№ 280 დეკემბრის 29, შაბათი. 1866—1884 დეკემბრის 29, შაბათი. № 280

„დროების“ რედაქცია — სასახლის ქუჩაზე, დ. ს. რადგოვის სახლში.

ხელის-მოწერა მიიღება თბილისში, რედაქციაშეგვ; ქუთაისში, ჭილაძეების ნიგნის მაღაზიაში. გარეშე მცხოვრებთათვის აღრესი: Въ Тифлисъ, въ Редакцію „Дроэба“.

ფასი: წლიერ 9 მ., 11 თვით 8 მ. 50 კ.; 10 თვით — 8 მ.; 9 თვით — 7 მ. 50 კ.; 8 თვით — 7 მ.; 7 თვით — 6 მ. 6 თვით — 5 მ.; 5 თვით — 4 მ. 50 კ.; 4 თვით — 4 მ.; 3 თვ. — 3 მ.; 2 თვ. — 2 მ.; 1 თ. — 1 მ.

დროება

გამოდის ყოველ-დღე ოცშაბათის გარდა.

ფასი განცხადებისა: სტრიქონზე რვა ჯერ ფასად ცალადაა მიიღება ქართული, რუსული და სხვა ენებზედ.
თუ საჭიროდ მოიხთხოვს, რედაქცია გასწერეს და შეამოკლებს დასაბეჭდად გამოგზავნილ წერილებს ბეჭდვაზედ წერილებს რედაქცია ვერ დაუბრუნებს ადგილს.
„Объявленія изъ Россіи, Царства Польскаго и за границы принимаются только въ цент. конторѣ объявл. А. Мещель., Москва, Петровка, №.6.

ცალკე ნომერი „დროებისა“ ღირს 5 კაპეიკი.

მიიღება ხელის-მოწერა გაზეთს

„დროებაზედ“

1885 წლისათვის

თბილისში — „დროების“ რედაქციაში; ქუთაისში — ძმ. ჭილაძეების წიგნის მაღაზიაში; ბათუმში — მოსე ნათაძესთან; თელავში — ვანო როსტომაშვილთან; ბორში — ადალო თუთაევთან.

სოფლის მასწავლებელთათვის წლიერ შვიდი მანეთი, ნახევარ წლიერ ოთხი მანეთი. დაწერილებით პირობები გაზეთის სათაურშია.

იქვე და იმავე პირებთან, რომელნიც ზემოდ არიან გამოცხადებულნი, მიიღება აგრეთვე ხელის-მოწერა ჟურნალს

„იბერიაზედ“

ვინც ცალკე დაიბარებს მთელის 1885 წლით ჟურნალს „იბერიას“, უნდა გამოგზავნოს წლის ხელფული ფული შვიდი მანეთი (სოფლის მასწავლებელთათვის ხუთი მანეთი) „დროების“ რედაქციაში ამ აღრესით: Въ Тифлисъ, въ Редакцію «Дроэба».

მისაც უფრო ემარჯვებოდეს შეუძლიან „დროება“ და „იბერია“ ერთის წერილით დაიბაროს და ამისთვის ხელფული 16 მანეთი გამოგზავნოს «Дроэба»-ს აღრესით.

რედაქცია „იბერიისა“ ჰსთხოვს მათ, ვისაც წერილების და სტატიების გამო საქმე ექმნება რედაქციასთან, მიჰმართონ თვითონ რედაქტორს ყოველ დღე ღილის რეა საათიდამ ღილისაე ათს საათამდე, ახალ ბეშუთოველის ქუჩაზედ, სახლი № 1.

რედაქტორი «იბერიისა» ილია ჭავჭავაძე.

«დროების» ფელეტონი, დეკემ. 29-ს.

ელეონორა

(მოთხრობა *)

X

პირველსავე თოფის გავარდნაზედ ხელთუბნელის ცხის კარი დაეტეხა და მეფოფურნი ბერეზის თავებზედ გადმოდგნენ. ყველა მოელოდა, რომ ლეკების შემოსელისთანავე დაინახავდენ ცეცხლ-წაკიდებულს ენებს და სახლებს; ცამდის აწეულს კვამლსა და ალსა.

იმათ ესა მცირედ გაუკვირდათ, როდესაც ამ არეულობის მაგივრ. ანახეს დაწყობილი და დალაგებული ლეკის ჯარი, რომელიც შემოდობანდ მოდგომოდა. ჩავიდა მახლობლად მეფეს ხევნი და იქ ჩასაფრდა.

ოლა ხანმაც გაიარა და ლეკთა რაზმიდგან გამოვიდა რამდენიმე კაცი. ისინი წამოვიდენ ცხისკენ და როდესაც შუა გზას მოაღწიენ, შესდგენ და თეთრის ყაბალახების ქნევა დაიწყეს. ცხეში მყოფნი მიხვდენ, რომ მათთან მოლაპარაკება უნდოდათ.

ამაზე ლრეს ცხიდგანაც ხელთუბელი რამ ენიმე კაცით გამოვიდა და ლეკთა შუა-კაცებს მიუახლოდა. ხელთუბელი თავის ნაონნი ლეკებთან მივიდა, მაგრამ ჩვეულებრივის «გამარჯვეების» მაგივრად, ერთმანეთს მხოლოდ მცირედის ხელის-აქნევით მიესალმენ.

— ხელთუბნელო! სისხლს ნუ დეღერით, — დაიწყო ერთმა ლეკმა და დუმატა: — ასლან-ბირეიმ დამბარა: „ჩემს სიცოცხლეში იარაღით ხელში სამტროდ მისულს შერიგებაზედ ლაპარაკი არ დამიწყიაო და ეხლა-კი შენი ქალის სიყვარული ამ ჩვეულებას მაცალეეინებსო“.

— თუ ბრძოლა არ გინდათ, შეიდობიანად გამბრუნდით. შეასუხა ხელთუბელმა:

— ძარგი, მაგრამ, ერთის პირობით.

— თუ გსურთ ხალხი გაამბრუნეთ და თქვენ და ასლან-ბირეი-კი სტუმრად მეწვიეთ... ჩემი სახლის კარები ღიაა.

— ხელთუბნელო, შენს მასპინძლობას ვეცნობთ, მხოლოდ ღღეს სტუმარ-მასპინძლობაზე ლაპარაკი მეტია.

— მაშ რა გინდათ?

— ასლან-ბირეი მხოლოდ ერთის პირობით გამბრუნდება.

— რა პირობაა?

— თუ თითონ ქალი მის ცოლად ბას ურასა ჭოფს და ეს ურარის-ყოფა ნება-ყოფლობით იქნება.

— ჩემი ქალი ურარსა ჭოფს! სიხარულით წამოიძახა ხელთუბელმა, რადგანაც შემთხვევა ეძლეოდა ფსიანლოდ გაეთავებინა საქმე.

— ძარგი, მაგრამ უნდა დაერწმუნდეთ, — უპასუხა ლეკმა.

ხელთუბელი იტაცა.

— მე ეწაც ერთი მაქვს და სიტყვაც! — შეავლებულის სიბრაზით ეარმოსთქვა ცხის ბატონმა და უფრო დამშვიდებით დუმატა: — მაგრამ, მობძანდით... სტუმარი ყოველთვის სანატრელია, შუა-კაცი ხელ-შეუხებელი.

— ძიდეე ერთი სიტყვა.

— ბრძანეთ.

— ასლან-ბირეი შენს სახლს მშვიდობიანად მოშორდება, მხოლოდ ვინც გინდა შეიქნეს ძლეონორას ქმარი, მასთან ტრობას-კი არ მოსპობს.

— მგ თავის ნებაა, — დაუქნია თავი ხელთუბელმა და მიიწვია: — მობძანდით, რომ თქვენის თვალით დათვალონს ყურით დაჯერწმუნდეთ, რასაც ნახავთ და გაიგონებთ.

ამ სიტყვების შემდეგ მასპინძელი და შუა-კაცები ცხისკენ წავიდენ, სადაც იქ მყოფთ თავად-ზნაურთან დასწრებით ქალს უნდა გადაეწყვიტა, მოხდეს ბრძოლა თუ არა.

XI

ცხეში ეროი მშვენიერი მოედანია და ამ მოედანზედ შეიყრებოდა ნოლმე ხალხი, როდესაც მოსალაპარაკებელი საერთო საქმე გაუჩნდებოდათ. აი, სწორედ ამ ადგილს შეიარა ხელთუბნელის ცხეში მყოფი თავად-ზნაურობა, ლეკის შუა-კაცები და აქ უნდა გამოეცხადებინა თავის — ქეიფა ძლეონორას თვის გადაწყვეტილება. ეველანი მეტად აღელვებულნი იყვენ და გულის ცისკანით მოელოდენ საქმის გათავებას.

ერთობად ხალხი გაიარ ორად და თათ შუა გამოჩნდა ძლეონორა, მოლიმარის სახით, ცოტათი ფერმკრთალი და ტუჩებ-მორთულ-ლეარე.

ყველანი გაჩუმდენ, როგორც ქარიშხლის წინედ ჰაერი, რომელიც ერთობად ფერგვინვად გადაქცევას პირებს. ხელთუბნელენ წინ წარსდგა, მოჭიდა თავის ქალს ხელი და უთხრა:

— შვილო! შენს სათხოვნელად მოსულია ლეკი ასლან-ბირეი... აქ მყოფი შუა-კაცები შენს პასუხს ელიან... სთქვი: გიყვარს ლეკი, თუ არა?

ალრიცხეა თორმეტის ღლით წინ გეისწორებს და, აი, ჯერ ჩენ ში ახალი-წელიწადი არ დამდგარა და ეს სამოოთხი ღლე კია, რაც ტელეგრამამ გადმოგვცა შინაარსი იმ რესკრიპტისა, რომელიც იმპერატორს მილჭერმს ახალის წლისათვის გამოუცია.

ამ გვარად, თუმცა საპოლიტიკო ცხოვრება თითქმის ეს ორი კვირაა, რაც შესწყდა დასაელეთში, მაგრამ სამაგიერად თავი იჩინა იმ ფზომა მნიარულებამ, რომელიც იქ ბობა-ახალ-წელიწადის აუცილებელს კეთილებას შეადგენს. მაგრამ მესანი-ნაკი ის არის, რომ სწორედ იმ ღროს, როდესაც ხალხი ასე ღროს ატარებს და ბნიარულობს, თითქო კონტრასტისათვის ის წოდებანი, რომელნიც ბედ ფსამართლოდ დაეჩაგრავს, ეფრო მალლა იღებენ თავს და ამაღელვებელი სიტყვით და მოქმედებით ეუმწარებენ შეძლებულ წოდებათა ღეესასწაულებრივს ქეიფს.

***

სწორედ იმ ღლის წინად, როდესაც მთელი პარიკი ღღესასწაულობდა შობის წინა ღღეს და იქაური ბულვარ-

---

ერთი კვირა უცხოეთში

თბილისი, დეკემბრის 29-ს.

როდესაც შობა და ახალ-წელიწადი დადგება ხოლმე, უცხო-ქვეყნების პარლამენტები თავიანთ მოქმედებას შეაჩერებენ და იქაური გაზეთებიც იმით გამოდიან, რაც პარლამენტის უკანასკნელმა სხდომებმა მასალა მისცეს. გასული კვირა სწორედ ესეთი კვირა იყო უცხოელებისათვის. მკითხველებმა იციან, რომ დასაელეთში ნელთ-

---

«დროების» ფელეტონი, დეკემ. 29-ს.

ელეონორა

(მოთხრობა *)

X

— ასლან-ბირეი ბენს სახლს მშვიდობიანად მოშორდება, მხოლოდ ვინც გინდა შეიქნეს ძლეონორას ქმარი, მასთან ტრობას-კი არ მოსპობს.

— მგ თავის ნებაა, — დაუქნია თავი ხელთუბნელმა და მიიწვია: — მობძანდით, რომ თქვენის თვალით დათვალონს ყურით დაჯერწმუნდეთ, რასაც ნახავთ და გაიგონებთ.

