



ამიერ კავკასიის რუხის გზაზე არსებობს, როგორც უწყობს მეთხოველებს, ძლიერ მალადა ტანად სხვა და სხვა საქონლის გადაზიდვისთვის. ეს ტაროვი ირავი უფრო მეტია, ვიდრე რუსეთის შიდა გზებში არსებული ტაროვი. ეს გარემოება იმით იმსახურება, რომ ჩვენი რუხის გზა ვანაძორებულ პირობებში იყო ჩაყვრილი: შიდა ვანაძორებთან დაჯდა, ექსპლოატაციას მჭირად დგებოდა, შიდა და შიდა გზების შენახვალი არ ჰქონდა, ვანაკლდეკვებუი იყო სხვა გზებიდან და სხვა. ახლა ეს პირობები აღარ არის: ბაქოს შიდა და ნავთის გზებთან დაკავშირება განაგრძობს ვანაძორებთან ვანაკლდეკვებუი გზის შენახვას. ამიტომ ვარაუდავთ ამ ვანაძორებთან შენახვას იქნება არსებული ტაროვი. შემკირებულ იქნება თვალსაჩინოდ ღერის და სხვა სამკირებო საქონლის გადაზიდვად ტაროვი.

რედუქციამ მიიღო ახალა რუსული წინააღმდეგობა და მისი მდებარეობა, თბულებდა ი. ი. პანტოლოვისა, რუქით და და სურათებით.

**პირთული თეატრის აღდგენასა და**

კვირის, 2 იანვარს, ქართველ თავად-მწიგნობართა თეატრის აღდგენის მოქმედება დაიწყო. აღდგენის დასრულების 12 საათზე დაიწყო საზოგადოება შეიკრიბა. შეიკრიბებოდა ჩვენის საზოგადოების ყველა წევრთა წარმომადგენლებს — უმაღლეს არისტოკრატებს, ინტელექტუელებს, დემოკრატებს, ყველა მჭირებულთა ერთის სურვილით: აღდგენასა და ნათე სამშობლოს სკენის დიდი ღრუბ. პირველი საათზე სიტყვებზე გამოვიდა გამგებნი და მისი თავიუცხოვარებ, ვ. ა. სულბინიშვილი, განაწინა საჯაროება სადგენასა და საზოგადოების კრებაზე დაიხმარებოდა საზოგადოების თავის სიტყვებში თავიუცხოვარებ მაღალმა მოახსენისა საზოგადოების, რომელიც შეგროვდა ქართული სკენის დიდებულთა და აღმსარებელთა და, გახსენებოდა ქართული თეატრის მოკლე თავდასაჯვარი, საზოგადოების ფიქრებ ადგილობრივი პირები ეცა ამ თეატრის გარდაცვალებული მაღალწავითვის. საზოგადოებამ ეს თხოვნა მანძივდ აღსრულდა. დასასრულ ბ. სულბინიშვილმა მოახსენისა საზოგადოების, რომ წესდების ძალით კრებამ უნდა ითხოვოს საზოგადოების თავიუცხოვარება. დასაწყის საზოგადოებ

მამ ერთმანდალ ითხოვდა ღმირად საპტილო წყობა ქართული დრამატული საზოგადოებისა ი. ა. დ. დარბაზისთვის.

თავდასრულებული ქართული დრამატული საზოგადოების მიულოცადი დღისწავლით ტუბოლისის სახანო-თეატრის წარმომადგენლებმა პ. ა. ოპოინინმა. მან აღნიშნა რომ ტუბოლისის სახანო-თეატრი და ქართული თეატრის ითიქნის ერთხად იმზე წესის იქნება დარბაზებში ითიქნის. ფორმირების მიერ და ურსად და იმზე საინფორმაციო ითიქნის. ითიქნის შენახვად განაგრძა სკენის შენახვად, როგორც ნაკონიანდო და წყვეტილებებისა და ამათაზე როგორც საზოგადოების ყველა წევრის იღებებს გამჭვირვებულ-გამჭვირვებულ სკენისა. დასასრულ ბ. ოპოინინმა უსუფერო ქართული თეატრის, სახანო-თეატრის დირექციის მნიშობელობით, ხოლო და განვიტოვება როგორც ქართველთა, იმე მიუღის ეკიბრირების სასარგებლოდ. შენახვად მასობრივი სიტყვა წარმომადგენელი ტუბოლისის არტისტული საზოგადოების დამფუძნებელი ბ. კარბინინმა. ირატორმა აღნიშნა, რომ ქართული სკენის უფროსი ძეგლი არისტოკრატების საზოგადოებისა და ქართული თეატრის ახლად დაარსებული საზოგადოებისა და ქართული თეატრის იღებები. ვ. კარბინინმა, რომელიც იყო წარმომადგენელი სამედიკალინო-საქონლო საზოგადოების ტუბოლისის განყოფილებისა, მუსიკალურ სკენისა და ახლად დაარსებული რუსული ტუბოლისის კავკასიის მთავარი ყველა დამფუძნებლის სიტყვებს საზოგადოების განვითარების კუთხით მივყავა. ამ მოლოცვით მიიღო და შენახვად საზოგადოების მოხსენისა მოხსენის ბ. ა. ავალიშვილმა, რომელიც საკმაოდ დამწირებული ნაწილობით იყო, როგორც დაიბარსა თავი. ფორმირების ქართული თეატრი, თუ ჩვენთვის დამწირებული მნიშობელობის სკენის წინააღმდეგობა, ვ. კარბინინმა, თუ რა ვაკვირება გამოიბარა ქართული თეატრის დამამართელი საზოგადოების დარბაზებში, როგორც დარბაზის და საზოგადოება და სხვა. საზოგადოება ვანაკლდეკვებუი ეს-სხვა და ვანაკლდეკვებუი სტეკონი და ნანაკლდეკვებუი ტუბოლისის დარბაზებში. ამის შემდეგ გამგებნი ყველამ პ. ა. ოპოინინმა წაითხა მოკლე ანგარიში ქართული დრამატული საზოგადოების გამკრებამა მოქმე-

წეობის საზოგადოების დაარსებულად დასრულდა. ამ ანგარიშშია მოხდა საყურადღებო ცნობებს შემდეგ დადებულად.

ანგარიში წყობის შემდეგ დამწირი იმზე დამფუძნებლის მოლოცვა. ტუბოლისის გამგებნი წყობის თავი. ვ. კარბინინმა საზოგადოების მიულოცვა და აღნიშნა რომ ტუბოლისის სახანო-თეატრი და ქართული თეატრის ერთხად იმზე წესის იქნება დარბაზებში ითიქნის. ფორმირების მიერ და ურსად და იმზე საინფორმაციო ითიქნის. ფორმირების მიერ და ურსად და იმზე საინფორმაციო ითიქნის. ფორმირების მიერ და ურსად და იმზე საინფორმაციო ითიქნის.

ანგარიში საოქონივად განვლო მის შემდეგ, რაც პირველად ახლად დაარსებული ტუბოლისის და სკენისაზე გამჭვირვებულ-გამჭვირვებულ ქართული თეატრის შენახვად აღწერილი და ქართული მსახიობთა და დამამართებლისა ეს დღის აღდგენის სურვილია. ამათ თუ ქართული დრამატული თეატრის განვითარებისთვის, არამდე მოდის ტუბოლისის დირექციის ტუბოლისისა. ამ დღის ქართველ მოლოცვის ნიშნის ნაწარმოებისა განვითარების საზოგადოებამ. ეს იმ ნაწარმოების განხილვა, რომელიც ქართულ დრამატულ საზოგადოების განვითარებისთვის დღის საზოგადოებამ. ეს იმ კომედია-გაგრაზა გახლდათ, რომლის გეგმაც კარბინინმა. ვ. კარბინინმა დაიწყო ქართული საზოგადოების ტუბოლისის და საზოგადოებისა გამოკვებისა და გამჭვირვებულ-გამჭვირვებულ საზოგადოების წევრთა მიერ აღწერილი და გაწერილი. ამ დღის და ქართული დირექციის ვ. კარბინინმა. ვ. კარბინინმა დაიწყო ქართული საზოგადოების ტუბოლისის და საზოგადოებისა გამოკვებისა და გამჭვირვებულ-გამჭვირვებულ საზოგადოების წევრთა მიერ აღწერილი და გაწერილი. ამ დღის და ქართული დირექციის ვ. კარბინინმა. ვ. კარბინინმა დაიწყო ქართული საზოგადოების ტუბოლისის და საზოგადოებისა გამოკვებისა და გამჭვირვებულ-გამჭვირვებულ საზოგადოების წევრთა მიერ აღწერილი და გაწერილი.

