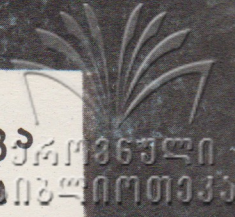


FM 1111  
3

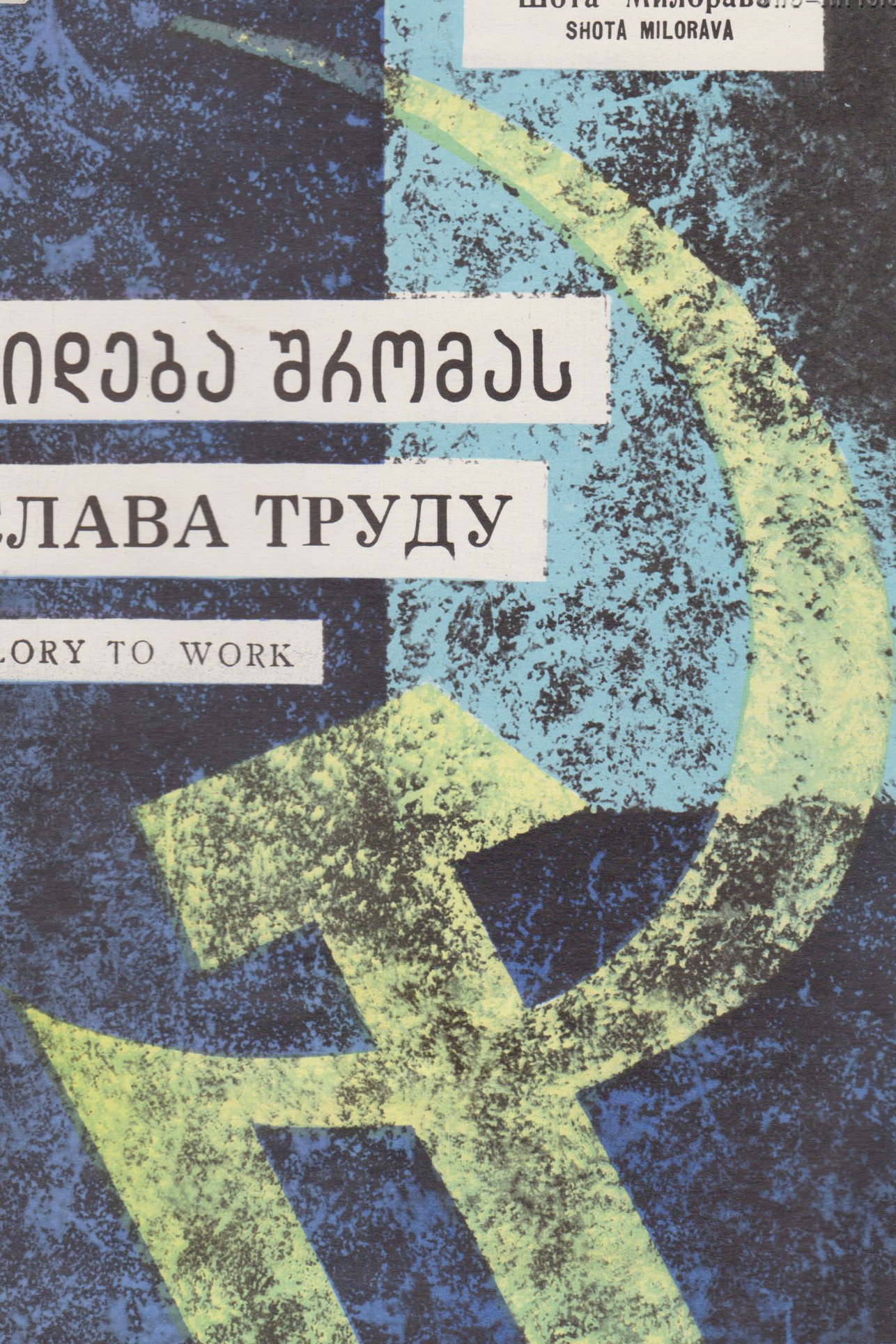
შოთა მილორავა  
Шота Милорава  
SHOTA MILORAVA



ღირება ურობას

СЛАВА ТРУДУ

GLORY TO WORK





ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა

FM 1111 | გ. ბიბლიოთეკა

3

ბიბლიოთეკა

M784.068.3



შოთა მილორავა  
Шота Милорава  
SHOTA MILORAVA

# ღირება შრომას

(ვაჟთა გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით)

# СЛАВА ТРУДУ

(ДЛЯ МУЖСКОГО ХОРА В СОПР. Ф/П)

# GLORY TO WORK

(FOR MEN CHORUS)

FM 1411  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება

19 თბილისი 76

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

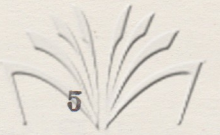
19 Тбилиси 76



საქართველოს  
მუსიკის ფონდი



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
МУЗФОНДА СССР, 1976 Г.



# დიდება უროვას

მუს. შ. მილორავენი  
ტექსტი მ. ფოცხიშვილისა

Allegro Moderato

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system continues with *f*. The third system starts with *mf cresc.* and reaches *f* by the end of the system. The fourth system also starts with *mf cresc.* and reaches *f*. The fifth system is marked *ff*. The score features a mix of chords and moving lines in both hands, with some phrasing slurs and repeat signs.



*f*

1. მშრო-მე-ლო ხალხო, ნა-თე-ლო ხალხო, თავ-და-დე-ბუ-ლო ქარ-თვე-ლო ხალხო  
 2. რა-ინდელ ურომას, მად-ლი-ან ურომას მშვი-დო-ბას, ძმო-ბას, ერ-თო-ბის და-ლას

*mp*

ჰე! ჰე!

*f*

ჰა - რა - ლო! გა - უ - ტე - ხე - ლო, და - უცხო-მე-ლო,  
 ჰა - რა - ლო! დო-ვ-ლა-თით სავ-სე ბე-ღელს და მა-რანს,

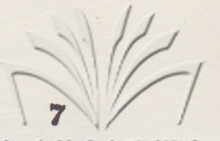
*f* *mp*

ჰე! ჰა რა ლო! ჰე!

სწო-რ-უ - პო-ვა - რო ე - რის კა - ცე - ბო ჰა - რა - ლო!  
 მშო-ბე-ლი ქვეყნის მუენე ბელს, ხა - რაღს ჰა - რა - ლო!

*f*

ჰე! ჰე! ჰა რა ლო!



ქართული  
ლიბრეტო

I ხმები

*mf cresc.*

გა-უ-ტე-ხე-ლო, და-უ-ცხრომე-ლო, სწორ-უ-პო-ვა-რო ე-რის-კა-ცე-ბო,  
ღოვლა-თით-სავსე ბელელს და მა-რანს, მზობე-ლი-ქვეყნის მზე-ნე-ბელს, ხა-რატს

*p*

ჰე! ჰე!

*mf cresc.*

ჰა-რა-ლო! ჰა-რა-ლო! ჰე!  
ჰა-რა-ლო! ჰა-რა-ლო! ჰე!

ჰე! ჰე! ჰე! ჰა-რა-ლო!

*f*

გულ-ან-თე-ბუ-ლო მუ-შა კა-ცე-ბო, ნაბრ-ძო-ლო ხალხო, ნალ-ვა-წოხალხო  
მე-ბაღეს, მეს-რეს, ფე-ი-ქარს, მჭედელს, ზე-ინკაღს, სუროს, მეტალურგს, მღარავს,

*f*



საქართველოს  
მუსიკის ინსტიტუტი

ჰა-რა-ლო!  
ჰა-რა-ლო!

სულმინდა თქვენი მშვიდობა ი-ყოს,  
ლო-ნი-ერ ხე-ლებს, კოჟ-რი-ან ხე-ლებს,

სულმინდა თქვენი დი-დე-ბა ვნა-ხო! ჰა-რა-ლო!  
პო-ე-ტის' ჩან-გი ა-დიდებს მა-რად! ჰა-რა-ლო!

I  
*mf cresc.*

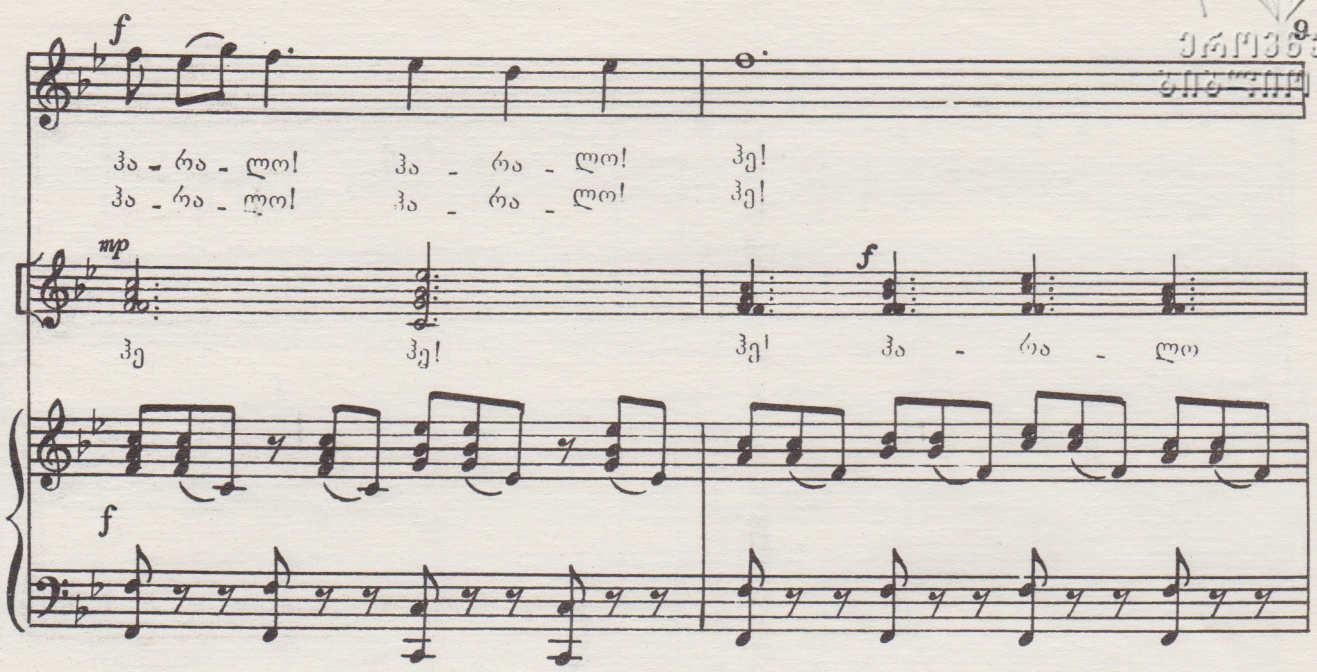
სულმინდა თქვენი მშვიდობა ი-ყოს, სულ მინდა თქვენი დი-დე-ბა ვნა-ხო!  
ლო-ნი-ერ ხე-ლებს, კოჟ-რი-ან ხე-ლებს, პო-ე-ტის' ჩან-გი ა-დიდებს მა-რად!

ჰე! ჰე!

*mf cresc.*



*f*



პა - რა - ლო!      პა - რა - ლო!      ჰე!  
პა - რა - ლო!      პა - რა - ლო!      ჰე!

*mp*      *f*

ჰე      ჰე!      ჰე!      პა - რა - ლო

მისამღერო:

*f*



მე - შა კა-ცის სიყ - ვა - რულს,      მე - შა კა-ცის სი - ხა - რულს,

*f*



მე - შა კა-ცის მარ - ჯვე - ნას,      მე - შა კა-ცის გულს,

1) აქედან ანსამბლის I და II ხმები უერთდებიან გუნდის I და II ხმებს.



*mf cresc.* სი - ნათლედ, რომ იღვი - რე - ბა, ბა - და - ვად რომ დუღს, *f*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*f*

*mf cresc.* სხვა, სით - ბო, აქვს, სხვა სიტუ - ბო, სხვა და - ლა აქვს სულ! *f*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*f*

*f* *ფე!* ანსამბლის I ხმები:  
მუ - შა კა - ცის სიყ - ვა - რუღს, მუ - შა კა - ცის სი - ხა - რუღს,

*f*

მუ - შა კა-ცის მარ - ჯვი - ნას,      მუ - შა კა-ცის გულს,

სი - ნათლედ რომ იღვ - რე - ბა,      ბა - ლაგად რომ დულს,

*mf cresc.* *f*

სხვა სით-ბო აქვს სხვა სიგ - კბო      სხვა ძა-ლა აქვს სულ!

