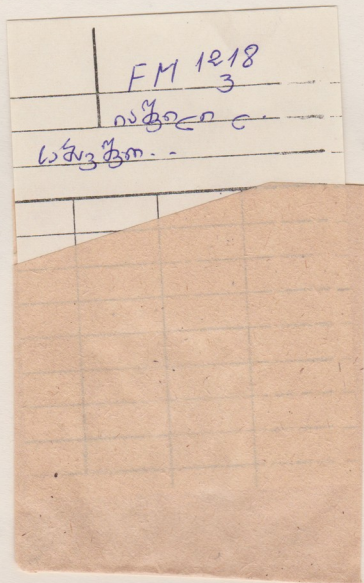


ლილი იაშვილი
FM 1218 იაშვილი
LILI IASHVILI



ლილი იაშვილი
ДЕТСКИЕ ПЕСНИ
CHILDREN SONGS



M784.6.0
საქართველოს
საბავშვო
საზღვრო
საქართველო

ლილი იაშვილი
Лили Иашвили
LILI IASHVILI

ს ა ბ ა ვ უ ვ მ ს ი მ ლ ა რ ე ბ ი

(სკოლამდელი ასაკისათვის)

Д Е Т С К И Е П Е С Н И

(для дошкольного возраста)

C H I L D R E N S O N G S

(FOR LITTLE ONES)

FM1218
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 78
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 78

კრებულის ტექსტი **ცირა ჭიტიაშვილისა**
Текст сборника **ЦИРЫ КИТИАШВИЛИ**

რედაქტორი **მ. ღვინთაშვილი**
Редактор **М. ДАВИТАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **ИР. ГОРДЕЛАДЗЕ**

სიმღერა სპაროქელოზე

მუს. ლ. იაშვილი
 Mus. Л. Иашвили

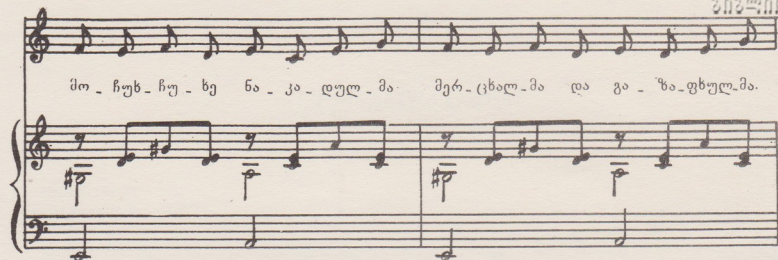
ზომიერად

f

რე - რო რე - რა რე - რო რე - რა ვინ მას - წავ - ლა ეს სიმ - ლე - რა,

mp

ვინ მას - წავ - ლა ეს სიმ - ლე - რა,



სო - ჩუხ - ჩუ - ხე ნა - კა - დულ - მა მერ - ცხალ - მა და გა - ზა - ფხულ - მა.



მერ - ცხალ - მა და გა - ზა - ფხულ - მა. მერ - ცხალ - მა და გა - ზა - ფხულ -



1.2. მა. 3. მა

2. რერო რერა, რერო რერა
ვინ მასწავლა ეს სიმღერა, (2 ჯერ)
შრილა ტყემ, ლურჯმა ყანამ
ყვავილების იაენანამ (3 ჯერ).
3. რერო რერა, რერო რერა
ვინ მასწავლა ეს სიმღერა (2 ჯერ)
მზის სითბომ და დედის გულმა
ჩემი ქვეყნის სიყვარულმა (3 ჯერ)

გომონას სივლია

ცოცხლოდ, მზიარულად

mf

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a sequence of chords: a triad of G4, B4, D5, followed by a dyad of G4 and B4, and then a triad of G4, B4, D5. The left hand plays a simple bass line with notes G2, B2, and D3.

