

FM 1903
III 3

ՀԱՄԱՅՆՔԱՆ
ՅՈՒՆԻՍԿՈՒՄԻՅՆ



ՉՄՈՅ ԶՆՄԿՅՅՅ :: ՇՈՏԱ ՄԻԼՈՐԱՎԱ :: SHOTA MILORAVA

ՀԵՆՐԻԿ

ԻՂՂՈՆ ՀՄՁՅՅՅԶՈՂԸ ԶՅՅԵՂԸԸԸԸԸԸԸ

Кантата

Օ ԿՈՄՏՈՄՈԼՅՑԱՒ-ՏՐՈՒՏԵԼՅԱՒ ԲԱՄԱ

Cantata about The BAM builders

● ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1985



M 784.5+784:3KCM



შოთა მილორავა
ШОТА МИЛОРАВА
SHOTA MILORAVA

**ქანტატა ბაგის კომკავშირელ
მშენებლებზე**

მკითხველისა და ვახტანგ ბუხდისაძის

**КАНТАТА О КОМСОМОЛЬЦАХ-
СТРОИТЕЛЯХ БАМ-а**

ДЛЯ ЧТЕЦА И МУЖСКОГО ХОРА

CANTATA ABOUT THE BAM BUILDERS

FOR MEN CHORUS

A C A P P E L L A

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85



კანტატა ბაგის
კომპოზირულ
მხენებლავა

КАНТАТА
О СТРОИТЕЛЯХ-
КОМСОМОЛЬЦАХ
БАМа

1. პროლოგი

ტექსტი ვ. გოგოლაშვილისა
Текст В. Гоголашвили

მუს. შ. მილორავესი
Муз. Ш. Милорава

Ad libitum

ლაშქრები

ბანები

pp

p

ო.

მო- მავ- ლის ი- მე- დე- ბო,

ნაშ- რო- მო, ნა- ო- მე- ბო, ძნელ გზებ- ზე გა- მოვ- ლი- ლო,

Adagio

ჭა- ბუ- კო თა- ო- ბე- ბო: ო.

საქ. სსრ კ. მარტის
სხ. სხ. რესპუბ.
გ. შ. მ. მ. მ.

2. გახსენება

Andante con moto

ტენ. I *mp* *mf*

1. უ- კან დარ- ჩა და- რი- ა- ლი,
2. ო, ციმ- ბი- რო და- კე- ცი- ლი

ტენ. II *mp* *mf*

1. უ- კან დარ- ჩა და- რი- ა- ლი
2. ო ციმ- ბი- რო და- კე- ცი- ლი

ბ. *mp* *mf*

1. უ- კან დარ- ჩა და- რი- ა- ლი
2. ო ციმ- ბი- რო და- კე- ცი- ლი

p

სა- ქარ- თვე- ლოს კა- რი,
თოვ- ლი- ა- ნი გზე- ბი,

p

სა- ქარ- თვე- ლოს კა- რი,
თოვ- ლი- ა- ნი გზე- ბი

p

mf

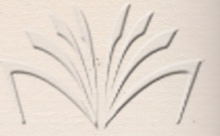
გაფ- რე- ნი- ლა ტა- ი- გა- ში
სამ- შობ- ლო- დან გა- რი- ყუ- ლი

mp *mf*

გაფ- რე- ნი- ლა ტა- ი- გა- ში
სამ- შობ- ლო- დან გა- რი- ყუ- ლი

mp *mf*

გაფ- რე- ნი- ლა ტა- ი- გა- ში
სამ- შობ- ლო- დან გა- რი- ყუ- ლი



ქართული ენციკლოპედია

p

სუს- მე-	ხი- ო-	ა- მა-	ნი რი	ქა- ძმე-	რი ბი!
-------------	-----------	-----------	----------	-------------	-----------

p

სუს- მე-	ხი- ო-	ა- მა-	ნი რი	ქა- ძმე-	რი ბი!
-------------	-----------	-----------	----------	-------------	-----------

p

mp *cresc.*

დარ- ვაუ-	წე- კა-	უ- ცუ-	ლა რი	ნაძვ- შე-	ნა- მარ-	რებ- თე-	ზე ბა,	მო- გახ-	ფარ- სე-	ფა- ნე-	ტე ბა	ნის- ძვე-	ლი, ლი,
--------------	------------	-----------	----------	--------------	-------------	-------------	-----------	-------------	-------------	------------	----------	--------------	------------

mp

დარ- ვაუ-	წე- კა-	უ- ცუ-	ლა რი	ნაძვ- შე-	ნა- მარ-	რებ- თე-	ზე ბა,	მო- გახ-	ფარ- სე-	ფა- ნე-	ტე ბა	ნის- ძვე	ლი.
--------------	------------	-----------	----------	--------------	-------------	-------------	-----------	-------------	-------------	------------	----------	-------------	-----

mp

mp *cresc.* *mf*

ქა- ჩა-	რის ფერ-	ხმა- ფლი-	ში ლი-	ძვე- ლი	ლის- ა-	ძვე- ნი	ლი	გახ- ცხრა-	სე- ას-	ნე- ხუ-	ბა თი	ის- წე-	მის: ლი.
------------	-------------	--------------	-----------	------------	------------	------------	----	---------------	------------	------------	----------	------------	-------------

mp *mf*

ქა- ჩა-	რის ფერ-	ხმა- ფლი-	ში ლი-	ძვე- ლი	ლის- ა-	ძვე- ნი	ლი	გახ- ცხრა-	სე- ას-	ნე- ხუ-	ბა თი	ის- წე-	მის: ლი:
------------	-------------	--------------	-----------	------------	------------	------------	----	---------------	------------	------------	----------	------------	-------------

mp *mf*



f *mf* *cresc.*

ო, ციმ- ბი- რი, ნა- ღვლი- ა- ნი, შო- რე- უ- ლი,
გარ- და- სუ- ლი მო- გო- ნე- ბა სავ- სე ა- რის

f *mf* *cresc.*

ო, ციმ- ბი- რი, ნა- ღვლი- ა- ნი, შო- რე- უ- ლი,
გარ- და- სუ- ლი მო- გო- ნე- ბა სავ- სე ა- რის

f *mf* *cresc.*

mf *f*

მკაც- რი, ჩხა- რუ- ნე- ბენ
რი- სხვით, ვა- ი, სად არ

mf *f*

მკაც- რი, ჩხა- რუ- ნე- ბენ
რი- სხვით, ვა- ი, სად არ

mf *f*

mp *mf*

ბორ- კი- ლე- ბი მე- ო- მა- რი კა- ცის.
დაქ- ცე- უ- ლა ჩვე- ნი პა- პის სი- სხლი.

mp *mf*

ბორ- კი- ლე- ბი მე- ო- მა- რი კა- ცის.
დაქ- ცე- უ- ლა ჩვე- ნი პა- პის სი- სხლი.

mp *mf*

3. უნდა გაბედო



ეროვნული

კონსერვატორია

მკითხველი *In tempo* უნდა გაბედო, უნდა გაბედო, გიხმობს ახალი ქვეყნის შენგებას

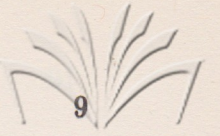
p

არც შედგომა და უკან დახევა,

არც შეჩერება და შესვენება

ელოდებიან ჰესების უღელს,

აქ ენისეი, იქით ამური,



დასახნავია მიწა ყამირი,

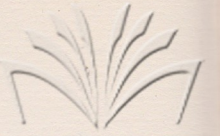
ასაგებია ბაიკალური,

უნდა გაბედო, უნდა გაბედო,

მამაც წინაპრებს უნდა ტოლობდე

უნდა იბრძოლო, უნდა იშრომო,

სამშობლოსათვის ყველგან ბოლომდე



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

უნდა ასწიო ყველა სიმბიძე,

უნდა გაუძლო დაღლას, დაცემას

Musical score for the first system, featuring three staves with treble and bass clefs, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The music includes a vocal line and piano accompaniment.

დიდმა იმედმა-ახალგაზრობამ,

ჩვენი მამულის ხვალის კაცებმა

Musical score for the second system, featuring three staves with treble and bass clefs, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The music includes a vocal line and piano accompaniment.

უნდა გაბედო! ახლის შენებას

უნდა შესწირო ძალა უკლებლად,

Musical score for the third system, featuring three staves with treble and bass clefs, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The music includes a vocal line and piano accompaniment.



უნდა ჩაუდგა უკვლავი ფესვი,

ბერი ციმბირის გაჭაბუკებას.

სწორედ ამიტომ, სწორედ ამიტომ

დაბლა დაუხრელ დროშად გაშლილი,

ახალ-ახალი წარმატებისთვის,

დღეს შემართული დგას კომკავშირი.

4. პირველი თაობა

Allegro energico

mp



ციმ- ბი- რის | ყინ- ვი- ან- თან | გულ- და- გულ ნა- ო- მე- ბო,

mf



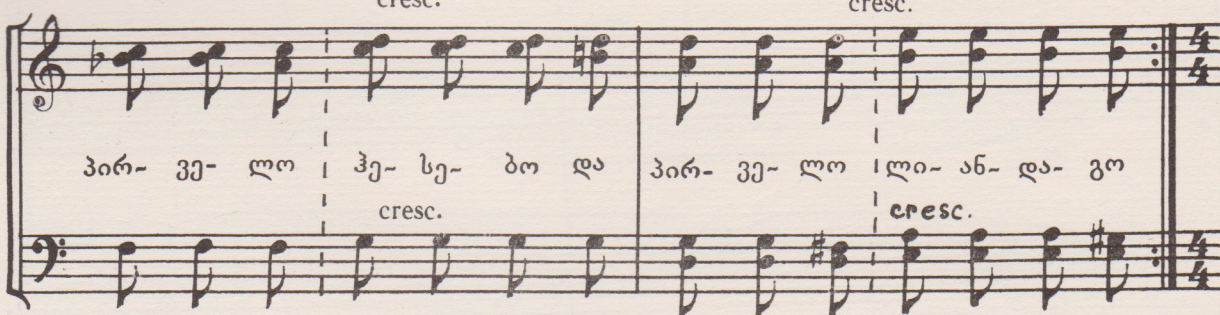
პირ- ვე- ლო | კომ- კავ- ში რო, | პირ- ვე- ლო | თა- ო- ბე- ბო,

f *mf*



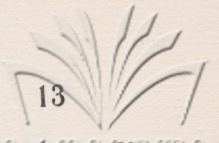
გა- თხრი- ლო | არ- ხე- ბო და | დამ- ზრა- ლო | ნი- ა- და- გო,

cresc. *cresc.*



პირ- ვე- ლო | ჰე- სე- ბო და | პირ- ვე- ლო | ლი- ან- და- გო

cresc. *cresc.*



Tempo di marcia

საქართველოს
რესპუბლიკის
ეროვნული ბიბლიოთეკა

f

შრო- მა- ში და- ქან- ცუ- ლო, ჩამ- ქრა- ლო და- ი- სე- ბო,

პირ- ვე- ლო სუთ- წლე- დე- ბო, პირ- ვე- ლო მა- ი- სე- ბო,

mf

დი- ა- დი ეს- ტა- ფე- ტის ხელ- და- ხელ გა- და- ცე- მა

cresc.

ციმ- ბი- რის რო- მან- ტი- კით პირ- ვე- ლი გა- ტა- ცე- ბა,

cresc.

In tempo

f

ე- ჰე! ჰე და ჰე!



Allegro energico

mp

ა- მურ-ზე სი-ღე-ბი-ა ჯა-ღოს-ნურ სვე-უ-ლი-თა,

გრი-გალ-თან შე-ჭი-ღე-ბა გა-ყი-ნულ სხე-უ-ლი-თა.

ღამ-ღლე-ლი ღა-მე-ე-ბი, შრო-მა-ში ნა-თე-ნე-ბი,

ტა-ი-გის გამ-ჭრე-ლე-ბი, პირ-ვე-ლი ქარ-თვე-ლე-ბი.

Tempo di marcia

ი-სევ თქვენ გვა-გონ-ღე-ბით, კო-ცონ-თან დაყ-რი-ლე-ბო.



უ- ზო- მოდ ნაშ- რო- მე- ბო, უ- ზო- მოდ დაღ- ღი- ლე- ბო.

mf
თქვენს კვალ- ზე წა- მოვ- სულ- ვართ, გულ- და- გულ ნა- თ- მე- ბო.

mf

cresc.
პირ- ვე- ლო კომ- კავ- ში- რო, პირ- ვე- ლო თა- თ- ბე- ბო.

cresc.

In tempo
f
ე- ჰე! ე- ჰე

mf
ჰე! ე- ჰე

5. ბაგი

Moderato

p



ჰე რი რე-კავს მო-მავ-ლი-სა, შრო-მის დგი-ბა ჟა-მი,

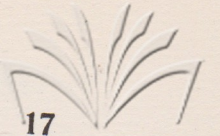


ჰა-ი-გა-ში კვივ კარ-ვებ-ზე და-ფი-ნი-ლი ნა-მი...

mf



მო-ნაჟ-რე-ბა, მო-ლან-დე-ბა ბა-ი-კა-ლის და-მის...



ჰე ჰე ჰე ჰე

მო- აა-აა- ნი ჰრაჰ- ჰო- რე- ბი, წე- რაქ- ვი და ბა- რი...

f ბა- მი, *mf* ბა- მი,

f ბა- მი, ბა- მი, *mf* ბა- მი, ბა- მი.

mp ჰე ჰე ჰე

mp შე- მობ- რუნ- და რო- მან- ტი- კით გა- ტა- ცე- ბის უა- მი.

mf ბა- მი, *mp* ბა- მი, *pp* ჰე და!

mf *mp* *pp*

საქ. სსრ კ. მარკსის
სახ. საბ. რესპუბ.
ბიბლიოთეკა


FM 1903

6. საქართველოს ნია

მკითხველი Adagio *p* უკან დარჩა საქართველოს ლილისფერი ზეცა,

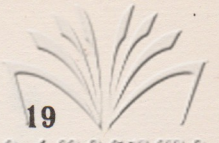


გადაშოლტილ მაღალ ნახევებს ქარიშხალი კეცავს,



გველოდება ჩვენი მკლავით გასაჭრელი გზათ,





გამარჯობა ბაიკალო, ბაზალეთის დაო. შევითვისეთ ტუნდრის ტყენი

Musical score for the first system, consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) with notes and rests.

და ციმბირის ვაკე. ბაიკალზე ქართველები, საქართველოს ვაჟებო,

Musical score for the second system, consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) with notes and rests.

ბაიკალზე, სადაც თეთრი გრიგალები ქრიან, მოვედით და ავაშენეთ

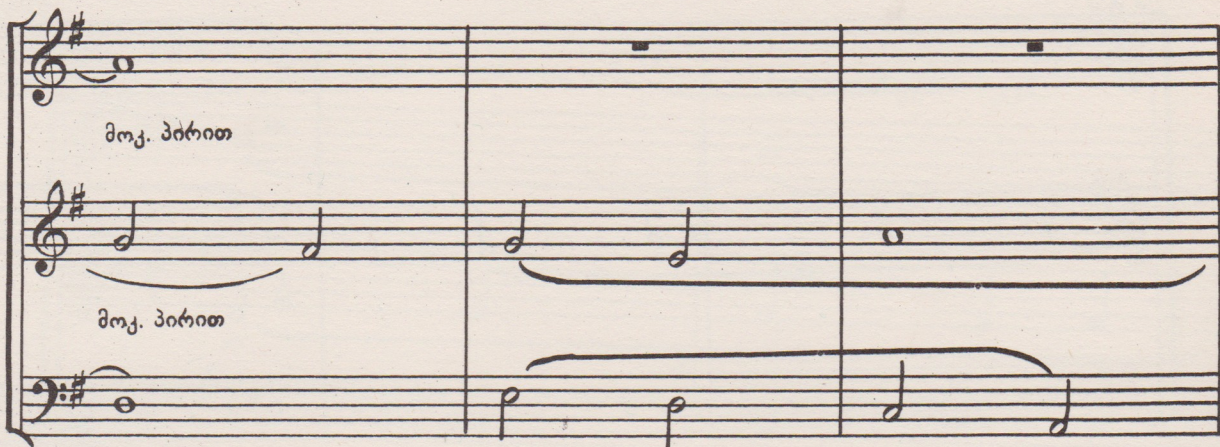
Musical score for the third system, consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs) with notes and rests.

თიბონ კონ

საქართველოს ნია.

ზოგჯერ, როცა ფიფქებისგან

გვითეთრდება თმები.



მოკ. პირით

მოკ. პირით

ნისლიანი გვეჩვენება

საქართველოს მთები,



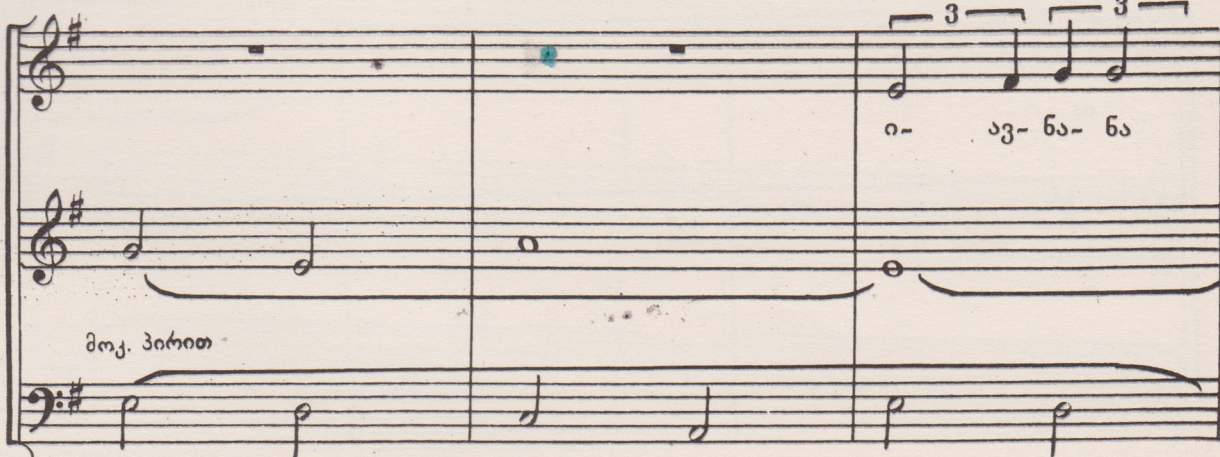
ი- ავ ნა- ნა

ვარ- დოვ- ნა- ნა

გვეჩვენება მოლოდინში

როგორ ჩუმად დგანან,

ჩვენი თეთრი ვაზნარები,



ი- ავ- ნა- ნა

მოკ. პირით



ჩვენი ლურჯი ყანა.

ჩვენო დედა-საქართველოვ,

გვენატრები ძლიერ,

ვარ- დოვ ნა- ნა

3 3

3

3

3

შენზე ფიქრით, შენი რწმენით მრავალ ავდარს ვძლიეთ. ბაიკალზე, სადაც თეთრი

3

3

3

გრიგალები ქრიან.

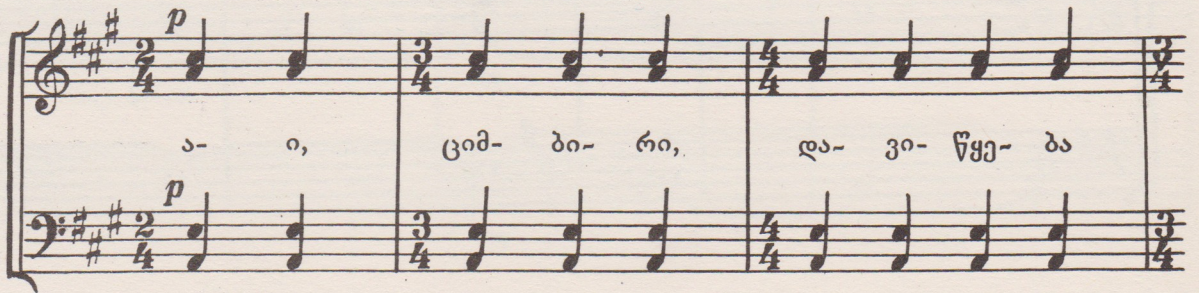
მოვედით და ავაშენეთ

საქართველოს ნია

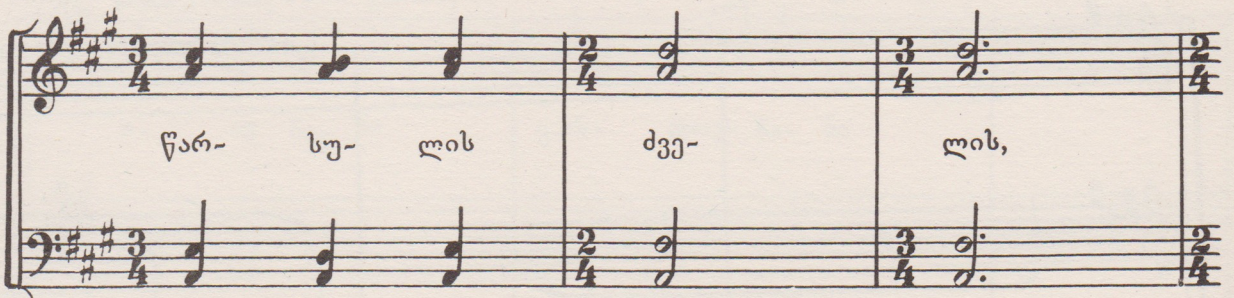
7. აი, ციხვირი

Con moto

p

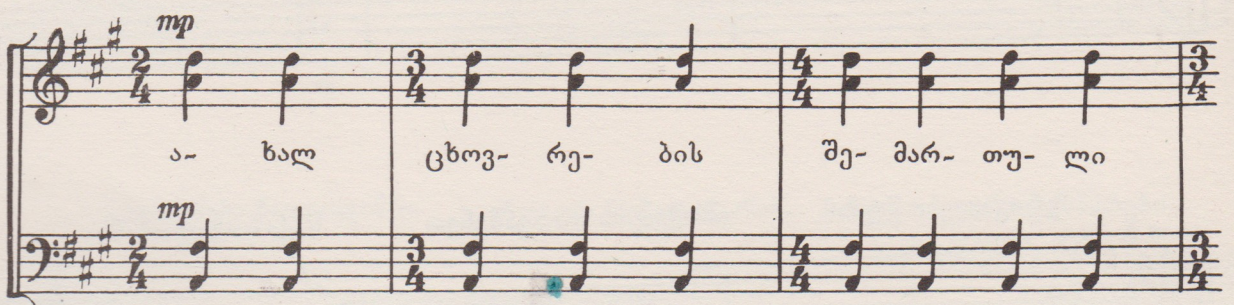


ა- ი, ციხ- ვი- რი, და- ვი- წყე- ბა

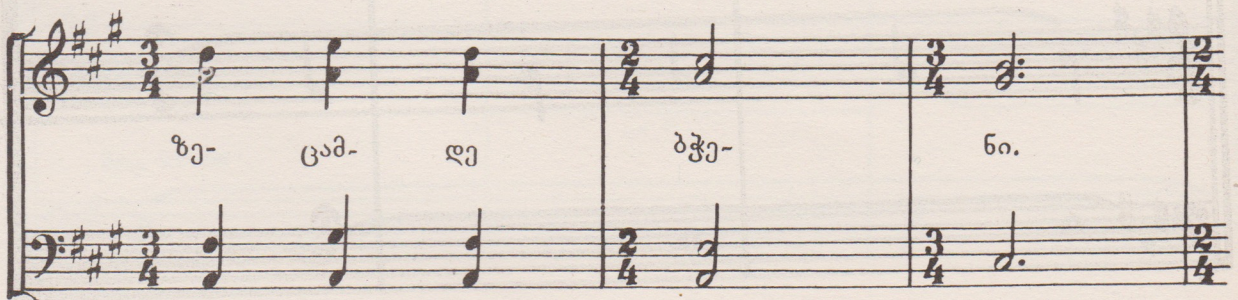


წარ- სუ- ლის ძვე- ლის,

mp



ა- ხალ ცხოვ- რე- ბის შე- მარ- თუ- ლი

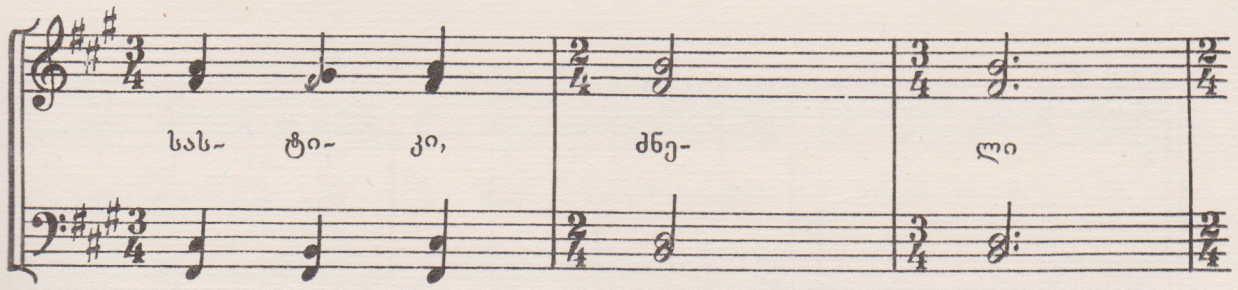


შე- ცამ- ლე ბჭე- ნი.

