

FM 1930
3



შოთა მილორავა
SHOTAT MOLORAVA

კულტურული -

კულტურული

(БОРНИК ХОРОВЫХ ПЕСЕН)

CHORUS SONGS



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА, 1987

47846068026-62

04036340
8084000000

შოთა მილორავა
ШОТА МИЛОРАВА
SHOTAT MİLORAVA

საგანგეო სიმღერები

ХОРОВЫЕ ПЕСНИ

C H O R U S

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცოფილება
19 თბილისი 87

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 87

յՄԵԽՈՂԵՐՈ

КОЛХСКАЯ

Օյջին Յ. Չուբելզոլոս
Tekst M. Poçhišvili

ձես. Վ. Զօլոտրէզես
Muz. Ш. Милорава

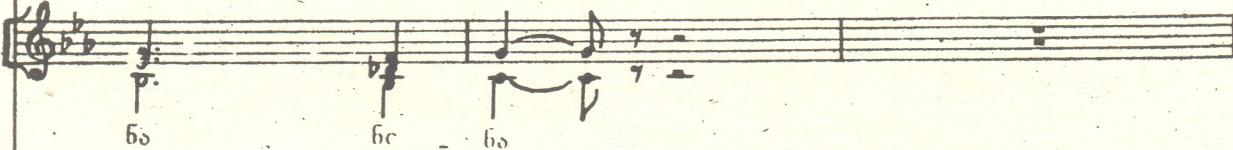
Allegro energico

f
mf (լաջակ)

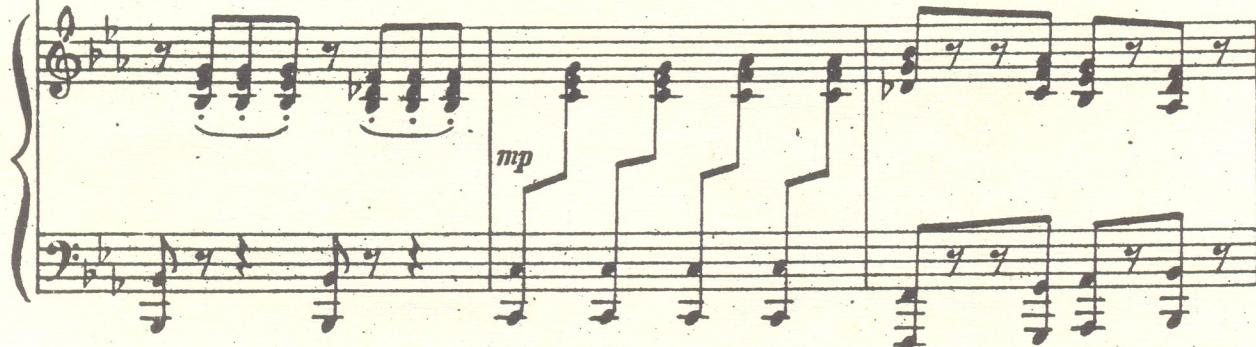
1. մնյ հո - թո - զոտ դրտեծն հոմ ցա՛ - լու. զեյ - դազ եա - հոծն
2. ծրի՞ցնազն հշյ - նո նարի - հուս տա - լո, յ - ցո - նյ - նա
3. ցա - Կա - ցես - լուս դրտեծն ցինդյ - նո. զըլազ հշյեն ցամ - նոծն



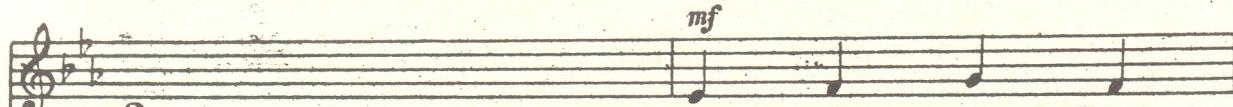
ოქ - როს ყა - ნა ვხე - დავ ნა რობს ოქ - როს ყა - ნა
 შუ - ქი მწვერ - ვალს ე - ფი - ნე - ბა შუ - ქი მწვერ - ვალს
 რაც არ თქმუ - ლა, კვლავ ჩვენ ვაძ - ბობი, რაც არ თქმუ - ლა,



ნა ნა ნა



mp



(ნა)

ც - სევ ის - მის

(ნა)

ნა - ქია ტვე - ლოს

(ნა)

ნა - ქია თვე - ლოს

p

ნა

ნა



mf

յուն - եօ - լա - մո յուն - եօ - լա - մո
մօ - մօ - զ' - լո եօ - լո - հեղ - մօ⁷
զօ - զընք - լե - ծոտ եօ - լո - հելլալ լօ

հօ հօ

ո - զ' - նօ - նօ լե - լուս չյօն - լո
ըօ - ո՞ր - բ' - զօ' մթօն օյշ - նյօ - մօ
ի՞ր - ի՞ր - հոյ - լոր! մոյ - լո վըպ - նօս

հօ հօ

Sheet music for voice and piano.

Text below the vocal line:

օ - օօ - նօ - նօ (Եօ)
 լօ - օօ - թյ - զօ (նօ)
 ևօ - եօ - հյու - լուլ!!! (նօ)

(Խոհեմարդու)

mf

ն - նօ ոչ - նօ նօ նօ - նօ

mp

նօ - նօ նօ - նօ

mf

Sheet music for voice and piano.

A handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The score consists of six systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (F#). The vocal parts are in common time, while the piano part is in 2/4 time.

System 1: Vocal entries are marked with "mp". The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line includes lyrics: "ոյ նօ նօ նօ նօ նօ նօ ոյ նօ նօ նօ". The piano dynamic is "p" followed by "pp".

System 2: The vocal line continues with "նօ նօ նօ նօ նօ նօ նօ". The piano dynamic is "p" followed by a wavy line.

System 3: The vocal line includes "ոյ նօ նօ նօ նօ նօ նօ". The piano dynamic is "mp".

System 4: The vocal line includes "նօ նօ ո օ նօ նօ նօ". The piano dynamic is "mf".

System 5: The vocal line includes "նօ նօ նօ նօ նօ նօ նօ". The piano dynamic is "p".

System 6: The vocal line includes "մա մա մա մա մա մա մա". The piano dynamic is "mp". The piano part concludes with a series of eighth-note chords.

(Սայդը)

mf

f

mf

f

f

f

ქართული ჟურნალი

ГИМИ БРАТСТВА

გუს. შ. მილორავა
ტექსტი ლ. ჭავაშელიაშვილი

Муз. Ш. Милорава
Текст Л. Чубабрия
Рус. пер. Лили Асатиани

Andantino

S. *A.*

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

S. *A.*

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

T. *B.*

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

S. *A.*

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

T. *B.*

1. გიმ - გი
2. გიმ - გი
Пес - ню

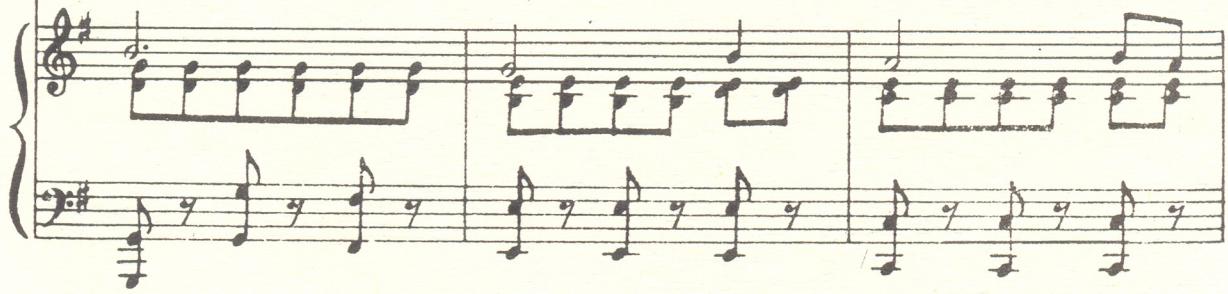
3
все,
на
и

тво
нам
то
и

от
бо
по

киз
рѣдѣ
се

ни
бѣ
ви

дѣл
до
го
и

ди
ро
го
по

ло,
свет.
о.
ля.

ваѣтъ
гимн
ю
Трул

то
мы
зп
и

mf




do - լօս
ro - դի
ba - հօծե
ot - դյխ

զօ - նե
զօ - պօ
զօ - ըօ
ce - նե
զօ - նիմ

do - ձօ
em, - տօ
m, - մա,

do - լօս
жизнь - за
зօ - ըօ
ми - րա

թօ - ստի
զօ - ըօնե
вер - նի

ո՞ռ - ձօ
օթ - ձա
բօ - զօ
e - սի

dim.

Sheet Music for voice and piano.

Top System:

Key: G major (indicated by a sharp sign)

Tempo: *mp* (mezzo-forte)

Text (in Armenian):

Կա!	սած թոծ	լոտե	թմոբ-օօ
ըմ	լու բիմ	րօ	դի - նս
ա.	թյօ հոտ	թյ	եղոլե-տօ
հնի.	Պօ - դի -	նի	զնա - մյա

Bottom System:

Key: G major (indicated by a sharp sign)

Tempo: *mp* (mezzo-forte)

Text (in Armenian):

սած	թոծ	լոտե	թմոբ-օօ
լու	բիմ	րօ	դի - նս
թյօ	հոտ	թյ	եղոլե-տօ
Պօ	դի -	նի	զնա - մյա

Top System:

Key: G major (indicated by a sharp sign)

Tempo: *mf* (mezzo-forte)

Text (in Armenian):

հլա	թյ	ծօց	ած ևոյ -
ձձէ	մեն	հո,	բրատ ստվո
կրա	ծօ	լս	թօ - հօք
	հո	ե	պրե - դան -

Bottom System:

Key: G major (indicated by a sharp sign)

Tempo: *mf* (mezzo-forte)

Text (in Armenian):

ոլ	թյ	ծօց	ած ևոյ -
իլա	մեն	հո,	բրատ
ձմ	ծօ	լս	թօ
կրա	հո		պրե

Piano Part:

The piano part consists of two systems of musical notation. The top system shows a treble clef, and the bottom system shows a bass clef. Both systems feature eighth-note patterns and dynamic markings like *mf*.

30 հոլ - նյ
друж бу и ра
уаի
ных ձեզ - բո - յ
 ա - լոմ կրա
 հո - սիտ
 օբ,
 ստվո, ս,
 ս, սյ,



»զօնց
зреть
 ձու - զօ - նյ - եա
дру - га в ли - ке սռ - յ
 սռ
 յ



Sheet music for voice and piano, page 16.

Top System:

- Two staves for piano (treble and bass clef).
- Key signature: one sharp (F#).
- Time signature: common time.
- Dynamic markings: *mf*, *mf*, *mf*.
- Vocal part lyrics: *дёлб, о - дю*, *не - ту*, *бо - зо - ьо*, *бо*, *зоб*, *не*, *ду*.

Middle System:

- Piano accompaniment only.
- Key signature: one sharp (F#).
- Time signature: common time.
- Dynamic markings: *mf*, *mf*.

Bottom System:

- Two staves for piano (treble and bass clef).
- Key signature: one sharp (F#).
- Time signature: common time.
- Dynamic markings: *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *f*, *f*, *f*.
- Vocal part lyrics: *га.*, *зоб*, *не*, *ду*, *зоб*, *га!*, *Зреть*.

Bottom Bass Staff:

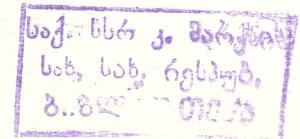
- Key signature: one sharp (F#).
- Time signature: common time.
- Dynamic marking: *cresc.*

1930
3

ձո զօրյա եօ ձո զօրյա
ձո զօրյա եօ ձո զօրյա
ձո զօրյա եօ ձո զօրյա
ձո զօրյա եօ ձո զօրյա

1930
3

օօ զօր օօ զօր օօ զօր օօ զօր
օօ զօր օօ զօր օօ զօր օօ զօր
օօ զօր օօ զօր օօ զօր օօ զօր
օօ զօր օօ զօր օօ զօր օօ զօր





ձթյ - հո - ալ
не - ду - гом,
զառ -
Э
դո
ту
լոմ -
պէս
ձնօք -
նյօ




օբ - օյ - տե
пой -
ձօ - աւ - սե
ձօօ -
նամ -
ըմօ -
օտ -



բՅ իչ նա ծառ աս, այս առ աս, աս, աս, աս,

արքա ամ առ աս, աս, աս, աս, աս, աս, աս, աս, աս,



dim.

да
ем.
жизнь за счастье от да -

dim.

dim.

p cresc.

да!
ем.
братство, дружба, честь ми - ру! Сла - вы

cresc.

p cresc.

p cresc. f

Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Russian and Armenian.

Top System:

- Measure 1: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Text: "ко - ко - ба!" (ко - ко - ба!), "доб - рый свет." (доб - рый свет.)
- Measure 2: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Text: "ко - ко - ба!" (ко - ко - ба!), "Сла - - -" (Сла - - -)
- Measure 3: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Text: "ко - ко - ба!" (ко - ко - ба!), "ба!" (ба!)

Middle System:

- Measure 1: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.
- Measure 2: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.
- Measure 3: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.

Bottom System:

- Measure 1: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.
- Measure 2: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.
- Measure 3: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.

Bottom System (Continuation):

- Measure 1: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.
- Measure 2: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.
- Measure 3: Treble clef, B-flat key signature. Dynamics ff. Bass line consists of eighth-note chords.

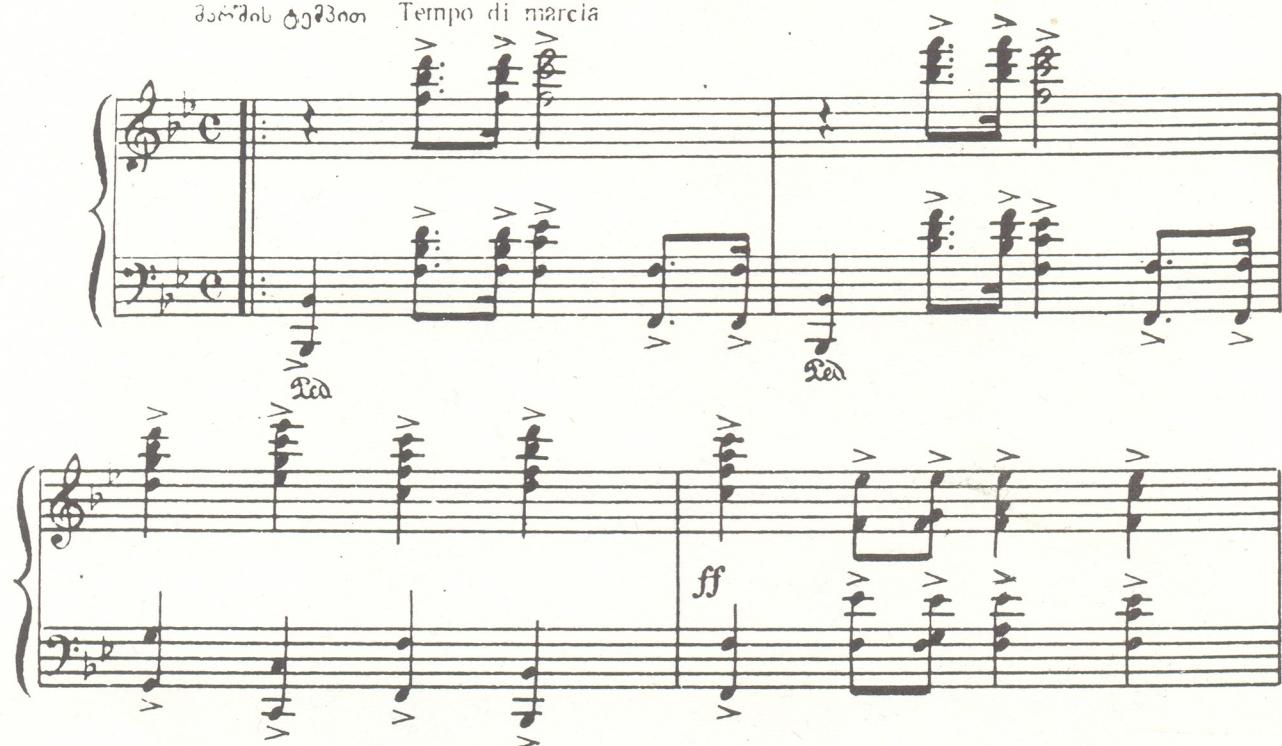
ძაღლის დამპას გამარჯვება

СИЛА БРАТСТВА

შექსტი ბ გრიგოლიშვილისა
Текст Григоришивили

ზე. ვ. მილოვაძე
Муз. Ш. Милорада

პარშის ტემპის *Tempo di marcia*

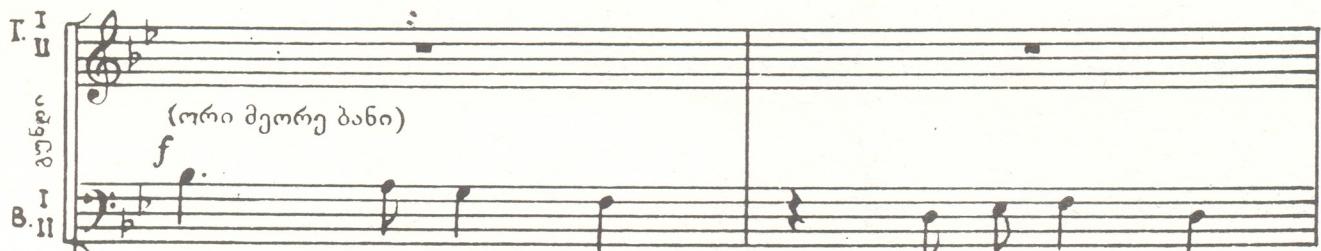


I. II

(ორი მეორე ბაზი)

f

B. I. II



1. თავს რამ- დენ- ჯერ დაგვ- ტე- ხი- ა
2. სა- ქარ- თვე- ლოვ, ჩე- მო დე- დავ,

f



mf

ქუ- ჩი- ღა მეხ- თა რი- სხვა,
შზი- ა- ნე- თის ცა კრი- ა- ღავ.

p cresc.

