

ଦୂରସାନ୍ତଲ୍ୟବ୍ୟୁଳା ଦା ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ଷିତା
ଦୂର୍ଲ୍ୟପ୍ରାପ୍ତିରେ ଥ ତ୍ରୈକ୍‌ଶ୍ଵେତଲ୍ୟବ୍ୟୁଳା ଗୁରୁତ୍ବିତ
ଦୂର୍ଲ୍ୟପ୍ରାପ୍ତିରେ ଥିଲା ।

ଲେଖିବା କାହାରଙ୍ଗମ୍ଭିତ୍ତି ଦେଇଲୁ
ପ୍ରକାଶିତ 30 ହନ୍ତରେ ଉଚ୍ଚପ୍ରମୋଦ 12
ପ୍ରକାଶିତ ଦେଇଲୁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ହାତିର ପାଇଁ ଶେଷଦୟ ବାବାରଙ୍ଗମ୍ଭିତ୍ତି
ପ୍ରକାଶିତ ହେବାରୁ ।

→ ଶୁଦ୍ଧିକାର ସମିନ୍ଦରାମ ଗ୍ରହଣ କାର
ଗୁଣ୍ୟାବ୍ଦୀ, କାହାରେ ଖେଳ 1 ମେଲିରେ
ଦାର 30 ସ୍କ୍ଵାର୍ଫ୍ଟରେବାବୁଲେ ପ୍ରତିକାଳ
ଶୈଳୀଲାକ୍ଷଣ୍ୟ ମେଳେ ଯେତେବେଳେ ରୁପ୍ତି-
ତଥା ରୁକ୍ଷିତକାରୀ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାରିତ
ହେବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ବିଶେ-

→ ପ୍ରେରିତ ମେଘଦୂତଙ୍କ ସ୍ଵାଭାବିକ
ଶରୀରଙ୍କ ଶରୀରଙ୍କ ମେଘଦୂତଙ୍କ
ପ୍ରକାଶକୁଳକୁ ଗୋଟିଏ ନେଇଲୁହାନ୍ତିରିବା
ଏ ଶୈଖରଣାକାଳିନ ମାନ୍ଦ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କ
ଅଳ୍ପ ମେଘଦୂତଙ୍କ ମେଘଦୂତଙ୍କ ଶୈଖରଣାକାଳିନ
ମନ୍ଦ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କ ଅର୍ଥରେ ଯୁଦ୍ଧରେ
ରିହା ନେଇଥାଏଥାଏ ଯୁଦ୍ଧ ଅବ୍ୟାହରଣ
ଅଛିନ୍ତା.

← ଶବ୍ଦାଳୁଗାନ୍ଧୀ ଶର୍ମିତ୍ତପୁର କ୍ଷା
ତ୍ର୍ସ୍ତ୍ରେ, ତୃତୀ ରାଜମହାର କାନ୍ତିଲ୍ଲଙ୍ଘର କାନ୍ତି
ମହିଦୀଗ୍ରୂହୀ ଶିଳ୍ମିତ୍ତପୁରଙ୍କାଳୀଃ ଅନ୍ତରୀ
ଲିଖିତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଶିଳ୍ମିତ୍ତପୁର
କଣେ, ଉଚ୍ଚ କିମ୍ବାନ୍ତିକୁ 1-ଏ, ମ୍ର୍ତ୍ୟୁ ୫ ଲା
ଶର୍ମିତ୍ତପୁର କାନ୍ତିଲ୍ଲଙ୍ଘର କାନ୍ତିଲ୍ଲଙ୍ଘରଙ୍କାଳୀଃ
ଅନ୍ତରୀ ଲିଖିତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଶିଳ୍ମିତ୍ତପୁର

କୁଣ୍ଡଳରେ, ଲ୍ରେପିଟ୍‌ମ୍‌ହାତ୍ରା
ମନ୍ଦିରରେ ଶରୀର ପ୍ରାପନକାରୀ
କାନ୍ଦିଗରେ କାନ୍ଦିଗରେ
ଦିଲ୍‌ଲାଙ୍କା ଦିଲ୍‌ଲାଙ୍କା । ହାତୁ-
ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ
ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର, ଏଥାନ୍ତର
ଦୂରରେ ଦୂରରେ ଦୂରରେ — ଏହି ଦୂର
ମୁଖୀରେ, କାନ୍ଦିଗରେ କାନ୍ଦିଗରେ
ଦିଲ୍‌ଲାଙ୍କା ଦିଲ୍‌ଲାଙ୍କା । ହାତୁ-
ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକାରେ ପରମାପଦାରୁଙ୍କ ପରମାପଦାରୁଙ୍କ
ପରମାପଦାରୁଙ୍କ ପରମାପଦାରୁଙ୍କ ପରମାପଦାରୁଙ୍କ

ସାହୁରା ଶେଷାକ୍ଷେତ୍ରଲୋଧିବ୍ୟେ
ରୀଜ୍ୟୁସ୍ଟ୍ରେ ପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ ପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ
ପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ ପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ ପ୍ରାଚ୍ୟାନିକ

၁၀) မဲ အဆောက်
အလိုက် ပြောနေ ရင်
သံဖြစ်ပေါ်၊ သေ ရှာ ၃၃၇
နှင့် အဖွဲ့အစည်း၊ သေ ရှာ
၂၉၈ ပြောနေ ရှေ့ပျော်
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၉၉
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၁
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၂
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၃
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၄
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၅
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၆
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၇
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၈
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၉
လျှပ်စီး၊ သေ ရှာ ၂၁၁၀

၁၁) အခြား မူပိုင်
ပေးအပ်နေ သေ ရှာ ၂၁၁၁
ပေးအပ်နေ သေ ရှာ ၂၁၁၂
ပေးအပ်နေ သေ ရှာ ၂၁၁၃
ပေးအပ်နေ သေ ရှာ ၂၁၁၄

స్వయం తొరణదగ్నా,
ఉండా క్షులు ఏర్ప గాల్
గ్రాసాట్రిస లోసిస్తున్
అని గామిట్ర్యా కూల్చ
పెంకు విశ్వాసా ప్రా

ମେଲେ ଦ୍ୟାତରଣୀରେ, ଯୁଗ-
କରିବା କାହାରେ ପାଇଲୁଛା
ନି. ଯୁଗରେ କରିବାରେ ଏହା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦୋଷପ୍ରକଳ୍ପନା,
ଅନ୍ତରେ ଉପରେ ଉପରେ

II ნადგურების მა
კრიტიკული ცენზორი.