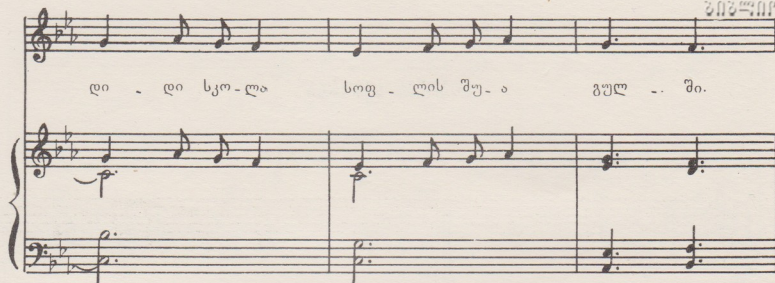
mf

პა - რი პა - რი პარ - ლა - ლა - ლო,

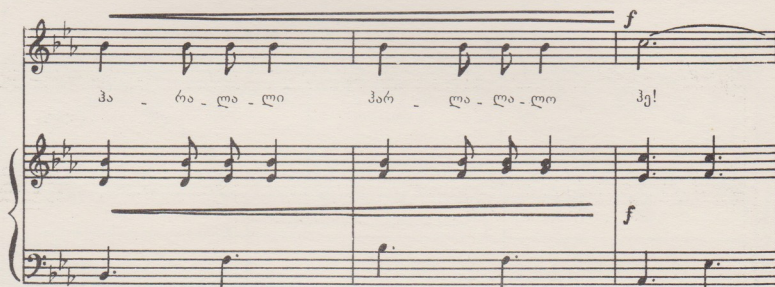
The vocal line begins with a rest for two measures, then enters in the third measure with the notes G4, A4, B4, G4. The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction.

გო - გო - ნა ვარ თუ - ში, მე - ლო - დე - ბა

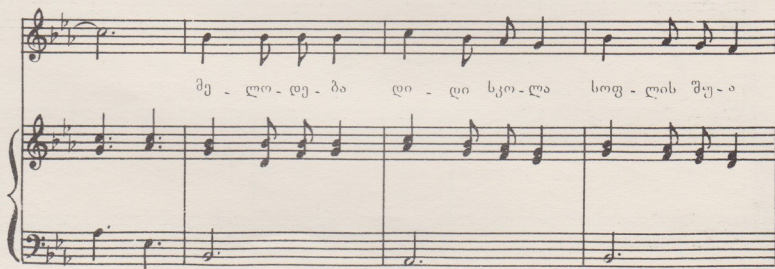
The vocal line continues with the notes G4, A4, B4, G4 in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then G4, A4, B4, G4 in the third measure. The piano accompaniment continues with the same chordal pattern.



დი - დი სკო-ლა სოფ - ლის შუ-ა გულ - ში.



პა - რა - ლა - ლი პარ - ლა - ლა - ლო ჰე!



მე - ლო - დე - ბა დი - დი სკო-ლა სოფ - ლის შუ-ა

1.2. 3. *f*

გულ - ში. გო - გო - ნა ვარ თუ - ში!

წიგნები მაქვს, რვეულებიც,
 შვილის გახვდი გუშინ,
 გზას მილოცავს ჩემი ბებო,
 მკოცნის, მიკრავს გულში.

პარალალი პარალალი ჰე!
 გზას მილოცავს ჩემი ბებო,
 მკოცნის, მიკრავს გულში.

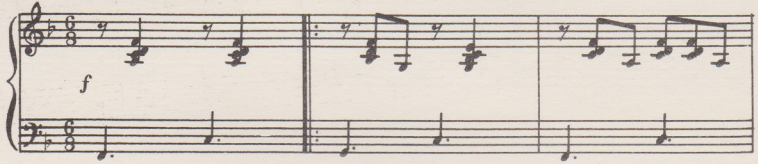
ხუთიანებს ჩამოგიტან
 ჩავჩურჩულებ ყურში
 პარი პარი პარალალი
 გოგონა ვარ თუში.

პარალალი პარალალი ჰე...
 მელოდება დიდი სკოლა,
 სოფლის შუა გულში
 გოგონა ვარ თუში!

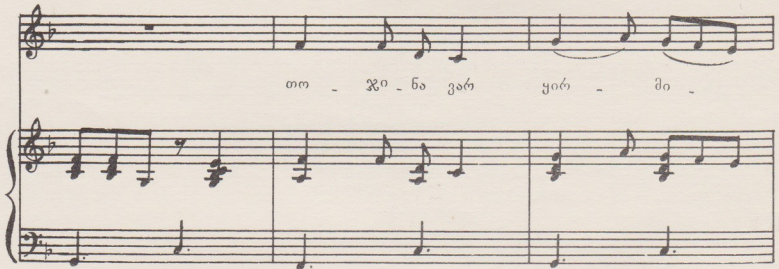
უხნაური მოჭიბნა

აუჩქარებლოვ

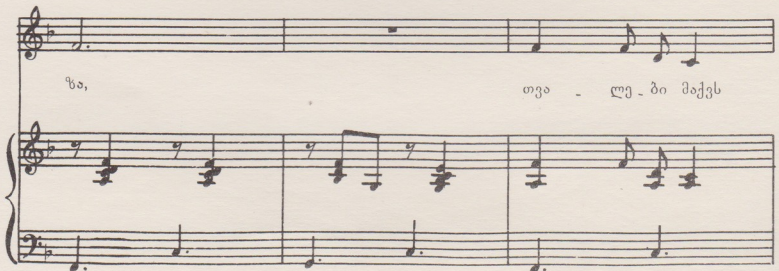
f



თ - ჳი - ნა ვარ ყირ - მი -



ნა, თვა - ლე - ბი მიქვს

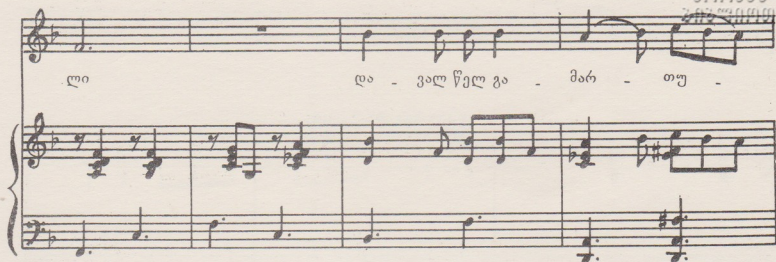


ირ - მი - სა.

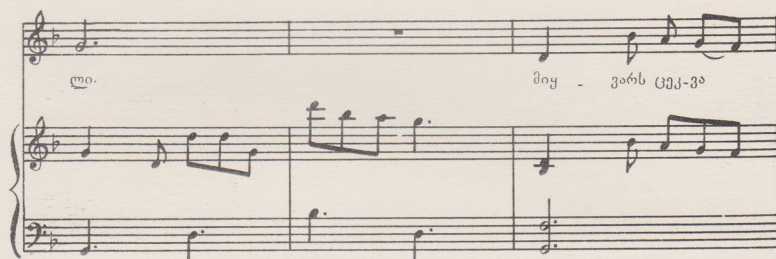
და - ვალ წელ გო - მარ - თუ - ლი,

მიყ - ვარს ცეკ-ვა ქარ - თუ -

ლი და - ვალ წელ გა - მარ - თუ -



ლი. მიყ - ვარს ცეკ-ვა



ქარ - თუ - ლი. წელს.

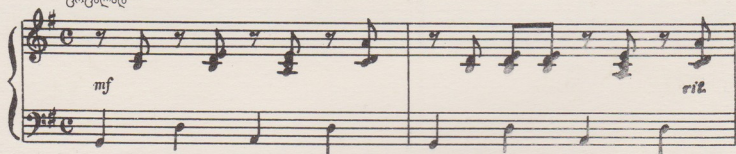
1. 2.



ამ პატარა ხელებით
ყველას მოგეფერებთ,
მოვიშუქრაჲ ახლა ყელს
მოვილოცავთ ახალ წელს.

წვიმა პოლის

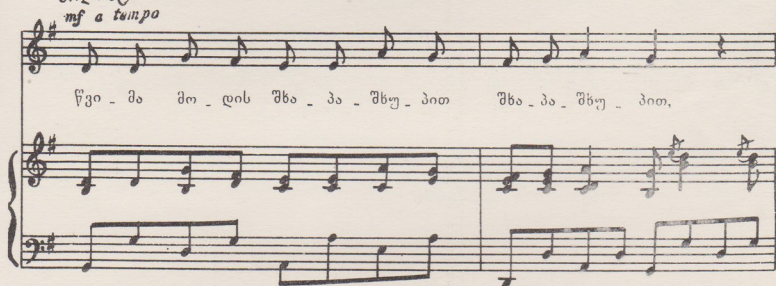
ცოცხლად



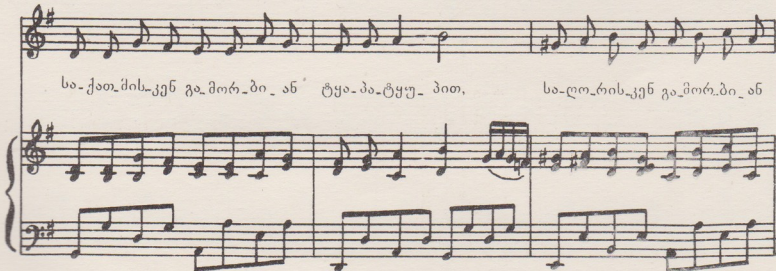
mf

სოლისტი

mf a tempo

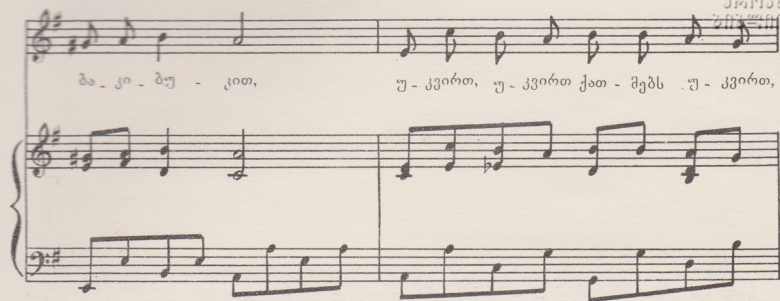


წვი - მა პო - ლის შხა - მა - შხე - პით შხა - მა - შხე - პით,



სა - ქათმის - კენ გა - მორ - ბი - ან ტყე - პა - ტყუ - პით, სა - ლო - რის - კენ გა - მორ - ბი - ან

ბა - კი - ბუ - კით, უ - კვირთ, უ - კვირთ ქათ - შებს . უ - კვირთ,

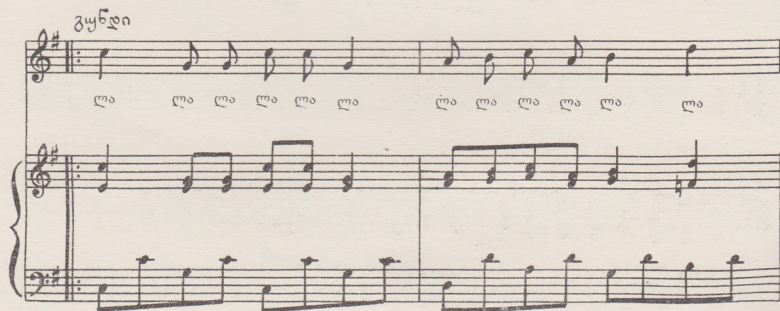


გო- შებს უ - კვირთ არ- ხე- ი- ნად ლა- სე- ირ- ნობს ბა- ტის ჭუ - კი



გუნჯი

ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა





ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა ლა

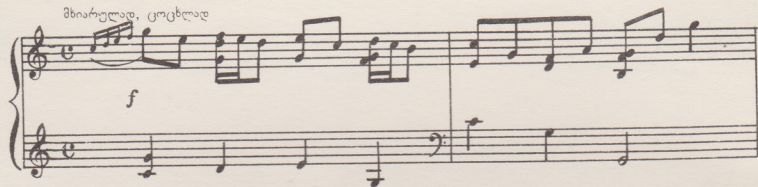
D. C.

