

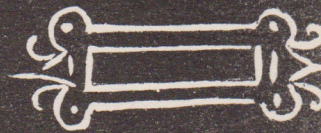
FM.277  
3

მ. თავერთაძე  
O. TEVDORADZE  
O. TEVDORADZE

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

# ვინ, თუ ქვეყნად...

O, ЕСЛИ ПРАВДА ...  
O, IF IT IS TRUE ...





FM 1.247  
3  
აგზობის მ.  
300,





M 7843-02-62



ქართული  
ბიბლიოთეკა

ო. თევდორაძე  
O. Tevdoradze  
O. TEVDORADZE

# კ ა ი, თ უ მ ა რ თ ლ ა

რომანსი მაღალი ბანისათვის ფ/პ თანხლებით

# O, ЕСЛИ ПРАВДА...

РОМАНС ДЛЯ ВЫСОКОГО БАСА В СОПРОВОЖ. Ф/П

# O, IF IT IS TRUE...

THE SONG FOR HIGH BASSO-VOICE

FM 1.247  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 78  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 78





ედვენება ა. პ. ბოროდინის ხსოვნას  
 Посвящается памяти А. П. Бородинна

ვაი, თუ გართლა

ტექსტი შრ. აბაშიძისა

მუს. ოთ. თევდორაძისა

Andante maestoso

*mp*

FM 1.247

როცა წარვსდგებოთ სამსჯავროს კართან, იქა-რა-

ფერი აღარ გვიშველის, არვინ იქნება მინღვთის გარ-

და იმედი ჩვენი და გამკითხვე-







ქართული  
ლიბრეტო

*mf*

ლო. რი-ცა და-გვტო-ვებს სოფ-ლის დი-ღე-ბა და წა-გვე-

*mf*

ქვე-ვა ნა-თე-ლი სვე-ტი, იმ სამ-სჯავ-

როს-თან ა-ღარ ძიგვ-ყვე-ბა თან ა-რა-ვე-რი სი-მართ-ლის მე-





ქართული  
მუსიკის ინსტიტუტი

ტი. ცე-ცხლთან პი- რის- პირ დავრ- ჩე- ბით კენ- ტად, არ გვე ყო-

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note 'ტი', then a quarter note 'ცე', and continues with eighth notes 'ცხლთან პი- რის- პირ დავრ- ჩე- ბით კენ- ტად,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ლე- ბა უშვე- ლე- ლი გვერ- დით, ნატვ- რად პა- ერ- ზე და წყალ- ზე მე-

*cresc.*

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half rest followed by a quarter note 'ლე-', then a quarter note 'ბა', and continues with eighth notes 'უშვე- ლე- ლი გვერ- დით, ნატვ- რად პა- ერ- ზე და წყალ- ზე მე-'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking above the staff. The vocal line ends with a fermata over the final note.

ტად შო- რი- დან ხილ- ვა გვემ- ნე- ბა ღმერ- თის.

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note 'ტად', then a quarter note 'შო-', and continues with eighth notes 'რი- დან ხილ- ვა გვემ- ნე- ბა ღმერ- თის.'. The piano accompaniment features a fermata over a chord in the right hand during the vocal line's final phrase.





*ff*

მა- შინ რა- ლა ვენათ, ხვე- ნი წარ- სუ-

*mp* *f* *mp*

ლის მოწ- მე რომ არ- სად აქ- ნე- და ერ- თიც... ვა- ი, თუ არ- სად

*dim.*

ი- ყოს ჯვარ-ცმუ- ლიც ვა- ი, თუ მართ- ლა არ ა- რის ღმერ-

*dim.*



*cresc.*

თი... ვა- ი, თუ მართ- ლა

ა- რს ა- რის ღმერ- თი.



რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომგ. დ. სეფიაშვილი  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

---

**Заказ 177, Тираж 420, Подписано к печати 6/VII-78 г., Колич. форм 1,5**  
**Формат бумаги 60 × 90**

**Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР**  
**г. Тбилиси, ул. Павлова № 20**



ფასი  
Цена 18 კპ.  
коп.

4/39/66



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა