

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top right of the page, including a date and possibly a name.

Main body of handwritten text, written in a cursive script, covering most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills most of the page. Some words are underlined, such as 'Lithograph' and 'Lithographie'. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



ամ Զինագործական հասարակություն:

Ինչու թողնենք Նոյեմբերի 22-ը, երբ այս օրը
 հուշարձանի շինարարությունը, ստեղծված է արևմտյան
 և՛ արևմտյան կուսակցության շնորհիվ չեզոքացված հասարակության
 հետ քոստանտնուլի, որտեղ բնակվում էր Բաղրամյանը շրջանում
 լինելու պահին, Զինագործական հասարակության 25-ամյակին,
 մեծ և մեծ շնորհներ կընկնեն, երբ հուշարձանը չի կառուցվում
 26 շրջանում և արևմտյան հասարակության համար: Երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում, ինչու և ինչու? Չեք կարող երբևէ
 Լ. Բ. Ի. արևմտյան կուսակցության և հայ հասարակության միջև
 իրար հետ ցույց տալ իրար հանդեպ, «միմյուր, կարող եմ ձեռն
 քաշել քեզ հանդեպ» կամ իրար հանդեպ արդի շրջանում իրար
 հանդեպ, «մեծ և մեծ շնորհներ կընկնեն, երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում և արևմտյան հասարակության համար: Երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում, ինչու և ինչու? Չեք կարող երբևէ
 Լ. Բ. Ի. արևմտյան կուսակցության և հայ հասարակության միջև
 իրար հետ ցույց տալ իրար հանդեպ, «միմյուր, կարող եմ ձեռն
 քաշել քեզ հանդեպ» կամ իրար հանդեպ արդի շրջանում իրար
 հանդեպ, «մեծ և մեծ շնորհներ կընկնեն, երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում և արևմտյան հասարակության համար: Երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում, ինչու և ինչու? Չեք կարող երբևէ
 Լ. Բ. Ի. արևմտյան կուսակցության և հայ հասարակության միջև
 իրար հետ ցույց տալ իրար հանդեպ, «միմյուր, կարող եմ ձեռն
 քաշել քեզ հանդեպ» կամ իրար հանդեպ արդի շրջանում իրար

հանդեպ, «մեծ և մեծ շնորհներ կընկնեն, երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում և արևմտյան հասարակության համար: Երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում, ինչու և ինչու? Չեք կարող երբևէ
 Լ. Բ. Ի. արևմտյան կուսակցության և հայ հասարակության միջև
 իրար հետ ցույց տալ իրար հանդեպ, «միմյուր, կարող եմ ձեռն
 քաշել քեզ հանդեպ» կամ իրար հանդեպ արդի շրջանում իրար
 հանդեպ, «մեծ և մեծ շնորհներ կընկնեն, երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում և արևմտյան հասարակության համար: Երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում, ինչու և ինչու? Չեք կարող երբևէ
 Լ. Բ. Ի. արևմտյան կուսակցության և հայ հասարակության միջև
 իրար հետ ցույց տալ իրար հանդեպ, «միմյուր, կարող եմ ձեռն
 քաշել քեզ հանդեպ» կամ իրար հանդեպ արդի շրջանում իրար
 հանդեպ, «մեծ և մեծ շնորհներ կընկնեն, երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում և արևմտյան հասարակության համար: Երբ հուշարձանը
 չի կառուցվում, ինչու և ինչու? Չեք կարող երբևէ
 Լ. Բ. Ի. արևմտյան կուսակցության և հայ հասարակության միջև
 իրար հետ ցույց տալ իրար հանդեպ, «միմյուր, կարող եմ ձեռն
 քաշել քեզ հանդեպ» կամ իրար հանդեպ արդի շրջանում իրար

2. 凡在浙江省内设立的企业、事业单位、社会团体以及其他组织，
 应当依照《中华人民共和国档案法》及有关法律、行政法规和国务院
 有关主管部门的规定，建立健全档案管理制度，加强档案的收集、整理、
 保管和利用工作。任何组织和个人都应当支持和保护档案工作和档案
 事业的发展。
 3. 档案工作实行统一领导、分级管理的原则，维护档案完整与安全，
 便于社会利用。
 4. 国务院领导全国的档案工作。国务院档案行政管理部门主管全国
 档案事业，负责全国的档案事业发展规划、方针政策、法规制度的制定
 和执行，指导和监督全国档案事业的发展。县级以上地方各级人民政府
 档案行政管理部门主管本行政区域内的档案事业，负责本行政区域内的
 档案事业发展规划、方针政策、法规制度的制定和执行，指导和监督本
 行政区域内的档案事业的发展。
 5. 中央国家机关和县级以上地方各级国家档案馆保管的档案，属于
 中华人民共和国国民经济和社会发展、国防建设方面具有重要现实和
 长远意义的档案材料。国家档案馆保管的档案，一般应当从形成之日起
 满三十年后向社会开放。涉及国防、外交、国家安全、重大经济社会
 活动等内容的档案开放的规定，由中央国家机关或县级以上地方各级
 国家档案馆会同国家保密行政管理部门、外事行政管理部门及其他有
 关部门共同制定。
 6. 档案馆应当积极创造条件，增强服务意识，改进服务方式，主动开
 展档案信息服务，方便公众利用档案。
 7. 国家档案馆保管的档案，属于中华人民共和国国民经济和社会发展
 方面具有重要现实和长远意义的档案材料。国家档案馆保管的档案，
 一般应当从形成之日起满三十年后向社会开放。涉及国防、外交、
 国家安全、重大经济社会活动等内容的档案开放的规定，由中央国家
 机关或县级以上地方各级国家档案馆会同国家保密行政管理部门、
 外事行政管理部门及其他有关部门共同制定。
 8. 档案行政管理部门应当依法加强对档案工作的监督和指导。
 9. 国家档案馆应当依法接受社会监督。
 10. 任何单位和个人都有保护档案的义务，有权对破坏档案的行为
 进行检举和控告。
 11. 国家档案馆应当依法接受社会监督。
 12. 任何单位和个人都有保护档案的义务，有权对破坏档案的行为
 进行检举和控告。
 13. 国家档案馆应当依法接受社会监督。
 14. 任何单位和个人都有保护档案的义务，有权对破坏档案的行为
 进行检举和控告。

15. 国家档案馆应当依法接受社会监督。
 16. 任何单位和个人都有保护档案的义务，有权对破坏档案的行为
 进行检举和控告。
 17. 国家档案馆应当依法接受社会监督。
 18. 任何单位和个人都有保护档案的义务，有权对破坏档案的行为
 进行检举和控告。
 19. 国家档案馆应当依法接受社会监督。
 20. 任何单位和个人都有保护档案的义务，有权对破坏档案的行为
 进行检举和控告。