მაგ- რაძ ბო- ლოს მა- ინ ი- სევ
შზ- თა ბმო- ბის ფიც- მა' გიხს- ნა

p cresc.

mf

დმა- თა ბმო- ბის ფიც- მა გვიხს- ნა!
შე- ნი მტე- რი ა- ტი- ა- ღა!

(ორი პირველი განი)

ახ- ღა სხვა ხარ ხა- ქარ- თვე- ღოს
 ველ- მინდვ- რე- ბო, ძო, ძო ღა ბა- რო,

მოწ- მენ- ღო ღურ- ჯო ცა- ო,
 ვეი- ლებს მინ- და და- კუ- ბა- რო,

თეთ- რო მთავ ღა მწვა- ნე ვე- ღო,
 რომ ვინც გას- ტეხს ძმა- თა ძმო- ბას,

mf

მო- ლიგ- ლი- 30 შა- ვი ხლი- ო!

ვე- რა- სო- დეს ი- გა- ხა როს!

მო ბა მდ ე რ ი:

(ოქტატი) *f*

ჩე- მო ხალ- ხო, ბელ- ნი- რო,

f

mf

და- გე- ლო- ცოს იგ მარ- ჯვე- ნა,

mf

mf

Sheet music for two voices and piano.

Top System:

- Two staves for voices (Soprano and Alto) and one staff for piano.
- Key signature: A minor (no sharps or flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Tempo: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano).
- Text: გე- გა დო- ბა ი- ღიას,

Middle System:

- Two staves for voices (Soprano and Alto) and one staff for piano.
- Key signature: A minor.
- Time signature: Common time.
- Tempo: *p*, *mp*.
- Text: მმა- თა მმო- ბას გა- მარჯ- ვე-

Bottom System:

- Two staves for voices (Soprano and Alto) and one staff for piano.
- Key signature: A minor.
- Time signature: Common time.
- Tempo: *mf*.
- Text: ბა! ბა!
- Performance instructions: *cresc.* (crescendo) over the vocal entries.

Bottom System (Continuation):

- Two staves for voices (Soprano and Alto) and one staff for piano.
- Key signature: A minor.
- Time signature: Common time.
- Tempo: *mf*.
- Text: რე- მო ნალ- ხო.

Final System:

- Two staves for voices (Soprano and Alto) and one staff for piano.
- Key signature: A minor.
- Time signature: Common time.
- Tempo: *f*.
- Text: ბეჭ- ნი- ი- რო,

Sheet music for voice and piano.

Top System:

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Instrumentation: Voice (Soprano) and Piano.
- Text (Armenian): քա- զը- լո- օնս թօ մար- չչօ- ես,
- Piano part: Harmonic progression.

Second System:

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Instrumentation: Voice (Soprano) and Piano.
- Text (Armenian): թյե- թա լորո- թաթ օջ- հօ- ս- լոնս,
- Piano part: Harmonic progression.

Third System:

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Instrumentation: Voice (Soprano) and Piano.
- Text (Armenian): մմա- տա մմո- ծա ցա- մարչ- զը- ծա!
- Piano part: Harmonic progression.

Bottom System:

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time.
- Instrumentation: Voice (Soprano) and Piano.
- Text (Armenian): մմա- տա մմո- ծա ցա- մարչ- զը- ծա!
- Piano part: Harmonic progression.

piu' cresc.

piu' cresc.

piu' cresc.

ff

ff

თავს რამდენჯერ დაგვტეხია,
ქუხილი და მეჩთა რისხვა.
მაგრამ ბოლოს მაინც ისევ
ძმათა ძმობის ფიცმა გვიხსნა.

ახლა სხვა ხარ საქართველოს
მოწმენდილო ლურჯო ცაო,
თეთრო მთავ და მწვანე ველო,
მოლვილივე შავო ზღვაო.

მისამდერი:

ჩემო ხალხო, ბედნიერო,
დაგელოცოს ეგ მარჯვენა,
შენმა დროშამ იფრიალოს,
ხალხთა ძმობას გამარჯვება!

საქართველოვ, ჩემო დედავ,
მხიანეთის ცა კრიალავ,
ძმათა ძმობის ფიცმა გიხსნა,
შენი მტერი ატიალა!

ველ-მინდვრებო, მთა და ბარი,
შვილებს მანდა დავუბარო,
რომ ვინც გასტეხს ძმათა ძმობას,
ვერასოდეს გაიხაროს!

მისამდერი:

ჩემო ხალხო, ბედნიერო,
დაგელოცოს ეგ მარჯვენა,
შენმა დროშამ იფრიალოს,
ხალხთა ძმობას გამარჯვება.

ვინც ეი ძმა შემოფიცა

В ДРУЖБЕ ПОКЛЯНИСЬ

ტექსტი გ. კაკიტელაშვილის
Текст М. Какителашвили

მუს. ზ. მილორავა
Муз. Ш. Милорава

Afflegro moderato

ტენორების
ანსამბლი

ბარიტონების
ანსამბლი

S.
A.

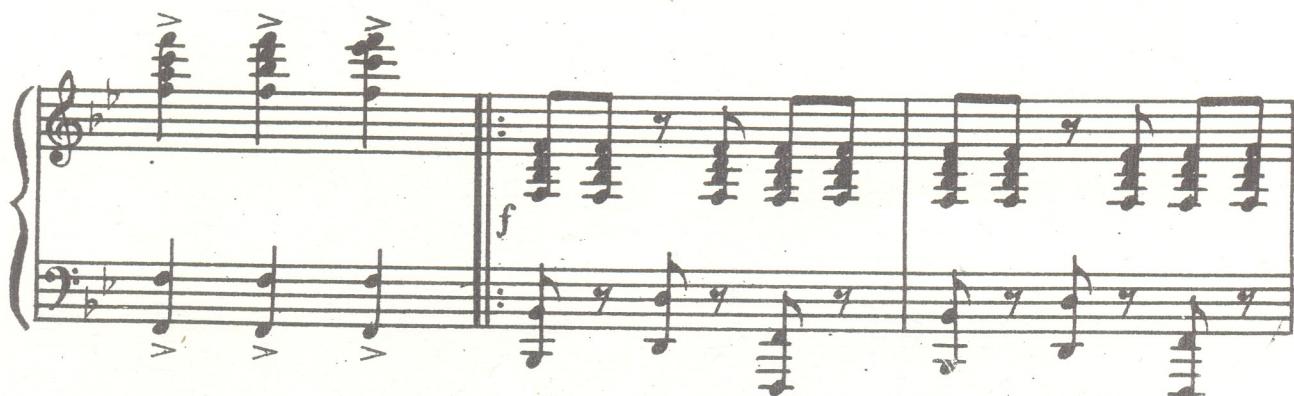
T.
B.

გუნდი

ff



ff



1

mf

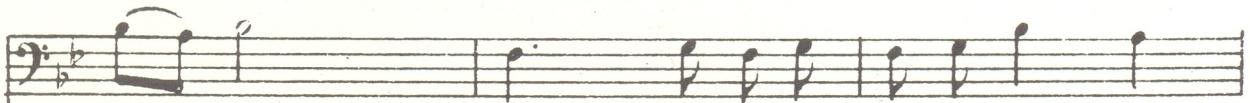
1. მე გემ-ლე-რი მშო-ბელ მი-წას გა-ნახ-ლე-ბულ ქარ-თულ

2. მე გემ-ლე-რი მშო-ბელ კილ-ხეთს ა-ხალ ხამ-გორის ა-

mp

T. I

mf



მი-წას, ვაჟ- ვაცხ, ვინც ამ მი-წას ნა- ყოფხ

რუს- თავხ, ქარ- თულ ფო-ლადს, ქარ- თულ ავ- წის.

2.

მო- და- ღი- ღი მტრის- გან ი- ცავი.
ან- ღუს- ტრი- ას ამ მძღვრ სუნთ- ქვას.

მე ვუმ- ღე- რი
ვუმ- ღე- რი

s. I. *mf* *d!*

s. II *mf* *d!*

A. *mf* *d!*

mf *d!*

მზეს ხი- ცო- ცხლეს. ჩვენს მო- მა- ვალს უფ- რო დი- ადს
მოებს და ვი- ლებს ყვა- ვი- ლე- ბით ლ- ხ- ტუ- ლებს



mf

ვძირ წინ- ნაპ- რებს, წარ- სულ- მი რომ შე- ერ- კინ- ჩენ მუხ- თალ
სა- ქარ- თვე- ლოს სი- ა- გა- გას შენ- ჭა- ბუ- კებს შენ ხა-
mp

mf

mp

p

p

mf

mp

mp

p

p

mf

mp

ა ი ს ი ა მ ღ ე ნ ი .

[3] *f*

ტყველი- ადს
ოვ- ნებს ა ი გ ე მ დ ე რ ი ა ნ დ ე ნ ბ ა ლ ხ ს ,

f

s. f

A ა ი გ ე მ დ ე რ ი ა ნ დ ე ნ ბ ა ლ ხ ს ,

f

B

f

mf

ვინი ვი მმო- ბა მე- მო- ვი- ვა, ამ ჩემს მი- წას,

mf

ვინი ვი მმო- ბა მე- მო- ვი- ვა, ამ ჩემს მი- წას,

mf

მმო- ბელ მი- წას, ბა- რა- ქი- ან ქარ- თულ

mf

მმო- ბელ მი- წას, ბა- რა- ქი- ან ქარ- თულ

mp

mp

4

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Top System:

- Soprano part: *Ձո բան,* *Ձո ձագ-*, *Ձո մա-*, *Ձո հա-*, *Ձո բան,* *Ձո մա-*
- Alto part: *Ձո ձագ-*, *Ձո մա-*, *Ձո հա-*
- Bass part: *Ձո ձագ-*, *Ձո մա-*, *Ձո հա-*
- Piano part: Measures 1-3 (fortissimo), dynamic *f* at measure 4.

Middle System:

- Soprano part: *Ոյ ճո յա նցին,* *Յու մօ չմօ հցին,* *Ոյ ճո յա նցին,* *Յու մօ չմօ հցին,*
- Alto part: *Յու մօ չմօ հցին,* *Յու մօ չմօ հցին,*
- Bass part: Measures 1-3 (mezzo-forte), dynamic *f* at measure 4.
- Piano part: Measures 1-3 (mezzo-forte), dynamic *f* at measure 4.

Bottom System:

- Soprano part: Measures 1-3 (mezzo-forte), dynamic *f* at measure 4.
- Alto part: Measures 1-3 (mezzo-forte), dynamic *f* at measure 4.
- Bass part: Measures 1-3 (mezzo-forte), dynamic *f* at measure 4.
- Piano part: Measures 1-3 (mezzo-forte), dynamic *f* at measure 4.



ճալ- իս ճա- լյեծ,
ճամ- լզուլ մեալը- րյեծ,



ტყბი-
ლო- ლად გვალ- ჩენს. ხევ-
ლათს მა- ტებს. ხად-
შებ-ლეს რომ დევ-
ლონ.

b

6

გვალ- ჩენს
მა- ტებს

f

f

f

f

ვუდ- ლე- რი

f

Musical score page 1 featuring four staves of music. The vocal parts are in soprano and alto clefs, with lyrics in Georgian. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 2-3 show a melodic line with grace notes. Measures 4-5 feature eighth-note patterns. Measures 6-7 show eighth-note chords. Measures 8-9 show eighth-note patterns.

ვი- ლა იმ ხალხს, ვინც ვი მმო- ბა შე- მოჰ- ფი- ცა

Musical score page 2 featuring four staves of music. The vocal parts are in soprano and alto clefs, with lyrics in Georgian. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. Measure 1 starts with a dynamic *f*. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measures 4-5 feature eighth-note chords. Measures 6-7 show eighth-note patterns. Measures 8-9 show eighth-note chords.

ამ ჩემს მი- წას, მმო- ბელ მი- წას,

7

mp

ბა- რი- ქო- ან ქარ- თულ მი- წას 30

mp

f

mp

ბა- რი- ქო- ან ქარ- თულ მი- წას 30

mp

f

mp

30

sf

f

mp

sf

f

a.

f

piu cresc.

ff

f

piu cresc.

ff

ff

piu cresc.

ff

piu cresc.

ff

v

ՏԱՋԱՐԹՅԵՂՄԻ ՁԹԵՔՆԵՐ

(Հ-յա ըստ Աշոբի կատարություն — օ. Կազելլա)

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

(Для мужского хора — а капелла)

ՏԵՐԵԼԻ Օ. ՅՈՒԹՅՈՒՆԻՆ
ԺԵՐՄԵՐԱ ՌԱԶՄԵՐ
ՀԱՌՈՎ ՕՑՅՈՒՆԻՆ

Текст Ал. Пушкина
Грузинский перевод
Паоло Яшвили
Рус. пер. Ал. Меншикова

ՁԱՅ. Վ. Խոլոմիչյան
Муз. Ш. Милорада

Andante cantabile

mp

Ter. I

1. Տա-յան- զա-լոն
mp Тե-լոյ- но- чи

Ter. II

2. առ- և զ- եց- թյ-
mp Հեջ- նայ- օբ- քա-

Bassi

մթյան
մգլա

բօֆ
տվոյ

լո- ծով ծօբ- ծօ
պլե- չի ս- կրց-
լա, մնե: լով- ծո-
ա շալ...

մե- լով թյ- բօֆ,
վի- լիտ- սя մеч-
տոյ վ տի- շի լու-
հա հօն,

եօ- յ- բոծ եց- զո, օ- բաց- զով
Դեր- չու ա րաց- վա, շամ- նայ պո-
տոկ

օ- օ- բօ- զօ- մօ- զօ- դյօ-
օ, օ- օ- բօ- զօ- մօ- զօ- դյօ-
ո, օ- օ- խո- չո 3 չո 3 օ- օ- պ-
ո, օ- օ- խո- չո 3 չո 3 օ- օ- պ-

օ- օ- բօ- զօ- մօ- զօ- դյօ-
օ, օ- օ- խո- չո 3 չո 3 օ- օ- պ-
ո, օ- օ- խո- չո 3 չո 3 օ- օ- պ-

mp

Черн.,
мчит,
mp
Лунный дол,
дол,

Лунный дол,
в даль,
mp
и как прежде,
в старь

Лунный тихий,
нежный тихий
mp
спит любовь мо-
я,
Лунный дол,
сердце вновь го-
mp
рит, ведь рожде-
но

Чистая, словно детская,
сказка,
p
Чистая, словно детская,
сказка,
p
Оно, чтоб жизнь любить чтоб жизнь,
заря-лю-
блю,
Оно, чтоб жизнь любить чтоб жизнь,
заря-лю-
блю,

Վյ.
за.

mp Տեպ- лой իո- чи

բյե.
бить.

mp Неж- ный об- раз

աս- յար- զը- լով
մտյան մուգա- լու գույն

աս- յար- չո- ւու աս- յար- չու աս- յար- չու աս- յար- չու

աս- յար- չու աս- յար- չու աս- յար- չու աս- յար- չու

լո- ծօւ ծօւ ծօւ լո
պլ- չի յ- կրի-

զյ- մու զյ- մու զյ- մու զյ- մու
լա- մն մն մն մն

մե- լու զյ- բու
• վի- դիտ- սա մեշ-

նո- նու մյ լո- լո
տոյ տի- շի հու հու

զյա
հու

p 3 3 3
եմ- ջ- նու եյ- զո, ձ- տաց- զու
Դեր- է- կոյ Ա րա- վա, շум- նի պո-

p 3 3 3
լո ա- լո- նու զու մու- զու դյա- զու
օ, կա- խ- չու պր- գո- դյա- զու
p 3 3 3
բա- ջ- նու եյ- զո, ձ- տաց- զու
տո- կո- նու մյ լո- լո

