

# დროშა



ბათუმში. ნავთობის რეზერვუარები.

# ლადო მესხიშვილის ხსოვნას



ღრამატული მახზობი ლადო მესხიშვილი

(გარდაცვალებიდან 10 წლის შესრულების გამო)

როცა ვლადიკავთო შემომჩველ სუბიექტზე, ის ნიშნავს, რომ ის გამოხატავს თავის კლასს, სოციალურ წრეს, საერთო ეკონომიურ პირობებს, რომელშიაც უხდება მის ცხოვრება, მაგრამ ნაშთილი შემოქმედება მხოლოდ მაშინ ხდება სრულწილი და ფასი იძლევა მას თუ ის მარტოაბრელი გარკვეული საზოგადოებრივი აზრის და აქვს მას შეინეროლად დასახული მიზანი, თუ შემომჩვედი სუბიექტი მიმართავს თავის სტაქისს და სასარგებლოდ ხდის მის, ამ გარეობით ლადო მესხიშვილის მოღვაწეობა ნათლად აქვს გამოვლილი — აპარატის თავის თავზე, არა არსებულ გემოვნების და პირობების წინაშე ქედის მოხრა, არამედ ბრძოლა თავარის ცხოვრებაში აუცილებელი კულტურული გარდატეხის მოსახდენად, ბრძოლა მისი რებერტურისათვის, მისი საზოგადოებრივი სახისათვის. — აი, რა შეიძლება მესხიშვილის ამოცანას. ეს იყო გზა უმეტეს წინააღმდეგობის გავსევი.

სწრაფად პირის ბრუნება რომანტიკულ — ნაციონალისტურ რებერტურაიდან კლასიკურისაკენ... თავარში პივიელად გაიხმა სოციალური პრობლემები ლ. მესხიშვილის პირით, რომელმაც ძირითადად შესცავლა რებერტურის თემები და ამოცანები. ქორეულერ სცენა შეტორტმანდა და იწყო ცხოვრება ჰაზლეტის საკითხებით, აკოსტას, რასპოლივისა და სხვათა საჩივრებით, ის ნებისყოფითა შეგნებულად ამოცანა იყო, ის იყო გზა რომელიც (იდიოლმად რაც შეიძლება ღრმად შეიყრია და გადაეღება მატერიალისტურ ჩამოყალიბებული გემოვნება, რომელმაც შეიყრელი იყო ურა-მატრიოტულ პირებს, მათი ნაციონალიზმი გამოთქმის

დომინანტს, ის იყო გზა ურეტესი წინააღმდეგობის გაჩივისა და მესხიშვილმა სძლია ის.

სად მივიყვანა ინსტიტუტმა იგი, ადამიანი და მატერია? ამის შესახებ ლადო მესხიშვილი და მისი თეატრის მოღვაწეობა ქუთაისში 1905-6 წლებში განმავლობაში, ლადო მესხიშვილის იმის შესახებ, რომ მესხიშვილი იყო არა მარტო მატერია და ხელუწნების ადამიანი, არამედ თავისი დროის ადამიანი, რომელიც წვევდელ ვაზიციდა და რომელიც... ესმოდა თეატრის მისანი და ამოცანები რომელიც ახორციელებდა ამ ამოცანებს, თუმცა შექმნილი პირობები მის წინააღმდეგ იყო მიმართული. თეატრი საშინალო ზედამხედველობის ქვეშაა გამოცხადებული პიესები იყრიალბა. შინობის ახლოს სტეფას ყაზანთა ასეულთა, კულსიტებში ატეხულთა პიესები, ლეტის „საათი“ „შრომისათვის“ წვეთების შედგენა ლადო მესხიშვილის ატეხილბრებში. ატეხილბრები ადრეინებან მსახურებლად და ელსტეკური ნილბრებან ადრეულს უხედა იტებს სოციალური სახეები. მესხიშვილი თხოვნება საყვარელ მუსიკას და აიან და მადლიან — „ს. კოი ბოლბ“ — ის და „ფიკრები“ — საშუალებები ის მთავარი მოყვრების ხელში შეიძლიებოდა გამოდლონი უძლიერის იბრალად და ეთამაშა მას მასოტური რევიოლოციონური სტაქის დამტარების, მის ჩამშობის როლი. მაგრამ მესხიშვილმა ქუთაისის თეატრი ნაშთილ ტრიუნფად აქცია.

ქუთაისის თეატრი — ეს რევიოლოციონერ გაწეობილბოდა იყრია. ამ კი არ უწინ

საქვალს, ამ ახალგაზრდობა მსმსესელთა ისტრას ლოზუნებს, ამ თავდაზანტუბობა იბრძვის უფორკატის დმბრატისის ეს ძაოისი თეატრს გადააქვს მასში. ამ თეატრმა დედა-ქალაქის სახალბობა და ჭედაწილბობა გასცავლა მიყრეულ, პირველ სოლოღებას და პატარა დანბრე, პირველად თეატრის ისტრიაში ატეხილბრები თეატრთან ატეხენ ბარკადებს, ამ მათ გამოიბრტენს თეატრით დეკორაციები.

ბარკადებს იბრე — მთავრობის ჩაზრეი — ყაზანბი. საჭარბოელო ბობოქრობა და მტეხრეულედ უწევა რევიოლოციონერ-პოლიტეკური შეგნების დანერგვის. მივიგანოთ თუნდ ის როლი, რომელიც ითამაშა საჭარბოელომ რევიოლოციის პირველ დღებში. შეედა საგრანბობა იყო თეიომპრობოტორი რუსეთის მიერ დატეხილი თხის ჭოსლის სიმბიე და ადრეადრე შეუბრეარი იყო ძაოეის გაიყნობის მსესე. საჭარბოელოს რევიოლოციონერი ახალგაზრდობას იმ დროს სულთის საზრდოს და ადამაზრანს ადრეადრე ჭედათის თეატრი. ადრე თეატრის მახლობლად გაიხზარდა შეიბობე პირები გალოღობა მიაციცევა, რომლის საბე კეთაზე მოგეებულთა გიმნაზიელის ჭედათა და სრული გაწმეწევი (იყრიალბი თეატრითი სიმბიეტივი ადრეადრე გადამწეულ თეატრის მოხარბითა შობის სიმბოლოურად განსახივრებება იმ ახალგაზრდულ გატაცებას და (იყრეს, რომლის თეატრი) იწეოდა 1905 წლის ქუთაისის თეატრი თეატრის მსმსევილბობა — ლადო მესხიშვილთან.

პარო მესხიშვილი.



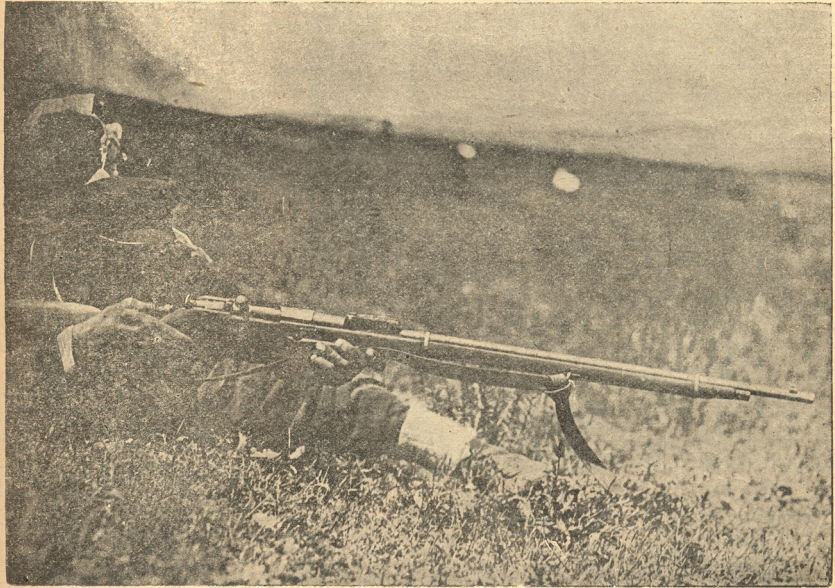
# დროშა

№ 76.

ჩრდამც. მისამართი: გუსტაველის პრ. № 16  
შესავალი წულუკიძის ქუჩიდან

მდივანთან მოლაპარაკება: 12—2 საათამდე.  
ჩრდამცინა დაწუნებულ მხალუზს პი უბრუნებს ავტორებს.

პროლეტარების დმტბტურის სადარაჯოშე.



პროფკავშირელი მუშა სახმედრო ვარჯიშობაზე. 15—25 ნოემბერი საბ ქოთა კავშირის თვდაცვის დღეებია.

## თ ე თ რ ი ქ ა ლ ა ქ ი

### კარავების კოლონა

თითქოს ქვეყნიდან გამოვიარდნოდა ყუმბარამ გადაჭრა ველი და შორს მთათა სიღრმეში ბოლი აღშვა. ასე გამოიჭრა თხილინის რეინის გზის სადგურიდან სახალხო მუტუორქის ნილა მიაკუნისა. შესახხა და ტვირთი შეიღებლი მზაყებრი შორს ვადატორქისა. ითოქლომავალს ქალაქიდან პირველ ქალატორქის ნილა მიაკუნისა. შესახხა და ტვირთი გამწელ პორბლები შეაჭრა. მუნივი და ბარაკა დადებდა. საორთოელ ქვაბმა მიიმედ ამოსტოქა. გულზე დახვეული ქვარტლიანი კვამლით თხახხა ცის თალზე მსხვილი, დაჯალკილი კვახა ითოქლონარე კვამლისა, იობაღმაქ მოეზიდა აქმედ. აქვალის წყალსადნს ველზე წითელარბიელთა ათეულეზბე მოფინა.

სახალხო ვავორების ღია მოაჯირებზე წვიარე ხალხი იხედება. სახმედრო ფორმაში გამოწყობილენა დასტოვის სამეზავრო მატარებელი. აქო, წასავლოდ მოშაადებულ ლოკობიტების ხმზე უკან იხედებიან — ათეულეზბე მთიარული თვალელები ვეც-

ქრიან და ამ ხედვაში დიდი ნოზობა, სიყვარული წითელ გარისადმი, რომლის სახითაც მათ წინ ბანაკში მიზაველი გუნდები ედგა. მატარებელმა ფეხი აღდგა. მზაყებრი ინსტიტუტურად თავეენ უკან იქვეენ, უკანსკნელთი ათეულეზბენ უკან მოტოვებულ პატარა ქოხს—პლატფორმის სახით. გრალმა სომი ნილა დაჭოლა მინდორში, ათამაშმა მსუბუქი სავნები, ქაის ერთხანს კიდევ მოქურდა ხიდზე გამავალ მატარებლის სრიალის ხმა და ბოლოს ისიც მისწყდა. პოლტორმაზე ჩამომტარი ხალხი დაიდრა. სხედსხვა მთიარულელები გაეშურენ. ლიანდაგის მარჯვნივ მუყობრათ ვაშენებელი ლამაზი ბაღებია. ესტოტი ნახტოვი ორ საოთხლიანი სახლები აფურის ფერზე არიან. აქ მს ქართულ შროულდ დივიზიის შტაბია. შტაბის გერქდით ზედაში თვიარ ტილოს კარებში. ეს მეთაურთა სახაზფულო სახლებია. ლიანდაგის მარჯვნივ გორაკი. მს ხევი უდვის ორი მსივი. ავატლის სადურისაკენ დიდი ულვაა — გობხტანი. ხევიში მრავალი ქვიზა და ამისთვის ბოლოდან მს რამ-

დენიმე ვაფონი კარზე მოდგოვია. გორაკის ძირიდან იშლება ბოლო განიერი დაბლობი. ცაქ დახაზულია საურმე და საცალგებო ბილიელები. ჩვენ ამ დაბლობს შეუდგეთ. გზაზე გეწევი წითელარბიელს. მს სასულე მუსიკალური ინსტრუმენტე უტყრა ხელში. ახალ ჩაქმებზე შემდგარი განიერად მოაზიჯებს. მს ლეგონი სდვ არის! ეკეთილები. თანაც ჯიბიდან პატარა ქალაღს ვაცოცხებ. მენილა მისამართი არ შემეშალოს. თვით ეს ბრძანება შტაბიდან მივიღე საქიამის მიმართ. სადაც მე ვიგზავნებოდი სამუშაოდ. — შეც იქ მივდივარ ამხანაგო და გზასაც გასწავლი. ერთად ვიაროთ. მთუნებნა წითელი ყანარქის მიერ აღზრდილი. ხმაში სწამს, რომ ის ყარა ხანი უნდა იყოს წითელ მებრძოლთა რიგებში, არ აკლია ამხანაგური თავაზინიბა, მოწმეჭერელობა და ვსაგის უნარი. რავეტორქინს სხე მოხტად გამოიყურება. ეს კაცი მიზადებს და ფხხადებს უტყრობები, ჩქარი მივიდივართ



ათათურებს — გამოსავალს იძებნენ. ფაქტი მარცხი გრძელად დგას მის წინაშე.

— იი, დედოფლიო და ვაჟსწროთ ამას ნიშნავს, აქ გაუხეშო კიდევ მესობნელი. ოპორტიზმა გაიმართა.

— ჩენნი ასეული მინც არ ჩამორჩინდა. უიორე ვარჯიშის მარცხენებელს მინც ვადა-ვაკაბილი მესამეში?

— არ იშლის ამბროსი, თავისი უნდა ვაიტანოს. ახლა ის სხვა დაღებვის სინჯავს შუღღვა. უფრო გულმოდინებით იძებნს.

— ზიქებო! ამა აქ ენახით ვინ გამოვა ვა-მარჯველებო!

— ამახი პეტრე.

— ვინც დამკვერელი იქნება! მეორე მოდის. ხმა მაღლა წაუცითხავს თავისი ვეღუფის ხელმეტრულებას. პირბაბა ურყევია და სევაღდებულა. თვით ნაცისიო ვალდებულება უნდა განადღონ დროზე.

ფრუნხელები ყოველდღობიად ადივინებენ თვალდურს შევიძირბის მველგობას. ეს მასიური ამოჭედეება, მასის შემოჭედეება — საფუძველი შემდგომი განვითარების, წინმეტყულობის.

— დღეს ვასამართლებაა დეტერტირის ამხანაგებო?

— ამბობს მეოთხე, რადიოს მოწყობას თავს ანიბებს /და ჩვენთან მოდის. მაგიდას დალაქიშვილი უხბის. ის ლეგონის უფროსი მასწავლებელია. წინა-ყოთხვის უკოდინარია ხისი ადგენს:

— ამხანაგო მასწავლებელო, მეკადინეობა.

— იუწყება ცვალებადალო.

— საღამოთ? პასუხობს. მისი ვეღუფი იშლება. ნაწილი მობატის მოთამაშეთ შუეტირდა. ნაწილი დამკას მიუჯდა და დომონიც ვადმოიღეს. ისე მოიშველიეს.

წოილო საფირან მაგიდის ორველი მრავალ ფიჭობით გატაცებული ხალხი უხბის. თვითუღს აქვს საკუთარი საზრუნავი. ზოგს ოჯახი ახსოვს. ზოგს შემოდგომის თვისა და ბალვინახის დაკრეფა. ზოგი წარბოებაზე ფიჭობს. და დამხვეს შორიბინთ ესალმება. არიან ჩუჩის გზულები: მემჩრეები და მესრებები. იმით ელექტრობის და ორთქლის ძალა უღეგია ვასაქცევადა.

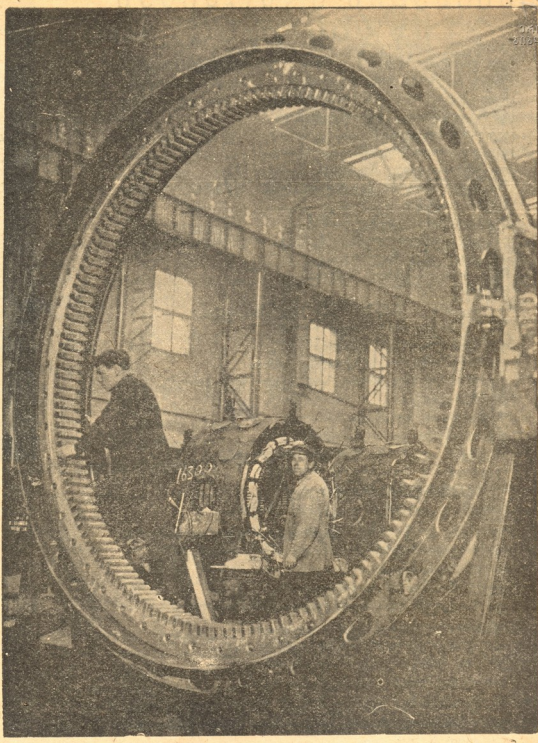
შეა მაგიდაზე ფანქარი ამა. მის ახლის „საფირანო რევილი“. ზედ წარწერია: „ყოთხეა-პასუხისთავისი“. ეს წოილო ყეთინი რევილი ამოღებენ ის მობავა მხრივ აზრთხების, რომელსაც სივეს ნაწილი. ვეჭრეცხვა. პირველ გვირდღინე მცირე მცოდინე ხელია. წაქეცული ამბანი ფანქარი და მფიჭობი.

მობეგნი მვეითი. ყოთხება სერია მრავალფეროვანია. ვახობაჯავს ახალად მოსულა ფსიქოლოგიას. ამუშავდაება, რამე ასანი დანტრეტსებელი არიან მობდინარე სოც-შენებლობის აქტიულორ საკითხებში. მათ შორის მრავალი იჯახის მფობამბრობით არის დამფიჭობელი. ფიჭობს კერაზე და აქეცხბს ვეჭრე.

— აქე მვეითი. ავეე შესდგებით საფირანო პოლიტიკის ყოთხების. საბჭოთაო კავშირისა და კავბალტურთა ქვეყნების სევაქიო ურთოპობობას, საბჭოთა და უკრაინის დამბობობაგას.

— კარგი ელექტრონის შუეტი ნიაღვრება. ვეჭრეადა კვლეები. შუეკისინობა მობნაწილოებენ ორველი მფებარე საგნები.

— ამხანაგი მობელო! მობრუნდა მეჭობე—



ლიენგრაბის ელემბრო-ხალბური

ჩენმა ასეულმა გააგრესლა სენბს. „სხუთ-წლელი ოთხ წელში“. ვერ-ვერბობით შეგროვილია 370 მან. და ტრითი თვის ხელფსი.

მის სიტყვაში არის შინაგანი ინტენზიბი სივარული და ხალხის საქმისაბი. კომავ-შირელი ხელმძღვანელობს სესხის რეალ-ბა-ბის და იჯინბრება სინბრე ვაღუფბს.

— ჩენ, ამხანაგებო, ვართ იმით ხანაში, როდესაც მთელი მუშათა კლასი გადვიდა სოციალისტურ მშენებლობის მთლიანი ფორმით შეტევაზე, კაბიტალისტური ელმენტების მოსპობის საფუძველებზე. ამ გარდატეხის მელიონები უნდა ვერ არ ნახულ და ვაღვიწარ ტემბებს. ასეთი ტემბები არ ასოსეს კაბიტალიზმს. ის მხოლოდ ჩენნი საკითხობა. სოციალისტის მშენებელ კლასის თვითუღს წყლილი ემბებია ვეჭრეით იმ დიდ შენობას, რომელსაც მშობიელი კლასი ამუშავებს სოციალისტის საბით.

— ვაშა!  
— იასშ?  
— არის გამოძახილი. ყველას სწამს დიდი საქმის შესაძლებლობა.

— ტემბი, ტემბი გვირდენით ამხანაგებო! განვიკურებთ ამბობს ჩოჩიევი. სექელ თიხე შესაბამისი ტელი მთლიან იხილება. დღის მტხუნარე მზემ დღემოწეს მტერლი

ვახტარ. ვააცხვლა პირდაპირილი ღრმა ღელის შეგანი და ბოლი აუშვა მკის სოციალზე ნელა ანიოთ საბითი. კარბარა. სექელი ბალბის ბოლიო. ნელა იწებდა მზეზე და მთები ალთი ალვა შემორტყმული დაუფდებულან სიარტეში. გზები გაიფაროლი. ცეცხლი ვადაბის შეტევაზე. ღამის სიბრე-ღელში თავმოკეთილო, გამომწრალ კარავი ასული ალბს ტნბი პირბოლმეზენ. ღველები ეთი უვლიან მთის კალთებს. ჭარბ წინ მიიწვეენ... ეს იხატებოდა ჭალაბის თავზე და შიაკაკონა გვერდობდათ.

ზანკას თავი ვაგვეთა პროექტორულმა სტიქებმა. ფერადი კონა ირბევა ზეზოდ და ათვავიერებს ღამის მეცადინეობაზე გასულათსულს. კარტების წინ ვამოიდან ვაგვერ-ეებულამიჭრებობინ მტოთალოდ ვადაწოლილ ზოლის თამაშს და საკუთარ გულში ატევენ ბენ მებრბოლ აზრებს, აზრი ნათელია. შესაბამისი იმ შუეტიოთ, რომელიც ასერის სე-არტეში მლოერ ჩრებებს, ათასებულ გულში მობაბა: — მე მონაწილე ვარ სოციალისტის შენების გუშავი ემუშოთა კლასის ანტრეტი-ბენ მებრბოლ აზრებს, აზრი ნათელია. შესაბამისი პროლეტარულ რევოლუციის განგარდალ“. ამას ყოთხულებენ ფრუნხელები თავიდან გულის სიბრეში.

# ქვეყნების აღმშენებელი

ანგარიში საბჭოთა კავშირში მოგზაურობის შესახებ

ერთხელ, კვირა დღეს, ჩამოვლედი ძველი ატლასი და გადავფურცლე ჭრელი რუკა მივიწყებული. ენახე ნაცნობი ადგილები...

ჩემი ქალაქი...

ენახე უცნობი სხვა ქვეყნებოც

ჯერ არ ნახული.

„ეგდოს თავისთვის!“

და ატლასი ისევ მიკავდე.

მოგზაურობამ ამ ქვეყნებში უკვე მომქანცა...

ბევრი ვიგეძე...

ბევრი მზამიც დამალევინა!

და, აი, ერთხელ კრების შემდეგ, მოულოდნელად...

— ჯერ არც მჯეროდა...

ჩემი თავი სიზმრად მეგონა! —

მითხრეს:

— გადმწყდა გამგზავრება ოც ამხანაგის-

და მატარებლით გამოეჭროლით.

გამოვიართე უკვე ვარზავა!

და საღამოზე — საზღვარზე ვართ!

ვაგონში უცბად ჩამოვარდა მკვდრული სინუმი.

არეინი ოხუნჯიბს...

სჩანს ეკლის ხლართი

და იარაღში ჯარისკაცები!

ენედავთ საღაორზე ნათელ პორტრეტს,

ლენინის პორტრეტს.

ხული დღე-ღამე ვიმოგზაურეთ!

ფანჯრის გადასწერივ კასიის ზღვავა...

მთის მაღალ წვერზე გადმოვადარა გავსილი მთვრე

და ვრცელ მინდორზე მწვანე შუქი მოუფენია.

ბაქოს ბურღები...

ყველგან ნათის შადრევანები!

და ხარკოვშიაც სახლი ცამდე აშენებული!

ენახეთ ზოფელი, ძველი სოფელი

და ენახეთ გლეხის კულაკთან ბრძოლა!

ღონზე მრავალი ქურა-ღვიმელი,

სადაც ნახშირი ცეცხლად ღვიადა!..

ენახე თბილისი, ვარსკვლავიან ზეცას რომ ჰგავდა,

ხოლო მაღლიდან მას დასცქერა და ღამის წყვილიდა!

სიტყვით მივმართეთ

მიტინგზე მუშას, წითელ არიშს.

ერთს თვალს მოვკარ რუხ პიჯაკში, ჩემებრ ეკუპაში...

ენახე და მისი სიტყვა აღარ დამეიწყებდა.

შემოიღა ის კვლად კრემლთან ენახე,

როდესაც ხალხი აწყდებოდა მრავალათასი.

აქ იგი ყველას აცქერდებოდა..

სალამს აძლევდა!

ჩვენც ხელს გვართმევდა — ეს.ყო.ლენინ!

ასე ახალი ქვეყანა ენახე...

აღმოვაჩინე.

აღმოვაჩინე მე ჩემი თავი

იმ მასებში და მასებ შორის.

და გადავტყორცნით მოწოდება მთელს ქვეყნის ზურგზე

ყველა ერის მუშათა კლასში!

ჩემი ნაბიჯი, ნაბიჯი მწყობრი კოლონის!

ჩემი სიკოცხლე გამამართებულს გრიგალს მოუტაცეს!

და ხშირად მესმის მყუდრო ღამეში

ხმა დაუფიდავს—ბრძოლის ნიშანი!

ატლასს შევხედავ და ვიძახი:

აღხდექ! აღხდექ ჩაგოგოლო ხალხო!

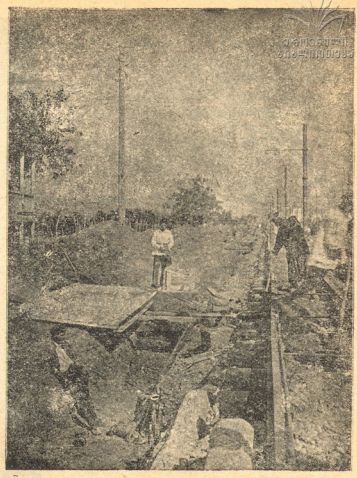
მოვიწყობილენ დროშა გავშალოთ!

ლიანდაგებით, შარა გზებით, ზღვებზე გადვივლით

და გადაეთელავთ მთების მწვერვალებს!

მზეც გულს აგვინთებს მგზნებარე ცეცხლით

და წითელ დროშას მივუტყნით სალამს!



ტრამვაის რელსების დაგება შალღებზე პლენანოვის პროსპექტზე.



ქალთა დამკვეთელი ბრიგადა



წებოს სახარში ქარხნის დამკვეთლები.





ჭუთანი, საბავშვო ძეგა ბავშვის ძა ჩანანსთან სვამის საათებში.

# მთავის კალთაზე არის სოფელი

საირის ქვეს რომ გადაღუნებო, კბის საფეხურისათვის ჩაწოდებ დაბრის და მუსტები ჭრებლის კალთზე სწორდება. რიონისაგან ვერცხლის ზოლებით დატბილი კალთებით იწყება რაჟა.

შემოდგომა. ამ დროს ქართველთა უნდა იყოს ევლები, აქ კი გაზაფხულის სიყოფილი.

ისმის ზავთა ერთმეული, ქალთა ვიკისი... რაშა საქმე?

სიმინდს სტენს, ქალი და კაცი მოსდებიან არც და ესეით ამრავლდებენ ყანებს შემოდგომის დონზე.

