

କୁଳାଙ୍କ ଅର୍ପିତାରୂପରେ, ଏହାପାଇଁ ଯାହାର୍ଦ୍ଦିନ
ଦିନ ପ୍ରସରିବା ଗାଲିପ୍ପିଗଲାମା, କିମ୍ବା
ଏ ଉଚ୍ଚାରଣରେ କୁଳାଙ୍କର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମାତ୍ରରେ
ଦିନ ନିର୍ମିତିରେ ମନରେ ରୂପରେ କୁଳାଙ୍କ
ଗଲାମା ଅନ୍ତରେ ଥିଲା. କୋଣର ଜ୍ଞାନ,
କୋଣର ଦେଖିଲା କୁଳାଙ୍କର ପ୍ରକାଶରେ
ପିଲାପିଲା ଦ୍ୱାରାକରିବା, ଉଠିଲାଗଲା କାଳୀ
ଦାମରିବା କୁଳାଙ୍କର, ଦା ନିର୍ମାତା କାଂକ
ଗଲାମାରେ.

ମାତ୍ର ଶଳ ମିଳିଲେ ତୁମି ନେବୁଥିଲୁ
କରନ୍ତାଣୀ ? ମେଟେଜେ, ଖୁଲୁଣ୍ଡା ଏହି ଅଳ୍ପ,
ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଖେଳିଲୁ, „ଯୁଗାନ୍ଧିନୀରେ“,
ଖୁଲୁଣ୍ଡା ମନ୍ଦିର ରୂ ଶବ୍ଦରେଖା ନେଇରୁଥାଇ
ଫୁଲିଲୁ ଏହି ନୃତ୍ୟରେ, ଚାନ୍ଦ ଏହି ଗୋଟିଏ
କଣ୍ଠେ ବସିଲୁ ମେଲିଲୁଥାମୁ ପ୍ରିସର୍ ଆ ଝର୍ନ
ଅଛି.

ରାଜୀବ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀ କେଳିଲା
ପିଲାଇଲା ହାତିରୁକୁ ମହିଳାଙ୍କ
ନାମ ପାଇଲାରୁ ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ଘରୋଇଲା

ლურჯის მა და ამ უკანასკნელის მე-
გომარი დარჩენილია მოღლის სხლ-
ში და მოკიდე დაცე დაღის გამზიფ-
რებულობა სხლასტები და 0. ს. სკა-
სეფას; სერებუ მითა გაცალია. მავდა
დაცე დაღით სათოს 11-ჟე სერებ-
რა მკადაგა ისტერე სოუ. სკას ახლა-
გამომატებული ცლაკე დაცე სისახლი
ერთს პარის, მაგრავ კულ უშვიდება-
ებისგან, რომ კოსტის ლლექს სასა-
ხირით დარჩენილი რეგისტრი-
საცე სერებული მაც წევრინდე
ბა ცენტრალი წილის მანებ ექ-
იოს ხილის ეს მახსობა და დაღილობ-
რები გააჩინდა, როგორც სკას.

ମେଲାନ୍ତର ଶ୍ଵିପାଳ ମହାଶୁଦ୍ଧିଭୂଲିଙ୍କ ଶ୍ଵେତ
ରାଜୀ ସାଥୀଙ୍କ ଗ୍ରାମ, ମୋଟପରା ସାଥୀଙ୍କ ଗ୍ରାମ
ରୋଡ୍ ଏବଂ ଶ୍ଵେତପରା ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ
ଶ୍ଵେତପରା ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ ରୋଡ୍ । ୩—୫ ଲ୍ୟାନ୍ଡ ଅଛି
କାର୍ତ୍ତିକା ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ ଗ୍ରାମରେଣ୍ଡରୁ । ତାଙ୍କ
କାର୍ତ୍ତିକା ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ ଗ୍ରାମରେଣ୍ଡରୁ । କାର୍ତ୍ତିକା
ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ ଗ୍ରାମରେଣ୍ଡରୁ । କାର୍ତ୍ତିକା ପାଞ୍ଚମୀଙ୍କ
ଗ୍ରାମରେଣ୍ଡରୁ ।

ପ୍ରଦୟ ମୁଗ୍ଧାତ ଏ କେନ୍ଦ୍ରୀୟାଳେଜ୍ ପ୍ରେସ୍‌ରୁଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶୁଭମିଶ୍ର ପାଇଁ ପରିବାରଙ୍କରେ ଦେଖାଯାଇଲା ।

ଏହା କେବଳ ପ୍ରତିଗାନ୍ଧୀନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ୍ଦିରରେ
ଅଥବା ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନାର୍ଥରେ ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦିରରେ
ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ମେହିର୍ଯ୍ୟୋଗ ଶତ୍ରୁଗୁର୍ବନ୍, ରାଜ୍ୟକୁ ପୁଣ୍ୟ କରିବାରେ ଉପରେ ଦେଖିଲୁଗାରୁ ନାହିଁ ।
ଦେଶପାତ୍ର, ଶ୍ରୀରାମ କାହାରେ ବିଶ୍ଵାସ ନାହିଁ ।
ମେହିର୍ଯ୍ୟୋଗ, ଶ୍ରୀରାମ କାହାରେ ବିଶ୍ଵାସ ନାହିଁ ।
ମେ ଶ୍ରୀରାମ, ଶ୍ରୀରାମ ଏହି ପରିମଳା,
ଶେଷ ପ୍ରକାଶ ଏହି ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରରେ
କାହାରେ ବିଶ୍ଵାସ ନାହିଁ ।

