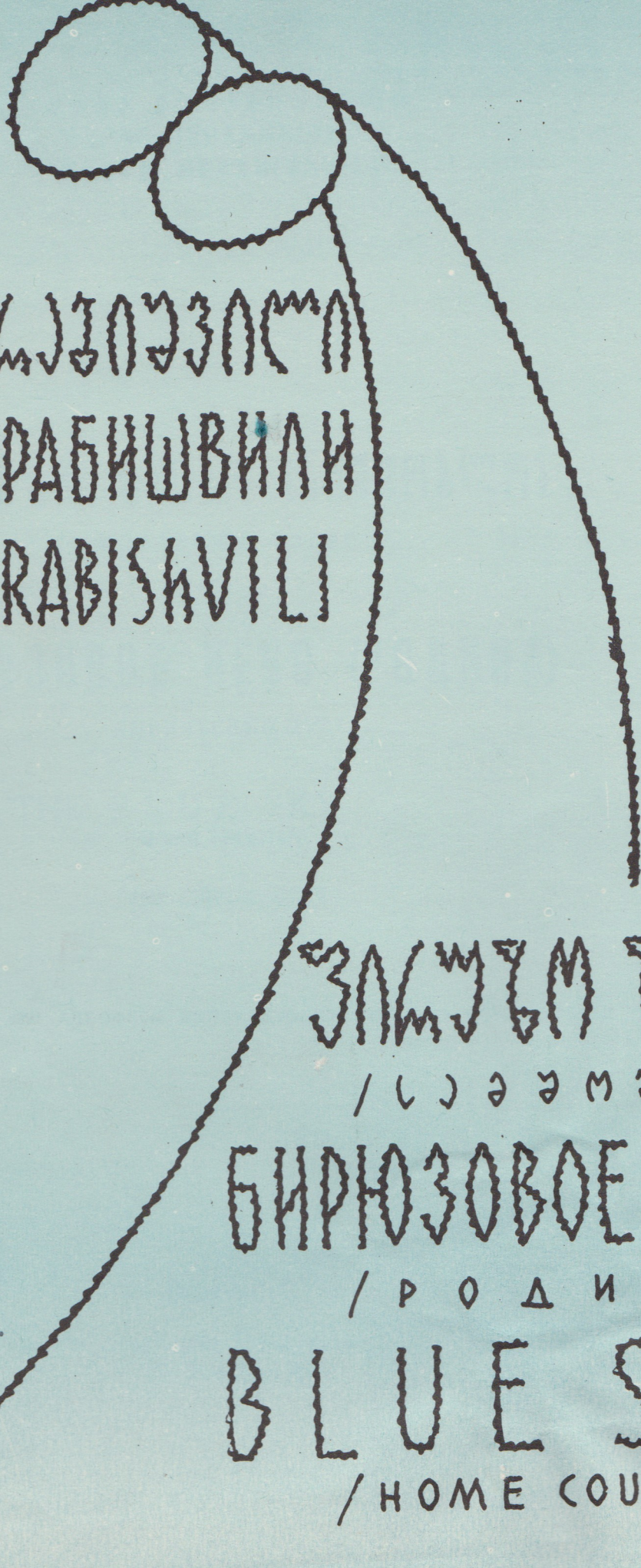


FM 1912
3

საქართველოს
პოსტალური
სამსახური




მერაბი მერაბიშვილი
MERA B MERA BISHVILI
MERA B MERA BISHVILI

Земля моя
/ L O O E M E C I /
БИРЮЗОВОЕ НЕБО
/ P O D I H A /
BLUE SKY
/ H O M E C O U N T R Y /

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1986



მერაბ მერაბიშვილი
MERA B MERABISHVILI
MERA B MERABISHVILI

M 784-062-02-62

ქართული
მუსიკის ფონდი

ფირუზო ზახაო (სამშობლო)

ლირიკული დუეტი

БИРЮЗОВОЕ НЕБО (РОДИНА)

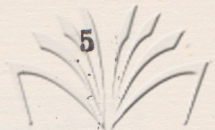
ЛИРИЧЕСКИЙ ДУЭТ

THE BLUE SKY
HOME COUNTRY

THE LIRICAL DUET

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 86

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 86



ქართული
ხალხური მუსიკის
კონსერვატორია

ფირუზო ზაცარო
(ს ა მ შ ო ბ ლ ო)
ლირიკული დუეტო

БИРЮЗОВОЕ НЕБО
Лирический дуэт

ტექსტი პ. გრუზინსკის
Текст П. Грузинского

მუს. მ. მერაბიშვილი
Муз. М. Мерабишвили

Andantino mosso
dolce

Piu mosso
mp

1. ფი- რუ- ზო ზე- ცა- ო,
2. ოც- ნე- ბავ შენ ჩე- მი,



უ- სა- ზღვროდ ცის- ფე- რო,
 პირ- ვე- ღი კოც- ნა ხარ,

მე ლოც- ვად მინ- დი- ხარ
 მე შენთ- ვის მოგვე- ღე- ბი.

მე მინ- და მა- რად შენთ- ვის ვიმ- ლე-
 მა- რა- დის ჩე- მი წმინ- და ლოც- ვა

რო
ხარ
მფ

მზე- ა თუ ბინ- დი- ა,
ფი- რუ- ზო ზე- ცა- ო,

mf 3 3 3

კე- ლაპტ- რად მინ- თი- ა,
უ- სა- ზღვროდ ცის- ფე- რო,

3 3 3 3 3

მე შო- თას ნეს- ტა- ნი,
მე ლოც- ვად მინ- დი- ხარ,

3

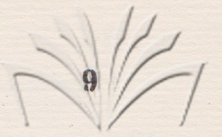


ქართული
ლიბრეტო

ღა გე- ლა- თი- ვით ბრძე- ნი მინ- დი-
მე მინ- ღა მა- რად შენთ- ვის ვიმ- ლე-

რო, სამ- შობ- ლოს მთა- ბა-

რო, ხა- ტე- ბავ, შენ სულ



ქართული
სახელმწიფო ბიბლიოთეკა

სხვა ბა- რო, ზღა- პარს გაე- ბა-

რო. შენ სულ სხვა ბა-

რო სამ- შობ- ლოს მთა- ბა-

f

mf

საქ. სსრ კ. მარქსის
სახ. საბ. რესპუბ.
ბ. ბლოკოთეკა



რო, ხა- ტე- ბავ, შენ სულ

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'რო, ხა- ტე- ბავ, შენ სულ'. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

სხვა ხა- რო, ზღა- პარს ვავ- ხა-

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'სხვა ხა- რო, ზღა- პარს ვავ- ხა-'. The musical notation follows the same structure as the first system, with a vocal line and a two-staff piano accompaniment.

რო. შენ სულ სხვა ხა-

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'რო. შენ სულ სხვა ხა-'. The musical notation follows the same structure as the previous systems, with a vocal line and a two-staff piano accompaniment.

საქართველოს
მუსიკალური ცენტრი

1

სო.

f

Detailed description: This system contains the first measure of the piece. The vocal line (top staff) begins with a whole note chord. The piano accompaniment (middle and bottom staves) starts with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamic marking *f* is placed above the piano part.

rit.

Detailed description: This system continues the piano accompaniment from the first system. The right hand features chords and moving lines, while the left hand has a steady melodic pattern. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the right hand staff.

2.

Ad libitum.
mp

სო.

შეს სულ სხვა ს-

molto rit.

p

Detailed description: This system marks the beginning of the second phrase. The vocal line (top staff) has a whole note chord followed by a quarter note. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with chords and a melodic line. The dynamic marking *mp* is placed above the piano part. The lyrics "შეს სულ სხვა ს-" are written below the vocal line. A *molto rit.* marking is placed above the piano part.

სო.

pp

Detailed description: This system concludes the piece. The vocal line (top staff) has a whole note chord. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a final melodic line in the left hand and chords in the right hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is placed above the piano part.

თბი
Цена

35

კაპ.
კოპ.



საქართველოს
მუსიკის ფონდი

რედაქტორი მ. დავითაშვილი გარეკანი ირ. ზორდელაძის გამომშ. დ. სეფიაშვილი
Редактор М. ДАВИТАШВИЛИ Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 250, Тираж 250, Подписано к печати 25/XII 85 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20