

FM 655
3

მ 784. 2-11
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

სულხან ნასიძე

ჩემთვის ულაგაზასია

(ლალოს სიძვარა მუსიკალური კომპოზიციონი „სვუანეზები“)

ბაკიგონისათვის უორგავიანოს თანსლაგით

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის ხაქართველოს განყოფილება
19 თ ბ ი ს ი 68

ჩემთვის უღამაჯისი

მუს. ს. ნახიძისა
ტექსტი ნ. ხუნჯარიასი

Andante

FM 655
3

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef, starting with a whole note rest followed by a melodic phrase. The middle staff is the right hand of a piano accompaniment, beginning with a piano (*p*) dynamic and a series of eighth notes. The bottom staff is the left hand, providing harmonic support with chords and single notes.

The second system continues the piano accompaniment. It features a series of chords in the right hand and more active lines in the left hand, including some sixteenth-note patterns.

ჩემ - თვის უ - ლა - მა - ზე - სი - ა, ვარ - სეკლა - ვი - ა

The third system shows the vocal line re-entering with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns. The dynamic remains piano (*p*).





საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

სო

ჩე - მი გუ - ლი რომ წა - ი - ლოს.

ჩა - მო - სუ - ლა ძირს,

იქ - ნებ, ბი - ქო, ენ - ძე - ლა - ა, მზეს რომ ღი - მიღოს

გერის. ან - ლა იქ - ნებ მერ - ცხა - ლი - ა.

The first system of the musical score consists of a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole note G4, followed by a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

1.
თან რომ თან რომ მო - ყვა აბ - რილს,

The second system is marked with a first ending bracket. The vocal line starts with a whole note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, ending with a triplet of eighth notes in the right hand.

2.
თან რომ მოყ - ვა აბ - რილს.

The third system is marked with a second ending bracket. The vocal line begins with a whole note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns, concluding with a final cadence.



24 3/31



ფასი 12 კაპ.

С. Насидзе, Для меня красивее всех. из муз. комедии „Студенты“

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**

გამომშ. **კ. შირიაკოვი**

შეკვეთა 18

ტირაჟი 150

ბელმოწერილია დასაბეჭდად 12/1-1968 წ.

ქალაქის ზომა 60×90

ფორმათა რაოდენობა 1

Тбилиси, Музфонд, ул. Павлова 20.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда

гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20