



დეკოდინისტი

№ 28

ქვითა, 13 დეკემბერი, 1925 წელი.

№ 28

„ფარველი ფრთხილი“

„გაიზინა ერთა ღიასის სესია, რომელზედაც განილული იქნება გერმანიის და ოსმალეთის ერთა ღიასაში მიღების საკითხი“.

განვითარდან



ঘৰসংবোধা № ৪

শুভেলা ক্ষেম আগ্ৰহী,
ৰাণৰণাৰণাস্বৰূপসঃ
শৈশবপ্রয়োগস্বা
ডো সুলালা সুষমার্জনী,—

জ্ঞান হিক্ক গুপ্তাভৃত
বিদলোদাস, দোনা,—
ক্ষোরাধ ঠাম্বু
তাম্বুত দো হিলাঃ.

স্বচ্ছত দুলুক্ষমলা অ
ডো শুভেলা শেনোম্বঃ...
মেন তাম্বু নোবেল
ক্ষেম দো গোলোমো.

শুভেলা সাফ্য
ৰুণোদ গোন
শুভেল ক্ষোরাধি
ৰাণৰণাৰণাস্বৰূপসঃ

—অংগীকৰণ মুক্ষুজন,
বলু হিক্ক কিলুজ,
বৰম ক্ষেমলুজ খৰ্মিস;
(শৈশবা অৰ অৰোস
অলক্ষণ মুখৰণ)

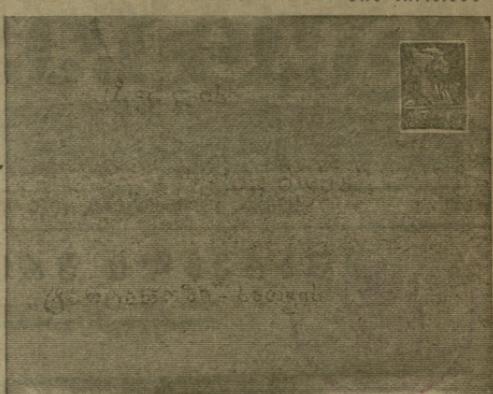
ওলুণ অৰতুট
ক্ষেম শুভেলাল গৱেষণ
(পোতুৰুৱা গুম্বুজ)
গুলুক্ষমুজ দু ক. মো. ৬.)

তাম্বু দু হিলোন্দুজ
অৱা তু বৰুণৰুজ
অৰাম্বুজ অৰোস
মিলোক্ষেত ক্ষোরা,—
ক্ষোরাম অক্ষেন্দ

বৰুণৰুজ অক্ষেন্দ
গুড়গুঁচীগুলুজ ক্ষুরিসঃ
(বলু অংগুলি শেকৰাদু
দু অৰা গুলুসে).

জু কেনোস এক্ষেন্দ
মৰাদাৰালুজ.
—গুস্থিন্দুৰুলু
গুথিত অলু দু দুঘুত.
অক্ষেন্দ ক্ষুতুৱা
দু অক্ষেন্দ ক্ষুতুৱা
দু অৰোস গুলু
ক্ষুক্ষেন্দ অংগুলুলু

অৰ একুণ দুলুলা,
অক্ষেন্দ মৰাদালুলু
মিলুম গুড়গুঁচী অক্ষেন্দ
ক্ষুক্ষেন্দ বৰুণৰুলু.



আগ্ৰহীভূবী দু
শুভেলুম্বুলুম্বীনি,
গুন্দু ক্ষুলু অগুলুভু
ক্ষুক্ষেন্দুলুম্বীনি,—

শুভেল শুভেলুম্বুজ
ক্ষুক্ষেন্দু মোনোদু
দু মোনো মোনো
শেনো রুমোদা,,
মিলুমু পুলুমুলুদুৰুজা

মিলুমু পুলুমুলুদুৰুজা

ৰূপোন্তৰ

ৰামো গুপ্তোন্তৰ:

তু বৰুণু ক্ষুক্ষেন্দু

শুভেল অক্ষেন্দু
অনুন্দ শুভেলুম্বুলুজ
গুন্দু অৰোস ইজু:
ক্ষুক্ষেন্দ পুলুমুলু

অৰ তু পুলুমুলুলুজ
শুভেলুম্বুলুলুজ
(ক্ষুক্ষেন্দ মোনোলুস
ক্ষুক্ষেন্দুলুলুজ)

সুলুপ তুক্ষেন্দ শুভেলুলু
ক্ষুক্ষেন্দ শুভেলুলুজ,—
ক্ষুক্ষেন্দু তুক্ষেন্দ
শুভেলুলু সুলুলু:

সুলুলু শুভেলুলু
দু মোনোবৰুণো
(ক্ষুক্ষেন্দ মোনোভুণো
ক্ষুক্ষেন্দ মোনোভুণো)

শু ক্ষুক্ষেন্দ বৰুণো;
দুলু গুলুলু—ৰামো
গুলুমুলুজ: অৰ অৰোস
শু তুক্ষেন্দ বৰুণো শেনো.

পোরোক্ষেত, উফুৰু
শুভেলুম্বুলুম্বুলুম্বুলু
(অনুন্দ অবেৰো
অৰোস শুভেলু)

—

ৰূপোন্তৰ শুভেলু
অনুন্দ শুভেলুম্বুলু
মিলুমু মোনোলুত
রুমো মোনোক্ষেন্দু

গুলুমু পুলুমুলুজে
অৰ পুলুমুলুজ ক্ষুক্ষেন্দ
(ক্ষুক্ষেন্দ পুলুমুলুজ
শুভেল অৰোস অৰোস)

ক্ষুক্ষেন্দ পুলুমুলুজ
শুভেল শুভেলুম্বুলু
শুভেলুলু পুলুমুলুজ
শু পুলুমুলুলুজ ক্ষুক্ষেন্দু

শু শুলুমুলুলু
অনুন্দ শুভেলুম্বুলু
রুমো মোনোবৰুণো
শুভেলুলু ক্ষুক্ষেন্দু

রুমো পুলুমুলুলু
অৰ পুলুমুলুলুজ
শু পুলুমুলুলুজ ক্ষুক্ষেন্দু
শু পুলুমুলুলুজ ক্ষুক্ষেন্দু

13—XII 25 প.

জুনুলোৰু
ৰাণৰণাৰণাস্বৰূপসঃ

সালালুলু

চেন্দি চুম্বা শৈ
শুম্বারিলা দেখো...
মিমুর্হু এস শৈরু,
রুমুরুরু কুরু,
কুরুরু কুরুরু...
শৈরু শৈরু শুভুড়ে
লুন্দুড়ি শৈরুশৈ,
(শৈরুশৈ, "মিমুর্হুন্দু"
পুনৰাবৃত দেশবান্দু)
শৈরু শৈরু
শৈরু শৈরু শৈরু
(৬ সেক্ষণ অফুরিন্দুকা
জুন্দুন্দু, ইন্দুজুন্দু নি দুন্দু...)
শৈরুশৈ মিমুর্হুরুদু,
সিম্বুড়ু শুভুড়ু,
ডু, রা তুম্বি শুভুড়ু,
কুম্বুড়ু পুরু
মুন্দুন্দু শুভুড়ুত
মুন্দুড়ু গুরুন্দু
মিমুর্হুড়ু গ্রুম্বুড়ু
ডু রুমুরুড়ু পুরুন্দুলু
টুন্দুন্দু শুভুড়ু
ডাস্তুলুড়ু কুরুকুরুড়ু,
ডামুন্দুড়ু নিমুন্দু,
ডু কুরুন্দু কুরুন্দুত,
রুমুরুন্দু মিমুর্হুন্দু,
গুমুরুড়ুড়ুলু
বুরুন্দুন্দু শৈরু...
গুবুরুড়ু গুরুগুলু
ক্রেড়ু শুবু রুমুরুলু
শুবুরু শুবু রুমুরুলু
শুবুরু শুবুরুলু
বুমুন্দুন্দু মিমুন্দুন্দু...
গুমুন্দুত, গুন্দু শুবুরু,
তুন্দু মেলুন্দু তুন্দুন্দু
কুরুন্দুন্দু গুবুন্দু
মু কুরুন্দু মিমুন্দু...
জুন্দু আন্দুন্দু রুমু
শৈলুন্দু অলুন্দুন্দু
—মুরুন্দুন্দু... গুরুন্দুন্দু
বুরুন্দুন্দু দান্দুন্দুলু
—জুন্দু আন্দু, এস রুমু
শুবুন্দুন্দু কুরুন্দু
ক্রেড়ুন্দুন্দু কুরুন্দু
জুন্দুন্দু কুরুন্দু
ডুন্দুন্দু কুরুন্দু
মুন্দুন্দু কুরুন্দু
—কুরুন্দুন্দু গুবুন্দু
বুন্দুন্দু কুরুন্দুন্দু
—কুরুন্দুন্দু গুবুন্দু
বুন্দুন্দু কুরুন্দুন্দু
শুবুন্দুন্দু দান্দুন্দু
কুরুন্দুন্দু...
শুবুন্দুন্দু মিমুন্দুলু
গুমুন্দুন্দু পুরুন্দুলু,
ডু দান্দুন্দু শৈরুন্দু
সামুন্দুন্দু মেলুন্দু
বুরুন্দুন্দু গুবুন্দু
—গুবুন্দুন্দু কুরুন্দু,



ଶ୍ଵେତମିଳାଲୁଜୁଣୁ କାନ୍ଦୁକାରୁଙ୍ଗା ମିଲାପିଲୁଣୁ

ଗିଲାଶିନୀ ଶୈରୁ,
ମିମିନ୍ଦୁରୁ ରାଜଙ୍ଗନ
ମାନ୍ତରମ୍ଭଲିନୀ
କିମିନ୍ଦୁ ଗ୍ରାମ୍‌ପ ଗ୍ରାମ,
ଶ୍ରୀମିଶ୍ରମିନ୍ଦୁଲି
ଶ୍ରୀଗୁମ୍ବଲିନ୍ଦୁ ଶୈରୁଶି
ଶ୍ରୀଶିବା,
ରା ମନ୍ଦିରପାଦ ଶୁ ଶରୀରକା
ଶୁଶୁଶୁଶୁଶୁଶୁ
ଶ୍ରୀମିନ୍ଦୁଲିନ୍ଦୁ ରାଜରାଜାମଦ୍ର
ଏ କୁରୁ ଶୁଶୁଶୁ
ରାଜରାଜା ଏ ରା ଗାରାରାମଦ୍ର
ଏରୁ କୁରାନୀ ରାଜ,
ରାଜରାଜା ରାଜ

“ଟାଙ୍କ ରାମ”

(ବାଲପାଠ୍ୟରେଣ୍ଟରେ ମିଲାପିଲୁଣୁ)



ତାଙ୍କ କୁରୁ—ଶୁଦ୍ଧ ଏ ଗାରାରାମ!

ଶୁଦ୍ଧ କୁରୁ—ମାନ୍ତରମ୍ଭନ ଏ ରା ଗାରାରାମ!

ମାନ୍ତରମ୍ଭନ କୁରୁ—ରାଜରାଜା ଏ ରା ଗାରାରାମରାଙ୍ଗା

ଏ ଗାନ୍ଦାରାମ ସାରାମାନଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧରାଙ୍ଗା!

ଗିନ୍ଦା ରା ରାମ, ରାମ ଶୁ ଶୁଦ୍ଧାମାରାଙ୍ଗା,

ଶୁଦ୍ଧାମାନ ଶୁଦ୍ଧାମାରାଙ୍ଗା, ରାମ ଶୁଦ୍ଧାମାରାଙ୍ଗା

ରାମ କରାନ୍ଦା, କରାନ୍ଦା ଶୁଦ୍ଧାମାରାଙ୍ଗା

ଏ ଏ ପୁରୁଷ, ଶୁଦ୍ଧାମାରାଙ୍ଗା ତାଙ୍କାରାଙ୍ଗା!



။ ပေးကောင်းလဲ

သင ပြသရွှေ၊ သင ပြဖော်၊
သင ၂၇၀၈၅၆၊ သင ၃၇၁၇၀၄၊
သင ၂၇၁၇၀၅၊ သင ၃၇၁၇၀၅၊
နိုင် ၂၇၁၇၀၅ မြန်မာရာစာ...
ဂုဏ်ပိုင် လာလာ—တော်စာအားလုံး...

မင်္ဂလာ ဗြိုဟ် မင်္ဂလာ ဗြိုဟ်,
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၇—၂၇၁၇၀၄,
ပြည့်စွမ်း ၂၇၀၈၅၈၊ မင်္ဂလာ ၂၇၁၇၀၅...
ကျပ်မြန် ၂၇၀၈၅၈...
နှင့် ၂၇၀၈၅၉...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉...

မြတ်မြတ် မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉၊
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉—၂၇၀၈၅၀,
ပြည့်စွမ်း ၂၇၀၈၅၀၊ မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၀...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၀...
နှင့် ၂၇၀၈၅၀...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၀...

သင ၂၇၀၈၅၁...
သင ၂၇၀၈၅၁...

ပြည့်စွမ်း၊ ၏၏ သို့မဟုတ် မြန်မာစာ
ဒီမိုင်း၊ ၏၏ ၂၇၀၈၅၇ ဒီမိုင်း
၂၇၀၈၅၈ ဒီမိုင်း၏၏ ၂၇၀၈၅၈ ဒီမိုင်း...

မြတ်မြတ်စာနာ ၍ အာ ပြုရိုက်,
လူ၊ ၏၏ ဗြိုဟ် မင်္ဂလာ ဗြိုဟ် သုတေသန...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၈ ၏၏ ၂၇၀၈၅၈ ဒီမိုင်း
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
မင်္ဂလာ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

ဤ ပေးကောင်းလဲ မှုပါလ် ၏၏
ဖြူဖြေရောက် ၍ ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

ကျော်မျော်ပျော် ပါမောင်ရိ

(ဖြုပ်ဆုံးလမ်း)

ကျော်မျော် ပါမောင်ရိ ပြန်လည် ပြန်လည်၊
သုတေသန ပြန်လည် ပြန်လည်၊
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း ၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...
၏၏ ၂၇၀၈၅၉ ဒီမိုင်း...

