

133
3

საქართველოს
საბავშვო
ლიტერატურა

ბ. მსიაშვილი

გარეგანი მელოდია

ორი ვიოლინოსათვის



გ. ინიასვილი

Легкие мелодии

для двух скрипок

საბავშვო ლიტერატურის სსრ სახელმწიფო გამომცემლობა

1947

საქართველოს
საბავშვო
ლიტერატურა



1. ხალხური Народная

მელოდია № 1.

(ნახევარი ტონი 2-3 თითებ-შორის)

Мелодия № 1.

(Полтон между 2-3 пальцами)

I ვიოლინო სკრიპკა

II ვიოლინო სკრიპკა

№ 1. მელოდიის შესწავლა საკიროა „მი“ და „რე“ სიმებზედაც. ნახევარი ტონი მეორე და მესამე თითებ შორის; აგრეთვე შტრიხები რჩება იგივე, ასწავლეთ დინჯი და ჩქარი ტემპით.

ნიშნების ახსნა:

- 1. ————— თითი გედლოთ სიმზე.
- ┌————┐ თითები ერთად
- 2. შთელი ხეში.
- ჲ. ხ. ხემის ზევითა ნახევარი.
- ქ. ხ. ხემის ქვევითა ნახევარი.
- ▢ ხეში დაბლა მიმართულებით.
- V ხეში ზევითა მიმართულებით.

Мелодию № 1 необходимо учить на струнах „Ми“ и „Ре“. Полтон между 2 и 3 пальцами, а также штрихи остаются те же. Учить в медленном и остром темпе.

Пояснение знаков:

- 1. ————— держать палец на струне.
- ┌————┐ пальцы вместе.
- И. п. нижняя половина.
- В. п. Верхняя половина.
- ▢ Смычок вниз.
- V Смычок вверх.

2. ბალხური Народная



მელოდია № 2 ორ სიმზე.

წინევიარე ტონი ერთ სიმზე რჩება 2-3

თითებს შუა

ღონჯათ. Медленно

Мелодия № 2 на двух струнах

Полутона остается на одной струне между

2-3 пальцам.

მელოდია № 2 ისახავს ჩიზნად ლეგატოს
შეთვისებას შუა ხემიდან. პოლომდე მე-
ლოდია უნდა შესრულდეს ერთხელ **f**,
მეორედ **p**. განსაკუთრებული ყურადღება
მიექციეთ სიმიდან სიმზე გადასვლის დროს
პირველი თითის მომზადებას

Цель мелодии № 2 добиться плавного пере-
хода со струны на струну от середины
до ковына смычка. Играть один раз **f**, дру-
гой раз **p**. Обратит особое внимание при
переходе со струны на струну на подго-
товку 1-го пальца.

ჯ ა რ ხ ი შ ი.

У п р а ж н е н и е .

*) შ. თაქაიშვილის საბავშვო სილოჯების კრებულიდან

*) Звмиствовано на сб. детских песен Ш. Тахтакишвили.

3. ხალხური Народная

მელოდია № 3. ხახვიარი ტონით 1-2 და 2-3
თითებს შუა ორ სიმზე.

Мелодия № 3. Подуток между 1-2 и 2-3
пальцами на двух струнах.

Maestoso.

*) შეიძლება ასეც:
Можно и так:

***) შეიძლება ასეც:
Можно и так:

მელოდია № 3 ისახავს მიზნად ზევითა სი-
მიდან ქვევითა სიმზე გადასვლის შეთვის-
ებას, დინამიური ნიშნების შესრულებას,
წერტილიანი ნოტის შეთვისებას მელო-
დია № 3 საკირია შესრულდეს „მი“ და
„ლა“ზე ქვემოდ მოყვანილი მავალითის
მიხედვით.

მავალითი:

Мелодия № 3 ставит целью усвоение пе-
реходов с верхней струны на нижележа-
щую струну, выполнение динамических
оттенков, усвоение ноты с точкой. Мело-
дию № 3 необходимо учить и на струнах
„ми“ и „ля“, согласно ндѣа приведенного
примера.

Пример:

4. ხალხური Народная

მელოდია № 4 ხახვიანი ტონი 3-4 თი-
თებს შორის (ბემოლდებით)

Мелодия № 4 полутой между 3 4 паллями
(в бемолах).

Largetto.

მელოდია № 4 ისახვს მიზნად ღობაში
ხმოვანების გამოშვებებს.
Мелодия № 4 ставит целью работу над
выработкой красивого звука.

FM 133
3.

Moderato.

№ 5. გურული სიმღერა *). Гурийская песня *).

მელოდია № 5 საჭიროა შესრულდეს
ხემის ყველა ნაწილით ე. ი. ა) ქვეითა
მესამედით ბ) შუა ნაწილით ც) ზეითა
მესამედით.

Мелодию № 5 необходимо играть во всех
частях смычка т. е. а) в нижней трети,
в) средней и с) в верхней трети.

*1) ხ. დალიძელის სიმღერების კრებულთან.
*2) Записано в сборнике песен З. Палиашвили.

№ 6, მელოდია *) Мелодия *)

Allegretto.

მელოდია № 6 ისახავს მიზნად გატყვევლი
ჩიხმითულობის შემუშავებას.

Мелодия № 6 ставит целью выработку
ясного ритмического рисунка.

მელოდია:

Пример:

*) В. Балашневის თხრობიდან „დაბეჯან ქობია“
*) Заимствовано из оперы М. Балаичива „Диреджан и Бери“

7. მელოდია *) Мелодия *)

Allegro.

№ 7 მელოდიაში მოცემული გეჟეს ფორ-
შლავი, ორი უკანასკნელი ტაქტი უეხარუ
ლეთ ოინჯათ.

Мелодия № 7 знаменит ученика с фор-
шлагом два последних такта замедлить.

№ 8 მელოდია **) Мелодия **)

პირველ და შუა მდებარე პოზიციებზე.

На 1-ой и промежуточной позиции.

Allegro molto. (♩. 198.)

მელოდიები № 7 და 8 გათვლილწინე-
ბულია სწავლების მეორე წლის დასასრულს.

Мелодия №№ 7-8 предусмотрены к концу
2-го года обучения.

*) გ. ბაღვაშიაძის რეკონსტრუქციის მიხედვით.
**) Из оперы М. Балайчишадзе „Дареджан и Иверя“.

**) ს. ფალიაშვილის ოპერებიდან „აბსალომ და ეფრე-
მ“ 3. Пашиашиანი из оп. „Абсаалом и Иверя“.

ფასი 6 მან.
Цена 6 Руб.

38/4

47 5
საქართველოს
საბჭოთაო
საგარეო
კავშირების
მინისტროს
სამედიცინო
სამსახურის
სამსახური

FM 133 მნიშვნელობა

შეფარვა...

პ./მმ. აღმასმელი პ. ხუტუა
Отв. редактор П. Хучуа

დამდ. ხელმძღვ. პ. შირიანოვი
Тех. руков. П. Ширянов