

№ 29 გერგი ბრიტონი

(213)

ზაფ 10 ბ. 1929.

ეროვნული

გიგანტის

პლან 14 ივლის 1929 წ.

### ნატვრა

ჭოროლოგიურ მუზეუმი



— რა კარგი იქნებოდა, რომ ასე  
გრძელი კისერი მქონდეს! ჩვენს გამ-  
გო მოსახვევიდანაც შევამჩნევდი და  
სალაშს მივსცემდი!

77.





## „რეზოლუცია“

კაცო, თუ სადმე ჩამე ნაკლი შევამჩნიე, ყოლილე-  
 რი უნდა წამოვჩინოშო. ვატლიკინებ ენას წარმა-უკულმა-  
 რა ამ ტლიკინში ვინცხა თავზე ხელალებული რაცხას  
 მფრიშებს თავში და ქი გამათავებს კაჯოლ კაცს. გულახ-  
 დილობაში სულ (ცხონებულ ბაზას ვევევი) — თუ ვინგებს  
 რამე ნაკლი დაუნახავდა, პირში ეტყოდა: „ჩემო ძამი ეს  
 უნც კარგათ ვერ გააკეთე, ეს ასე არ უნდა გაგეკეთე-  
 ბია“ —.

მეც ასე ვიწევით.

ამას წინაშე, კაცო, რაღაც თხოვნის ქალალდი მიუ-  
 ტან პლატონ კვირველის განათლების განყოფილება-  
 ში. ჯერ შეყოყმანდა, ვერც ვარი მითხრა და ვერც კი, მე  
 რე წამოუსვა კალამს და ჩემს განცხადებაზე წითელი მე-  
 ლნით დაწერა: სასურველია რომ მიეცხო.

გაფრინე ქალალდი კანცელარიის გამეცსთან. მან და-  
 ხედა რეზოლორისის, გაიცინა და მითხრა: — ჩენ ვერ  
 დაგაქმაყოფილებთ. მიმართეთ სისიანსო.

სისიანმა წაიკითხა რეზოლიუცია, გაიცინა და მით-  
 ხრა: მეც დიდი სურვილი მაქვს, რომ ოქვენი თხოვნა და-  
 კამაყოფილო, მაგრამ რომ ვერ დავაგმაყოფილებთ, ეს  
 პლატონმაც კარგათ იცისო.

— თუ იცოდა მაშ რისთვის დაწერა ეს რეზოლიუ-  
 ცია და პირდაპირ არ მითხრა?

— თქვენც მოგიმათრითო და თითონაც არაფერო  
 დაკარგაო. თქვენ პირდაპირ ბერიძეს მოელაპარაკეთო.  
 გამოვბრუნდი ბერიძის სახახათ, მაგრამ მას „პრიო-  
 მი“ გათავებოდა და მოლაპარაკებაც მეორე დღისათვის  
 გადაადო.

მეორე დღეს 2 საათმდი ლოდინის შემდეგ მიეაღ-  
 წიგ ბერიძესთან და ვინცხადება გათავეცი. მან განცხა-  
 დება წაიკითხა, რისთვისაც დიდი მდღლობელი დავრჩი,  
 რადგან სხიგმა არც მათზე შეიწყებს თავი, და ზედ რა-  
 დაცა წააწერა. გამორთმევის შემდეგ ჩემს განცხადებაზე  
 ასეთი რეზოლიუცია აღმოჩნდა: „აღდერას შეამდგომლო-  
 ბა საფინანსო წინაშე“.

ქალალდი ვაფრინი ბუჭხალტერიაში. იქ მუშაობა  
 უკვე გათავებულია. საქმე გადაიღო მეორე დღისათვის  
 დილა აღრიან მივაკითხე ბუჭხალტერიას. მთავარმა ბუჭ-  
 ხალტერმა შემდეგი დაწერა: „ამ რეზოლიუციების დამ-  
 წერებმაც კარგათ იციან, რომ თქვენი აქედან დაქმაყო-  
 ფილება შეუძლებელია“ — .

ეს არც კი წამეკითხა, რომ ბუჭხალტერს შევეკითხე:  
 — ვის უნდა გადავცე.

— თქვენთვის შეინახეთო! — მომიღო მან.  
 სხვა რა გზა იყო. მეც ასე მოვიქეცი.

უსინდისო.

