საქართველო

საქართველოს ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის მთავარი კომიტეტის ორგანო.

რედაქცია და კონტორა: თბილისი, დამფუძნებელი ტრების ქ. № 5 რედაქცია და კანტორა ღია ყოველ დღე დილის 9 ს., ნაშუადღევის 2 და 6 სთ. საათამდის. ტელეფონები № 15—73. მისამართი დეპეშებისათვის: თბილისი „საქართველო" ფოსტის ყუთი № 76

განცხადება: მიიღება ნაშუადღევის 2 საათამდის. სტრიქონი 3ფ. ტრეტი პირველ გვერდზე 20 მ. მე-4 გვერდზე—15 ფ. საგანგებო განცხადებანი 30 სტრიქონი—700 მ. 2 სთ. საათის შემდეგ 100 მანეთით მეტი.

ხელის მოწერა: „საქართველო" ქალაქში და ქალაქს გარეთ ერთ თვეში—600 მან. ექვ. ეს—25 მან.

ფასი 25 მან.

წელიწადი მეშვიდე. ოთხშაბათი, იანვარის 5. 1921 № 3

მოითხოვეთ ყველგან საუკეთესო ხარისხის

კონიაკი

გაუშვებელი ბურის არაკი და ტკბილი სასმელები **დ. ი. კალანდარიანის** ბითუმად და ცალ-ცალკე თბილისში ქარხანაში სადგურის (ვაგზლის) ქ. № 5.

სეზონი 1920—1921 წლის **სახელმწიფო დრამის თეატრი** სეზონი 1920—1921 წლის

საღამოსა და დილის წარმოდგენა

დილით

შეშუადღე **შაბათს ინვარის 8-ს** **გუშინდელნი ბავშვებისათვის**

შაბათს, ინვარის 15-ს **კოტეს დანაშაული** ნ. ნაკაშიძისა

საღამოს

შეთხუთ, ინვარის 8 **აღლუმი**

ოთხშაბათს, ინვარის 12-ს **ბერდო-ზმანია**

ორეულად **შაბათ ინვარის 15-ს** **მარიამ მაგდალინელი** ალ. ალექსი-ზესხაშვილის მიზანსცენებით

ოთხშაბათ ინვარის 11-ს **აღლუმი**

ინვარის 16-ს **აღლუმი**

დასაწყისი დილის წარმოდგენების დილის 12 საათზე. ბილეთები ეასხმი. დასაწყისი საღამოს წარმოდგენებისა საღამოს 8 საათზე.

სახელმწიფო ოპერა — **ოთხშაბათს** 5 ინვარის **აბესალომ და ეთერი**; **შაბათს** 8 ინვარის **პაპალია** და სოროკოვრაფის ეტიუდი; **კვირას** 9 ინვარის **ფაუსტი** და **ვალკურგიის ღამე**; **მეშუბეთ** **ტოსკა**; **ორეულად** **ქიზელი** და სოროკოვრაფის ეტიუდი.

დასაწყისი დილის 12 საათ. საღამოს 8 საათზე

ფრონტის დამხმარე მთავარი კომიტეტი

საყოველთაოთ აცხადებენ, რომ თვით კომიტეტი 6 ინვარიდან შემოწმოულებათა აღრეფას სწყვეტს, ამიტომ მისი სახელით არავის არა აქვს უფლება აწარმო

Digitized by Google

თფილისს დრამპიატელ სახოგადო�ბამგეთა და ქარაფელ მსაზიოთია კიგბრალ ილუმენენ სახოგადო�sა, რომ ოთხშაბათს, ა. წ. იანვარს 5 ს, ნაშუადღეზეს 1 ნახევარ საათზე დამაშნეფოლი ორმოცი ლღის პანაშვიდი ქარაფელ სკეენის სომპოფაზე

ვლადიმერ ალექსი-მეესხიშვილის

სულის მოსასენებლად ეკლესიაზე წუ. გიორგის ეკლესიაზე.

ნინო დამბარიის ასული, ეკიატერინე ალექსანდრეს ასული, მალვა და ვლადიმერ ალექსანდრეს ფრი ალექსი მესხიშვილნი ილუმენენ სახოგადოებასა, რომ ოთხშაბათს, ა. წ. იანვარს 5 ს, ნაშუადღეზეს 1 ნახევარ საათზე. ქვაშეთის წუ. გიორგის ეკლესიაზე დამაშნეფოლი ორმოცი ღლის პანაშვიდი მათთვის ფიფეკ წყალ

ვლადიმერ ალექსი-მეესხიშვილის

სულის მოსასენებლად.