p

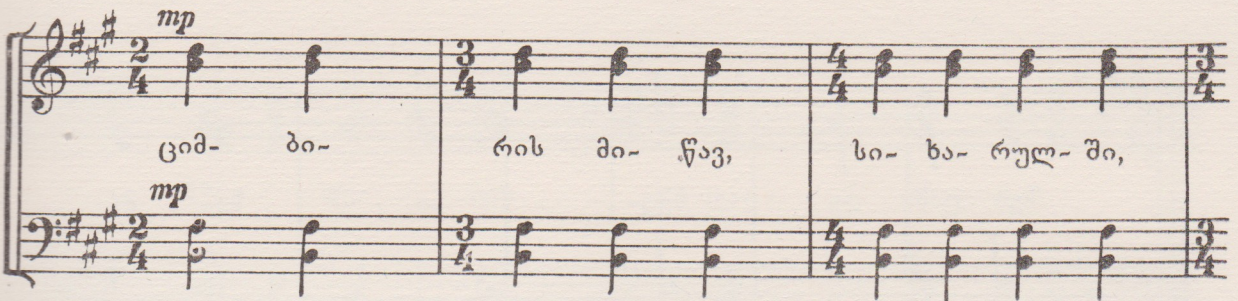


სა- ინ- ტე- რე- სო, სა- ო- ცა რი,

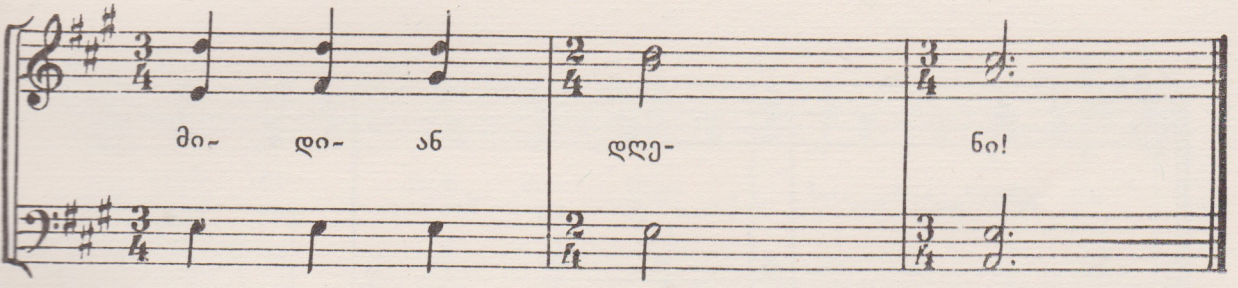


სას- ტი- კი, ძნე- ლი

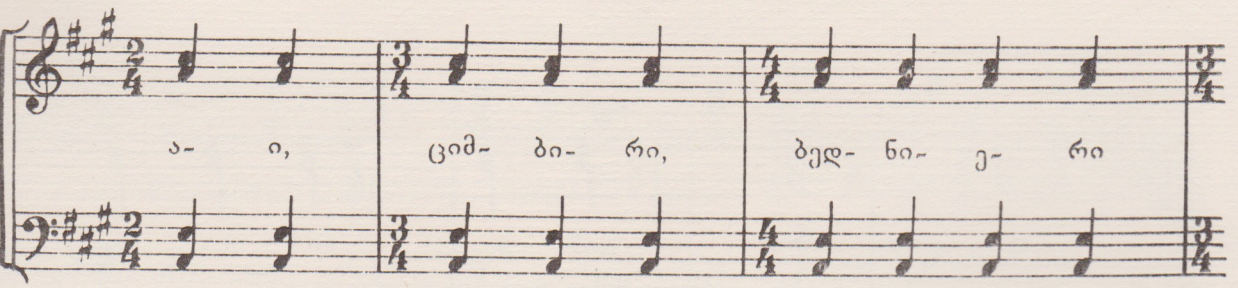
mp



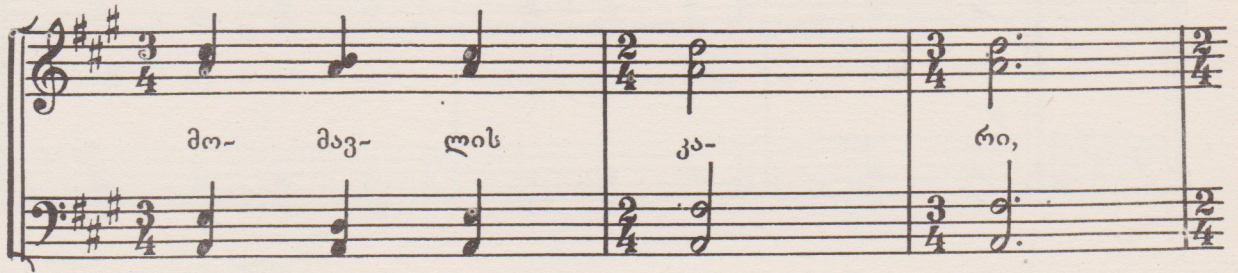
ციმ- ბი- რის მი- წავ, სი- ხა- რულ- ში,



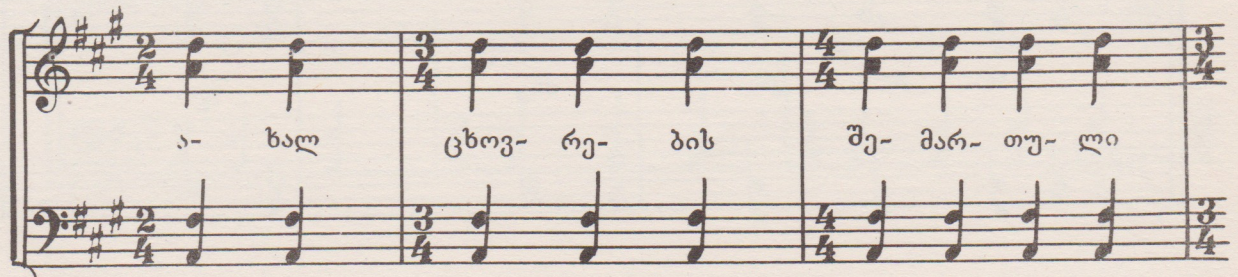
მი- ღი- ან ღლე- ნი!