չյ,
մնի,

զյա
հու

mp բյ- ծօւ մո- նյո-
բա- ծօւ լուն- նի
mp բա- ծօւ նյո-
ի ի ի ի ի ի ի ի ի

աս- ո- վյա օ-
աս- ո- վյա օ-
mp աս- ո- վյա օ-

օ- օ- լո- օ-
ո- օ- լո- օ-
օ- օ- լո- օ-

ո- օ- լո- օ-
ո- օ- լո- օ-
օ- օ- լո- օ-

oъ ба- тյ- լо-
спит лю- бовь мо-
ся
ю- зу- заръ боя-
рит, ведь рож- де-
га б
но

ш- бо զջ- ե- ծոտ զ- յ- յօտ
чи- ста- я, слов- но дет- ская
р- 3- 3- 3-
ա թյ- յա- լո- ս, բոմ ա թյ-
օ- но, чтоб жизнь любить чтобы жизнь
р- 3- 3- 3-
3-

և- з-
сле-
за.
зар-
лю-
бить.
т-
я-
з-
чи

т-
я-
з-
чи

թյ- ձ-
մгла
լո- մօ- ծօ- ծյ-
պլе- չի ծօ- յ- յօ-
բո- կր- լա, մ- լա, մ-
նо

թյ- ձ-
մгла
լո- մօ- ծօ- ծյ-
պլе- չի ծօ- յ- յօ-
բո- կր- լա, մ- լա, մ-
նо

шаль...
шаль...
шаль...

p pp ppp
p pp ppp
p pp ppp

სიმღერა ლუგლიანაზე

ПЕСНЯ О ЛЮБЛЯНЕ

ტექსტი გ. ფოცხევლიძე

Текст М. Поткишвили

Рус. пер. А. Мешникова

მუს. გ. ბილობავაშვილი

Муз. Ш. Милорада

Andante con moto

Piano.

a tempo

1 Duetto
mp

ვარ- სკვლა- ვე- ბი გათ- ბო-
რი- სყ- ვე- ბი გათ- ბო- ბებ,
დებ- ცხლის ჭი- ჭი- მოვა ყვი- ბი,
ლა- თო- ჩე- ტე- ლი ვ ვე- ნუ
Сого

ვა- ვი- ლი- ლი- ლი- ლი-
ვ. ვი- ლი- ლი- ლი- ლი- ლი-
გა- მუ- მუ- მუ- მუ- მუ-
მუ- მუ- მუ- მუ- მუ- მუ-
მუ- მუ- მუ- მუ- მუ- მუ-

*)

ლა ლა ლა ლა ლა ლა

1

დან

7

გუგუ გუგუ მლერს მეორეჯრ

2

զրոյ- ծո
стер- լա,
бо- զը
рель- ский

զե- տան շր- տա ե- բո- ծը
 ча- шу ս վի- նոմ ո- ւու զը
 օծո- լո- նո- դա- գո- լո-
 Я ի- մ Տի- լի- սի հե- սու

լա լա
լա լա լա լա լա լա

3

Յը- ծո թը- զօծ- նը- ծո
Բուլ վեч- նո զծո- րո- վա

զօդ- լը- նո- ան մզօԵ- նը-
Сла- վա տե- բա մուդ- րե-

եօ- եա- նը- լո մըզօ- ա.
звук դր- ժես- կո նը նա

Յը լը զը ալ- լը նը- եը
վ նը ե սմը ստ- ս զը

լա լա լա

cresc.

ծո- զո- զո- բա- նա,
ցի- կա- րօ- զա- պր- կրա-
ծո- լու- զո- զու- նո- սի- նա
ցի- լու- զո- զու- նո- սի- նա

cresc.

լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի

cresc.

4

mp

cresc.

թյի- մա- բա զօր ուշ հյ- ծոտ
վ սերդ- ու մո- եմ նաւ- սեր- դա

ից- մի- մո զոյիւծ- լո-
լա- յա լիո-
վո- մա թյօծ- լո-
վո- մա թյօծ- լո-

թյօծ- լո- թյօծ- լո- թյօծ- լո- թյօծ- լո-
վո- մա թյօծ- լո- թյօծ- լո- թյօծ- լո- թյօծ- լո-

cresc.

լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի լի

mp

cresc.

5 *mf*

а- ба звезды зе- до го то- бе- бя,
 ля- на ды ла ска ют те бя,
 а- ба зо- ве- ю- аб дозе- бе- бо
 ля- на Сла- вят те- бя муд- ре- цы

mp

ля- ли ля ля ля ля ля ля ля ля

mf

6

зар- ско- зо- зе- зе- зе- зе- зе- зе- зе- зе- зе-
 в вьсь кры- ля про- стер- ла, ча- шу с ви- пом поют друг-

зар- ско- зе-
 ка- ро- за пре- крас- на в серд- не мо- ем нав- сег-

ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля

mp



զյե զյ- նօ մը հյ- զյ- զյ- զյ-
զյա բյ նո մո լյ ա րո ա րո ա
զօտ մի լա յ լյ ա լյ ա լյ ա

p



7

mf



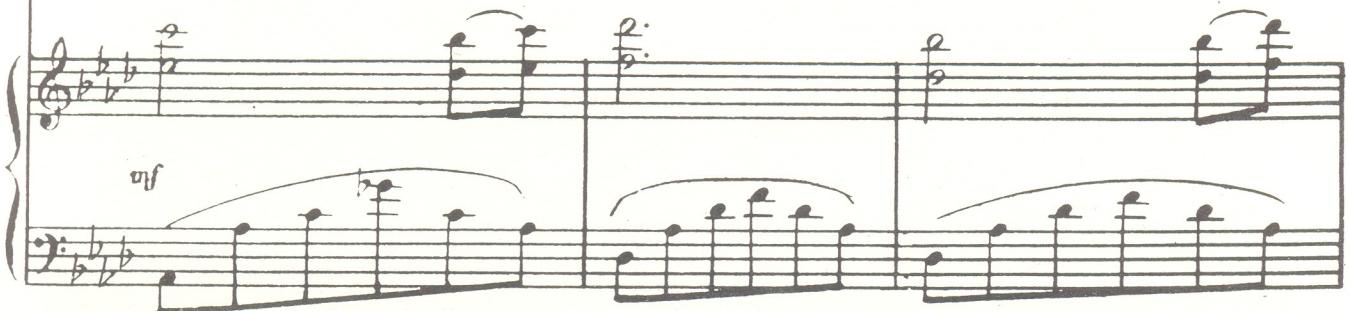
զար- սկցո- զը- ծո զատ- զո- ծյե.
Հարզ ձա լաս կա յու տե բյ,
զոդ լո- մո- մբ թցու- բյ- ծո
Ըլա- վյատ տե- բյ մուդ- րե- պշի

զան- զան- զո- զո զան-
Վ ան- վ ան- կ ր ա ն գ ր ո-
զո- զո- զո- զո զո-
կա կա կա կա կա

mf



mf



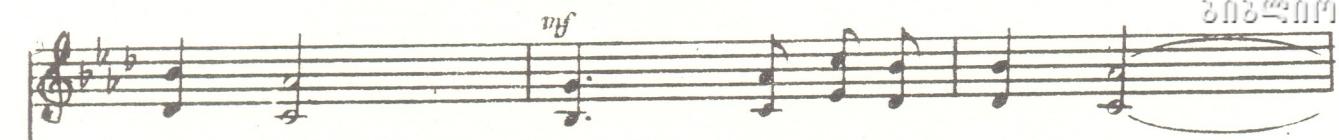


8

Фрэнсис
стер- ла,
бас- баев,
крас- на

Шефф- таин үр- таин ыа- би- деб
ча- шу с ви- ном поют дру- зья
шеб- то- ба ыаин өз- би- бас
в серд- це мо- ем наин сег- да

Э- би- өз- би- өз-
Будь веч- но здо- ро- ва
и- ми- ды өркөд- өз- а- ба
ла- я Люб- ля- на



о- ба! о- ба!
ла- я Люб- ля- на!



ვარსკვლავები გათბობები
გაშლილი გაქვს ფრთები,
შენთან ერთად ხარობენ
შენი მეგობრები.

გიმლერიან მგოსნები
გიგალობები ნანას –
შენთანა ვართ ოცნებით
ჩემო ლუბლიანა

ვარსკვლავები გათბობები, –
გაშლილი გაქვს ფრთები, –
შენთან ერთად ხარობენ
შენი მეგობრები.

მერცხლის ჭიკჭიქს მოვყვები,
გაზაფხულის ნიავს, –
თბილისიდან მოვდივარ
სიხარული მქვია.

შენა ცას ვეაღერსები,
გულს გიკოცნი თანაც
ვიცი ტკბილად შემხვდები
ჩემო ლუბლიანა.

გიმლერიან მგოსნები
გიგალობები ნანას,
შენთანა ვარ ოცნებით,
ჩემო ლუბლიანა.

Россыпь звезд греет тебя,
Ввысь крылья простерла
Чашу с вином пьют друзья,
Будь вечно здорова.

Славят тебя мудрецы:
Как роза прекрасна,
В сердце моем навсегда
Милая любляна!

Звезды ласкают тебя,
В высь крылья простерла
Чашу с вином пьют друзья
Будь вечно здорова!

Ласточек трели в весну
Мчит ветер апрельский,
Я из Тбилиси несу
Звук дружеской песни.

В небе смеется звезда,
Луч нежно сияет.
Встретишь улыбкой меня
Милая Любляна!

Славят тебя мудрецы
Как роза прекрасна.
В сердце моем навсегда
Милая любляна!

სულ სიყვარული, სულ სიხარული

ВСЕГДА РАДОСТЬ, ВСЕГДА ЛЮБОВЬ

ტექსტი გ. ფოცხილიშვილის
Tekst M. Pochkhwili

მუს ვ. მილორავი
Muz. Sh. Milorava

პირა, უნირგული
Allegro, energico

ასამბლი
და ჭურჭლი

f

ასამბლი 1-11 ხედი

mf

სულ სი- ყვა- რუ- ღი, სულ სი- ხა- რუ- ღი,
ა- ხალ- გაზრ- ღო- ბა ჩვე- ნი მშვე- ნე- ბა,
სულ სი- ყვა- რუ- ღი, სულ სი- ხა- რუ- ღი,

mf

მხრებ გა- მარ- თუ- ლი ჩე- მი მა- მუ- ლი!

და გუ- ლის გულ- თან რწმე- ნით გან- ღო- ბა,

უეხ- ბედ- ნი- ე- რი ჩვე- ნი მგზავ- რუ- ლი,



I—II—III ხმები

სხვა გა- ზა- ფხუ- ლი არ მი- ნატ- რი- ა

ა- ხალ- გაზრ- ღო- ბა შრო- მა, შე- ნე- ბა,

ა- ხალ- გაზრ- ღუ- ლი აღ- ფრთო- ვა- ნე- ბა,



არ მდო- მე- ბი- ა სხვა გა- ზა- ფხუ- ლი.

სულ აღ- მა- ფრე- ნა ა- ხალ- გაზრ- ღო- ბა!

გზა და ოც- ნე- ბა ა- ხალ- გაზრ- ღუ- ლი!



გუნდა

f

სხვა გა ზა ფხუ ღი არ მი ნატ- რი ა- ხალ- გაზრ- ღო ბა შრო- მა, შე- ნე- ბა,
ა- ხალ- გაზრ- ღუ ღი აღ ფრთო- ვა ნე- ბა,

f

შისამღერი
ანსამბლი

ff

არ მდო- მე- ბი- ა სხვა გა ზა ფხუ ღი სა- და
სულ აღ- მა- ფრე- ნა ა- ხალ- გაზრ- ღო ბა
გზა და ოც- ნე- ბა ა- ხალ- გაზრ- ღუ ღი

mf

mp

შენ ხარ, ი- ცო- დე, — თე ი-

mp

Sheet music for voice and piano, page 54.

The music consists of eight staves of musical notation. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two staves are for the piano. The piano parts are connected by a brace. The vocal parts are also connected by a brace.

Staff 1 (Soprano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains quarter notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes. The fifth measure contains eighth notes.
- Text: უნ- ვა 30- წო- ღი,

Staff 2 (Piano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.

Staff 3 (Soprano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.
- Text: გენ გუთვ- ნის, მხო-

Staff 4 (Piano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.

Staff 5 (Soprano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.
- Text: ღოღ შენ,

Staff 6 (Piano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.

Staff 7 (Soprano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.
- Text: ჩი- მი სი- ცო- ცხლე!

Staff 8 (Piano):

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes.

କଷମିଲୀର ଦୂ ପ୍ରେଣିର ଗ୍ରହତାତ୍

(b)

ମହା
ଧୀ-
ପ୍ରେତ୍ୟ-
ନୀଳ,
ଥବେ-
ଲୋଲ ମହା,

f

(সମ ତାଙ୍କ)

ହୃ-
ଧୀ
ବୋ
ବୋ-
ବୋ!

ଏହି ଅତିଲୀଖି ପ୍ରେଣିର ଗ୍ରହତାତ୍

ମହା
ଧୀ,
ଧୀ-
ଧୀ,
ଧୀ,

mf

Sheet music for a musical score, page 56. The score consists of six staves, likely for a string quartet or similar ensemble. The music is in common time and includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, *pianissimo*, and *cresc.*

The lyrics in the vocal parts are:

- Line 1: ჩი- გო-
- Line 2: ბა- ბო-
- Line 3: ბა- ბო-
- Line 4: ბა- ბო-
- Line 5: ბა- ბო!
- Line 6: ბა- ბო!

Performance instructions include *pianissimo*, *cresc.*, and *ff*.

ՁՐԱՎԱԼԺԱՄԻԵՐ! ՃՇՋԵԿԵԱԾԵ ԵՅԱ · ՄՐԱՎԱԼԺԱՄԻԵՐ

Յ. ՅՈՒՆԻԿԱՅԱՅԻ
Ն. ԴԱՑՈՒԽԵ

Մуз. Ռ. Միլորավա
Tekst Ռ. Տաբիձե
Rus. per. Լ. Աստինանի

Andante con moto

S. *p*

A. *p*

T.

B. *p*

Ճրա - զօղ-յօ - մօ - յր!
Վеч_но слы_шит_ся

Ճշ - ճշ-նյծ-լցէ եմ
„Մյմ-ли му-ха-са“,

mp

mp

„Ճշթ-լո ճշ - եմ - լո“
веч_но слы_шит_ся

mp

Ըս „լո-լո - ո - ևո“
пес_ня „Ли_ле_о“.

mf

mf

յե զմօխոա իզըբ-տօ
Песнь за здра_ви _е

mp

mp

ծ - հօԵ նօդ-լլ - հօ,
на _ шей ро _ ди - ны,

mf

mf

mp

mp

p

p

յե նօդ-լլ - հօ _ օ
за о _ те - че - ство

pp

pp

եօ _ յօն-ովզ - լլո _ եօ.
на _ ше ми _ ло _ е.

p

p

pp

pp

mf

mf

յե զմոխ-տօ իզըբ-տօ
Песнь за здра_ви _е

mp

mp

ծ - հօԵ նօդ-լլ - հօ,
на _ шей ро _ ди - ны,

mf

mf

mp

mp

p

յե նօդ-ը հա - ս
պա ո - ւ տե - չե - ստվո
p

և յահ - ոզ - լո - նո.
pp նա - շե մի - լո - ւ.

p

A 3 — 3 —

օյ զա-մարշը-ծով քհումար եթյ - հո -
Հեռա-մա-րի օ - բոզ - նա - չե -
p

3 — 3 —

օյ զա-մարշը-ծով քհումար եթյ - հո -
Հեռա-մա-րի օ - բոզ - նա - չե -

mp

mf հո 3 — 3 —

սօմ լոտ ի զենազով ս զը-լո - ոյ - հո -
Զնայ պատկանակ դնել ի գրա - դու - շե -
mp

3 — 3 —

սօմ լոտ ի զենազով ս զը-լո - ոյ - հո -
Զնայ պատկանակ դնել ի գրա - դու - շե -

f

3

տոյ համ եօթ - լյ - հօ³
Только от те - бя

mf

զոլոս շմ - լը - հօ - օ,
на - ши ра - до - сти

f

3 — 3 —

տոյ համեօթյրա
Только от те-бя

mf 3 — 3 —

զոլոս շմ-լը-հօ-օ,
на-ши ра-до-сти

3 — 3 —

p

p

յե և եօթ - լյ - հօ - օ
Только о те - бе

pp

եօ - յօր! տզը - լոռ!
пес - ни лу'ч - ши -

p

pp

p

pp

եօ.

p

p

մհօրչօլլ-յօ - մօ - յր!
вечьно слы - шит - ся

p

p

զը - զը - իյծ - լյի եմօ
«Мум-ли му - ха - са»,

p

mp

всегда - ве - бя - бя
веч но слы шит ся

ко "Лю - ля - м" пес - на "Ли - ле - о".