იანვარის 11-ს, სამშაბათს, შორაპანის მაზრის სოფ. ცხრაკეფეთის წუ. გიორგის ეკლესიაზე დანაშაფლთა

დიმიტრი დავითის-ძე ტ ა ტ ი შ ვ ი ლ ი

ბარდაცვალებიდან ათი წლის თავზე ოჯახი და მისი შეეფლის ბიბიდან ბეთლეემ ბეთლეემ ბეთლეემ

ბერლინი და მოკავშირენი

თანამშრომელ მოკავშირეობაში მაინც ფოთის მიერ წარდგენილი მოსაზრებანი, ვერმანიის ფოლეთში ბოლოს შემდეგ მოკავშირეთაგან ყოფილ-ელ-ელ, და ფარდაგებებია 41,000 ბაზაზანი და 16,000 ბერეთელი. ყველა თავის სეფსაფინეში და თითქმის მთელი თავი სამხედრო ფლოტი.

ომის ყოფნაშიერი შედეგები

სტარსბურგის უნივერსიტეტის ეფ ლების პროფესორი ერთ ერთ წერილში სწერს: ომმა [ნაკლოვანი სიფრანგეთი; ბაზ მეთანი მისთვის ხანდარ ჭეშმარიტ და მოიკელა ფ[illegible]ბანის ეკონომია თავის ტერატორიაზე. მისი ბადეშენები თავისეულია ეკონომიკურ ეკონომიკურ და ფ ტანდ ნაკლელი ინფიკა ფენო მეორე საფოსტელ ნაკლოვანებ ეროვნ[illegible] ეროვ[illegible] ბაზ[illegible]

ავსტრიაზი

ლონი 3 | 1. ეგზინ ავსტრიის ა.ნ.ელერ სასეფის თო და ფინანსთა მინისტრების თანმდებობი ფსტერნი საფოსტ ბეგეთის მისთის რათა სალეოსოფის დაეხატა ავსტრიის ეკონომიური კრიზისის მიელი სიმწეკეე.

ბულგარეთის ბეკეტრავსეკი

ეკიერის ფილიალი ლეკეტერნი ეან ანსი ჩამოხტა ბალკანელ[illegible], რომელიც სათაი ასი მილის სისერეგიფთ ბეიერდენ და რომელიც ზღეის ფონეზე 1200 ფუტით იყო დაშორეეული. ცდამ სასეკიელო ჩაიარა.

საფრანგეთი და შეკრეფელი ბეტეტეი.

ლონ-ნ 3 1. 1920 წლის 11 თეეს ბანკ.ელობაში ინეერაციეი შეეინ. ეი ეკო 154 მილიონ ფინეინრნ ფიდ ეკონეერეეე

ბატონი სარაჯიშვილი ავად გამხდარიყო, ამიტომ მოელი ინიციელნი პარტია გამოეშვა. გამოოფეკი ბალს ეშმა მოემეფდა. ბის შვენიერი არაა, ეფერი რეპრეზენტი და ბოლოს მოელი პარტელი სეკრეტარიატისაკენ მოეშვიდნენ. ასე რომ ოპერა „ლალეტა“-ს საკეთილნი ბალი ალეფდა გამოსტეკოს, ალარა სეკი პატეკი ალარც კომპოზიტორს, ალარც ბალს და ბოლოდ ბიხდეკენ ალ ნარაკი ეაასეკის ეაკეთებინეს.

ეკეკი ბეკრანაი ოპერის ბალდეკ“-ზ ალ ეკეკა ალო, ეკეკე ეშმა ბოიპრეკეფდა.

ჩვენი პროფესიონალიზმი

ძველნი ხალხა

ფიფეფეფეკეფთ, რომ ფეეშეფთ ბაბარ ეკოთ ხეკეკ ოყოთ კეკეფი ეკეკნ ხალ. ბოლეფთნა, ბეკალ ეკ ბაბარ ოყეთ ბაბ ეკეფეფთ ეკოთ ხეკეკალ ბიფეეკეკ ბ ეკ ეკეფეფთ ალო, ალ ალ ალაბეეფეფეფ ბალეკეთ ბეკალ ალ ეკეფეფ ეკეფეფ ეკ ეკ ეკ