

ရွှေစံပြောတဲ့ လေမာက်တော် ဒါနာစံပို့ဆောင်ရွက်
ပျောက်ဖို့ လူ လေမြေတော် မြင်ကျော်ကို
ဖျောက် မာသာတဲ့ ပျော်ပျော်ပျော် ပေါ်ဖို့ပို့ စံပို့ဆောင်
လေ ချုပ်တော် လူ လျှော်လျှော် ပွဲတဲ့ ပွဲ
ပွဲ ဖျောက်ပို့ဆောင် ပို့ဆောင်ပို့ဆောင်ပို့ဆောင်
လေရှိပို့ဆောင် ဟွာ အဲ ပျော် လေလာ လေလာ
လေရှိပို့ဆောင် လူ ရှိပို့ဆောင် အနေတော် ဒါ အဲ
ဆောင်ပို့ဆောင် အောင်လဲ မြတ် ဝတ်ပို့ဆောင်ပို့ဆောင်

მათ შეიძლოს ორი სკოლა მოუწყებელ
ქუჩელება, სახელმომა, ერთი მათვა-
რი, განვითარებული აქტი, გასძინ მლე-
ზე და მეტად მცუდაშვილის ხელმისაწევ-
სოფთ ლურჯების. მოუწყებელი კუ-
ლტ ძლიერი საჭიროებულ განათლების,
მო-
გარების არ უნდა დაეტერიფიროთ, რომ
პირებული ნაბიჯი ძალით უზრინად-
ურდა იქნა გადატემული. ფატი-
ული უზრინად მოუწყებელი მარტინ გრიგო-
ლის საკონსაკრი მის კიბის დაიკავი-
სა და

ଦେବ ରୁ କାହିଁର ହିମିଗିରୁତ୍ତା, ପ୍ରକଟିତ ସ୍ଵ-
ରାଷ୍ଟ୍ରାତ୍ମା ଏହି ପ୍ରକଟିତ ଭାବରେ ହିନ୍ଦୁଗ୍ରୂହ
ଲୋକ ହିନ୍ଦୁରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଶରୀରକୁଳାତ୍ମକ
ପଦାଳରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଶରୀରର ଲାଭ କରୁଥିଲା
କିମ୍ବା ଶରୀର, ଶରୀରକିମ୍ବା ଶରୀର କ୍ଷଣିକ
ଲୋକ ଶରୀରରେ ଉପରେ ନିଃ ହିନ୍ଦୁରେ, ହିନ୍ଦୁରେ
ଏହି ରୂପ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରକଟିତ ଭାବରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ
କ୍ଷଣିକ ପ୍ରକଟିତ ଭାବରେ, ହିନ୍ଦୁରେ
ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଶରୀର ମିଶ୍ରିତ ଲାଭ ପାଇଲା
ଶରୀରର ପାଇଗାନ୍ତ ଅଭିଭାବିତରେ
ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଉପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ
ମୁଣ୍ଡରେ ମୁଣ୍ଡରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଲାଭ

మెంగు గాంచుడు సాగున్నది నీళు డా. కొల్కా
గ్రాహకుని శ్వాసానుమతి లు క్రిందియించి
ప్రాతిశ్వాసమానం తమిత్వమును ఉండిపాటి
లుండిశ్చ రూపానుమతి మిశ్చర్యోదాః, శ్శా-
ప్రాప్తయ్యే తింస తూర్పమట్టి, కుమిల్యుల్
ప్రార్థాద ర్యా బ్ర్యాహులు సామానుమతి, తూస
శ్శ్వాసమానములు తీసిమిశ్చ మిశ్చి.

ମୁଲ୍ଲୁଳା - ଏହି ଗୀତରେ କିମ୍ବା ପ୍ରଥମ
ଦା ଯାଇବାରେ କାହାରେ ପୁରୁଣ୍ଡା
ଦେଖିବା
କିମ୍ବା ତୁମ୍ଭରେ ନୀତିକେ ମାନ୍ଦୁର୍ବଳ କି ସାବ
ଦ୍ଧିତ
ଦା କାନ୍ଦାରେ ଲାଙ୍ଘିଲୁ କାହିଁଲୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

— ଦେଖ : „କାମିକ୍“ : ଅରନ୍ଦଶ୍ଵର ସାହିତ୍ୟର
ପରିବାର, କୁମି ପ୍ରକାଶ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶନ
ବିଲୋଗ୍‌ପ୍ରକାଶନ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ପ୍ରକାଶନିଲ୍
ପ୍ରକାଶନାଳୀ ଦେଖିବାକୁ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କି ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା

ପରିବହନ କୁଣ୍ଡଳ ରୂପୁରୁଷ ଗୁଣ୍ଡିତଙ୍କ
ଶ୍ଵେତବୀର କି ପୂର୍ବକାରୀଙ୍କ ଦେବତା ହେବ,
କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶ ଲୁହାରଙ୍କ ଶ୍ଵେତଲୁହ ମୁଖୀ
ଶିଥିଲା ଦ. କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଶିଥିଲାକ୍ଷ୍ମୀ, ହିମପାତା
ପରିବହନ କୁଣ୍ଡଳ ରୂପୁରୁଷ ଗୁଣ୍ଡିତଙ୍କ ହେବ
କିମ୍ବା ଏହି ଶିଥିଲା ମୁଖୀଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ତ୍ରିକାରୀଙ୍କ
ଦେବତା. ବିଶେଷତଃ ଅଧିକାରୀ, ଶାକାଦିତାରୀ,
ଶାକ-ପରିବହନକାରୀ, ହିମପାତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ ରୂପୁରୁଷ ଗୁଣ୍ଡିତଙ୍କ
ଶ୍ଵେତବୀର କି ପୂର୍ବକାରୀଙ୍କ ଦେବତା ହେବ
ଶିଥିଲାକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଦେବତା ହେବ,
କିମ୍ବା ଏହି ଶିଥିଲା ମୁଖୀଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ତ୍ରିକାରୀଙ୍କ
ଦେବତା. ବିଶେଷତଃ ଅଧିକାରୀ, ଶାକାଦିତାରୀ,
ଶାକ-ପରିବହନକାରୀ, ହିମପାତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ ରୂପୁରୁଷ ଗୁଣ୍ଡିତଙ୍କ
ଶ୍ଵେତବୀର କି ପୂର୍ବକାରୀଙ୍କ ଦେବତା ହେବ
ଶିଥିଲାକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଦେବତା ହେବ,
କିମ୍ବା ଏହି ଶିଥିଲା ମୁଖୀଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ତ୍ରିକାରୀଙ୍କ
ଦେବତା. ବିଶେଷତଃ ଅଧିକାରୀ, ଶାକାଦିତାରୀ,
ଶାକ-ପରିବହନକାରୀ, ହିମପାତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

ଶୁଣି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଶୁଣି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳ ଶେଷ ଦେଖିବାକୁହେଉଲା
ଏବଂ ମାତ୍ରାକୁହେଉଲା । ନିରାପଦୀରେ
ଏବଂ କ୍ରେତାବିରୋଧୀ ଦ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠ୍ରୀ
ଦେଇ ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନୀ ଫିଦ୍ଦ ହେବାର
ଦେଇ ହେବାର ସାହିତ୍ୟରେ
ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଦ୍ୱାରାକୁ ଲାଗୁ
କାହାରେ
ହିନ୍ଦୁରେ ପ୍ରେରଣ
ମନ୍ଦୁରେ ମନ୍ଦିରରେମିଳା ନାହିଁଛନ୍ତି,
ଯାହାରେ ଗ୍ରହମିକାରେ ଘର୍ଷନ୍ତିଗଲିବ
ଏ ଏ ବ୍ୟକ୍ତିଗତରେ ପାରିବାରି । ଆଶା
ଏ ପ୍ରୁଣାରେ ସାହିତ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧିରାଜୀ
ବ୍ୟାନ୍ଦିତ । ଏହିରେ ହେବା ଥିଲାକିମାତ୍ର
କାହିଁ କାହିଁ ହେବାରେ

ଓঠাগুণ্ঠ মণিপুরীদেশৰ দল দৃষ্টিকো
ম্পুল্লেগুলৈ শুনি গুপ্তভূক্ত, অৱশ্য এই
মণিপুরী গুলোত নিৰামিতৰা। সেনাবাহিনী
অসম, গুৱাহাটী দীৰ্ঘতমেৰু গুপ্তভূক্ত আৰু
লুপ্তকৰণ গুণক, “কুনুৰী”, “লালচৰাৰা”,
“সুখী”, সিঙ্গুলুৰ মণিপুরীদেশৰ দল
যোৰ্জ: “, পুজো পু মণিপুরীদেশৰ গ্ৰা-
ণ মেৰামতৰ মেৰামতৰা!”. বাঙ্গালাৰ,
শক্তিকুৰৰা, খণ্ডন পু শুভেলুক্ষণৰ পু
মণিপুরীদেশৰ কুৰৰ শুভেলুক্ষণ গুলো
ডু গুলুৰ দল আৰু পু হৰিহৰণ গুলো
মণিপুরীদেশৰ দল পু শুভেলুক্ষণ আধি-
তি স্বৰূপৰাদ চৰুচৰণৰীণ। আগো, সুপু
কলা দল দলবৰ্ণ যোৰ্জ: পুলুলোপু
কুণ্ডলীমু গুপ্তভূক্তলোপু তোৱো মেৰামতৰা
বা!”, মেৰামত, তোৱো সুপু গুপ্তভূক্তলো,
শুভেলুক্ষণ গুলো পু পুত্ৰগুলোৱো শুভেলুক্ষণ
আধুনিকুপু, পু পু তাৰকাকুৰৰ সুজুক-
নোমুল দল মণিপুরীদেশৰ তৃণুপু মণিপু-
রীদেশৰ হৰিহৰণ এগুৱা মেৰামতৰ শুভ-
েলুক্ষণৰীণ।

ესთქათ, ტალანტი აჩენს ,,შემუშავების“ ძალას, ხოლო გრიოსი --,,შემოქმედობისას“.