## „გამოცდეპო“

(საქ. გარეაბაცი)

**შალიკო:** — ბიჭი ილარიონ, ღევილუპე კაცო, საცაა  
 კომისია მოვა ჩენენთან და... მარა ნუ გვშინია არ უნდა  
 ჯაჩერდე მხოლოდ, თუ ენა დაგება, ისაა უბედურება.

**ილარიონი:** — ნიკიფორე, შენ რავა ეხლავე წაგვ-  
 ლია ფერი! ვერ უყურებ შალიკოს და ვასოს რავა ყოჩე-  
 ბივით არიან?

**ნიკიფორე:** — კაცო, წუხანდელი ნადეჟურნები ვარ.  
 ეხლა კომისია და გმიოცდა? ჩემი ხნის რელსი არ არის  
 რკნის გზაზე და მე რაღა გამოცდა მესაჭიროება? წამო,  
 ბრენტის კვითხოთ, თუ რას კვითხებიან ეგზამენზე. მა-  
 რა ის ოხუნჯია და საცინლად ვავიდება.

**ბიჭენტი:** — დედის სულს გფიცავართ, მართალს  
 გეუბნებით. ვეზირიშვილისთვის უკითხვათ: — ძალიი  
 რომ მოგივიდეს ბაგაუათ და გამოცვირთის ძროს გაგექცეს  
 რას იზამრა? გაჩერებულა თურმე ხარივით და არ უბასუ-  
 ხება. მერე რომ დააჯინდენ, ასე უთხრა თურმე:

— ბატონო, საღე. რუსთავში ბაგაუის მიღება და გა-  
 გზაგნა არ სწარმოებს და მაგისანა მაგალითი არ მომის-  
 დება.

**ვახო:** — ღევილუპე ილარიონ, მაგის პასუხი არც მე  
 ვიცო.

**ილარიონი:** ვაჩერდი თუ მშე ხარ, თუ მექებარი  
 ძალი იქნა, ხომ კარგი, თუ თათრის ბომბორიკა ნაგაზი  
 იქნა, შენი მტერია... რაო? უნდა დავიქირო? დავიჭირო  
 კი არა, შევეხვეწები ჩემია გაიქცეო-მეთქი... თავი დასაგ-  
 ლევათ კი არ მიძღა.

**ბიჭენტი:** — არა ბიჭებო, უსტავში ასე სწერია; უნდა  
 სდიოთ სიმოფორიამდე და თუ ვერ დაიჭერ, პასუხისმგე-  
 ბელი არა ხარო.

**ილარიონი:** კაცო, ბიჭენტი, როდის მოიშლი მაგ მას-  
 ხრობას? იქნება სემოფორისკენ არ გაიქცა? თუ გაიქცა ამ  
 კეროსინიაბროვოლიდისკენ, სად გადავიტან მე იქ სემოფო-  
 რო თუ მშე ხარ?

— მე წაგალ ერთს გადავკრავ და მერე ძალიის გა-  
 ქცევაზე კი არა, რაზედაც უნდათ იმაზე მკითხონ.

ვარდაბნელი.







ეიდა, ქოვ, ისანი ჭრულასამცი მორ არ სონა იბრეოთ საჭირ დამემართა, ამირჩის, ქოვ, დებრლართ. შოშე უფროსობა. ჩამაგინს ცეტომობილო ში და მითხრეს:—ძალაში კრიბა უნდა დასრულ თავი კაცების სახეება— ვადო.

მუჯა გამიხარდა, ტოლრი უადა გოთხა ჩემი ცხრი ხუთ დღეში გრძელებიდან შეუწიო.

მიცედ შეტეში, მომცეს ქა წაჲალო, გამშობი, მეგონა—ფასით, თუ რე იყო უფასოთ. გვიძრთა, ძიდი ქრება. მოელი დუნია ქ' იყო, და მცეს ამბავი, ილაბარავა ერთია, ილაბარავა მეორემ; გამევიდა ერთია აბალგაზრდა ბიჭი და ზოლი ილაპახია. აჯაბა, ი ვინცხა ვინ არის მეტე; ქობლეოლენი გამოგვიწყოთ. ბარები წითელ ყვითელში გამოვარფირების, ჩემი ქალი დედოფალი მგონია და მეც ჭველი კნიაზივთ ვარ ახალ ახალობში გამოპიწკული; ისევარ, რომ მნახოთ ვერ მიცნობთ, მწი მე მიყურეთ რაფერ მოვამრავლი და მოუარი ბეოლის ნერგებს და აბრეშემს, რაფერ დოუჯერი აბრეშუმობაზე ჩემს ეფროსინეს.