ქართველი თანამედროვე დრამატიკის განვითარებისთვის. ანგარიში მოხდა საყურადღებო ცნობებს შემდეგ დადებულად.

ანგარიში წყობის შემდეგ დამწირი იმზე დამფუძნებლის მოლოცვა. ტუბოლისის გამგებნი წყობის თავი. ვ. კარბინინმა საზოგადოების მიულოცვა და აღნიშნა რომ ტუბოლისის სახანო-თეატრი და ქართული თეატრის ერთხად იმზე წესის იქნება დარბაზებში ითიქნის. ფორმირების მიერ და ურსად და იმზე საინფორმაციო ითიქნის. ფორმირების მიერ და ურსად და იმზე საინფორმაციო ითიქნის.

**თეატრი**

ქართული წარმომადგენელი სალონის, 2 იანვარს, ქართული სკენის აღდგენის მოქმედება დაიწყო. აღდგენის დასრულების 12 საათზე დაიწყო საზოგადოება შეიკრიბა. შეიკრიბებოდა ჩვენის საზოგადოების ყველა წევრთა წარმომადგენლებს — უმაღლეს არისტოკრატებს, ინტელექტუელებს, დემოკრატებს, ყველა მჭირებულთა ერთის სურვილით: აღდგენასა და ნათე სამშობლოს სკენის დიდი ღრუბ. პირველი საათზე სიტყვებზე გამოვიდა გამგებნი და მისი თავიუცხოვარებ, ვ. ა. სულბინიშვილი, განაწინა საჯაროება სადგენასა და საზოგადოების კრებაზე დაიხმარებოდა საზოგადოების თავის სიტყვებში თავიუცხოვარებ მაღალმა მოახსენისა საზოგადოების, რომელიც შეგროვდა ქართული სკენის დიდებულთა და აღმსარებელთა და, გახსენებოდა ქართული თეატრის მოკლე თავდასაჯვარი, საზოგადოების ფიქრებ ადგილობრივი პირობები ეცა ამ თეატრის გარდაცვალებული მაღალწავითვის. საზოგადოებამ ეს თხოვნა მანძივდ აღსრულდა. დასასრულ ბ. სულბინიშვილმა მოახსენისა საზოგადოების, რომ წესდების ძალით კრებამ უნდა ითხოვოს საზოგადოების თავიუცხოვარება. დასაწყის საზოგადოებ

წეობის საზოგადოების დაარსებულად დასრულდა. ამ ანგარიშშია მოხდა საყურადღებო ცნობებს შემდეგ დადებულად.



რომ ხელი შეეშალა საქონლის შემოტანას, ბურჟუაზიის დიდი წინაშეწოდება აქვს. თუ ნება დართულ არ იქნება საქონლის შემოტანა, ამ გარემოებას უპირველესად უდიდ გავლენა ექნება დაუცვედნულ ინტელიტებს.

კრიტიკება მიმართა ბურჟებს გარემოების მოწოდებით, რომელთა შიკა ამოხსნის უმჯობესი ღონისძიება და ჩვენი უკვე გამორჩეულსა. გზებების სიტყვილი ლიბელობით 25 დეკემბერს მომზად ბრძოლა ბურჟებს მოუკლეს 26 კაცი და დაკარგა 77.

**ლორწინო-ბაქოში.** ბურჟების კოლენოს ბანკადან 30 დეკემბერს დავებო იტალიანებთან: ახის ნიშნები, რომ ამ დღებში დიდი ბრძოლა მომდებარდა. ტურგულეს დღეს დილით ვიტყვიან-დურების დღისათვის ტენისების და ზარბაზნები აღდგომი ჰქონდა.

**ლორწინო.** ვაჭრებში დაბეჭდილი ტელეგრაფი აღბრძინდა, რომელშიც ნათქვამია, რომ ვენ. უორბერ წინა დღით ფრანკის ბანკადან გავიდა ბულგარის დასამარბული. ამბობენ, რომ ბრძოლა დაიწყო სამ ადღისა.

**ლორწინო.** სამხედრო წერებში ვაჭრებმა ხმა, რომ ბულგარი კვლავ დამარცხებულ იქნა. შედამდენის სამხედრო სამინისტროს არ მოუღია არავითარი ცნობები.

„კრიტიკის საფენ.“ ატყობინებენ ლიბელობით 31 დეკემბერს, რომ არი დღეა ბურჟები არავითარი მოქმედებას არ იტყენ, თუკი შორეულ გორაკებზე ბურჟები რაღაც სამხადისმო არიან.

**ლისაბონი.** კერძო დებეშით იტალიანებთან, რომ რომ დეკემბერი იტალიაში შევიკო ვანდა. ერთი ბაჭეში ვარდა კილოა. კიდევ იყო ერთი შემთხვევა.

**ბერლინი.** იმპერატორმა გუშინ შეადიხის ინახული რუსეთის გლი.

**ბრისპალი.** სამხრეთ-აფრიკის რეპუბლიკის საგლი აცხადებს, რომ ხა არავითარი იცის მიდგენის წინააღმდეგ მიღებულ ზომების შესახებ, რომელიც სრულიად სკლენან ოპის დროს მიღებულ წესებს.

დილით ამტკიცებს, რომ მის არავითარი იტალიკობური ცნობები არ მოუღია და ეს ვაჭრელებული ხმები კრიტიკობა.

დრ. რედაქტ. ალ. შპონია

### გამოსაღები სტოგანი

#### საკაქუნდარო ცნობები

**სამშაბათი,** 4 იანვარი; ახალი სტოლი 16 იანვარი, პოთა მის 16 დღე. კრება სიბუქი და ათია მიკრებულ და ლიხისა მათის თუკიტის წინამდებარისა და მიწათხის ზისიბი.

**ოთხშაბათი,** 5 იანვარი; ახალი სტოლი 17 იანვარი. მივარის მ-17 დღე. ნაილიების წინა დღე მარვა, ხუბენა წმ. მიწ. თიბებურა და თიხნაო, წმ. გრიგოლისა და ახალიწინა.

შემდეგი უნა: ხუთშაბათს, 6 იანვარს—ნაილიდება.

### განსვალეზანი

ქუთაისის გუბერნიის, შორაბნის მამირის, მარტაგუის მქარამიგელთა ერების სამჭო ამით საყოველთაოდ აესადებს,

რომ მის სადგომში, ქ. ქუთაისს, 1900 წლის 15 იანვარს, შაბათს, დღის 12 საათზე, მოხდება ვაჭრობა იჯარით ვაჭრებისა—კითხურაში ხე. ყვიროლაზე ხის ბიხის ვაჭრებისა და შორაბნის მარტაგუის სამხრეთული ადგილებში გზების შეკრებისა. ვისაც მჭრის დამწერლობით ვაჭრის ხარჯი-დირკებისა და ფსკების შესახებ ცნობები შეუღლიან უკველ დღე ახილის იხინი სამჭოს სადგომში.

5. 3—2

ქალაქის გამგეობა საყოველთაოდ აესადებს, რომ ქალაქის კასსაში, ტფილისის გუბერნატორის თანამდებობის ადმინისტრაციის ნებართვით, მიღება შეწირულება ტფილისის უღარობეს მცხოვრებთა სასარგებლოთ, ჩათა დარგივის შემს, ნახშირი, ფუფსო სადილები და აგრეთვე უფლი. შეწირულება მიიღება უკველ დღე ყვირა-უქმებს ვარდა დღის 9 საათიდან ნაწუღდღის ორ საათამდე. შეწირულება შეიძლება აგრეთვე ვადაცეს პირადით სამჭოს ხმოსანთავან შემდარს ადმინისტრაციულ კომისიის წევრთ—გ. მ. აკოფოსს, მ. ნ. ვესელგორაოსს, ი. ა. სულხანიშვილს, ა. გ. ირიკუბოვს, ა. ხ. ბაღდასაროს და ი. ხ. ბულდანიშვილს და თავებდა მარს ხსენებულის კომისიის გამგეობის წევრს თავ. ა. მ. არღუთინსკი-დორგორუკოს. 5. 3—2

სადაღათის მამირად ჩემი **ვაიზირი სახალწონო** ვადამქებს სომხის მამირში, ვიგორშენის ეკლესიის ვეკრდმე, კოსტა გრაიკო-რის მე გოქაქე.

4—3.