*mf cresc.* *f*



ქართული  
ლიბრეტო

*ff*

*f* ჰა - რა - ლო! ჰე!

II ხმები:

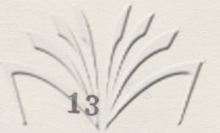
მშრომელო ხალხო, ნა-თე-ლო ხალ-ხო, თავ-და-დე-ბუ-ლო ქარ-თვე-ლო ხალხო,

*f*

ჰე! ჰე! ჰა - რა - ლო!

ჰა - რა - ლო! გა - უ - ზი - ნე - ლო, და-უ-ცხრომე - ლო,

*f* ჰა - რა - ლო! *mp* ჰე!



ჰე! ჰე!

სწორ-უ-პო-ვა-რო ე-რის კა-ცე-ბო, ჰა-რა - ლო!

*f* ჰა - რა - ლო!

*mf* ბა - უ-ტე-ხე-ლო, და-უ-ცხრომე-ლო, სწორ-უ-პო-ვა-რო ე-რის კა-ცე-ბო,

*mp* ჰე!

*mf cresc.*

ჰა - რა - ლო! ჰა - რა - ლო! ჰე!

*f*

ჰე! პა - რა - ლო! ჰე!

გულ-ან-თე-ბუ-ლო მუ-შა კა-(ვე-ბო, ნაბრ-ძო-ლო ხალ-ხო, ნალ-ვა-წო ხალ-ხო,

*f* *mp* *f*

ჰე! პა - რა - ლო!

სულ მინ-და თქვენი მშვი-დო-ბა ი - ყოს,

ჰე- ხა - ლო!

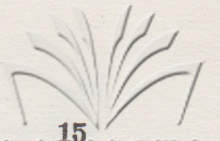
*f* *mp*

ჰე! ჰე!

სულ მინ-და თქვენი დი-დე-ბა ვნა-ხოთ! პა - რა - ლო!

ჰე!

*f*



სულ მინდა თქვენი მშვიდობა ი-ყოს, სულ მინდა თქვენი დიდება ვნახო!

*mf*  
*p* ჰე!

პა - რა - ლო! პა - რა - ლო! ჰე!

*f*

მუ - შა კაცის სიყვარულს, მუ - შა კაცის სიხარულს,

*f*

\*) აქედან ანსამბლი უერთდება გუნდს



ქართული  
ხალხური მუსიკა

მუ - შა კა - ცის მარ - ჯვე - ნას,      მუ - შა კა - ცის გუღს,

*mf cresc.*      *f*  
სი - ნათლედ რომ იღვ - რე - ბა,      ბა - და-გად რომ დუღს,

*mf cresc.*

*mf cresc.*      *f*  
სხვა სით-ბო აქვს, სხვა სიტკ - ბო,      სხვა ძა-ლა აქვს სულ!

*mf cresc.*



\*) ანსამბლის პირველი ხმები.

მუ - შა კა-ცის სიყ - ვა - რულს, მუ - შა კა-ცის სი - ხა - რულს,

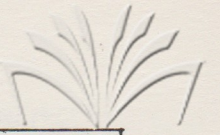
მუ - შა კა-ცის მარ - ჯვე - ნას მუ - შა კა-ცის გულს,

FM 111 3

ანსამბლის I ხმები უერთდება გუნდის პირველ ხმებს.

სი - ნათლედ რომ იღვ - რე - ბა, ბა - და-გად რომ დულს,

*mf cresc.* *f*



ქართული  
საქართველოს  
საქართველოს

*mf cresc.* *f*

სხვა სი-თბო-ბუნს, სხვა სიღ-ბო, სხვა და-ლა აქვს სულ!

*mf cresc.* *f*

*mf cresc.* *f*

*Piú cresc.*

ჰე!

*fff*

*fff*

*fff*



საქართველოს  
მუსიკის ფონდი

რედაქტორი **ბ. მუდიანელი** გარეკანი **ი. ზორაძე** გამომცემ. **დ. ხუციშვილი**  
Редактор **Н. Гудиашвили** Обложка **И. Горделдзе** Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ **274** Тираж **240**, Подписано к печати **19/Х-78** г., Колич. форм **2,5**,  
Формат бумаги **60×90**

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი  
Цена **30** კპ.  
коп

29/



ქართული  
ენების ინსტიტუტი