## ხანი.

მე აწი რა ვისტავლო, და შეკალ კა უსტავლელს მა დატება.

ბუჯგურა.



## იგირული სცენა

არა, რომ იტყვინ, სულ ხე მუშა სწრომ, სწორეთ ეგია.

ვენცცალე ჩემს გამხმარ ეფრონინეს გულმკერდში. დეიჩიმა: უნდა დევეუიხო აბრეშუმის ქითა; ხომ ხედავ ბალნები სულ დალლეტილი დაგვარებათ; ჩაცხა ორი პარკი რომ აახვის, ქარგია, ბალნებს ჩავმოსავთ, ი ახალონი რომ შემოგეხა, ეხე ბა ჩვენ გვერგის რამე.

მე ოვალდაუსებულმა კინაღომ დაგლუბე რჯახი და კინაბ ვარი უთხარი. ლოუწე ყვირილი, იმას ავაბუდენიებ ოჯახს; ლეტარეაში ჩევიგდებ თავსთქვა. უძვალო მატლებში კი არა, ძვლიან სექნელში არ გვინახავ ხეირი-თქვა.

ჩაცხა პეტერეი ბეოლის ფოთოლი მაქა ძროხას დოუხელავ უფრო მაღლია-თქვა.

შეც არ მომიქვერე; ფაფარი არ შეიღრეკა ჩემი ეფროსინებ. ყველა-ფერს შენ რომ გიჯერავდი, იმიზა ჩვენ რომ ავშენდითო, ვინცხა ი ინდუქტორია თუ ჩაცხა, ქუთეისილან, რომ ჩამევიდა, იმისთონა დარიგება მოვეა, რომ ნახევარი თუ შევასრულე, მანნც წინ მექენება საქმე.

დაადგა თავი და წევდა საცხა. ხელად მოაჩინთა ერთი კოლოფი თე სლი და ერთი პეტერე წიგნი.

რას ვიზამდი. დაგნერდი. ვიფიქრე: ახლა ქალების დროია-თქვა. ჩარა იგი მაკვირეებდა— წიგნი როც უნდოდა.

გადაფურულა, ლოუწე ლემე (არ გაამტყუნოთ, შარშან ძლიათ ასტავლეს, ჩემო ბიძიი); იმდენი იყო თხა, იმდენი იწვევალა, რომ თლით კაჭკეტივით გეიზებირა: ამ სისტემაზე უნდა მოვაწყო და მოუარო. ამიყოლია მეც, მოდგა: იწმინდება, იხვეტება, იუხეკება, მოაწყო და გააფოკუსა ჩელტები; ისე გაასუფთავა, რომ მეც კინაღომ დატებეი ზეთ. სახში დააყენა გოგირდის ბოლო იყი დეზიფერია. შეყარა ბოლში საჭირო ხელსაწყობი. იმას რომ მორჩია, მაყიდიდ რაცხა თერმომეტრით, სიცხ-სიცვე იმით უნდა შუშხომოეთ, გადვირის ქცც.

ნე მაკვერბოდა და მითა ვერ ვერ შოვ სიცხის გამოსაზომავი და ამან მატლებიზა მაყიდიდ.

ერთი სიტყვით, ქიას ახალი წესით დუუწე მოელო: იმის ჯაგრიმა მომქლა, რომ თლით გაეომუნისტერდა. რომ ჩამევიდოლებუ მეზობლები და იტყოდენ: ჯვარი მიწერია ჩემი თვალით საუცხოვო აბრეშუმი გყოლია, იგი სიცინით ეტყოდა: ჯვარი კი არა, ხატი ბრ გინდა. ისე თუ კი მოუვლით, თქვენიც ქარები იქნებოა. არც ლოცვა რომ იციენ ქალებმა ქექა ქუხილის ღრუს, ის არ შეულლცია, მარა მისითანა იხეირა, რომ უძაცრიავთ პასუხია, ცერის სისხვია დაშორიქნდა. ახვიდ კენტივით პარები და ბარე ხუთი უშთი გამოგვიკეთ. ბარები წითელ ყვითელში გამოვარფირების, ჩემი ქალი დედოფალი მგონია და მეც ჭველი კნიაზივთ ვარ ახალ ახალობში გამოპიწკული; ისევარ, რომ მნახოთ ვერ მიცნობთ, მწი მე მიყურეთ რაფერ მოვამრავლი და მოუარი ბეოლის ნერგებს და აბრეშემს, რაფერ დოუჯერი აბრეშუმობაზე ჩემს ეფროსინეს.