მიიღება ხელის-მოწერა 1900 წლისათვის ორ-კვირეულ გამოცემათა ქართულს

### გ ა მ გ ე ა ს

და რუსულ „ПАСТЫРЬ“-ზე

შეწესების ფასა:

12 თეთი „მუცემის“	3 მ.	6 თეთი „მუცემის“	2 მ.
— „რუსული“	5	— „რუსული“	2
— „ორივე გამოცემა“	3	— „ორივე გამოცემა“	3

გაქრავს ხელის მოწერა შეიძლება, როგორც ყვიროლაში, აგრეთვე ქუთაისშიც. ტფილისში წინა-ვახის ვაჭრებულეს სახალხოების წინაის მდახადია, მ. შოა ქუჩაზეადავან. ვაჭრთა—დეკანოზ მ. გრიგოლ მარკოვას; სახრებში—ფანას მესაქოსიან; ახალიკებში—დეკანოზ და მსხვერპლს; ახალსტეპის—ბლავარის მამ არსიანქ ვაჭრებდასაქონლის.

სოფლის სამჭრებულეს და ღრბით ვაჭრებთა დაქოშიათ მიქლის წლით ორივე გამოცემა ხმ მანკობად.

რედაქციას აქვს ვაჭრების ქუთაისში—ხსანსაქების სახლს და ყვიროლაში რედაქციას საყვიარ სახლს.

გზრეშ მესხურებთა ვრსხლას დაბარება შეუღლიან ამ ღრესით: В. В. Квиციля, в редакцию газеты журнала „МЦКМСИ“ и „ПАС-ТЫРЬ“.

რედაქციას მოამბოვეს წარსული წლების რამდენამე სრული გამოცემა იქვესამასა, რამდენამე ხსნავეფს ვასად დაქოშიათ მსურულ.

### გ ა მ გ ე ო ზ ი ს ა გ ა ნ.

წერილობით, თუ სიტყვით მრავალხელის გამოცხადებულის სამი-გადოებების სურვილის თანხმად ამხანაგობის ვაჭრებთან მოსხვირ-ხედილდა სტონ, რამდენამდე ვე შეიძლება, ფასს დააკლოს მის მიერ გამოქმეულ წიგნებს.

#### წიხნანი რაიმიღება უმდებო ვასად:

თს/ლეულებანი ზე. ვაჭრების ვაჭრის სურათით და ფსკ.	პა. კა.
სახლივით ოთხი ტომი, თითო ტომი ცალკე	1—
თს/ს. ა. დავითაშვილის სურათით, ბოგარდვით და ფსკ-სახლივით	5—50
ამხადება და ზღრდა ვრკულე ზაკონაშვილის ლეკუნა-ბოგის მახანსი	10—
ხეკლე, მოთხრობა ნ. მუხანათის (მსკვლიანია)	20—
თს/ლეულებანი ა. ჭავჭავაძის, აკორანის სურათით და ფსკისახლივით:	
I ტომი	70—
ივავე II ტომი	60—
ივავე III ტომი	60—
ივავე IV ტომი (არ წავხად)	80—
სოფლისა ვაჭრულა და მახანდაისი	10—
თს/ლეულებანი ვაკოსი I ტომი	60—
ივავე II ტომი	60—
თს/ლეულებანი მ. კრახთავის I ტომი	60—
საბრძენ-სიკრულე სხვა-არსებების	40—
საქართველო და მისი წარსული დრო პოეტოს	20—
საქვერო ვოლტერ სუკრის	50—
ხა-მსხვერპლის შეისოსულ ტელაქისში	15—
ვაჭრებულეს ვაჭრებისა ბოგარდვა სურათით	15—
სამსარეულო ქართულის და ვერძივების საქმელების	1—20
ღვინის დღებზე პროფესორის ვ. პეტრიაშვილის	1—50
ძმე მისივე	1—50
სამხრე ზღვარების	30—
ვაჭრებისა და მხვალიათის	80—
დასტურებლის	10—

იქც ვაჭრების წვდებს, ფოსტის ხარჯი დავებდა წონის მიხედვით ვაჭრების დროს (наложенный платежом) წიგნების ფასს 25% რომიველ უნდა იქნას ვაჭრებულ.

წიგნების ამხანაგობის კოსტის ითვლება, ქ. ტფილისში, ლორის მელტაქის ქუჩაზე.

ქალაქ ვარკუბე მესხურებთა ფსკე რდა გამოქვეყნარს შემეკის ღრესით: Тифлисс, Грузинское Издательское Товарищество.

გამოსულ. გ. გუჩია.