

FM 1084
3



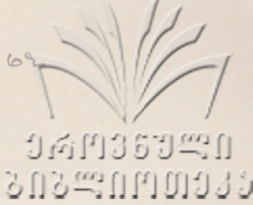
შალვა მშველიძე
Шалва Мшвелидзе
SHALVA MSHVELIDZE

სვესუაღლი ნუნა

ХЕВСУРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

KHEVSURIAN LULLABY

11484.02-69



შალვა მშველიძე
Шалва Мшвелидзе
SHALVA MSHVELIDZE

ხევესურული ნანა
ХЕВСУРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

KHEVSURIAN LULLABY

FM 1084
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 76
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 76





გეორგიული ნაწი

ХЕВСУРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

მუს. შ. შავთაძისა
ტექსტი ხალხური

Муз. Ш. Шавтадзе
Текст народный
Рус. пер. М. Павловой

Andante sostenuto

lep...

accel...

p

Andantino—doloroso

ე ე ნა - ნო ძი - ლა - სა - ო, სამ - კალ ვა - ჩე -
Спи, мой На - но, спи рож - ден - ный в по - ру жат - вы

* აღნიშნული ბგერა „ე“ უფრო ახლოა „ჟ“ ბგერასთან (ყველგან)



სპირიტუალური
სიმღერები

სპი, მოი
ნა - ნო

სა - ლო - სა - ო, სამ - კალ ვა - ნე -
სლად - კო უს - ნი, ვ პო - რუ ჯატ - ვი

ბო - ლო - სა - ო გობრ-ღებ უ - ლუ - ლუ - ნე - ბე - ნო;
ტყ - რი - დენ - ნი. გო - ლუ - ბოკ - თე - ბე - ნა - ჩა - ეტ.

p. sub.



საქართველოს

მუსიკის

ან - გე - ლო - ზე ბ ან - ვე - ვე - ნო. ა!

ан - гел пес - ню на - пе - ва - ет. А!

mf

cantabile

ნ ე ნა - ნო
ე ე ნა - ნო.

cantabile

mp

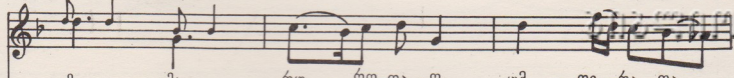
ბა - ბა - ბა - ბა, ე ე ბა - ბა - ბა - ბა

ба - ю ба - ю, э, э ба - ю ба - ю

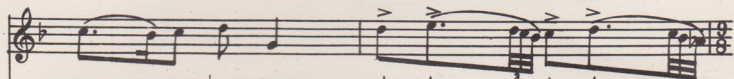


საქართველოს
საზღვრო დაცვის
სამსახურის

ბა - ბო
ა, ა, ნა - ნო



ბო - ბო - ბო, ემ - ლე - რა - თა
ა, ა, გო - ლუ - ბო - ჩი - კი, სლად - კო - პე - ს - ნო



ა! ა! ა! ა!
ნა - პე - ვაი - თე. ა! ა! ა! ა!



ა! ა! ა! ა! ა!
ა! ა! ა! ა! ა!





al

mf

გ გ ბა - ბო
სპი, მოი ნა - ნო,

mf

ძო - ლა - სა - ო სამ - კალ ვა - ჩე - ბო - ლა - სა - ო,
სპი, როჯ - დენ - ნიყ ვ პო - რუ ჯაგ - ვყ პოლ - დნემ სტრად - ნიყ,



სიმღერა

მე - ღა ძე - ძეს
 МАТЬ ИА - КОР - МИТ

მო - უ - ტან - ღა სი - სვრით გა - ტე - ბი - ლა - სა - რი.
 сы - на - гру - дью пол - ной со - ком ви - но - град - ным.



Coda. Meno mosso, ben tenuto.

047136940
417110179333

o! o! o!
a! a! a!

p

o! o! o! o! o! o!
a! a! a! a! a! a!

o! o! o! o!
a! a! a! a!

m. a. *m. d.*



Handwritten text in a non-Latin script, possibly Georgian, located in the upper right corner.

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p m. d.*

Second system of musical notation. The piano part continues with dynamic markings *mf* and *p*. The word *calando* is written above the piano part, indicating a deceleration.

Third system of musical notation. The piano part features dynamic markings *p* and *mp*. The word *calando* is also present in this system.

Fourth system of musical notation. The piano part features dynamic markings *pp* and *morendo*, indicating a very soft and gradually fading ending. The system concludes with a double bar line.





რედაქტორი ს. ნასიძე
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეკანი იმ. გორდელაძისა
Обложка и. ГОРДЕЛАДЗЕ

ვამომწე. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 217, Тираж 250, Подписано к печати 6/IX-76 г., Колич. форм 2
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20

2/19/67.

ფასი
Цена **24** კობ.
коп.



საქართველოს
ბიბლიოთეკა