၁၇၀၈၅၉

ଆମେ ବ୍ୟାପିକ ପତ୍ରମାର୍ଗରେ ଯାଏଇଲୁବା , କିମ୍ବା ଶବ୍ଦରେ ଅବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ ନାମିକଣ୍ଠେ
ମା ପ୍ରକାଶନିବୁ ହେଉଥିଲା କାହାରିଟିର ?
ତାଙ୍କିରିବାକୁ ହେବାକୁ ଦେଖିବା
ଏପରାବଳିକ ପ୍ରକାଶନି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ବାଦ ବାଦ
ତାଙ୍କିରିବାକୁ ହେବାକୁ ଦେଖିବା
ଗୁଡ଼ିକର ପରିବହନ କରିବାକୁ ହେବାକୁ



ଫରାନ୍ଦୀ ଘାୟାର, ମିଶରାର ଫାରିତରୁଲୁ କାହିଁରାବୀନ୍ତରୁମ୍ଭକ୍ରି ପାର ଫାୟାର୍ଦ, ରାମ ପ୍ରାଣଚାଲକରୁହୁ ଫରାନ୍ଦୀ
କୁଞ୍ଜକୁଳାର ଦା ନିକଲାବୀ ନିକଲାବୀରାଇସ ଗାନ୍ଧୀ ଖାଲାରୁ ଲୋହକ୍ରିମ୍

ରାଜୀ, ମିଶରାରକୁ ଲ୍ଯାଣିସ କଥା
ଦୟରକୁ, କ୍ଷେତ୍ରରୁକୁ ମନ୍ଦିରରୁ,
କା କ୍ଷିମରୁଲେ ମନ୍ଦିରରୁଗରିବା।

ତାନ୍ତିକରୁ ରୁହୁବୀତ
ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ,
ଲ୍ଯାଣିକାରୁ ପାଇଲୁବୀ
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

ତାନ୍ତିକରୁ ରୁହୁବୀତ
ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ,
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କିମ୍ବା, ପାଇଲୁବୀତ
ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

ମିଶରାରକୁ ଲ୍ଯାଣିସରୁ ହେବାକୁ ହେବାକୁ
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁକୁ

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

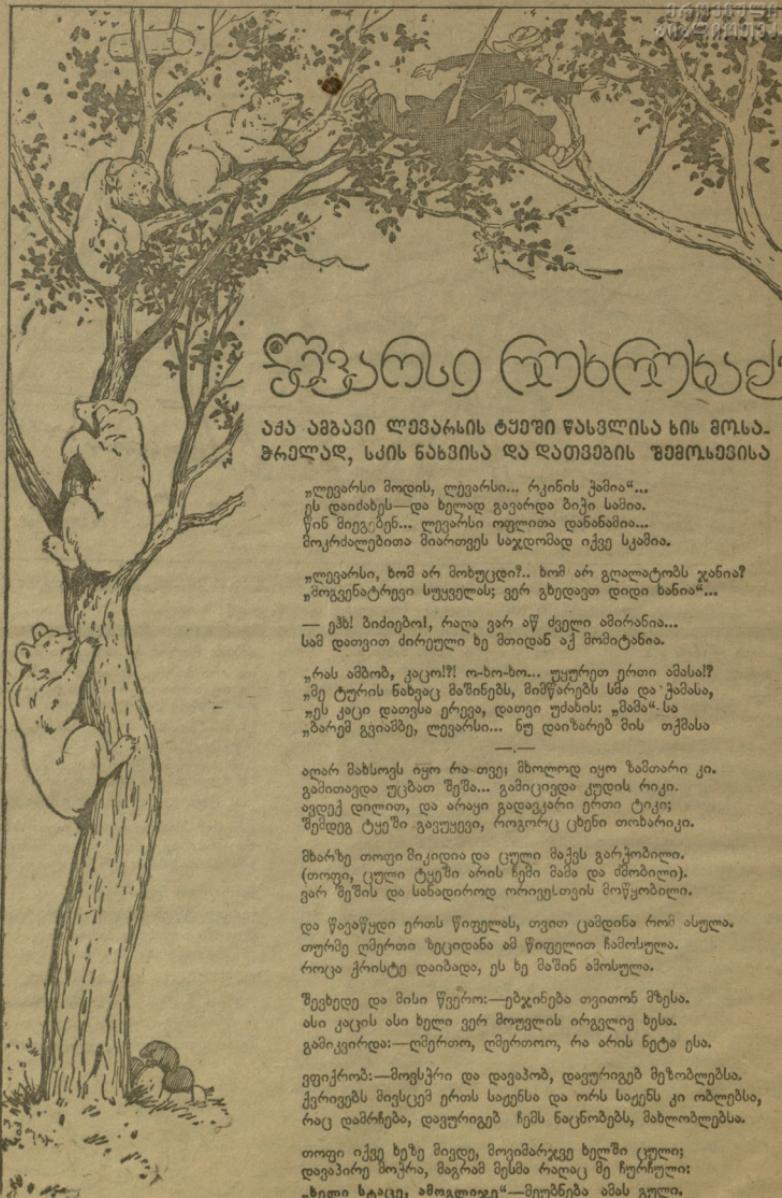
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।

କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ ମୁହୁରତରୁମନ୍ଦିର
କାହାର ଦା ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଇଲୁବୀ।



କୃତ୍ତବ୍ୟାଣୀ ଲୋକିନ୍ଦ୍ରିୟାଳ୍

ଏହା ଏଥରାଙ୍ଗ ଲେଖାଳାଇସ ପର୍ଯ୍ୟାଣ ଫାଇଲାଇସ କିମେଲା-
ଶର୍କରାଙ୍ଗାଳ, ବେଳି ନାହାଇସ ତା ଲେଖାଳାଇସ ଶମାଲାଇସ

ଲୋକାଳାସ ମିଳିଲା, ଲ୍ୟାକରିଲା... ହ୍ୟାନିଲା ପାଥିଲା...
ଏ ଫାନଦାକର୍ବ୍ୟ— ଏ କେବାଳ ଗ୍ରାମରକ୍ଷା ମିଳିଲା ଶମାଲା...
ତିନ ମୋହାର୍ଦ୍ଦି... ଲୋକାଳା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବାହି...
ମୋହାର୍ଦ୍ଦିମାତ୍ରା ମିଳିଲା ଶଜାଲାମାଲ ନୀତି କ୍ଷାପିଲା.

ଲୋକାଳାସ, ବେଳ ଏଠ ଏଠ କ୍ଷାପିଲା ଶମାଲା...
ଲୋକାଳାସ କ୍ଷାପିଲା ଶମାଲା... କ୍ଷାପିଲା ଶମାଲା...
— କ୍ଷାପ! ବିଦେହରେ, ରାଜା କାଳ ଏଠ କ୍ଷାପିଲା ଶମାଲା...
ଶାମ ଦ୍ଵାରାଯାଇ ମନ୍ଦରୂପ କ୍ଷାପିଲା ଶମାଲା...

କାଳ ବିଶିଷ୍ଟ, କାମିଳି? ରାଜା-କାଳ... ଶମାଲାର ଏବାକା?

କାମିଳି ରାଜାରେ ନାହାଇସ ମାନ୍ଦିନ୍ଦିଲା, ମନ୍ଦିରରେ ଶିଶ ଦା ପାଦିଲା,

ଏହା କାମି ଦାତାଶ୍ଵର କ୍ଷାପିଲା, ଦାତା କ୍ଷାପିଲା: କାମିଲା, ଶା

ଶାମିକି କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲା... ନେ ଦାତାଶ୍ଵର ମିଳ ତଥିଲା

ରାଜାର ମାତ୍ରକ୍ଷମ୍ବାନ୍ଦ କ୍ଷାପ ରାଜାର କ୍ଷାପ ନିମିତ୍ତର କ୍ଷାପ
କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା ରାଜା...
ଏତେ ରାଜାର, ଏ ଏତେ କାମିଲାର, ଏ ଏତେ କାମିଲାର କାମିଲାର
କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... ରାଜାର କ୍ଷାପିଲା କ୍ଷାପିଲା...
କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...
(ରାଜା, କ୍ଷାପିଲା କ୍ଷାପିଲା କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...
କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...)

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...
କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା... କାମିଲାର କ୍ଷାପିଲା...

ଫଳ ଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଲୁ ତେଣୁ ଥିଲା, ଏହି ମିଟିଗିରାଙ୍କ ଅନ୍ତରକାରିଙ୍କ।
ଏହି ଲୋକଙ୍କ ତାମୂଳଙ୍କ କୋ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଙ୍କ ପାଦମିଳିବାରଙ୍କ ହୀନାର,
ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ...

ହୀନାର ସ୍ଵର୍ଗ ସ୍ଵର୍ଗ ଏହି—ପ୍ରଥମ କେବଳ ଜୀବିତରୁକୁ

ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ବ୍ୟାକ ଅଛି—ତାମୂଳଙ୍କ, ପରିମାଣ...

ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ...

ପ୍ରଥମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ, ଲେଖନ କାହାର ଜୀବିତରୁକୁ

ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ବ୍ୟାକ ଅଛି—ତାମୂଳଙ୍କ...

କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ...

କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ କରାଯାଇଲୁ...

(ଲୋକଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ବ୍ୟାକ ଅଛି—ତାମୂଳଙ୍କ ଅଛି—କରାଯାଇଲୁ)

ଶାତର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

ଶାତର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

ରୀତି କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

(ଏହି ଲୋକଙ୍କ କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...)

କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

—ବା—ବା—ବା—ବା—

ନ୍ତୁ ପରିଚାଳିତ... ଏହି ଏହାର କୀମତ କରାଯାଇଲୁ...

ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

ଏହି କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ—କରାଯାଇଲୁ...

ଶିଖିବା



გადაჭრასოება

მიკოცებულ
გიგანტის

ვის სა აზურეა!
არის სიყველი კავან და არის
ჰაგანში სპირილონ ხეიჩი—ეცი,
რომელიც სისარულით უწდა სტრო-
დეს და ის კი ღებული წუწუნებას;—
უარ გვეკვეს საიფოხეველო განეთით,
არც დევლილი—დავიჩია,
ღანიჩ-გვანმან დავიცანტულა
საქონელ ტულა.

— თუ „ერინი-ჭავინმა“ ლედელი და
დიკინი დაჯუნტულთ—მართლაც კაი
საქონელი დაუკანულია! „არავილა“
მთა ხელების მაგრამ მოქალაქე ხირია
— თევის რალა გამუშავენით? ლედელ-
დიკინის შექმნისთვის დავლი აძლი
არავერია—ერუსალიმში გირები არა
ისე ივე, როგორც ჩვენი უაგილო
მღვდელ-დიაკონი! ინტერ შეირ კი-
რიე, მიირავთ წმიმა ბატონო,
ოლონდ... ლექსების წერას ანებე თა-
ვი, ნამეტინი ძვრი უჯდება თვალებს
მთი კითხვა!

ხოსტის ჯორი

(ნადგვილი ამ ავ.)

ერთხელ ხოსტ მაყრილ იყო
სულტანის გარემა—გურიამთხას,
— და ის დატეს იქ დათორა:
ველარ სულტან სულტანდ თავს.

ხოსტ ჯორის კი სხვა ცხენებთან
აძლეველნ გასა-ნძლეული,
ხოსტ დილით კვლი ხახა
ვერც კორი და ველარც ძღვები.

სხვა ბიურება ცხენებ შეჯდე,
მოუხალეს გას ბოდიში.
ხოსტ სულტანე წმინდადო
ურაგირი და ბათიში.

შესამე დღეს თავს სახლში
როცა იჯდო მოუცუნილო,—
შის მირთვეს მასინილიდამ
საძირმირი მოუკერილი:

ჩემო ხოსტ, აღარ არის
აწ ცოცხალი შენი ჯორი;
თურმე დამით თავს დახსნა
შე-აქმილად ტურა რი.

ჩემი მურა ლოცახ ტურებს,
რომ აქმის მას ხადითა;
მე კი განწყობდი, ჯორის ლეშმა
მომისხარა რომ აღგოლო.

იგი მაინც მოკლეობდა,
რადგან იყა ხენანის;
აწ კი სტრანის არ მიიღებდ
თუ არ არის ცხენიანი.

ხეშტური.

— ...სხვა. როგორაა თევენი წარმოების საჭირო...
— ვარორ უები კი არა, მეტიც მოგვიყიდა შეარი...
— როგორი?...
— გაერთიში წაიკითხავთ ხელა...
b-

„გუშაობის გადატანა“



შემთხვევის მასრის აგრძომილული პუნქტის გამარტ ამ სამთარში თავის მუ-
შაობა გადაიტანა გაეცამაშ ა. მნაირი ზამთარი;
ნებაც უკა მარადი მარადი ზამთარი;
არებ მარი, თა ბარი თოთრი თოვლის ებაშ.
აქ სჯობს ყოფნას დაბაზი, ხემე კი ჭანდაში.

କର୍ମକାଳତିଥିଲେ ଖରିଣ୍ଡା

ବିଜୁଳିହାତା

ବାର୍ଷିକ ଗେଲାଏବା ଶେଷ ପରିଚ୍ୟା
ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି ଆଜିର ଶୋଭାପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିବା
(ଅରା ଚାନ୍ଦି, ଅରା ତାଣୀ)
ଦା ପ୍ରସରିଯା ଯାର ମାନୁଷୀନ
ଶେରି ନେବ୍ରେ ଦା ଠିକିନା.

କ୍ଷମିତ ଖାଦ୍ୟ ଦା ଶ୍ରେ ଆଶ୍ରୟ
ଏକ ମର୍ଦକାର ନ୍ଯାକୁ ବିଦ୍ୟୁତିରୁ
ନବାସୁଳ୍ପର ତତ୍ତ୍ଵକୁଳମର୍ଦକା,
ଗ୍ରାମୀଙ୍ଗ ଭାରାତ ଗ୍ରାମୀନ,
(ଟମ୍ ଗ୍ରାମୀ ନେମା ଗ୍ରାମୀନ,
ଅଶ୍ଵିନ ଉତ୍ତର-ଦାସୀରୁ)

ଖର ଆଜିର ଦା—ଆଜିର ଆଜି,
ଏହି ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି ବାଜିକୁଳା
ଟ୍ରେ ରୀମ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି ବିଳ ଖାଦ୍ୟକ,
ପାଲୁଦି ଏହି ଭେରାତ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି
ଜରତକ୍ଷେତ୍ର କୁମର ବାନିଶରଦା
ସମ୍ବଲପୁର ଶୈଳୀର ଶୈଥପଥ;
ଅମୀରମାତ୍ର ମର୍ଦକା
ଜରତକ୍ଷେତ୍ର କୁମର କୁମରିଲା
ଫାଲବାନୀ—କୁମରକୁଳା—
ଦା ତ୍ରୀଣୀର କୁମର ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି...
(ମିର୍ବାନ୍ଦିପ୍ରଦିଷ୍ଟି ରାମପାଲାମିଶ୍ର
ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷିରୁ) ଓଷିକି ଶଳକି).

ଅଲମବିଜୁଳାରୀ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି ନିଃବନ୍ଦ
ଶେରି ସାହିତ୍ୟରୁ—ଶାହିତ୍ୟରୁରୁ
କାର୍ଯ୍ୟ ବିମଳ, ପ୍ରକାଶରୀତି,
ଦ୍ୟାନିରଜିତ ଟ୍ରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି
ଲୋକକୁଳାରୀ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି

ଲୋକକୁଳାରୀ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି
କ୍ଷେତ୍ରରୁ ବ୍ୟାକାଙ୍କ୍ଷି ତତ୍ତ୍ଵକା,
ମିଲାଇଲୁଗା ମିକରିଯୁ
ମାଲକାନ୍ତି ନାଥିଲୁ କ୍ଷେତ୍ରକା
ଦା ଏହି ମାତ୍ରରୀର ବାଜାରୀ
ମନ ବିଲା ନାଥିଲୁ ପାଦଶୀ,
—ରୀମ ମର୍ଦକାରୀ ଶୌଭାଗ୍ୟ
ଦେଖିବା ମାଲକା କାହିଁକା.

ସୁ ମାତ୍ରକାରୀ ଶୌଭାଗ୍ୟ,
ଗମନପାତ୍ରିଗା ରାଜତି:
“ଟ୍ରେ ପ୍ରସରିବା ନାହିଁ,—ଗମନପାତ୍ର,
ବିନିଯୋଗକାରୀତିରୁ”

ମିଲାଇଲୁଗା ପ୍ରସରିବା,
ବିଜୁଳିମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ଟ୍ରେନିମି ମାଲକା କ୍ଷେତ୍ରକା
ଦା ମିଲାଇଲୁଗା ବାଜାରୀ,
ଶେରି ନିଃବନ୍ଦିରୀ ପାଦଶୀ

ନିଃବନ୍ଦି

....ଜୀବିନୀରୀରୀ ମିଲକାରୀ ଡର୍ବ୍ସ ମିଲାଇଲୁଗା ଶୌଭାଗ୍ୟ
ନିଃବନ୍ଦିରୀରୀ ଲୋକରୁମାଦ... ମିଲକାରୀ ଜୀବିନୀ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ମିଲକାରୀ ନିଃବନ୍ଦିରୀ
ଶେରି ଶେରିନିଃବନ୍ଦି—ନିଃବନ୍ଦି
ମିଲକାରୀ ଶେରିନିଃବନ୍ଦି



ମାରନାମ ଖରିଣ୍ଡା ଗାମତ୍ତାରିଳାଇସି



„କାଲିକରଣୀ“

ଏହିକଥି ଦେଖିଲୁବୁ ଯୁବାଗି ଶାକରାଦ ଖିର୍ଯ୍ୟାନିବୁ, ମେଘରାମ ଶ୍ଵେତରେବା.

ଦୀର୍ଘତାଳିର ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ ଶ୍ଵେତ ଶ୍ଵେତକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଉପରେ ଆଶିଷ ଦିଲୁବୁ ଏହା ବ୍ୟେତ ନିବିଦି ଶିଳ୍ପ ଦା ଶ୍ଵେତରୁ, ଏହିକଥି ଶିଳ୍ପରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ବ୍ୟେତ.

ଏହା ଶ୍ଵେତରୁ, ମେଘରାମ ଶ୍ଵେତରେ ଦିଲୁବୁ. ଏହିକଥି 100,000 ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ମେଘରାମ ଶ୍ଵେତରୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଦୀର୍ଘକଥା ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

(ଏହିକଥିରେ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..)

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଶାଶ୍ଵତରୁ



ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..



ଏହି ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଶାଶ୍ଵତରୁ

(ଶାଶ୍ଵତରୁରେ ଶ୍ଵେତରୁରେ ଶ୍ଵେତରୁରେ ..)

ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ, ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଶ୍ଵେତରୁ ଶ୍ଵେତରୁ, ଶ୍ଵେତରୁ ..

ଠ ଏ ଲାଗୁ

ଶିଳ୍ପ ଚିତ୍ରଣ ବିବରଣୀ

, ୩ ୫ ୩ ୦

ଶିଳ୍ପ ଚିତ୍ରଣ ବିବରଣୀ



ଶିଳ୍ପ ଚିତ୍ରଣ ବିବରଣୀ
କାନ୍ତି ଏଣ୍ଟର୍ ଏଣ୍ଟର୍, କାନ୍ତି ଏଣ୍ଟର୍,
ଅମ୍ବିନିମେଲ୍ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିକ୍ ଓ ଶାନ୍ତାରାଜ.



ଏ ଏଣ୍ଟର୍ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ପାରିମାନ-ପରିବା,
ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଅମ୍ବିନିମ୍ବାର୍ ପରିବା.

ନେହାକୁ, ରାତରେ ଶିଖାଉଛୁ,
ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶାନ୍ତାରାଜ?
ଶ୍ରୀରାଜ ସିଂହା,
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ
ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଏଣ୍ଟର୍ ଏଣ୍ଟର୍
ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ତୁମିପି ଦାଢ଼ିଲୁଗା ଶାନ୍ତାରାଜ,
ମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା—
ଡର୍ବନ୍ ଏହି ଶାନ୍ତାରାଜ ନାତକୀର୍ଦ୍ଦି—
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ—
ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ମିନ୍ଦିନୀରାତି;
ଶିଳ୍ପି ଏହି ଶିଳ୍ପି ଏହି ଶିଳ୍ପି

ସତ୍ରୁକ୍ତିରୀବାଦ ପିଲାଇ
ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା;
ମିନ୍ଦିନୀ ପିଲାଇ ଏହି ଶିଳ୍ପି
ପିଲାଇ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା;
(ପିଲାଇ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା; ନାମଦିଲୁଗା
ଶାନ୍ତାରାଜ ଶିଳ୍ପି ଏହି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା).
—

ପାରାଗି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପି ଶିଳ୍ପିମ୍ବା?
ଫଳ ଏଣ୍ଟର୍ ଏଣ୍ଟର୍, ଶିଳ୍ପିମ୍ବା?
ରାତରେ ମାତ୍ରିକ୍ ଦା ଶିଳ୍ପି
ନାମଦିଲୁଗା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଦା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
(ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା)
ଦା ଅନିରୁଦ୍ଧମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା,

ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶାନ୍ତାରାଜ
(ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା)

ଶିଳ୍ପି ରାମ ମିନ୍ଦିନୀରାତ
ରାତରେ ରାମ ମିନ୍ଦିନୀରାତ
ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶାନ୍ତାରାଜ
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ରାମ ଶିଳ୍ପି ପିଲାଇ ଏଣ୍ଟର୍
ମିନ୍ଦିନୀରାତ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା—
ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶାନ୍ତାରାଜ
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ରାମ ଶିଳ୍ପି ପିଲାଇ ଏଣ୍ଟର୍
ମିନ୍ଦିନୀରାତ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା—
ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶାନ୍ତାରାଜ
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶାନ୍ତାରାଜ
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ରାମ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

(ଆନ୍ତରିକ ନିରାପଦ ଶାନ୍ତାରାଜ
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା)

ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା (ଏଣ୍ଟର୍ ଏଣ୍ଟର୍)

ଦାର୍ତ୍ତିରାମ ଦାର୍ତ୍ତିରାମ
ରାମମାନୀ ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ରାମମାନୀ
ପିଲାଇ ପିଲାଇ ଶାନ୍ତାରାଜ
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିମ୍ବା

କାନ୍ତି ଏଣ୍ଟର୍

ଦେଶ ପରିଷ କେତେ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା, ଏହି କଣ୍ଠ କେବଳକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବିଜୟ ପଦ୍ମ

ଶରୀରରେ କୌଣସି କରିବାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ବିଜୟ ପଦ୍ମ

କି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