აქ იწყება შრომა კოლექტიური. ესენი: ეს ქალები, აცეები, მოზარდი და მოხეტეულნი სართით ძალითა და ერთსულოვანი სიხალისით იწყებენ. ჭირბახუსთს, წლის საჩრის და ამიტომ აქ შრომას არა აქვს გულწაფლობის სხვა:

— შრომა აქ ზეიმა!

და ეს ზეიმი ვიტყვით თქვენც, ეს მღიწერი ხსენები ხალხს გვერდის, ეს ასისი უსწავრ, გამხარებულ სერნადით ცვლინება ვრბობს. გვიამბობენ და გვბადაბენ სუფილი: ეს სურათი გადვიტან სხვაგან, ეს არსობები ვადასეთ სხედენ, იმით, ვინც დაღვივდულ სოფელს გაუჩინს და ჰგონია:

— უფრის აცენი მხოლოდ საოპერო თეატრია!

## მთლიანი კოლმეზივიაციის გზით

მოუდვი ქალებს, გასწვრივ მიყვებიან რიონის ნაპირს, გვერდით მერქმისა შლის ცნობილი „ქაენქაროლი“ ბაღები, სურნის დაამბნებული ტრევენები ორსული ქალის მორცხვით გამოიჭრებიან ლლნარეგ ფა... ლედიან და უკან არც სიხალსე გრჩება:

— უკვე წამოიწყით ამბროლოურის რაიონს, რაიონს მთლიანი კოლექტივიზაციისას! უკლას ახლს წრეცანდელი საბავშვო სკოლები: ბევრგან საოცარმა მოდუემა შემსცავლა იგი, ბევრმა „კანტიკორმა“ მაკავა კოლმეზივიაციის იმით მთავრ მიჩვენებს, ნაჭრამ არც ტემსა და არც განწყობილება რაღაცეა: უფრო ცვლილება არ დატკობია აქ რაიონში.

პართლაც: რამდენი გამბედაობა, საყუარო თავისა და ახალი საქმის დაჯერება უნდა ჰქონოდა. ამ ხალხს, რომ იმით დაჯერდნოლენ, — რაც იყვენ და ეს იმის შემდეგ — რაც მოხდა!

ტუთლა თ ჰქვია ერთ კოლექტივიზაციას „გაბედული ნაბიჯი“! დაბს, ეს რაიონის დიდი გამბედაობის შედეგია და... — მუ გუყვითო! — შევრბისაც! ბევრ სტუბტს აია თუ შედენა, აღზად ინტელიციუ აია სწამს ამ ხალხის, მაგრამ რა ცუთით: ბევრს პოტენციულიც ბევრს ჰგონია, რომ პოეზია მხოლოდ „კამადაიბის“ სამრეტულზე იბერტს. კოლმეზივიაციის მიუხედავად ახლს „ლდის ყვეიონი“ დღეს ამბროლოურის რაიონის ერთ-ერთი კოლმეზივიაციის ყოფილება.

— კლდის ყვეილი! — დაიფიქრობ — ამ უტყუარი პოეზიის კვლავი სწამს!

და სწორედ ამ რაიონში დღეს უკვე რეპრეზენტის ახალი ტემბი და იერი ასისათვის. დღეს აქ ამავით ხარბს „ლდის ყვეილი“ მნიშვნელოვანობის „გაბედული ნაბიჯი“ ბევრ სტუბტს მტკნებს გამბედაობას; ახლარ „პარტულ ნაბიჯი“ სხვაგანაც! საქმის მიმდევარი უნდებდა: „ლოლდის“ სიტუაციით ხიდება „ახალი (ჩოვრება“ მტერთა შემო-

ტელებს, „წითელი გუთანი“ უდაზღვრლათ აბობს მიწის შივ მიკროს, ამ დროს „შრომის სხივი“ სიყვარულით იალურება „ოქტომბრის მონაპოვარს“ — „ტრაქტორს“, გლეხობის ასეთ „შეერთებულ შრომას“ „ქინსილა“ სტეის და თავიბა „გამარჯვებობა“.

## იპით საუკეთესო გაზარჯვება — დეზულების კოვრება!

იქ, სადაც საკონს მთებზე ვალთებს აიკრებს — მოსმანს სოფელი. დიდი არაა სილე 57 კომლი და აქედან 54 კომუნაშია გაეროთიანებული.

როდესაც ეს პირს იყვანს და საკონს წყურს მზე ზურგს უწერენს, მთებს ნისლი ვარჯავს და ამ ნისლით ახვეილი იყრა სოფელი.

რატომაც იბაიბა ახალგოგია: ლუხლუხა ნაკვერხვალ ნაკარწყობის, მიიწყებოლი... მოამზოტონ ნაკარი ნაკვერხვალს, გასსკენს ჭრეში სავსე ღლიანი მთის პირებისა, ქედს იმით მოაქციონ ნისლი და სოფელი მთის სხივებით ნადერ ოქრის დაქვემდებარებას, ეს ასეც მოხდა ხიდმულებში:

— სახარისი იყრა კოლმეზივიაციის კალა დასაბამიბობა და უსიერი მთის კალთებს და თითქოს სავსებით წამოტრეცხა სადაღვივებო — წარსული უფორტობისა, უნიათობა, კარჩავეტილობა, გულწაფლობა და დაწერილიმნიშობი შეჩაჩიბობა! კოლმე!

