

776
FM 3



შოთა მილორავა
Шота Милорава

ეთარის სიმღერა

ოპერაჲიდან „სამი უფროსის მსახური“

ПЕСНЯ ЭТЕРИ

ИЗ ОПЕРЕТТЫ „СЛУГА ТРЕХ ГОСПОД“

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 69
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 69

M784. 211



შოთა მილორავა
Шота Милорава

ეთერის სიმღერა

ოპერეტიდან „სამი უპროსის მსახური“

ПЕСНЯ ЭТЕРИ

ИЗ ОПЕРЕТТЫ „СЛУГА ТРЕХ ГОСПОД“

776
3
FM

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 69

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Т б и л и с и 69





ქართული
საქართველოს
საქართველოს

ქთარის სიმღერა

ოპერეტიდან „სამი უფროსის
მსახური“

მუსიკა შ. მილორავასი
ტექსტი ლ. ჭუბაბრიასი

ПЕСНЯ ЭТЕРИ

Из оперетты „Слуга трех
господ“

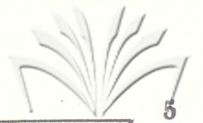
Муз. Ш. Милорава
Текст Л. Чубабрия

Allegro Brillante

ვთვრო

ვთვრო

1. ქა - რი ღრუბ - ლებ - ში მი - არ - ხევს
2. ლა - მის ნი - ა - ვი ამ ნატვ - რას,



1. მთვა - რის ოქ - რონ - ფერ სა - ყუ - რეს,

2. ჩე - მი გუ - ლის სწორს წა - უ - ღებს,

შენ - თან შეხ - ვედ - რა ვი - ნატ - რე

ე - ტყვის, უყ - ვარ - ხარ, აღ - ბათ, მას.

გუ - ლო ჩა - ღე - ქი სა - გუ -



ლეს, გუ - ლო, ჩა - დე - ქი, გუ - ლო,

ჩა - დე - ქი, გუ - ლო, ჩა - დე - ქი სა - გუ -

mf rit.

rit.

ლეს, რა ლა - მა -

a tempo

p

a tempo

p



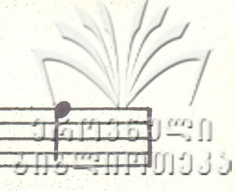
ბი, შვი - ღი ღი - მე - ა.



შენ - ზე მც - ნე -



p
ბაღ რა სი - ა - მე რ ა.



mf

ვარ - დის სურ - ნელ -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a half note 'ვ' (v), followed by a dotted half note 'არ' (ar), then a half note 'ს' (s), and finally a half note 'ურ' (ur) with a slur over it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a series of chords and single notes, with a dynamic marking of *mf* in the second measure.

მა - რის და - მათ - როს.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'მ' (m), followed by a dotted half note 'არ' (ar), then a half note 'ის' (is), and finally a half note 'და' (da) with a slur over it. The piano accompaniment continues with chords and single notes, maintaining the *mf* dynamic.

ვე - რის მის - ლის.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'ვე' (ve), followed by a dotted half note 'რის' (ris), then a half note 'მის' (mis), and finally a half note 'ლის' (lis) with a slur over it. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

1.

f

ክፍ - ገጠ ልጠ - ልጠ - ጠጠ,

f

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line in treble clef with a dynamic marking of *f* and a piano accompaniment in grand staff. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

2.

ሀ, ሀ, ሀ, ሀ, ሀ,

ff

Detailed description: This system contains the second musical system. It features a vocal line in treble clef with a dynamic marking of *ff* and a piano accompaniment in grand staff. The piano part includes a key signature change to B-flat major. The lyrics are written below the vocal line.

ሀ, ሀ, ሀ, ሀ, ሀ,

Detailed description: This system contains the third musical system. It features a vocal line in treble clef with a trill marking and a piano accompaniment in grand staff. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.





049059430
408700000033

First system of musical notation. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line features a melodic line with a slur over the first four notes and a fermata on the fifth. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a slur over the first two notes and a fermata on the third. The piano accompaniment features chords and moving lines, with some notes marked with accents (>).

Third system of musical notation. The vocal line has lyrics written below it. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'mf'.

ვარ • დის სურ - ნეღ - მა ლა - მის

ლა - მათ - რას, ვე - ლი

შენს მისვ - ლას ჩე - მო

ნა - ნატ - რა!

4817/6.



ფასი 18 კაპ.
Цена 18 Коп.

რედაქტორი **გ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომწ. **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ № **122**

Тираж **210**

Подписано к печати 20|X-69 г.

Колич. форм 14

Формат бумаги 60X90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20