ გეშინა, დამხმარე უსათუოდ გამოწინდება, მაგრამ თევზაც მეუღლებით, ძნული თევზა ტვირთის ზოდვა.

— იცით, ჩემი შეილი სიზმარში მესიზმება და ის მასარებს. ჩემი გიორგი ულამაზესი იყო, მაგრამ მე ისეთი კი არ მესიზმრება, როგორიც იყო, არამედ ისეთი, როგორიც ახლა არის, ოღონდ ფეხზე ნამომდგარი, მეუბნება, დედა, ნუ გეშინია, კარგად ვარო... თან ლოყებზე მჩქმეტს და მკოცნის, როგორც იცოდა ხოლმე.

თაბისი ბანე. ანგარიში:

GE95TB7679145061100041. მიმღები ირინა ქობულაძე;

ლინკი ბანე:

GE79LB0711196350689000. მიმღები გაგა მოდებაძე;

საკონტაქტო ნომერი: **557233233**

ეთერ ერა

მანანი

თავარი თავა
3D/4D უღასასონოსაზე
გამოყენება სამარტინი კვებელი

მასარი თავა

- ფასითის რეაბილიტაცია
ინსულაცია შემდეგ
- როგორიც მიღებულია
როგორიც ისიცვები
- ალერგია
უსაფრთხო
ლამარულია

თვის ერი



ოჯახის მანანი

უანგა-დის კასალი ცხოვრებისათვის

www.mknall.ge
კოდი: 34

გამორის თვაში ერთხელ

ფასი 3 ₾

„სურაზე გასვლის წინ ყველაფერს კუდისებში ვშოვთ და უსიკასთან პირისპინ ვჩრები“

ც ნობილი მომღერალი ოთო ნექსაძე ამჟამად მუსიკალური კონკურსის, „საქართველოს ვარსკვლავის“ მონაწილედ მოგვევლინა. როგორც ამბობს, მისთვის მთავარი გამარჯვებაა, რის შემდეგაც ევროვიზიის საერთაშორისო კონკურსზე საქართველოს სახელით სიმღერის პატივი ერგება. საკუთარი ცხოვრების დეტალებით მომინდობა კვირის პალიტრას “ესაუბრა:



— გორელი ვარ, რალაც სხვანაირი ატმოსფეროა იქ, სხვანაირი ხალი ცხოვრობს, პატარაა, მაგრამ ჩემი ყველაზე დიდი სიყვარულია. სამწუხაროდ, გორში აგვისტოს ომის დროს არაერთი ტრაგედია დატრიალდა. ბეტია ისი მყავს და დიდი დრო მაქვს გატარებული ცხინვალშიც, ახლომახლო სოფლებშიც, ნათესავებთან, რომელთაც დღეს ტელეფონით ვეკონტაქტიბი. მჯერა, შორს არ არის ის დღე, როცა ჩენი ტერიტორიები დაბრუნდება.

— როგორ ბატშე იყავ?

— ისეთი, როგორიც ყველა — ცელქი, მოუსვენარი.

მამა ეკონომისტი მყავს, დედა ინტენტო. დედის დამსახურებაა, რომ მე და ჩემს მას მუსიკა შეეგვიყვარდა.

— რა პოფესიაზე აღწეობდა?

— პატარა რომ ვიყავი, თურმე სულ გავიძახოდი, პროკურორი უნდა გამოვიდე-მეტყი. კიდევ კარგი, მაგრელა პასუხისმგებლობა არ ავიკიდე, თუმცა საბოლოოდ არანაკლებ საპასუხისმგებლო პროფესიას დავუფულე — მანაჩემის არ იყოს, მეც ეკონომისტი ვარ. რა-მდენიმე წელი ვიმუშავე ამ პროფესიით, 2009 წლამდე, ფინანსთა სამინისტროშიც, მერე კი ჩემს ცხოვრებში გამოჩენდა მუსიკალური კონკურსი „ჯვეოსტარი“, რომელშიც გავიმარჯვე.

— მას შეიძლება რამდენ კონკურსში მონაწილეობდა?

— პატარა პროფესიულს არ დავსახულებ... 5 დიდი მეგაპროექტი იყო ჩემს ვარიეტატი, „უკრაინის „ახალი ხმა“, „ბრავო“, „ერთი ერთში“, „1010“ და „საქართველოს ვარსკვლავა“. მთავრი პრიზი დაიმისახურე უკრაინაში, „ბრავოში“, „ჯვეოსტარში“... „ერთი ერთში“, პრიზი ავიდე მეორე ადგილის გამო. მე ხომ უძრავი ქონებით მოვაჭრეს მე-ძახიან ხუმრობით, ხან მანქანა ვიგებ, ხან ბინას, ხან კიდევ რა ვიცი, რას...

— კონკურსებში მონაწილეობის მზან რა იყ?

— პროფესიული ზრდა. ჩემდა ბედად, ყოველთვის საუკეთესო მუსიკოსების ხელში ვარდებოდი, ისინი დღეს უკვე ჩემი კოლეგები და მეგობრები არ არიან.

სცენაზე გასვლის წინ ყველაფერს კულისებში ვტოვებ და მუსიკასთან პირისპირ ვრჩები. ჩემთვის მუსიკა უპირველესია.

— ამჟამად „საქართველოს ვარსკვლავში“ მონაწილეობა. ამ შემთხვევაში რა გაქს მიზნდა?

— ევროვიზიაზე წასვლა. ყველაზე მასშტაბური მეგაპროექტი მსობლიობში ეკროვითა.

— ქართველი მომღერლებისთვის ეკროვიზა არც ისე ილტონი კონკურსია. ფრანგის შეიძლება ქართველი მონაწილეები ყოველთვის თაქ იმართლებენ ხოლმე პოლიტიკური კონკურსია და მარტო მუსიკალური მონაცემებით შეინს ვერ წაგიდოდთ.

— მცდარია აზრი, თითქოს ეკროვიზის რაღაც ფორმატები აქვს. ჩემთვის სადაც მუსიკაა, იქ გადამიშვევე არც პოლიტიკაა, არც სხვა რა. ეკროვიზის ბევროვნება გამარჯვებული ვიცი, რომელთაც დამსახურებულად, მუსიკალური შესაძლებლობების გამო დამსახურება აღიარება. არ ვამპობ, რომ აუცილებლად გაეგიმოვებ, მდგრად თუ მომეცა იქ გამოსკვლის შანსი, გირდიდობა გულებრივი არავის დაგრევებ. კონკურსების მოგება მთავარი არ არის, შეიძლება მე „ჯვეოსტარი“ წამეგო, მაგრამ აქმდე მაინც მოვიდოდი.

— „საქართველოს ვარსკვლავში“ ერთ-ერთ კონკურსზე შენ მია-

იყო. რას გრძნობდით, როდესაც ოჯახის თუ წევრი ერთად იპროდიდობდა?

— რთული იყო არა მხოლოდ ჩემთვის, არამედ ჩენი მშობლებისთვისც.

— ერთ-ერთ ინტერვიუში ხელისმაჭვავი წევრობდა, ჩენი ცოლები ჩენს გულ-შემატებულობაში ხელისმაჭვავი.

— ახლა ყველა ითო ნექსაძეზეა მობილიზებული. ძნელია ჩემი აუტისაიდერებში დაყენება. მეტექსე კონკურსია, აუტისაიდერებში არ ვმიღებარვა.