ამ სიტყვების შემდეგ მასპინძელი და შუა-კაცები ცხისკენ წავიდენ, სადაც იქ მყოფთ თავად-ზნაურთან დასწრებით ქალს უნდა გადაეწყვიტა, მოხდეს ბრძოლა თუ არა.

XI

ცხეში ეროი მშვენიერი მოედანია და ამ მოედანზედ შეიყრებოდა ნოლმე ხალხი, როდესაც მოსალაპარაკებელი საერთო საქმე გაუჩნდებოდათ. აი, სწორედ ამ ადგილს შეიარა ხელთუბნელის ცხეში მყოფი თავად-ზნაურობა, ლეკის შუა-კაცები და აქ უნდა გამოეცხადებინა თავის — ქეიფა ძლეონორას თვის გადაწყვეტილება. ეველანი მეტად აღელვებულნი იყვენ და გულის ცისკანით მოელოდენ საქმის გათავებას.

ერთობად ხალხი გაიარ ორად და თათ შუა გამოჩნდა ძლეონორა, მოლიმარის სახით, ცოტათი ფერმკრთალი და ტუჩებ-მორთულ-ლეარე.

ყველანი გაჩუმდენ, როგორც ქარიშხლის წინედ ჰაერი, რომელიც ერთობად ფერგვინვად გადაქცევას პირებს. ხელთუბნელენ წინ წარსდგა, მოჭიდა თავის ქალს ხელი და უთხრა:

— შვილო! შენს სათხოვნელად მოსულია ლეკი ასლან-ბირეი... აქ მყოფი შუა-კაცები შენს პასუხს ელიან... სთქვი: გიყვარს ლეკი, თუ არა?

ამ სიტყვების შემდეგ ისევ სიჩუმე ჩამოვარდა, ყველანი სმენად გადაქცენენ.

— ძალიან! გარკვეეთ წარმოსთქვა ქალმა და ამ ხმასთან ერთად მოისმა გაკვირვებული ხალხის ყვირილი და არეულობა.

ორაკენ არ მოელოდა ამისთანა პასუხს და ოღონ თქმა უნდა, რომ მის მოაზრმაყეთ საკმაოდ გულს დასწყვეტდა.

— ძლეონორა! გოლაცების შემდეგ დაიწყო მაშამ, — ეს თქვენ.. მე პასუხი ნოთ არ წამოგიცდა?

— არა, მტკიცედ და კაფიოდ გამიგონია ქალმა და ბატაკებით დუმატა: — მე მიყვარს ასლან-ბირეი, მიყვარს ძალიან და ამის დამლაგს საპირველ არა ვნეფდა... მხოლოდ ამასვე დაეუმატებ, რომ როგორც უნდა მიყვარდეს ასლან-ბირეი, როგორც-კი და ეგოდენ ბედნიერ მისრეს, მას არ გავეცემი, ჩემს ფეხლად არ ვავხდი...

ბანარებული მამა მიუბრუნდა შუა-კაცებს.

— ნოთ გაიგონეთ, ბატონებო!

— ძალიკა, ბაბა, — შეაყენა ქალმა, — ჯერ არ გამმთავებია.

— სხვა რაღა გინდა, — ხელთუბნელი ისევ აღშფოთდა.

— მე არ მიესთხოვდები არც ასლან-ბირეის, არც სხვა კაცს, რომელიც სიყვარულს თავის ეაკაცობით არ დამიმტკიცებს... ასლან-ბირეის გარდა კიდევ ბევრნი შემომტრფიან, ბევრნი დაეძებენ ჩემს თანაგრძნობას და მათგან, აქ ქალმა ღიმილით და თავმაღლა დამბეეეის სიკეკლეცით გადახედა იქ მყოფებს... მათგან ბევრი მომფონს, ძალიან მომფონს... ესენ ისეთნი ეიმნენ დაეჩაგრო... მისაც ჩემი

ბი მხიარული ხალხით სავსენი იყვნენ, როდესაც ამავე ბულვარებზედ ერთი ლამის განშალლობაში უეცრად სოკოსავით გაჩნდენ ურდაკი პატარა ფიცრულები, სადაც მილიონობით ეკატრობენ უბრალო, ყოველად გამოუსადეგარს სათამაშოებს და ტკბილეულობას, — სწორედ იმ დღის წინად ანარხისტებს მოუხდენიათ დემონსტრაცია ბლანკის საფლავზედ და ცხარე სიტყვები წარმოუთქვამთ ბურჟუაზიის წინააღმდეგ.