წვიმა მოდის
 შხაპაშხუპით
 შხაპაშხუპით
 საქათმისკენ გამორბიან
 ტყუბატყუბით,
 საღორისკენ გამორბიან
 ბაკიბუკით.
 უკვირთ, უკვირთ
 ქათმებს უკვირთ
 გოჭებს უკვირთ
 არხეინად დასეირნობს
 ბატის ჭუკი

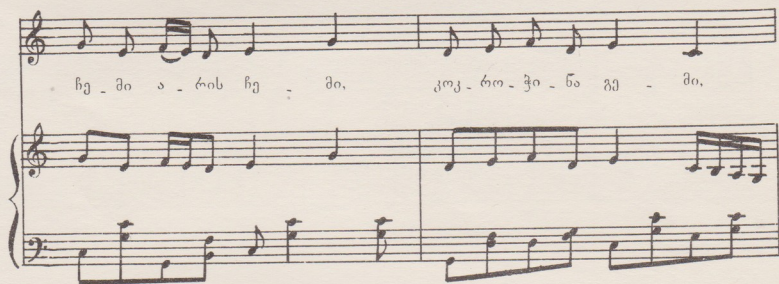
კომპოზიციის მედი

მზიარულად, ცოცხლად

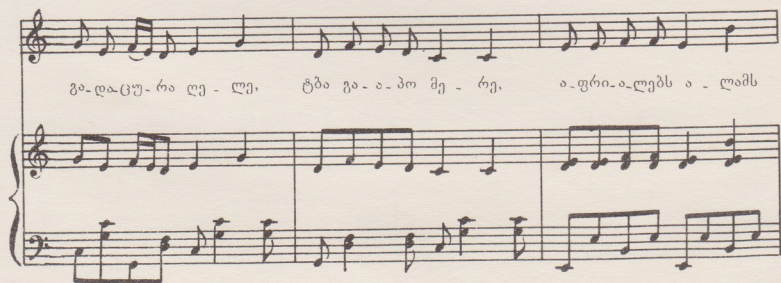
f



ხე - მი ა - რის ხე - მი, კოე - რო - ზი - ნა გე - მი,



გა-დაცუ-რა ლე - ლე, ტბა გა - ა - პო მე - რე, ა-დრი-ა-ლებს ა - ლამს



ე - უბ - ნე - ბა სა - ლამს მიხდვ - რებ - სა და ქე - დებს, თო - ლი - ებს, და მტრე - დებს.

FM 1218 3

ქურ - ცი - კებს და ჯიხ - ვებს, ქით მებს, ბა - ტებს, იხ - ვებს ყვე - ლას, ყვე - ლას ყვე - ლას

rit. a tempo
 და ში - ცუ - რებს ხე - ლა ხე - ში ა - რის, ხე - ში კონტა თეთრი გე - ში.

rit. a tempo



სო - ა - მა - ყე ჩე - მი კოკ - რო - ჭი - ნა გე - მი ჰეი!

ჩემი არის, ჩემი
 კოკროჭინა გემი,
 ვადაცურა ღელე
 ტბა გააბო მერე.
 აფრიალებს ალაშს
 ეუბნება სალამს
 მინდვრებსა და ქედებს
 თოლიებს და მტრედებს.
 ქურციკებს და ჯიხვებს
 ქათმებს, ბატებს, იხვებს
 ყველას, ყველას, ყველას
 და მიცურავს ნელა.
 ჩემი არის, ჩემი
 კოხტა თეთრი გემი
 საამაყო ჩემი
 კოკროჭინა გემი.

