



ქართული  
საქმიანობა

შოთა მილორავა  
ШОТА МИЛОРАВА  
SHOTA MILORAVA

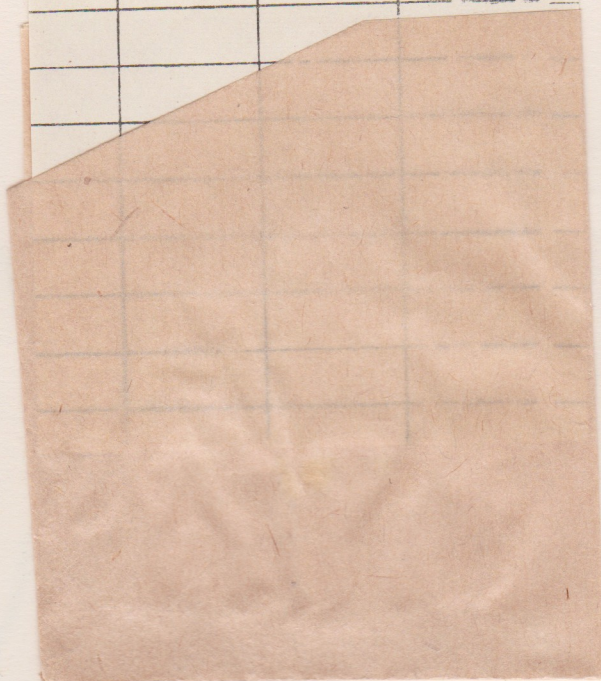
FM 1495  
3

საქმიანობა

ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

FRIENDSHIP SONG

FM 1495  
3  
ზემბურს გ.  
საქართველო...



ს 784.068-5-02-62



ეროვნული  
მუსიკის ფონდი

შოთა მილორავა

Шота Милорава

SHOTA MILORAVA

# სიძღვარა მეგობრობაზე

დუეტი სოპრანოსა და ალტისათვის გუნდთან ერთად  
ფორტეპიანოს თანხლებით

# П Е С Н Я О Д Р У Ж Б Е

(ДУЭТ ДЛЯ СОПРАНО И АЛЬТА С ХОРОМ В  
СОПРОВОЖДЕНИИ Ф/П)

# FRIENDSHIP SONG

(THE DUET FOR VOICE AND CHORUS WITH PIANO ACCOMPANIMENT)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 81

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 81

FM 1495  
3

სიმღერა მემორიაზე

მუს. ვ. მილორავასი  
ტექსტი ოთ. მამფორიასი

Andante con moto e molto cantabile

mf

mf

2

Soprano

*mp* გუ-ლი ე- ძეგს მე- გო- ბარს,  
ქვე-ნად ვთე- სოთ სი- კე- თე

Alti

Soprani  
Alti

*P* o.

Tenori  
Bassi

mp



6

3

მზე ა-ღერ-სით დაგვ ნა- თის ერთ-გუ-ლე-ბა  
მი-სი ნერ-გი ვა-ხა- რით რომ შუქ-ნა-თელ

მზე ა-ღერ-სით დაგვ ნა- თის ერთ-გუ-ლე-ბა  
მი-სი ნერ-გი ვა-ხა- რით რომ შუქ-ნა-თელ

მზე ა-ღერ-სით დაგვ ნა- თის ერთ-გუ-ლე-ბა  
მი-სი ნერ-გი ვა-ხა- რით რომ შუქ-ნა-თელ

3

მზე ა-ღერ-სით დაგვ ნა- თის ერთ-გუ-ლე-ბა  
მი-სი ნერ-გი ვა-ხა- რით რომ შუქ-ნა-თელ

ერ-თო-ბა დღე-გრძელ-ი-ყოს მა-რა-დის  
ი-მე-ღებს შე-ჰხა-რო-დეს-სამ-ყა-რო,

ერ-თო-ბა დღე-გრძელ-ი-ყოს მა-რა-დის  
ი-მე-ღებს შე-ჰხა-რო-დეს-სამ-ყა-რო,

ერ-თო-ბა დღე-გრძელ-ი-ყოს მა-რა-დის  
ი-მე-ღებს შე-ჰხა-რო-დეს-სამ-ყა-რო,

ერ-თო-ბა დღე-გრძელ-ი-ყოს მა-რა-დის  
ი-მე-ღებს შე-ჰხა-რო-დეს-სამ-ყა-რო,



ქართული  
მუსიკის ინსტიტუტი

4 მისამღერი:

*mf* და- ლა ხალხ- თა ძმო- ბი- სა ქვით- კი- რი- ვით გამ- ძლე-

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

5

თა- სი მე- გობ- რო- ბი- სა

*mp*

*mf*



ქართული  
საქართველოს  
საქართველოს

8

6

*mp* ხე- ვა- რე- ლთ სე- სე-  
*mp* და- ლა ხელბ- თა  
*p* და- ლა ხელბ- თა  
*mf* ქვით- კი- რი- ვით გაძდ- ლე-

7

*mf* თა- სი მე- გობ- რი- ბი- სი *mp* სი- ვა რე- ლით სავ- სე-

*mf* *mp*

*mf* თა- სი მე- გობ- რი- ბი- სი *mp* სი- ვა რე- ლით სავ- სე-

*mp*

7

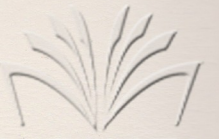
*mp*

8

*mp*

მ. შარაძის სპ. სიმ.  
სსრ სსრ სსრ  
მედიკალიზაცია  
სსრ სსრ სსრ





8

*mp* ჩვე- ნი შრო- მის ნა- ყო- ფი ვარ- ღე- დი ვით მოვ- ფი-

*mp*

*mp* ჩვე- ნი შრო- მის ნა- ყო- ფი ვარ- ღე- დი ვით მოვ- ფი-

*mp*

9

ნათ, ა- ლის-ფე- რი მნა- თო- ბი

ნათ, ა- ლის-ფე- რი მნა- თო- ბი

9



10

ა- ნა- თებ- დეს მსოფ- ლი- ოს *mf* და- ლა ხალხ- თა

ა- ნა- თებ- დეს მსოფ- ლი- ოს *mp*

*mf*

ძმო- ბი- სა *mf* ქვით- კი- რი- ვით გამ- ძლე-



ქართული  
ლიბრეტო

12

11

ა- თა- სი ვე- გობ-

This system contains the first two systems of the musical score. It features two vocal staves at the top, followed by a grand staff for piano accompaniment. The vocal lines begin with a whole note 'ა-' followed by a half rest, then continue with the lyrics 'თა- სი ვე- გობ-'. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

11

This system shows the piano accompaniment for the second system. It includes a grand staff with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a steady bass line. A first ending bracket labeled '11' is placed over the final measures.

რო- ბი- სი. *mp* სიყ- ვა- რუ- ლით სავ- სე- ა.

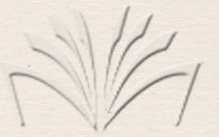
*mp*

*p*

This system contains the third system of the musical score. It features two vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The vocal lines start with the lyrics 'რო- ბი- სი.' followed by a half rest, then continue with 'სიყ- ვა- რუ- ლით სავ- სე- ა.'. The piano accompaniment includes dynamic markings: *mp* for the vocal accompaniment and *p* for the piano accompaniment.

*p*

This system shows the piano accompaniment for the fourth system. It includes a grand staff with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The right hand plays a complex texture with many notes, while the left hand continues with a melodic line. A dynamic marking of *p* is present.



12

*mp*

*mp*

*mf* და-ლა ხალხ-თა ძმო-ბი-სა ქვით-კი-რით ვამდ-ლე

*mf*

12

13

*mf* თა-სი მე-გობ-რო-ბი-სა.

*mf*

*mf*

თა-სი მე-გობ-რო-ბი-სა.

13

*mf*



ՅԴԿՆՅՆԳՈ  
ՀՈՅՏԱՐԱՐՈՒՄՅՈՒՄ

14

14

*mp*      *mf*  
 სօց- ვა- რუ- ლოს სօց- სე-      ო.

*mp*      *mf*  
 სօց- ვა- რუ- ლოს სօց- სე-      ო.

*mp*      *mf*

*mp*      *mf*

14

*f*

14

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომცემ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

---

Заказ 99, Тираж 450, Подписано к печати 18/V-81 г., Колич. форм 2  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

48 18/43

ფასი  
Цена **50** კპ.  
коп.



საქართველოს  
ხალხთა ბიბლიოთეკა