mf

mf

гб гдома бзеб - та
Песнь за здра ви е

о - боя եօд - զյ - տօ
на - шей ро - ди - ны

A

A

p

pp

յб եօդ - զյ - տօ
за о - те - чс - ство

եօ - յօմ - տզյ - լո - եօ!
на - ше ми - լո - ե

A

A

pp

pp

յб եօդ - զյ - տօ
за о - те - чс - ство

եօ - յօմ - տզյ - լո - եօ
на - ше ми - լո - ե

p

я - ѿ - ру - та - ви - та
Песнь за - здра - ви - е

pp

о - ны - юд - ы - на - шей - ро - ды - ны

mf

mp

p

я - ѿ - ру - та - ви - та
за - о - те - че - ство

ppp

pp

о - ны - юд - ы - на - шей - ми - ло - е

A

pp

я - ѿ - ру - та - ви - та
за - о - те - че - ство

pp

о - ны - юд - ы - на - шей - ми - ло - е

p

я - ѿ - ру - та - ви - та
за - о - те - че - ство

pp

о - ны - юд - ы - на - шей - ми - ло - е

ppp

бо - ѿр - тվյ - լո
на - ше ми - ло -
е.

ppp

бо - ѿр - тվյ - լո
на - ше ми - ло -
е.

ppp

бо - ѿр - тվյ - լո
на - ше ми - ло -
е.

pppp

бо - ѿр - тվյ - լո
на - ше ми - ло -
е.

pppp

бо - ѿр - тվյ - լո
на - ше ми - ло -
е.

pppp

бо - ѿр - тվյ - լո
на - ше ми - ло -
е.

pppp

დედა სამებაშო დიდება! СЛАВА МАТЕРИ РОДИНЕ

მუს. ვ. მილოვაძე
ტექსტი ვ. გორგანელი

Муз. Ш. Милорава
Текст В. Горганели
Рус. пер. Л. Колесникова

Moderato-maestro

mf

T. I.

T. II.

რი_ობს. გზევირ_სა და
ა _ла _ зань _ ре _ ка

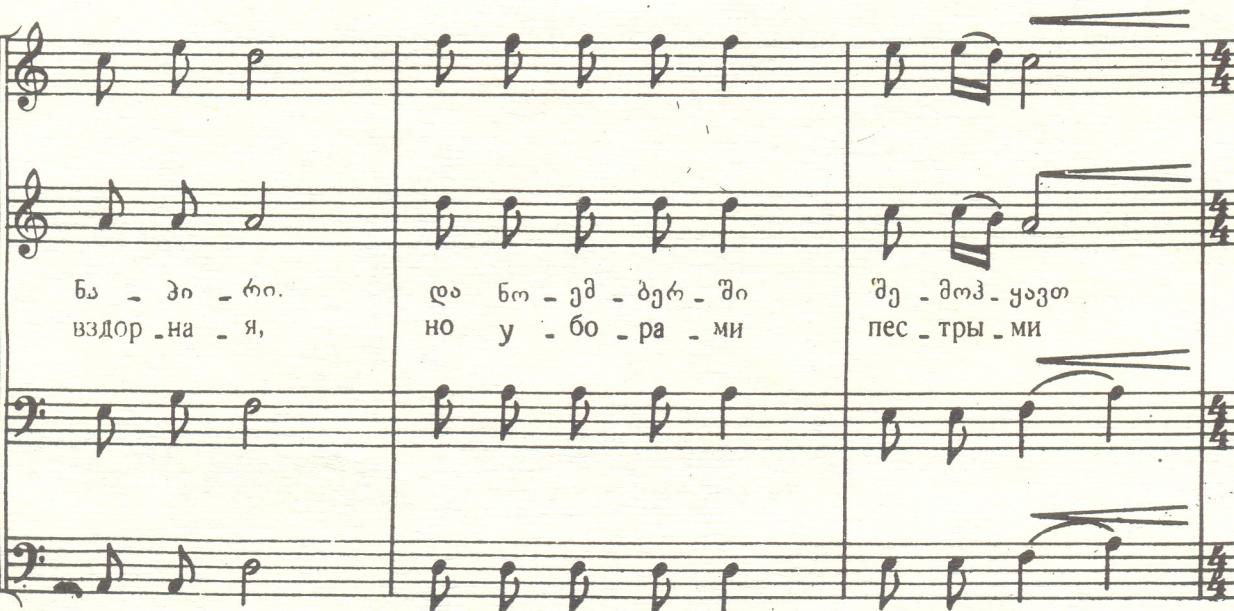
ა _ ლა _ ხაბს
гор_на - я,

გიღ_მო - ვ - ლა _ ხაფი
не по - кор_на - я

mf

B. I.

B. II.

ნა - დი - რი.
вздор - на - я,

და ნო - ებ - ბერ - ში
но у - бо - ра - ми

ჟე - მოქ - ყავთ
пес - тры - ми

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano.

Piano (Pianoforte) Part:

- Measure 1: Treble clef, 4/4 time, dynamic f. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.
- Measure 2: Treble clef, 4/4 time, dynamic f. Notes: E, F# (double bar line), G, A, B, C, D.
- Measure 3: Treble clef, 2/4 time, dynamic f. Notes: G, A, B, C, D, E, F#.
- Measure 4: Treble clef, 2/4 time, dynamic f. Notes: E, F# (double bar line), G, A, B, C, D.

Voice Parts:

Soprano (Treble Clef):

- Measure 1: "Оу - зо - зо - зо - зо" (piano part only).
- Measure 2: "ро - ры - в ма - е" (piano part only).
- Measure 3: "мо - оз - то - то" (piano part only).
- Measure 4: "ро - ры - ва - ет" (piano part only).

Alto (Clef Change):

- Measure 1: "оу - зо - зо - зо - зо" (piano part only).
- Measure 2: "ро - ры - в ма - е" (piano part only).
- Measure 3: "мо - оз - то - то" (piano part only).
- Measure 4: "ро - ры - ва - ет" (piano part only).

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano.

Piano (Pianoforte) Part:

- Measure 1: Treble clef, 3/4 time, dynamic mf. Notes: B, G, E, D, C, B, G.
- Measure 2: Treble clef, 3/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.
- Measure 3: Treble clef, 2/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.
- Measure 4: Treble clef, 2/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.

Voice Parts:

Soprano (Treble Clef):

- Measure 1: "оу - зо - зо - зо" (piano part only).
- Measure 2: "Нес - на - ши - ри - тся" (piano part only).
- Measure 3: "оу - зо - зо" (piano part only).
- Measure 4: "ро - ры - ва - ет" (piano part only).

Alto (Clef Change):

- Measure 1: "оу - зо - зо - зо" (piano part only).
- Measure 2: "пл - на - я" (piano part only).
- Measure 3: "оу - зо - зо" (piano part only).
- Measure 4: "вы - со - ко" (piano part only).

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano.

Piano (Pianoforte) Part:

- Measure 1: Treble clef, 2/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.
- Measure 2: Treble clef, 2/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.
- Measure 3: Treble clef, 2/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.
- Measure 4: Treble clef, 2/4 time, dynamic mf. Notes: D, B, G, E, C, B.

Voice Parts:

Soprano (Treble Clef):

- Measure 1: "оу - зо - зо" (piano part only).
- Measure 2: "над - зем - лей" (piano part only).
- Measure 3: "оу - зо" (piano part only).
- Measure 4: "Зна - мя" (piano part only).

Alto (Clef Change):

- Measure 1: "оу - зо - зо" (piano part only).
- Measure 2: "ок - тяб - ря" (piano part only).
- Measure 3: "оу - зо - зо" (piano part only).
- Measure 4: "слав - но - се" (piano part only).

f

f

ღ ხ ბ ღ ბ ღ ღ ღ
Пес - ня льет - ся. ვ ს მ ა ბ ი ლ ი
все сме - ет - ся.

mf

ჟ! ჟ!
Хей! ჟ - ჟ!
Э - хей!

f

f

mf

mf

Allegro energico

f

ჟ!
Хей!

ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი
Ро - ди - на Ро - ди - на Ро - ди - на

f

ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი
Ро - ди - на Ро - ди - на Ро - ди - на

ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი ს მ ლ მ ლ მ ლ მ ლ
на - ша слав - на - я.

ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი ს მ ლ მ ლ მ ლ მ ლ
на - ша слав - на - я.

ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი ს მ ლ მ ლ მ ლ მ ლ
Ро - ди - на на - ша слав - на - я.

ვ ა რ თ ქ ვ ა რ ბ ი ს მ ლ მ ლ მ ლ მ ლ
на - ша слав - на - я.