— ღმერთი ჩემო! ეს რა მოგვილია, ყაცო?! გაგონილა ასე დათრობა? — მწუხარებისაგან, ჩემო კარგა... მწუხარებისა და დარდისაგან... უკანასკნელია, უკანასკნელი.







# ახალგაზრდა მხატვერთა გვერდი

ეროვნული  
აკადემიური

გვინახა მილიცია

8. ლაზები. ლანჩური.

პარტ-ფინანსის შემდეგ

36. მითაგვარია. ზოთი



— ვიპველი: — ტაკვი ვეშ ქაშუ ქედ  
პრაღაჲ ეშჩო ბაკუპამ... ბორტფელია ბა-  
კუპამუ!

ჩეხი სამყითხველო

დ. წახტაძე. სამტრედია.



გავში: — ნეტავ მოვესწრებრდე იმ  
დღეს, რომ ჩენი სამყითხველო თავის დრო-  
ში იდებოდეს!

მოსული: — შენ რა გიშავს, შვილო, მი  
გიყითხო თორებ.



— რუსები: — წენარად, შე თვალეჭორო, თორემ გაედვიძებათ  
მილიციამებს და დავილუპებით!

— რასი გეშინია? ასეთი სმაური კი არა, ზარბაზნის სროლაც ვერ  
გამოიღვიძებს მაგათ!

გვინახული შარი

გ. უხუკიძე ს. გომია.

ს. გომია (გორის მაზრა) საქრელი-  
ტო ამხანაგობის თაოსნობით დარს-  
და მექანიზმითა კოლექტივი, „ჯიშანი  
ქათამი“.



ი. ჰალდასტანიშვილი: — ჩქარი ნა-  
ბიჯოთ კომპერატურისაკენ — იარჩე!



— ასე ამირებ ქლუბში წამხვდლას?  
— დიაბი თუ გაწვიმდა, ქმლებით თაბ-  
დავიცარავ დარბაზში წვიმისაგან. ცხვირ  
სახლცით კი ცხვირს — ცუდი სუნისაგან.

## ვაი ჩემო დღეო

ნათესავია: "თუ ლიტერია გწყა-  
ლობს, ეშმაჲი რას დაგაელებს".  
კი არა, წმიდა გიორგი, დავით-ქო-  
ნსტატიშვილი და მთელი წმინდათა-  
წმინდა გუნდი შესხვენ რო იყოს,  
თუ „ტარტაროზი“ გადაეკიდა, შე-  
ნი მტერია: არ გავახარებს. არა! ეს  
ტარტაროზი რომაა, უნდა გითხრა,  
ქვესქნელში არაფერი გამოეცარე-  
ბათ. აა, რატა, კაცო, წინათ ვაქა-  
რი ვიყავი, ახლაც ვაქარი ვარ, მარა,

ვითომ თავი გაფანტებე ვაჭრობას, ავ-  
სწორე ჩემი საგაქრო პატენთი და ჩა-  
გაბარე ინსპექტორს; დუქანი —  
ვანო წითაძესა და გრამიტონ  
ბარაბაძეს გადაეცი, მე ვითომ მათი  
პრიკაშიძე ვართქო და ასე ამგვარით  
საიუზნიკი გავხო, თავიც ხელათ  
დევიზები. საქმე ასე მოვაკვარახუჭი-  
ნე, მარა, გად ამისთან მოკვარახუჭი-  
ნება! ვიღაც ტარკორის გაუგა-  
ყოველოვე ეს და ქე ას გამოუჭი-  
მივარ. „ტარტაროზი!“ — „ილია ჭა-

ქებემ ვითომ თავი დაანება ვაჭრობა-  
სო, დუქანი სხეს გაღასტა, ეს მხო-  
ლოთ ფორმალურათ, თორემ თვით  
ილია არის ხაზებინ, წითაძე და ბარ-  
აბაძე ამხანაგათ ყავს. — ამრგად  
ილიამ მათ პრიკაშიძა თავი ჩაი-  
წერა და კავშირის წევრიც გახთა.  
გაჭარბა სერიო ხრიები ვერ უნდა  
გადატაროს". ვაი, ჩემო დღეო, რას  
ხედავს ამას ჩემი თვალების რავა  
დევილუპე ქაქალი ქაცი...

