

କ୍ରୀତିକୁ ଦ୍ୱାରା: ହିନ୍ଦୁଗୀଜୀ—୬ ମୀ., ଟ୍ରେନ୍—୭୫ ମୀ., ପ୍ରାୟ ଦୂରିତା—୩ ମୀ.
ଏହା କ୍ରୀତିକୁ ଦ୍ୱାରା ହିନ୍ଦୁଗୀଜୀରେ ଥିଲୁଗୋଲିଙ୍କ ଶ୍ରୀହିନ୍ଦୁଜୀନାନ୍ଦ ମହାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ—୧୦ ମୀ. ଦୂରିତା—୫ ମୀ.
ଖେଳୁଣ୍ଡ-ଚିତ୍ରପାତା ରେ ଦେଇଲାଗଲା ହିନ୍ଦୁଗୀଜୀରେ ମନୋରାଜ—୧୦ ମୀ. ଦୂରିତା—୫ ମୀ.
ହିନ୍ଦୁଗୀଜୀରେ ରହିଥିଲା କାନ୍ଦିଲୀ ପ୍ରକାଶ ପାତା ରେ ଦେଇଲାଗଲା ହିନ୍ଦୁଗୀଜୀରେ ମନୋରାଜ—୧୦ ମୀ. ଦୂରିତା—୫ ମୀ.

କ୍ଷେତ୍ରକାଂକ ନିର୍ମାଣପଦ୍ଧତି ଗନ୍ଧି ଦେଇ ଦେଖାଇ, ମରୁଗ୍ରାହଣିଲୋକଙ୍କ ସଥିତୀ ଅଛି ।—ଶ୍ରୀଲଭାଗିରାତ୍ରିଲୋକ ଏହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଏହି ଦେଶରେ ଦେଇ ଦେଖାଇ, —ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀରାମକୃତ ଦେଶରେ ଦେଇ ଦେଖାଇ, ଶ୍ରୀରାମକୃତ ଦେଶରେ ଦେଇ ଦେଖାଇ, —ଅକ୍ଷେତ୍ରକାଂକ ମନୋଦେଶରେ ଦେଇ ଦେଖାଇ, ଶ୍ରୀରାମକୃତ ଦେଶରେ ଦେଇ ଦେଖାଇ, ଶ୍ରୀରାମକୃତ ଦେଶରେ ଦେଇ ଦେଖାଇ ।

კარიბის გამოფენაზე
ჭამდელებთა საყურადღებოდ

କାନ୍ଦିରାଳୁ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନୀ ଦେବି
କାନ୍ଦିରାଳୁ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନୀ ଦେବି

→ 30 ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଦ୍ରଣାଳ୍ପଦ ହିଁ ଗଠିତ ହେଲାଏବା କାହାକୁଳିକୁ କୌଣସିବାରେ ପ୍ରାଣିକିମ୍ବା କୁଳାଙ୍ଗପଦ ହିଁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁ

→ କେତେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କେତେ ପରିମାଣରେ କେତେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କେତେ ପରିମାଣରେ

ପ୍ରକାଶକ ଅଳ୍ପ ଫୁଲଙ୍କ ପ୍ରକାଶକ
ମହାନିଧି ତଥା ଉତ୍ସାହିତ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ।

ପ୍ରକାଶକ, 23 ପାଇଁଲ୍ଟ, ମହାନିଧି
ଦୂର କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରାୟାଂଶୁଭିତ୍ତିରେ
କାନ୍ତାନାନ୍ଦିନୀମ୍ବେ ଯୁଗରୁତ୍ୱରେ
ପାଇଁଲ୍ଟ ପାଇଁଲ୍ଟ ପାଇଁଲ୍ଟ ।

ଶାୟକ୍ରମିତେବେଳେ ମନ୍ତ୍ରପୁଣ୍ଡିଲୀ ସତ୍ୟାଗହ

წიგნების გამოშეც. ქართველთა ამს—ბისა

ილებს ყოველგვარ

სასტამო საკმენე

სცამბა იმყოფიბა ვანქის დიდ ქუჩაზე, მარცირუსოვის სახლში.

ପୂର୍ବ ମେତାରେ କୃତିକାଳେ
ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ

ՅԱՅԻՆ ՅԱՅԻՆ ՅԱՅԻՆ
ՅԱՅԻՆ ՅԱՅԻՆ ՅԱՅԻՆ

მოსაპოვებლად, აირჩია მოედანი
კრის სიღთან და დაიღუნია ეს
აფილი სოხუმის ქალაქს სსკო-
მულ საკიბრიებისთვის.

→ 20 ଓର୍କିଲ୍ସ କ୍ଷାୟିଶୋଇ ବେ-
ବେଳେ ଶ୍ରୀଲ୍ପାଣି ଲଙ୍ଘିବ ମହିନ୍ଦୁନ୍ଦ୍ରାଲ୍ସ
ଶ୍ରୀରୂପବିନ୍ଦ୍ରା ମାତ୍ରମିଳି ଫେଲାଇବ
ଥାଇନ୍ଦ୍ରାମିଳି, ଏବଂ ଶାର୍କନ୍ଧ୍ରା ଗନ୍ଧାଲାଙ୍ଗ-
ିଲି ମିଳିଲାର୍କି ଶ୍ରୀରୂପବିନ୍ଦ୍ରାମିଳି

ବ୍ୟାନିମ୍ବିନ୍ ରେଗିସ୍ଟ୍ରେସନ୍‌ରେଜଲ୍ୟୁନ୍‌ଡିପାର୍ଟ୍ମେସନ୍‌କୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଏ ଦାର୍ଶନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ହେବାରେ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ହେବାରେ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ହେବାରେ
ଏ ଦାର୍ଶନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ହେବାରେ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ହେବାରେ ଯେତେବେଳେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ହେବାରେ

→ “ଜ୍ଵାଳିକେ” ଲ୍ୟାଙ୍କିଟ ଏରୁପନ୍‌ଦିନରେ ତଥିନରେ ଖୁବିଲାଗିଛି; 21
ଲୋକାଶ, ଲୋକିଶ 1-ମେ ଶାତରେ, ହୃଦୀ
ଏ ଅରୁଣଲେଖନିମ୍ବ ଖୋଜାଯାଇ 3-ମେ

→ 22 အကြပ်ဆ ပုဂ္ဂလွန်ပဲ စာရင်၊
ပြောလျှင်မာ အသံခိုးပြုပဲတဲ့ ဖြူ-
လျှင်များ ပျော်လျှင်များ နှစ်ဦးပဲမာ
အဲဆီ ပျော်လျှင်ပဲ ဆာတော်မဲ မဇော်နိုင်
ပ. ၈။ ပုဂ္ဂလွန်ပဲလျှင်များ လေ လျော်-
မဇော်မဲ အဲဆီ ဆဲလော်နိုင်ပဲ.

3565. ଶାଶ୍ଵତରେଣ ମହାକାଳଙ୍କ ଶ୍ରୀ
ପୁନଃ କଂଲାଦୁର୍ଗ କଂଳିଗ୍ରେସ କିମ୍ବାରୁଗ
ନିଃ ଶୈଶବର, କନ୍ଦିତଶ୍ରୀରୂପ, କାଳି
ମହାର ହିମା 10 ଲାଙ୍ଘଦ—5 ଅବତାର
କିମ୍ବା ଶିଥିଲା କିମ୍ବାରୋ ଏକରେ, 3—
ପରିମିତିରେ ଉଚ୍ଚ ଡା 2 କିମ୍ବାରୁଗରୁକୁ
ଏ କୁ କରିବାରେ ମହାକାଳଙ୍କ ଶ୍ରୀ
ପୁନଃ କଂଲାଦୁର୍ଗ କିମ୍ବାରୀଶ, ମହାକାଳ
ରାଜା, ଏବଂ ଗର୍ବ ଗ୍ରେସ ତଥା କାଳି
ମହାର କଂଳିଗ୍ରେସ ମହାକାଳଙ୍କ ଶ୍ରୀ

ପାଦ୍ମକାଳୀନ, ଶାରିଶ୍ଚିତ୍ରମ ପ୍ରସାରିତ
ନିର୍ମଳିତ, ୧୫ ମାତ୍ରାଗୁରୁତ୍ବରେ
ଅନ୍ତରେ, ବ୍ୟୁତ ୮୭ ସ୍କ୍ରିଲ, ଦେଖାଗାନ୍ଧିତିରେ
ଦେଖାଗାନ୍ଧିତ ପାଦ୍ମକାଳୀନ ଦେ ଦେଖାଗାନ୍ଧିତ
ମହାକାଳୀନ, ମହାକାଳ ମହା କୃତ୍ତିମ
ଦେଖାଗାନ୍ଧିତ ପାଦ୍ମକାଳୀନ, ମହାକାଳ ମହା କୃତ୍ତିମ
ଦେଖାଗାନ୍ଧିତ ପାଦ୍ମକାଳୀନ, ୪୦ ମାତ୍ରାଗୁରୁତ୍ବରେ
ଦେଖାଗାନ୍ଧିତ ପାଦ୍ମକାଳୀନ, ମହାକାଳ ମହାକାଳ
ମହାକାଳୀନ ପାଦ୍ମକାଳୀନ, ମହାକାଳ ମହାକାଳ