სარუჟარი

ზომიერად

mf



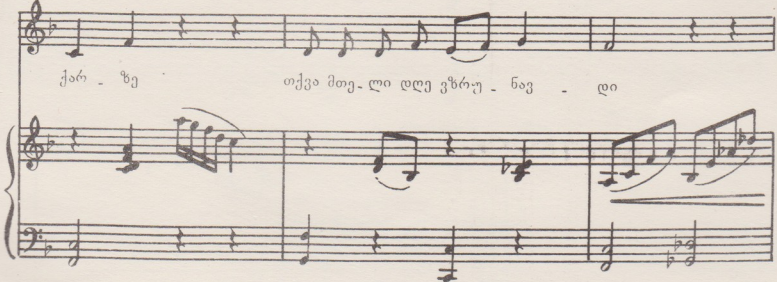
mf

სა - რუ - ჯარ - ტო სა - რუ -

mp



ქარ - ზე თქვა მთე - ლი დღე ვზრუ - ნავ - დი

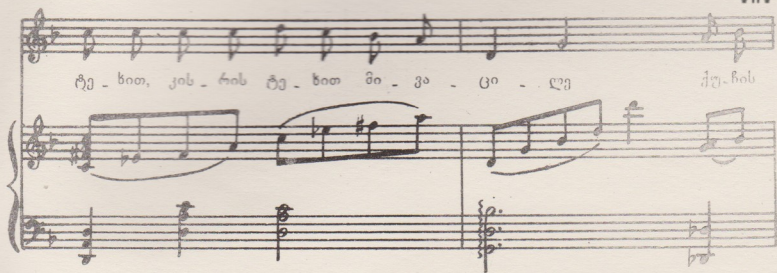


და კაც - ტუ - სით მო - შობ - რუნ - და

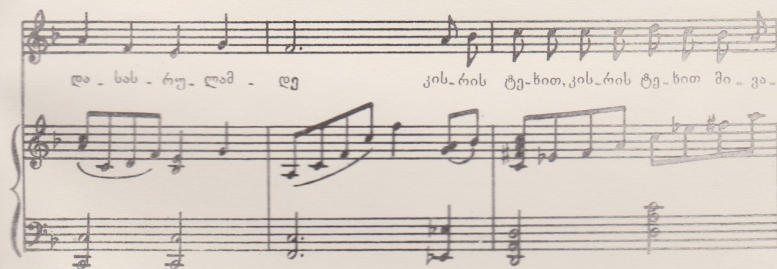
გუ-შინ დი-ლას ზუ - რა - ბი არ ი - ცო - და, რომ იმ

ქო - თანს თავ-ზე ჩა - მოგ - ხუ - რავ - დი? კის-რის

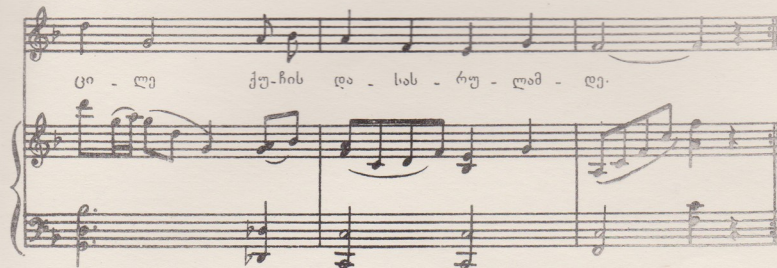
ტე - ხით, კის - რის ტე - ხით მი - ვა - ცი - ლე ქუ - ჩის



და - სის - რუ - ლამ - დე კის-რის ტე-ხით, კის-რის ტე-ხით მი - ვა -



ცი - ლე ქუ-ჩის და - სის - რუ - ლამ - დე.



ეკლიანი ენა გაქვსო
 მომძახოლა ნატუსი,
 შესაფერი ყვავილია
 შენთვის მხოლოდ კაქტუსი.
 ახლაც მეტყვით, ახლაც მეტყვით,
 რომ ტყუილად გავარტყი,
 მეც ქალი ვარ, მეც ქალი ვარ,
 წესიერად მომილოცეთ რვა მარტი

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 361, Тираж 660, Подписано к печати 27/ХИ 77 г., Колич. форм 3
Формат бумаги 60 × 90
Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

Цена 36 коп.

4029/25

