



ქართული
ბიბლიოთეკა

F

შალვა შალველიძე

FM 1723
3

Shalva Mshvelidze

Shalva Mshvelidze

შალვა შალველიძე

შალვა შალველიძე

Shalva Mshvelidze

Shalva Mshvelidze

ს 484.02-62



შალვა მშველიძე
ШАЛВА МШВЕЛИДЗЕ
SHALVA MSHVELIDZE

ორთველა

ბანისათვის ფ/პ თანხლებით

О р о в е л а

ДЛЯ БАСА В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф/П

O R O V E L A

FOR BASSO VOICE AND PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 84

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 84

FM 1423
3

ორკველა

ბანისათვის ფ-პ თანხლებით

ОРОВЕЛА

Для баса в сопровождении ф/п

ზ. შველიძე (1983)
 შ. მშველიძე (1983)

Andante, tempo rubato

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with *mf* dynamics. The right hand has a whole note chord, and the left hand has a half note chord with a slur over it.

p

ჰე!

p

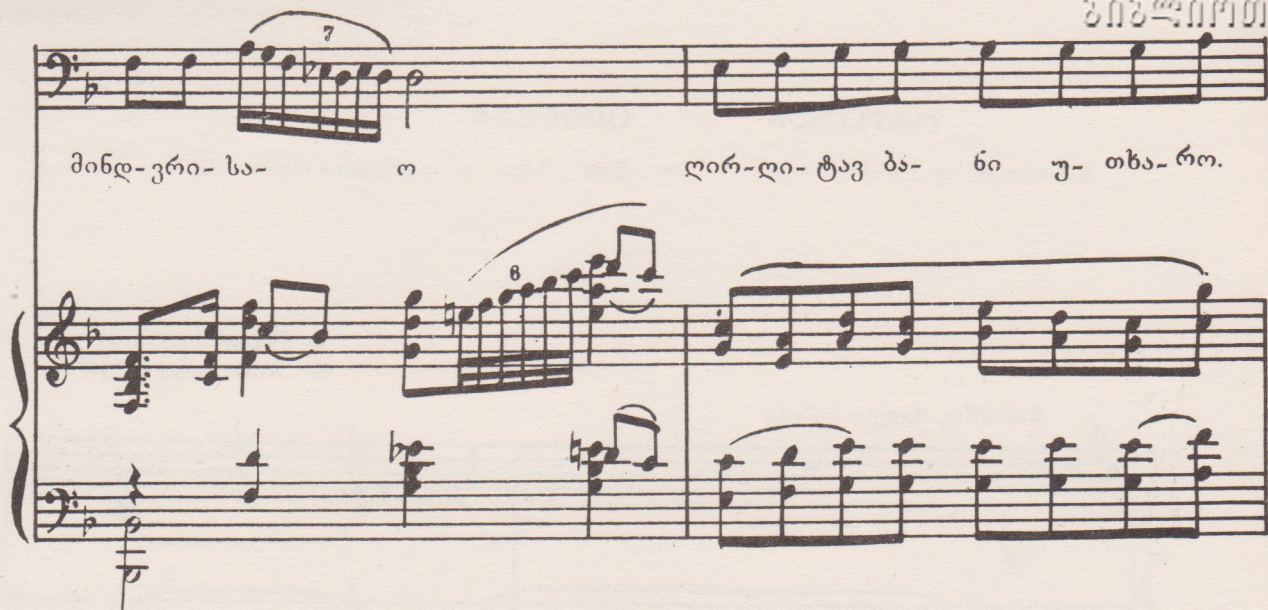
Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole note chord. The piano accompaniment has a whole note chord with a slur over it.

mf

ჰე!

გა- დი, გა- მო- დი, გუ- თა- ნო,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note chord with a slur over it. The piano accompaniment has a half note chord with a slur over it.



მინდ-ვრი-სა- ო ღირ-ღი-ტავ ბა- ნი უ- თხა-რო.



ჰე! ჰე! ჰე!

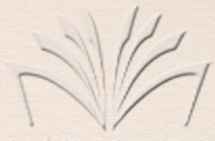


ჰე! ჰე! ჰე! ჰე!

First system of musical notation. It consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line features a melodic phrase with a slur and a fermata, with lyrics "Յո!" and "Յո!" under the first two notes, and "ճ!" and "ճ!" under the last two notes. A "6" is written above the fourth note. The piano accompaniment includes a dynamic marking "f" and a "m. d." (mezzo-dolce) instruction. The bass clef part has a "p" (piano) marking.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a long note and a slur, with a "ճ!" lyric. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand, some with accents (>), and chords in the left hand. A "p" (piano) marking is present.

Third system of musical notation. The vocal line has a "p" (piano) marking and lyrics "ճ!" followed by "Յո! Յո! Յո! Յո!". The piano accompaniment includes a "p" (piano) marking and a long note with a slur in the right hand.



Moderato

mf

piu mosso

f

3

3

შე- ნი ჰი- რი- ძე, გუ- თა- ნო,

f

გათ- ლი- ლო

წმინ- დის ხი- სა- თ.

p



mf

შენ ა- ჳმევ პურ-სა ცო- ცხალ- სა, დამ-მარ-ხვე-ლი ხარ

mf

p

მკვდრი-სა- ო. ჳე! ჳე!

p

p

მე-ურ-მის შოლ-გი მოვ-ხა- რე,

p

mf *p*

მო-ლო-დი- ნი-სა აბ-ჯა-რი.

ჰი-რი-მე გუთ-ნის დე-დი-სა მე-ხრე-ე-ბი ჰყავს მად-ლა-რი.

გა-დი, გა-მო-დი გუ-თა-ნო, ღირ-ღი-ტავ, ბა-ნი უ-თხა-რო.

p



საქართველოს
საზღვრო-სამართლო
სამსახური

mf *p* *3* *3* *6*

გა-ღი, გა-მო-ღი, გუ-თა-ნო, ღირ-ღი-ტავ ბა-ნი უ-თხა-რო

mf *p*

3 *3*

ა! ა! ა!

p

3 *pp*

ა!

pp

ფასი
Цена **35** კპ.
коп.

ს/ვ 33/28.



ქართული
ენციკლოპედია

რედაქტორი ს. ნასიძე
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომშ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 228, Тираж 730, Подписано к печати 6/XII 84 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20