ლ ი ლ ი ლ ი ლ ი
я, я, я,

3
3
3
3
mf
мо - боу ою *уб - ло* *збоу - рюб - лоу,* *бо - ло - до,*
на - ша *слав - на - я,* *на - ша* *от - чиз - на* *матъ.*

f
бо - ло - до *на - ша* *моу - ю - зе - зе -*
Ро - ди - на *на - ша* *слав - на - я.*

бо - ло - до *на - ша* *моу - ю - зе - зе -*
Ро - ди - на *на - ша* *слав - на - я.*

бо - ло - до *на - ша* *моу - ю - зе - зе -*
Мы - го *на - ша* *то - вы - ей.*

бо - ло - до *на - ша* *моу - ю - зе - зе -*
Мы - го *на - ша* *то - вы - ей.*

mf
ло - ба - зу - зиу *бау - фо - ые -* *зую -*
на - ша *от - чиз - на* *го - тов* *Каж -* *да -*
еи *на - ша* *то - ви -* *дай*

f
зую - *Каж -* *да -*
Каж - *да -*



mf

— доб — хол.
ся — му — то

mf

жизнь — душа —
от — дать.

mf

mf

f *cresc.*

боял — бояд
Серд — це

f *cresc.*

f *cresc.*

ff

бо — до — тяж
ю — но — е

ff

об — тя — до
толь — ко — ей,

ff

ff

f

бо — тяж
толь — ко

f

f

mf

mf

бооб — ծառ — թօք
ма — те — րի

mf

բոմ — թօ — սյզե
ро — դի — նե

f

զը — զօ — նամ — թօմ
Мать от — чиз — на,

mf

f

զը — զօ — նամ — թօմ
Мать от — чиз — на,
славь — ся на — ша!

f



დე - და სამ - შობ - ლოს დი - დე - ბა!

·Мать от чиз на славь ся на ша!

ლობ დი დე ბა!

славь ся на ша!

Adagio

p

Moberato maestoso

mf

ა მო ანს, მტკვარსა და
ა ლა ვან რე კა

p

mf

ო - ლა - ზანს
გც - და - ა,

ბალ - ბო - ვი - ლა - ხავთ
не по кор на я

ნა - ბი - ბი.

ვздор на я,

და ბო ბი - ბერ ში
но у бо ра ми

70

Եղ - մու - զօցտ
լըс - տրы - ми

զա - զօ - զօ - ծոյ -
го - րы - в ма - е

լո - զօ - հո - լո.
пок - ры - ва - ет.

Եղը զա - թօք նոբ նոբ
լըс - նя - ши - րի - տся

մա - զօ - լո,
плав_на _ я,

քօթ - լո օ - հօս - քօթօ
ре - ետ վա - սօ - կօ

քօթ - նո - լո.
над зем - лей

լո - լո ոյ - թօթ - ծրուե
Зна - мя ок - тяб - ря

քօթօ - թօ - օ
слав - но - է

լո - լո - լո -
Пес - на льет - ся,

լո - լո - լո -
все - сме - ет - ся

լո!
Хей!

լո!
Э - хей!

լո!
Хей!

լո!
Хей!

լո - լո!
Э - хей!

լո!
Хей!

լո!
Хей!

լո - լո!
Э - хей!

լո!
Хей!

լո!
Хей!

լո!
Хей!

լո!
да!

լո!
да!

piu cresc.

լո
хей
да!

լո
Хей

լո
Хей!

լո
Хей!

լո
Хей!

լո!
Хей!

ყველა სიმღერა

მუს. შ. მილორავა
ტექსტი ინ. აბაშიძე

ВСЕ ПЕСНИ

Муз. Ш. Милорава
Текст Ир. Абашидзе
Рус. пер. Ир. Аракишвили

Andante con moto e molto cantabile

S.

A.

T.

B.

3 4 3 4 2 4 3 4

ՅՅ-լա նօթ-ղյ-րա
Բу-դят պե-ни в нас

րա-մյ-ցա-ցո-բы-նա-
па-мять о бы-лом,

բյ-ձե-լո-մ-

ՅՅ-լա նօթ-ղյ-րա
Բу-դят պե-ни в нас

ՅՅ-լա նօթ-ղյ-րա
Բу-դят պե-ни в нас

3 4 3 4 2 4 3 4

հացոյիր մ-զյ-լաց
то о че-м дав-но

զօ-զօ-նյյ-ցո-ձո-ս
ду-мать пе-ре-стал!

հացոյիր մ-զյ-լաց
то о че-м дав-но

զօ-զօ-նյյ-ցո-ձո-ս
ду-мать пе-ре-стал!

3 4 3 4 2 4 3 4

mf 3 4 3 4 2 4 3 4

ՅՅ-լա նօթ-ղյ-րա
Բу-դят պե-ни в нас

րա-մյ-ցա-ցո-բյ-ճյ-նա-
па-мять о бы-лом,

յՅ-լա նօթ-ղյ-րա
и сво-и го-да

mf 3 4 3 4 2 4 3 4

ՅՅ-լա նօթ-ղյ-րա
Բу-դят պե-ни в нас

րա-մյ-ցա-ցո-բյ-ճյ-նա-
па-мять о бы-лом,

յՅ-լա նօթ-ղյ-րա
и сво-и го-да

mf 3 4 3 4 2 4 3 4

mp

то_зое ֆլю_бо օվ_зье
пе_сням суж_де_ны.

mf

а

mp

а

mp

то_зое ֆлю_бо օվ_зье,
пес_ням суж_де_ны.

mf

узы_лыа ևод - լց_ - լս
Будят пе_сни в нас

mf

mp

հա_ ծյ_ - ցա - ցո - նա
па_мять о бы_лом,

mp

p

զօնց զուլս ո - ցյե_ - մյ
то что уж дав_но

mp

զօ_ - զո - ֆյյ_ - ծո - ս
серд_цем по_за_ был.

p

3/4

ա

p

զօնց զուլս ո - ցյե_ - մյ
то что уж дав_но

mp

զօ_ - զո - ֆյյ_ - ծո - ս
серд_цем по_за_ был.

p

3/4

ա

p

3/4

p

p

2/4

3/4

ա

p

2/4

3/4

ա

p

2/4

3/4

ա

p

2/4

Мажуудулло залыт
закрытым ртом

Мажуудулло залыт
закрытым ртом

Мажуудулло залыт
закрытым ртом

Мажуудулло залыт
закрытым ртом

mf

да - га - ма - бу - ло - ви - о - си - м.
но - ког - да - те - бя

mf

да - га - ма - бу - ло - ви - о - си - м.
но - ког - да - те - бя

mp

жыл ғо - зыз - бүг,
в жиз - ни встре - тил я,

p

жыл ғо - ғы - үбәлә - жо
на - всег - да ре - шил

mp

жыл ғо - зыз - бүг,
в жиз - ни встре - тил я,

p

жыл ғо - ғы - үбәлә - жо
на - всег - да ре - шил

mp

mp

Յոբ Յօ - զոթ - ձլզա - հո
Վ սերդ_ւ սօհ - ռա - հիտъ.

p

Յոբ Յօ - զոթ - ձլզա - հո
Վ սերդ_ւ սօհ - ռա - հիտъ.

mf

ՅՅՅ - լո ևոթ - լյ - հո
Տոլի_կօ օ ո - լո ե - ե

pp

Յ ա

Յյբ. Եօ - յզա - հյ - լո.
Տ լյ - լօվի մօ - յ

pp

Յ ա

Յյբ. Եօ - յզա - հյ - լո.
Տ լյ - լօվի մօ - յ

mp

Յյբ տաշը մա - զո - եցես
պէ - նի րո - աօ - րյատ.

mp

3 0 3 0

mp

p

3 0 3 0

mp

p

3 0 3 0

mp

p

3 0 3 0

pp *dim.* *ppp*

3 0 3 0

pp

ppp

3 0 3 0

pp

ppp

3 0 3 0

pp

ppp

3 0 3 0

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

柔 - う - ざ - ふ - り
ね - さ - あ - べ - な - や!

შ 6 5 6 6 0
СОДЕРЖАНИЕ

1. კოლხიდური	
Колхская	5
2. ძმობის პიმი	
Гимн братства	11
3. ძმათა ძმობას გამარჯვება	
Сила братства	22
4. ვინ კი ძმობა შემოჰფიცა	
В дружбе поклянись	29
5. საქართველოს მთებზე	
На холмах Грузии	39
6. სიმღერა ლუბლიანაზე	
Песня о Любляне	43
7. სულ სიყვარული, სულ სიხარული	
Всегда радость, всегда любовь	51
8. მრავალუამიერ! გუგუნებდეს ხმა	
Мравалжамиер!	57
9. ღედა სამშობლოს ღიდება!	
Слава матери родине	64
10. ყველა სიმღერა	
Все песни	72

180 5/73

զանո 2 ման.
Цена 2 руб. 50 коп.