ამის მეორე დღესვე ანარხისტებს მოუხდენიათ კიდევ დემონსტრაცია ლუიზა მიშელის მოხუცებული დედის დამარხვის გამო; თან ცხარე სიტყვები წარმოუთქვამთ და კომუნაკ უდაგრძელებიათ.

იმავე დღეებში ინგლისელ რევოლიუციონერებს მოუხდენიათ ფეთქება დინამიტით იმ რკინის გზაზედ, რომელიც ლონდონის ქვეშ გადის.

თითქო ბუნებამაც ხელი შეუწყო კომუნისტების განზრახულებას და მსპანიაში ამავე დროს საზარელი მიწის ძრა მოახდინა. მარტო ერთს პროვინცია ალიკანტში 1300 სახლი დაქცეულა და 380 ადამიანი მომკვდარა.

***

ეს არის თითქმის სრული ქრონიკა გასულის კვირისა და თუ ამას დაუმატებთ იმასაც, რომ საფრანგეთმა ჩინეთთან ბრძოლაში უფრო მეტი ფხა გამოიჩინა; რომ მისმა გენერალმა ნე-

---

თავი სურს, თითო-თითოდ შეებნენ ასლან-ბირეის და ეინც გამარჯვებული დარჩება, თუნდა მახინჯიც იყოს, ეფიცავ ზეციერ ღმერთს და ქვეშ დედამიწას ის, მხოლოდ ის, მიეცეს ჩემს უფლად, ჩემს მბრძანებლად?..

— რას ამბობ, რასა? მიეცადა მამ.

— მამავ! ნუ მიშლი... ჭეკანაზედ არ არის ძალა, რომელმაც ჩემი გარდაწყეტილება შესცვალოს. შეა კაცმო, თანხმანი ხართ?

— დიაღ, კეკლუცო!.. ასლან-ბირეი შენის გულისთვის მთელს ქვეანასაც ომ შეებმის.

ძალი მიებრუნდა იქ მყოფს ხალხსა და ჰკითხა.

— მისა სურს ჩემი შერთვა, ვისა ესურს ბედის ცდა, გამოდით ცალკე.

იქ მყოფ ყმაწვილ კაცებ შორის თორმეტი ისეთი ჯაბუკი გამოვიდა, რომელთა შეერილობა და მოყვანილება ბერის თვალსაც-ი მიიტაცებდა. ქრეკილშვილი, რომელიც იქავე იდგა, შეჭკრთა, აენთო თვალები და რამდენიმე ნაბიჯი წარსდგა ცალკე გასულს ყმაწვილის კაცებისკენ, მაგრამ მაშინვე შეფერხდა და თავი შეიკავა.

შუა კაცები განშორდენ და წაიყვანენ ასლან-ბერეისთვის შეეტყობინათ საქმის სასიამოვნოდ გათავება.

XII

ბარიკოაკდა. ესს ფერი ჰკრთომოდა და ლაჟვარდს ს

ლობელნი ეგონ „საზოგადოებისა“ იმისთანა კაპიტალური შეწირულობისთვის, როგორიც არის „ქართლის Цხოვრება“. Оუმცა ფილოლოგიურ ჟაკულტეტზე ორი ქართველის მეტი არ არის, მაგრამ მეიძლება შემდეგში ფილოლოგების რიცხვმა იმატოს. Оსეც რომ არ იყოს, „ქართლის Цხოვრება“ ისეთი განძია, რომ ყოველი ახალ-გაზდა ქართველი, რა ფაკულტეტზედაც უნდა იყოს, ხალისით და გულ-მოდგენებით იწყებს „ქართლის Цხოვრების“ საშუალებით, ეროვნული არის, შესწავლას სამ მობლო ისტორიისას. ბოლოს, ჩვენ, ხარკოვის სტუდენტებს, იმედი გვაქვს, რომ არც „წერა-კითხვის შამაურ-

ანონსები

საავადმყოფოს დირექტორი ბ-ნი ევარისტეი ამით აცხადებს, რომ ქ. თბილისის მოქალაქეთა მიერ გარეშე მოსარჩულე ავადმყოფთათვის დარსებულს საავადმყოფოში 1866 წლის აპრილის 4-ის მოსაგონებლად შემოწირული პირის მცხოვრებთა შელეგათისათვის ლამაზმანით მორიგად ყოფნა ბბ. ექიმთა და ბებიათა.

ექიმები:

არუთინიანი, ორშაბათობით, ხუთშაბათობით და კვირაობით.

კოკორეხა, სამშაბათობით და შაბათობით.

მელიქ-ფარსადანოვი, ოთხშაბათობით და პარასკევობით.

ბებიები:

ფილიპაკოვისა, სამშაბათობით.

ბაგინოვისა, ორშაბათობით, და პარასკევობით.

სტეფანოვისა, ოთხშაბათობით და შაბათობით.

ლოკვინა. ხუთშაბათობით და კვირაობით.

ბაზანდა

ხორაგისა, რომელიც იყიდება თბილისის ბაზრებში, ფუძეებში და ხელ-ბელ 16, დეკემბრიდამ 1 იანვარამდე 1885 წ.

ბამბაზეული ბეური რუსეთის ფქვილისა	—	1	ბარ. 5 ბ.
აქაურის ფქვილისა: ბინა			
ბეგელის ხარისხისა	—	1	ბ. 2½
მეორისა	—	1	ბ. 2 ბ.
ამავე ფქვილ. თორნეში ბამბაზეული:			
პირველი ხარისხის	—	1	ბ. 4½
მეორისა	—	1	ბ. 3 ბ.
მესამისა	—	1	ბ. 2½
ჯვრის-მამი ბეური:			
პირველი ხარის. ლაკეში	—	1	ბ. 4½
მეორის ხარის. ლაკეში	—	1	ბ. 3½
მესამისა	—	1	ბ. 3 ბ.
ძროხის ხორცი:			
პირველის ხარისხისა	—	1	ბ. 8 ბ.
მეორისა	—	1	ბ. 7 ბ.
სუკი	—	1	ბ. 15 ბ.
ცხვრის ხორცი	—	1	ბ. 8 ბ.
ღორის ხორცი:			
პირველის ხარისხისა	—	1	ბ. 8 ბ.
მეორისა	—	1	ბ. 7 ბ.

რკინის გზა

თბილისიდამ ბათუმისკენ მიდის 8 საათზედ და 31 წამ. ღილით

თბილისიდამ მარტო ხაშურამდინ 9 საათ. და 11 წამ. შუადღის უკან.

თბილისიდამ ბაქოსკენ 10 საათზედ და 45 წამ. ღილით. (სამშაბათობით და შაბათობით საჩქარო 10 ს. 58 წ. ღამ.)

ქუთაისიდგან თბილისისკენ 12 საათ. და 25 წამ. შუადღ. უკან.

ქუთაისიდგან ბათუმისა და ფოთისკენ 5 საათზედ და 20 წამ. შუადღის უკან.

ბათუმიდგან თბილისისკენ 8 საათ. ღილით.

ფოთიდგან თბილისისკენ 8 საათ. და 45 წამ. ღილით.

ფოთიდამ ქ. ბათუმიდამ მომავალი თბილისში შემოდის 10 საათზედ და 25 წამ. ღამით.

მარტო ხაშურიდამ მომავალი თბილისში შემოდის 8 საათზედ ღილით

ბაქოდამ მომავალი შემოდის თბილისში 2 საათ. და 30 წამ. შუადღის უკან. (სამშაბათობით და პარასკევობით საჩქარო 7 ს. 53 წ. დღ.)

განცხადებანი

გამოვიდა და ისყიდება

ეძღია

თხზულება ტკაკისა.

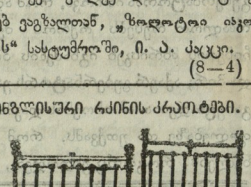
თბილისში — ჩარკიანის წიგნის მაღაზიაში და შაევერდოვთან.

ქუთაისს — ძმ. ბილაძეების წიგნის მაღაზიაში. იქვე ისყიდება სხვა თხზულებებიც ტ.ტ.ტ.ისა. (5—1)

ბეჭერი

მიცა ყოველგვარს სისხლის სამართლის საქმეებს. ესსაყიდლად ეევეჭილობდა რჩევას ეაძლევ ღრმბთ. მცხოვრებ ეიეზალთან, „ზოდლტოი ია ეორის“ სასტუმროში, ი. ა. ა.ა.ცი. (8—4)

ინგლისური რკინის ძრაოტები.



ერთის სიგრძე 7 მანეთიდგან და ორის სიგრძე 14 მანეთიდგან, მათი ფეხებები, ზედის ბალიში გატენილი 5 ფეხან 8 მანეთამდის. კიდეკ შემდეგი ნივთები იყიდება 25%-ოთ ეფრო იაფად, კიდრე სხვაგან სადმე: ბრონზეის მეტალის ნაფოტი, ხაიდანები, სკარეკ, სამეჭრე, ბაის და სტოლის ეოეფნი ბანდებისა, ფანარსი, დასდგმელი, ბარის-ხანანი, სტაკანი, სუფრაენაკი, საწყალ, ლეანი, რიფმეები, ბრონზეანი, სპეშენ ოეშები, ბლიუდები, სასალათეები, ტაბლები, სარმეკეები, სამრიალეები, ეარიტის სიფეხეები, ენაკარები კიბეს და ქვლეს; ფეარები, ხანისტები, ტანისმაესან დასაკიდებელები, სანადო მეკრატები, კეკსები, ეთოები, წისქვილები, ხერხები, ქლიბები, კლიტეები, ინგლისის თოფები და რეკოლვერები, ბიეები, ზარიდები, კანსიელები, ხიფანტები, ნაწიბები, ბიტეფანჯი, სანები, ჩექმები, წინდები, ეუფრები, სალეტკაბანისაეის რეოლები, ქმალიანი ჩეფეული, მეფაბები, კამეეტები, ბიეულები, ხოფნები, ზღვის ბალიში, დამატეფნები და სხვ. ინგლისურ მაღაზიებში №№ 156. 157, 158, 159, და 160. ამ ნომრებს ეურადღება მიაქციეთ. (100—72)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1885 ГОДЪ.

„РАДУГА“

ТРЕТІЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Еженедѣльный иллюстрированный семейный журналъ литературы, изящныхъ искусствъ и общественной жизни.

50 нумеровъ въ годъ.

Въ 1885 году „Радуга“ дастъ своимъ читателямъ рядъ романовъ, повѣстей, разсказовъ и стихотвореній исключительно изъ русской жизни, съ участіемъ выдающихся современныхъ русскихъ писателей.

ИЛЮСТРАЦІИ извѣстныхъ русскихъ художниковъ будутъ воспроизведены самымъ тщательнымъ образомъ, съ помощью новѣйшихъ открытій въ области графическихъ искусствъ. Гравюры будутъ исполнены въ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ заведеніяхъ.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ ВЪ 1885 ГОДУ:

„Сцена“ приложеніе, „Аккордъ“ приложеніе, „Моды“ приложеніе „Салонъ“ приложеніе.

СЦНА ПРИЛОЖЕНІЕ: Театральное искусство. Критика. Драматическія пьесы для большой сцены и для любительскихъ спектаклей. Трагедіи. Драмы. Водевили—при участіи извѣстныхъ драматурговъ, какъ Викторъ Александровъ (Крыловъ) Невѣжинъ, князь Сумбатовъ и др. Провинціальная корреспонденція.

АККОРДЪ ПРИЛОЖЕНІЕ: Новости изъ музыкальнаго міра. Портреты выдающихся современныхъ композиторовъ и исполнителей. Отчеты о концертахъ. Критическія замѣтки. Къ каждому нумеру „Аккорда“ будутъ приложены также безплатно ноты для фортепіано и пѣнія: исключительно новыя пьесы, танцы, арранжировки изъ новыхъ оперъ и оперетокъ.

Въ 1885 году въ журналѣ Сцена будутъ помѣщены Портреты русскихъ драматическихъ писателей и выдающихся артистовъ русской столичной и провинціальной сцены.

МОДЫ ПРИЛОЖЕНІЕ: Иллюстрированныя парижскія моды. Текстъ и рисунки изъ Парижа, подъ редакціею Тіерри. Руководство для туалетнаго стола. Косметика. Домашній обиходъ. Домашнее хозяйство. Столъ.

Въ 1885 году будетъ открытъ новый отдѣлъ **ГИГІЕНА** Какъ жить здоровому и какъ помочь больному человѣку. Совѣты врача. При этомъ отдѣлѣ открытъ почтовой ящикъ для совѣтовъ. Пользоваться правомъ этого почтоваго ящика могутъ лишь гг. подписчики.

Въ 1885 году мы дадимъ Новое Безплатное Приложеніе, въ которое войдутъ:

САЛОНЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЯ ОБЩЕСТВЕННЫЯ УВЕСЕЛЕНІЯ: 1) Карты. 2) Общественныя игры. 3) Пасьянсы. 4) Хореграфія (танцы). 5) Шарады. 6) Ребусы. 7) Задачи. 8) Фокусы. 9) Эксперименты изъ области химія и физики. 10) Гимнастика. 11) Спиритизмъ. 12) Обширный шахматный отдѣлъ. 13) Стенографическій отдѣлъ. 14) Почтовый ящикъ для гласной корреспонденціи подписчиковъ между собою (право пользованія имѣютъ только подписчики журнала.)

ВЕЛИКОЛѢПНАЯ БЕЗПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ.

По своему богатому содержанію, обнимающему всѣ явленія общественной жизни, „Радуга“ займетъ въ 1885 году безспорно первое мѣсто среди иллюстрированныхъ еженедѣльныхъ журналовъ.

Редакція „РАДУГИ“ не жалѣетъ ни расходовъ, ни трудовъ, чтобы сдѣлать изъ своего журнала органъ русской семьи, и только быстро пріобрѣтенная популярность и значительное число подписчиковъ даютъ ей возможность, несмотря на низкую подписную цѣну, настолько увеличить программу журнала.

Въ 1885 году „Радуга“ будетъ выходить аккуратно по четвергамъ

Подписная цѣна на 1885 годъ

съ всѣми приложеніями, съ пересылкою во всѣ города Россійской Имперіи только 5 руб. за границу—7 руб.; на ½ года—3 руб.; за границу—4 руб.

Допускается разсрочка платежа годовой подписной цѣны: при подпискѣ 2 р. затѣмъ 1 марта 1 р., 1 апрѣля 1 р. 1 іюля 1 р.

Подписка принимается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. Гг. иногородныхъ просятъ адресовать: Въ редакцію журнала „Радуга“, Москва.

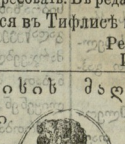
Подписка принимается въ Тифлисѣ въ газ. агентствѣ **Шавердова**.

Редакторъ *Д. А. Максфельдъ.*
Издатель *Л. Метль.*

(5—3)

ინგლისის ძაღლაბანი

თმის-ამოძეკანი



ამაგრებს თმის და ულვაშებს ფერს ამლევს, ფასი ერთი შუშისა 2 მან., ბაკვანი 2 მანეთი და 28 კაპ.

ძაკ-ძანტერი

ეეფეე ისედაც ქინის ბამდგომობის ბანსამაგრებლად. ფასი 1 მან., სხვა ტანის თავის ტკივილის ანასანამდგომ, ტუალეტის საბანი, ფეხები და სხვ.

(100—85)

Дозв. ценз. Тифлисъ, 28 Декабря 1884 г. სტამბა აღ. ალექსანდრიისა და ამხ. გამომცემელი ბ. ქართველიშვილი. რედაქტორი ი. მაჩაბელი