ପ୍ରକାଶନୀ ୨୦ ଏକାରିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପରିମାଣରେ ଉପରେ, ଉତ୍ତରପତର ଲା-
ଗାନ୍ଧୀ ମହାନାରୀ ଉପରେ ଅଳ୍ପକ୍ଷିତ
କ୍ଷେତ୍ର କୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଦର୍ଶନରେ
ମହାନାରୀଙ୍କ ମହାନାରୀଙ୍କରେ, ସାହୁଙ୍କ
ଉତ୍ତରପତର ଲାଗାନ୍ଧୀଙ୍କରେ
ଯେତେ କୁଣ୍ଡଳ ଓ ଫଳ ଆଶିଷିତେ
ଅଭିଭବିତ କରେ । ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତରପତର-
ଲାଗାନ୍ଧୀଙ୍କରେ ତୁମ୍ହାର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା ଶାହୁଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳରେ
ମହାନାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରପତର ଲାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
କରିବାକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତରପତର
ଲାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କରିବାକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା

କୁଳାଶୀ ଶ୍ରୀପୁରୀନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥରୁଲ୍ଲେଖ ଓ କାଶାଳୀଳିନ୍ ନିରମଳୀ ଏହିପରିମାଣ ଅଧିକତଃ ଉପରେରେକି ଦେଖି ମାତ୍ରାଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରିଲୁଛି ।

ଶାହେବୁଦ୍ଦିନ ୦୧୦, କୁର୍ରାମ୍ବନ୍ଦିଗୁଡ଼ିକ ପିଲାଶ୍ଵର
ଫିଲୋଗ୍ରେନ୍‌କ୍ଲାବ୍‌ସିଟିପିଲାଶ୍ଵର କ୍ଲେବ୍ସାର୍କ୍‌
ଫିଲୋଗ୍ରେନ୍‌କ୍ଲାବ୍‌ସିଟିପିଲାଶ୍ଵର ୧୧୩୩୩୩

35604686480. ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ
ଲ୍ୟୁଗିନ୍ଦରାଙ୍କ 24 ପରିଷଳ ମହିନେଶ-
ର୍ମଣ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଶୈଳିଲ୍ୟାତ୍ମକ

ଲୋକବିର୍ତ୍ତନ ପାଇମଣି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ପରାମିନ୍ଦ୍ରାଜାନ୍ତିକରଣ ଏବଂ ନିର୍ମଳିତିକୁ । 152
ପ୍ରସାରିତ କରିବାକାରୀ ।

ସାହିତ୍ୟରେ କାଳୁମନ୍ଦିରରେ ଶରୀର
ଗଲା, ହାତମ୍ପିଲେ ହେଉ ନୀରୁପତ୍ରଙ୍କ
ଜ୍ଵାଳିକାରେ ଫେରିବାଲୀ ଖରିତ୍ତାରୁ, ଗାନ୍ଧି
ପାଦ ମିଳ ଦେଇଲେ ଶିଳ୍ପୀର ନାମରେ
ଫରନ୍ଦିଲୁଗନାରୁକାରେ, ମୁଖ୍ୟମି ଅବ୍ରା ରାତ୍ରି
ମଧ୍ୟରେ ପରିଷରରୁକୁ ଲୁହା ଦିଲୁ କାଳିନ୍ଦ
ଦେଇ ଓ ଛାଗାରୁକିରଣ ନିରାଳେନ୍ଦ୍ରିୟରୁ
ସାଫ୍ରନ, ମରିରୁଣ୍ଣି ଶୁଣ ମିଳୁପ୍ରେ
ମିଥ୍ରିଲ ଦିଲୁ ମିଳୁପ୍ରେଇବେ ଏହ ଅଲ୍ଲୁପ୍ରେ
ଫରନ୍ଦିଲୁଗନାରୁକାରେ ନିରାଳାନ୍ତିରା.

ତାବାନେଇଁ, ଖ୍ୟାଲିଲୁଙ୍କ ଜାରୀ ଫୋଟୋଫିଲ୍‌ମ୍ବୁଦ୍ଧିକୁ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାଯାଇଥାଏ