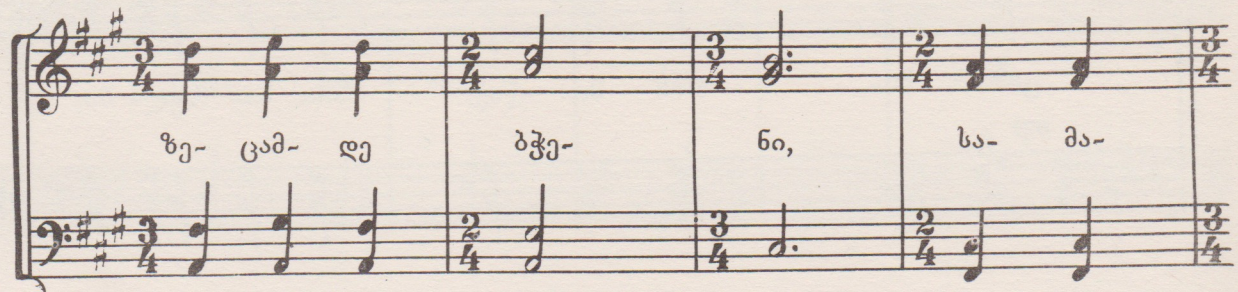
ა- ი, ციმ- ბი- რი, ბელ- ნი- ე- რი



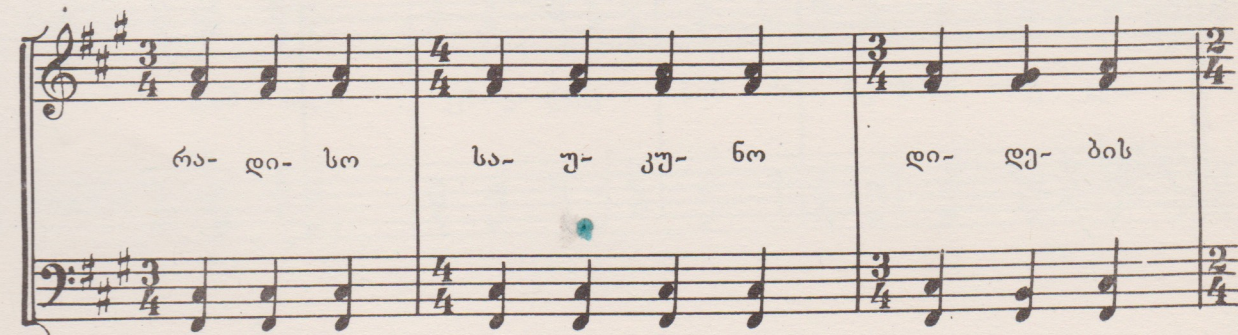
მომავლის კარი



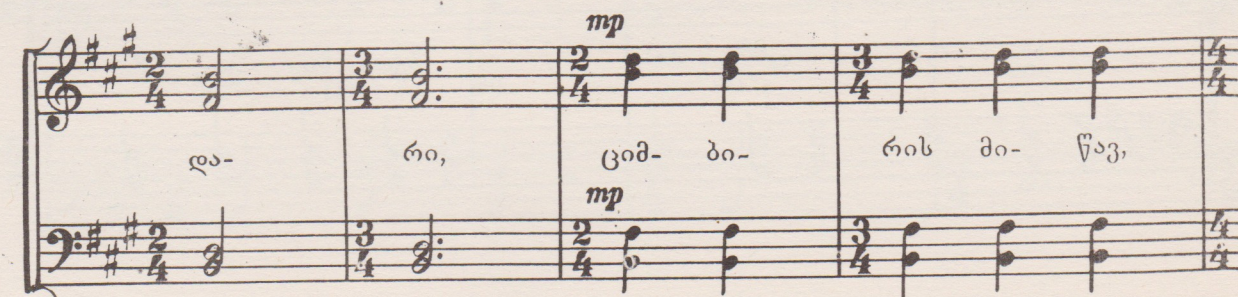
ახალ ცხოვრების შემართული



ზეცამდე ბჭენი, სამა-



რადისო საუკუნო დიდების



ღარი, ციმბი-ბი-რის მიწავ,



სი- ხა- რულ- ში მი- დი- ან დღე-

ბი. სა- მა- რა- დი- სო, სა- უ- კუ- ნო

დი- დე- ბის და- რი,

ცობ- ბი- რის მი- წავ, სი- ხა- რულ- ში

მი- დი- ან დღე- ნი! ე- ჰე!

Andante cantabile



ჰე რე ჰე!
ე- ჰე- ჰე!

8. ეპილოგი

Allegro energico

mp

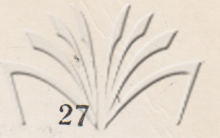
მო-მავ-ლის, ი-მე-ღე-ბო, ნაშ-რო-მო, ნა-ო-მე-ბო,

mf

ძნელ ვხეებ-ზე, გა-მოვ-ლი-ლო, ჭა-ბუ-კო, თა-ო-ბე-ბო,

f *mf*

სამ-შობ-ლოს, ჩი-რად-და-ნო, ა-მა-ყად, მხარ-გამ-ლი-ლო,



mp *cresc.* **1.** *mf* *cresc.*

მზე მრავალ-ე-მი-ე-რო, მა-ლა-ლო კომ-კავ-ში-რო!

mp *cresc.* *mf* *cresc.*

2. *mf* *cresc.*

მა-ლა-ლო კომ-კავ-ში-რო!

mf *cresc.*

Tempo di marcia *In tempo*

ff

ე-ჰე ჰე ჰე ე-ჰე!

ff

ჰე რა ჰე!

სპ 52/41

ფასი
Цена

85

კაპ.
коп.



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **н. гудиашвили**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **ир. горделадзе**

გამომშ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **д. сепиашвили**

Заказ 222, Тираж 200, Подписано к печати 26/XI 85 г., Колич. форм 3,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20