ქედმალლიშვილი,



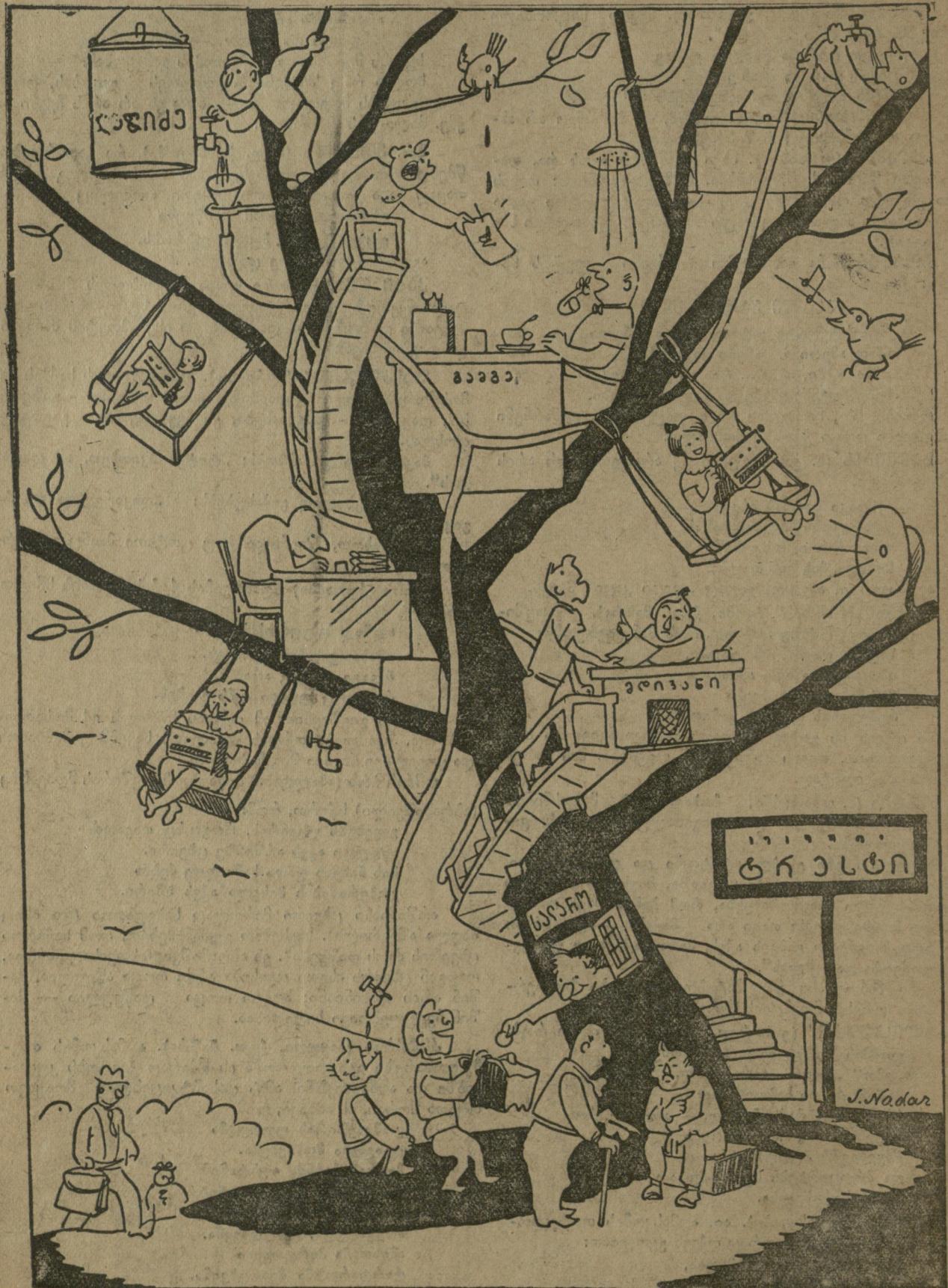








საზაფხულო კანცელარია ლევარსი რობროხაძის პროექტთა  
გამოცემისა



სოჭელსაც მხარს უჭირს გამგების უბრავლესობა.