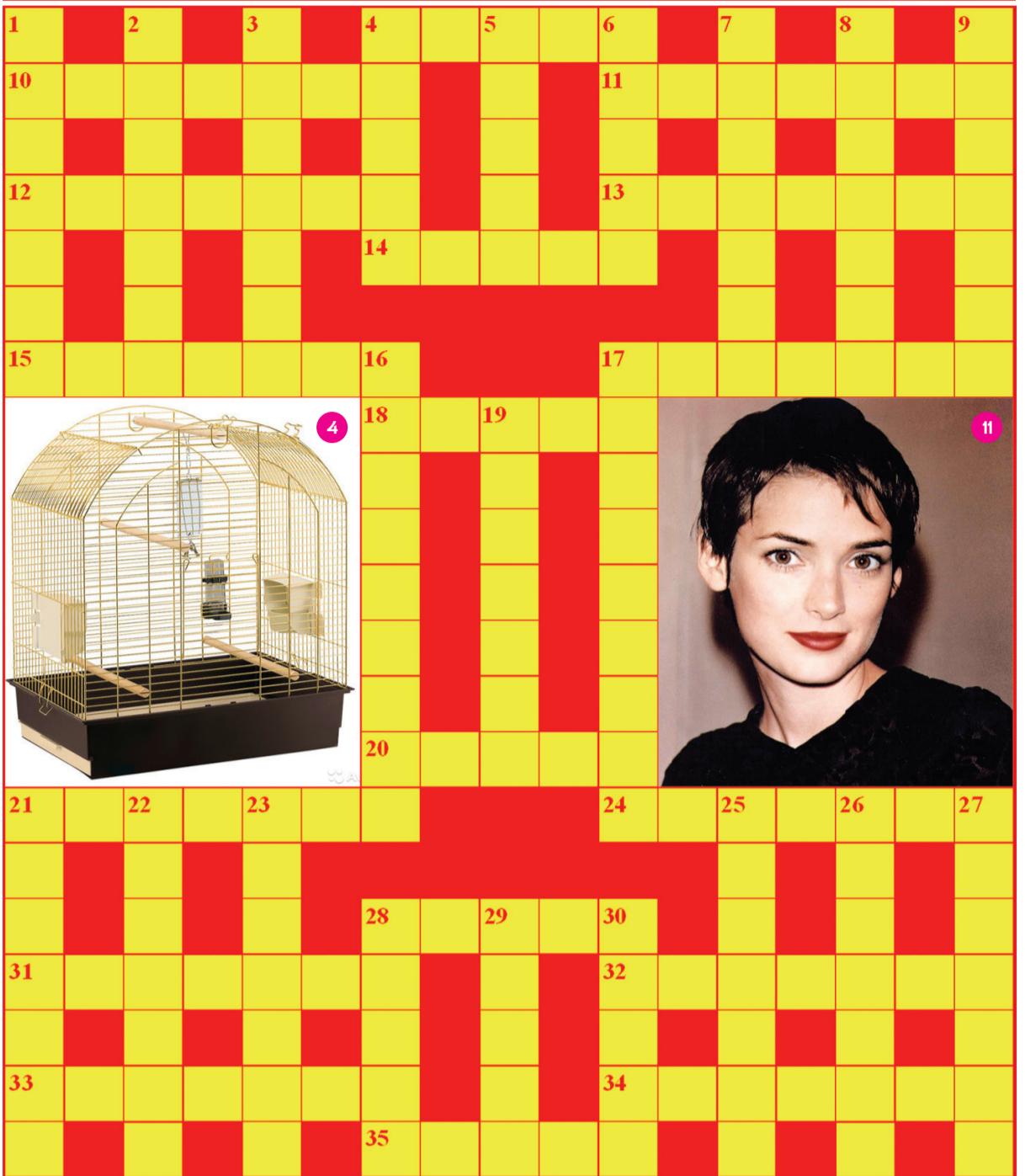
— ყველაზე შთამეჭდავი და დასამასორებელი შეფასება ვის მიზანია?

— სახლისგან... ქუჩაში მხვდებიან და მეუბნებიან, გვიყვარხარო. დიდი მაღლობა თითოეულს, უთევნოდ ითო ნექსაძე აქამდე ვერ მოვიდოდა.

ეკროვიზია

საავონო ურალი ურალი „კარუსელისგან“

უფრო მეტი საავონო ურალი, კონსულტაცია, თავსატეხი და საინტერესო ამბები იხილეთ შემეცნებით - გასართობ ურალი



თარაზულად: 4. თავადაზნურული მეტვიდრეობითი ტიტული დას. ევროპაში; 10. ფრანგისტი, რომელიც შეს სახამბელს და ხელს უწყობს მის გარდაქმას შაქრად; 11. ჰოლივუდის მანიობის უანონა ...; 12. ტვინის ზედა დანამატი — გირჩისებრი ჯირკალი; 13. მორვებითი რიხიანია; 14. პერნი ფართო, გადახსნილი საყლო; 15. ლირიკულურული ნანრმოების დასკვნითი ნანრი; 16. ხაზებით, სტრიქებით ხატის ხელოვნება; 18. უდაბნო პერუში; 20. თვალის ფერადი გარსი; 21. სიბრძნის მეცნიერების მფარველი რომაული ქალმერთი; 24. აშშ-ის სტატი; 28. ბულგარელი ნათელმილევლი; 31. ერთგვარი წერილი გვარლი; 32. ოუნჯი, ხუმარა; 33. ფრანგული ეპოსის გმირი; 34. ეკროსტატის ზედმეტი ტვირთი; 35. ნარნერანი ქვის ფილა.

თარაზულად: 7. აბალა; 8. ავიზი; 9. ნარდი; 10. ატილა; 11. ყალიონი; 14. ამარტი; 17. რაბინი; 20. ფანდური; 21. კლანტი; 22. ბრივი; 23. ასინეთა; 24. ბურატინი; 26. ტრიფონია; 27. ლუ; 28. სიბილა; 30. სტიქია; 31. რეიგანი; 33. ანტალია; 36. ეტალონი; 37. იბისა.

შვეულად: 1. კალნდა; 2. კალორია; 3. მაუდი; 4. პანდა; 5. ბირიცი; 6. მონტაჟი; 11. ყიუიანი; 12. იადონი; 13. ირიბარი; 15. მოლადური; 16. რენეგატი; 18. ბრისტოლი; 19. ნიველირი; 25. ოლქ; 26. ტიტანი; 29. კამერა; 30. სიბარიტი; 32. გა; 34. ტრაპი; 35. „ლეონი“.

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელის თავისუფალი პრესის პრინციპის შემთხვევაში; რედაქციას აზრი შეაძლოა არ ემთხვეოდეს მსალის ავტორის მისაზრებებს.

რედაქცია პასუხს არ აეცილობს უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, გრეტე სარეკლამო განცხადებების მინარესას და სტილზე.

ნიშნით აღნიშული სურაზული ერთნოლოგი ბალაზოვანი მცენარე; 26. კავშირი, გაედექალავია ჯავარტუ; 17. ფრანგის და ყოველი ვარების სიძლიერები; 19. მსხვილი და მოკლე სოსისი; 21. შუმავალი სავარიონ გარიგებაში; 22. თამაჯოს მოსაწერილი მოწყობილობა; 23. საკვების ნორმა გარკუული ვადისათვის; 25. ეტეროვანი ზე-თის შემცველი ერთნოლოგი ბალაზოვანი მცენარე; 26. კავშირი, გაერთიანება; 27. კურორტი თურქეთში; 28. „... ზურგს, ... კურტანი მოუხდება“ (ანდაზა); 29. გიორგი სააკამის მშობლიური სოფელი; 30. უმარტივესი, მიკროსკოპული ერთუჯერდანი არ შეძება.

თარაზულად: 7. აბალა; 8. ავიზი; 9. ნარდი; 10. ატილა; 11. ყალიონი; 14. ამარტი; 17. რაბინი; 20. ფანდური; 21. კლანტი; 22. ბრივი; 23. ასინეთა; 24. ბურატინი; 26. ტრიფონია; 27. ლუ; 28. სიბილა; 30. სტიქია; 31. რეიგანი; 33. ანტალია; 36. ეტალონი.

შვეულად: 1. კალნდა; 2. კალორია; 3. მაუდი; 4. პანდა; 5. ბირიცი; 6. მონტაჟი; 11. ყიუიანი; 12. იადონი; 13. ირიბარი; 15. მოლადური; 16. რენეგატი; 18. ბრისტოლი; 19. ნიველირი; 25. ოლქ; 26. ტიტანი; 29. კამერა; 30. სიბარიტი; 32. გა; 34. ტრაპი; 35. „ლეონი“.

თარაზულად: 7. აბალა; 8. ავიზი; 9. ნარდი; 10. ატილა; 11. ყალიონი; 14. ამარტი; 17. რაბინი; 20. ფანდური; 21. კლანტი; 22. ბრივი; 23. ასინეთა; 24. ბურატინი; 26. ტრიფონია; 27. ლუ; 28. სიბილა; 30. სტიქია; 31. რეიგანი; 33. ანტალია; 36. ეტალონი.

თარაზულად: 7. აბალა; 8. ავიზი; 9. ნარდი; 10. ატილა; 11. ყალიონი; 14. ამარტი; 17. რაბინი; 20. ფანდური; 21. კლანტი; 22. ბრივი; 23. ასინეთა; 24. ბურატინი; 26. ტრიფონია; 27. ლუ; 28. სიბილა