

FM 777
3



შოთა მილორავა
Шота Милорава

ეტერი და არჩილის ღუაზი

ოპერეტიდან „სამი უპროსის მსახური“

ДУЕТ ЕТЕРИ И АРЧИЛА

ИЗ ОПЕРЕТТЫ „СЛУГА ТРЕХ ГОСПОД“

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 69
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и ს ი 69

M 784.062.02-62: 781/211



შოთა მილორავა
Шота Милорава

ე თ ე რ ი ს ღ ა ა რ ჩ ი ლ ი ს ღ უ ე ზ ი

ოპერაჲიდან „სამი უპროსის მსახური“

ДУЕТ ЕТЕРИ И АРЧИЛА

ИЗ ОПЕРЕТТЫ „СЛУГА ТРЕХ ГОСПОД“

FM 777 3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 69
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 69



ათარის და არჩილის ღუგუნი

ოპერეტიდან „სამი უფროსის
მსახური“
მუსიკა შ. მილორავასი
ტექსტი ლ. კუბაბრიასი

ДУЭТ ЭТЕРИ И АРЧИЛА

Из оперетты „Слуга трех
господ“
Муз. Ш. Миловава
Текст Л. Чубабрия

Moderato

ეთერი

არჩილი

p

რო - დე - საც გი - ყუ - რებ

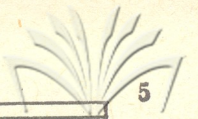
Moderato

f

mf

p

სინათლით ვივსე - ბი, როგორც ეს ქა - ლა - ქი ვრცე ლი და გაუ - ლი -



p

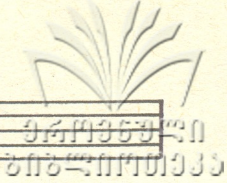
თუმცა გაქვს მრისხა-ნე სა - ხე და ი - ე - რი,

ლი

თვა - ლე - ბი გიბრწყინავს პა - ტა - რა ბავ - შვი - ვით,

p

შენს კენ მოჰ - ქრი - ან ჩე - მი ფიქ - რე -



ქართული
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

p

არ დაგ - შორ - დე - ბი,

ბი

mf

შე - ნი ვიქ - ნე - ბი

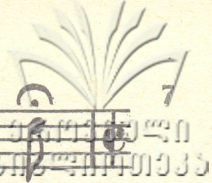
ცა ა - რის ფი - რუ - ზი

mf

ცა ა - რის ფი - რუ - ზი

მზის შუ - ქი და - ლი - ა, მიყ - ვარ - ხარ და - ლი - ან

მზის შუ - ქი და - ლი - ა, მიყ - ვარ - ხარ და - ლი - ან



7

მეცხრე მუხარამბეგის

მეცხრე მუხარამბეგის

p მიყვარ - ხარ და - ლი -

p მიყვარ - ხარ და - ლი -

f *p*

Allegro Moderato

აბ!

აბ!

mf

გე - ფი - ცე - ბი მწვანე შუ - ქის

Allegro Moderato

mf

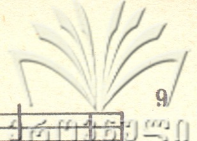
სა - და - რი - ა შე - ნი ნა - ზი თვალე - ბი,



რომ შებ - ხე - დავ გზა ი - ხსნე - ბა, თუ ა - რა და ი - ჭე - ტე - ბა,

ქა - ლო ვე - ნაც - ვა - ლები, *mf* ჩე - მო კარ - გო, თუ ვინ - მე - ხე

შენ გავც - ვა - ლო, გა - შინ ვი - ყო მკვდარი მე.



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

p *Meno* *mp* *mf*

მადრამ ნა-ხე მა-შინ გაცვლა, თუ კი ვინ მეფულის ნაცვლად კოცნით და - ა -

Meno
p *mf*

f *mf*

ჯარი მე. ჩე - მი თბი - ლი მზე ხარ ჩე - მი

f *mf*

ჩე - მი თბი - ლი მზე ხარ ჩე - მი

mp

სი - ცოცხლებარ! ლა - ლი გა - ზა - ფხულის დი - ლა

mp

mp

სი - ცო - ცხლებარ! ლა - ლი გა - ზა - ფხულის დი - ლა





p

ხარ ერ - თად ყოფ - ნა გვა - ხა - ლი - სეზსმა - რად

ხარ ერ - თად ყოფ - ნა გვა - ხა - ლი - სეზსმა - რად

p

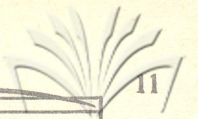
ო - რი მტრე - დი სიყ - ვა - რუ - ლის და - რად!

ო - რი მტრე - დი სიყ - ვა - რუ - ლის და - რად!

tr

ო - ცი რომ - გორ მიყ - ვარ - ხარ

ო - ცი რომ - გორ მიყ - ვარ - ხარ!



რე - ვარ მიყ - ვარ - ხარ

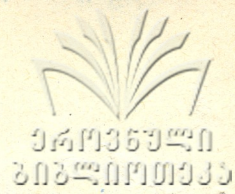
რე - ვარ მიყ - ვარ - ხარ!

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains the lyrics "რე - ვარ მიყ - ვარ - ხარ". The middle staff is a vocal line in bass clef with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three flats and a common time signature. It features chords and melodic lines, with dynamic markings *f* (forte) in the right and left hands.

The second system of the score consists of three staves. The top and middle staves are vocal lines in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of three flats and a common time signature. They contain sustained notes. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff with a key signature of three flats and a common time signature. It features a rhythmic accompaniment with dynamic markings *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano).

The third system of the score consists of three staves. The top and middle staves are vocal lines in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of three flats and a common time signature. They contain sustained notes. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff with a key signature of three flats and a common time signature. It features a rhythmic accompaniment with dynamic markings *mf* (mezzo-forte).

№ 18/6.



ფასი 18 ლარი.
Цена 18 Коп.

რედაქტორი **გ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომშვ. **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 121

Тираж 200

Подписано к печати 16|IV-69 г.
Формат бумаги 60×94

Колич. форм 1^{1/2}

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20