დიდი და დიდი სიჭარბა, რომლის ღრმა აზრსა და მნიშვნელობას დიდი ბიჭიო საკეთარი გრძობის თვალთ ხედავს.

დასამტკიცებლათ უამრავი რამის თქმა შეიძლებოდა, მაგრამ





# შირსაქონის ნახშირი

ძველად სიღრმის რაიონში ვა-  
პირნდა შავი, მზაყინიანი გამწვან  
ატლი" — ნავთი მიღებდად ნავთიან  
აღილების შიდალი გამოყვანებუ-  
სა, გამოვლდა შედეგები დღემდე  
არ მოგვეპოვება, ხოლო 1869 წელს  
აქტივად შირსაქონი დაწესებულა ნავთის  
შპიონება კაბერძენილი, სწამი-  
ხდა წინასწარი გეოლოგიური გამო-  
აველვების გამოწვევით.  
ასეთი არაერთმსაღერი შიგომარე-  
ობა გრძელდებოდა ათობელი წლები.

ამჟამად კი ისეთი სპეციალური  
ოჯანისხელის რეკონსტრუქცი  
თი" — ა, არაბობის პირობებში სიღ-  
რმის და კაბერძენის რაიონების ცალკე  
ნავთიანი ადგილების გეოლოგიური  
გაბეჭდობა გამოტარდა.  
დაახანდა და იომა, შირსის მიწის  
კვეს, რამდენიმე კილომეტრის სი-  
ღრმისგან გამოვლილია მდებარე ნავთი-  
ანი ფენები ნავთი მიწის ზედაპირ-  
ზე გამოვლად შირსაქონის სრამში, პი-  
ტირა შირსაქონი, კლავიკურაში კლ-



შირსის ნავთიანი მიწაძებო.

დარის ველზე, გატანში და სხვ. ად-  
გილებში ნავთიანი ფენების განაწი-  
ლება აქ არ არის თანაბარი. ისინი  
ხან ერთად არიან შეჯგუფებული —  
ერთი მეორის ახლოს, ხან კი ვაფარ-  
ტელნი და შილიდ დიდ დაკარ-  
გების შედეგად ხდება შესაძლებელი  
წარმოადგენა უკონკრეტო ამ რაიონის  
სამრეწველო მნიშვნელობის შესახებ  
და გამოვლით ცალკე ტიპებს მდებ-  
არე გამოვლადებისათვის ზეო-  
ლის სარეზერვუარი.

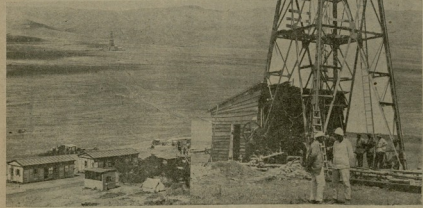
წველი დაზვის და 15 დაზვის სა-  
ლოჯიკური მტრულსათვის მო-  
წინა, სავაზისი არ აღმოჩნდა და  
რეკონსტრუქციის გეოლოგი-  
აქ ნავთი"ის ვეღლა ძალბებს

აქით არის მიმართული, რომ ამ უმა-  
ნზე მოქმედი იყო ვეღლა ზეო-  
ლოგიური რეკონსტრუქციის სტრუქტურა  
დაზება.

გ. შ.



შირსაქონი, ზღრდი № 3 საბარსაქონი მიწებში ჩაბრძალია 74 მეტრის სიღრ-  
მეზე.



შირსაქონი ნავთიანი მიწებზე ნავთიანი ნახშირის სარეზერვუარი.



ცობურტვიით  
ცეკვის ქმოსი,  
ტაშფანდურიით  
ბრუნავს ჩარხი

და იქნება  
შესამოსი,  
საკავშირო  
მშრომელ ხალხის!

შრიალი აქეთ  
ბორბლის ღვედებს,  
წკრიალი კი  
ფანჯრის მინებს;

მრეველობის  
ზრდის იმედებს,  
სოცშეჯებრა,  
ფვირვინებს!

და გუნდ-გუნდათ  
ისმის ხმები:  
ნურც ერთი ნუ  
ჩამოვრჩებით!

დამკველებო!  
წინ, ამ რწმენით!  
პირველობა  
იყოს ჩვენი!

და ქმოსი კი,  
ცეკავს ქმოსი,  
ბრუნავს ჩარხი  
ტაშ - ფანდურიით

და იქნება  
შესამოსი  
საკავშირო,  
მშრომელ ხალხის!

მეც აქ ვლევარ  
ბრიგადირათ,  
პროლეტარულ  
მწერლის სახით;

ერთსულოვნათ  
და ერთბირათ,  
კოლექტიურ  
პიშნს დავძიბით!

მხიარულობს  
ქარხნის გული,  
საქმიანობს,  
ჩვენი მუჯა;

დისციპლინა  
სუფევს სრული,—  
ვაშა, ვაშა,  
შრომა-გარჯეს!  
**გ. ჭაჩივილი.**

## სამხედრო ტურისტული ექსპედიცია ქაზბეგში

მიმდინარე წლის სექტემბერში კავკასიის წითელდროშოვანი არმიის პოლიტსამმართველომ მოაწყო ექსპედიცია ქაზბეგზე. ექსპედიციის მიზანი იყო გამოარკვევა უფროსთა და წითელარმიელთა შემადგენლობის გაძლიერება, სიმაგრედ და მაღალ მთაზე ადგილებზე შეგუება. ექსპედიციის მონაწილეები დაიყვნენ სამხედრო, მეტეოროლოგიურ, სამწიკო, სანიტარულ და ფოტოგრაფიულ ჯგუფებად. ექსპედიციას მეთაურობდა აზხ. გურინსკი. თვითუღწეულ ჯგუფის ხელმძღვანელს მიეცა კონკრეტული დავალება. 21 სექტემბერს ექსპედიცია დაიბრუნა ავტობუსებით შესაკრები ბუნქტიდან.

სოფ. ქაზბეგამდე ექსპედიციამ მიიღწია რაიმე შეფერხებების გარეშე. ყაზბეგში მისვლისას ცოტა ხნის შეესვენების შემდეგ ექსპედიცია შეუდგა ქაზბეგის „აღმას“. იმავე დღის საღამოსათვის ექსპედიციამ მიიღწია 3000 მეტრის სიმაღლეს. ამან უწყვეტ გამოარკვევა ექსპედიციის მონაწილეთა ძალები და გაძლიერება. მეორე დღეს ექსპედიციას ჩამოშორდა 6 კაცი, რომლებიც უკან დაბრუნდნენ, რადგან აღარ შეეძლოთ განგრძობთ ასვლა. დანარჩენმა 13 კაცმა დღის 12 საათისათვის მიიღწიეს გერგეთის საყინულეს და დაიწყო იერიშის მიტანა. მხოლოდ საღამოს შესდგომის ექსპედიციამ, მრავალი სიძნელეების გადალახვის შემდეგ, გადასულიყო გერგეთის მეორე მხარეს. ამ გადასვ-

ლის შემდეგ კიდევ 5 კაცი ჩამოშორდა ექსპედიციას და ყველაზე მძიმე მგზავრობისათვის დარჩა 8 კაცი. მეორე დღეს ეს 8 კაცი შეუდგა ფორუზგას ყინულებზე. მიუხედავად იმისა, რომ ყინულზე მიდიოდნენ, ყველას ძალზე დასჭრა, რადგან მზე აკმაოდ აფრქვევდა თავის სიბეჭებს. დღის 1 საათისათვის მიიღწიეს 4500 მეტრის სიმაღლეს.

აქ ექსპედიციის მონაწილეებმა ცოტა ხნით მოისვენეს, რის შემდეგაც გაიყვნენ ორ ჯგუფად. პირველი ჯგუფი 5 კაცის შემადგენლობით უნდა ასულიყო ყაზბეგის მწვერულზე, ხოლო მეორე ჯგუფს, 3 კაცის შემადგენლობით, მიეცა დავალება— მიეღწია მეზობელი მთის მაღალი ნოჟის მწვერვალისათვის. ეს მთა დღემდე გამოუკვლეველია. ეს იმით აიხსნება, რომ ჩვეულებრივ ტურისტების ყურადღება მიპყრობილია ყაზბეგზე, მეორეც ის, რომ გზა მაილი ხოკამდე არაჩვეულებრივად ძნელია. ამ ასეთი „ციხე-სიმაგრის“ ასაღებად გაემზადნენ ეს 3 კაცი. მთი მიიღწიეს კიდევაც მიზნს და 3 საათსა და 30 წუთზე მიიღწიეს მწვერვალს (4.800 მეტრი). საუტხოვო საწახალა იშლებოდა აქედან. შორით მოსახსნ დალესტანი, ჩრდილოეთ კავკასია, კავკასიონის მთაგერხილის მთელი დასავლეთი ნაწილი და თვით იალბუხიც; მაგრამ დიხანს ვერ მოუღდათ იქნებოდა ასეთი თვალწარმტაცი სილამაზისათვის. დალესტანის მხრიდან წამოვიდა ხშირი ღრუბლები, დაიწყო თოვა და ასტყდა ქარბუქი.

მეორე ჯგუფი შეუდგა ყაზბეგის მწვერულზე ასვლას. გზაში მათ ჩამოსცილდა ერთი აზხანავი, რადგან ხშირი ნისლი იდგა და გზა მართლაც სახიფათო იყო. მიუხედავად ამისა დანარჩენები 4 კაცმა და გამყოლობა განაგრძეს გზა და საკმაო სიძნელეების გადალახვის შემდეგ მიიღწიეს მწვერვალს. იქიდან დაბრუნებისას ჯგუფი ასცდა გზას და ქარვა ხნის ხეტიალის შემდეგ მიიღწია შედუქტამდე, სადაც მათ აღმოუჩინეს პირველი დახმარება, რადგან ყაზბეგის ყინვებ ვაგელნა იქონია მათზე.

მეორე დღეს ექსპედიცია დაბრუნდა სოფ. ყაზბეგში, საიდანაც ვაკე-გზაზე კავკავში, ხოლო იქიდან კი თბილისში.

ამ ექსპედიციამ გამოარკვეა ჩვენი წითელარმიელების და უფშემაღწენლობის ფიზიკური ძალა და გამძლეობა ყინვებში და სიძნელეებში. ამ ექსპედიციამ დაამტკიცა, რომ საქართველოს დროს წითელარმიელებს შეუძლია არა მარტო სწორ გზაზე, არამედ უღრან კლდეებზე სიბრუნულიც და თუ საქალი იქნება ამ თავის კონდის გამოიყენებს ქვეყნის თავდაცვისათვის.

### ბურსიბი.



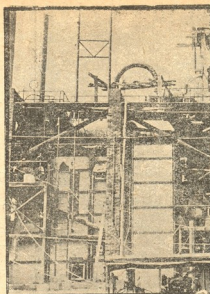
№ 1 ტყვის ქარხნის დასაუთოებელი სამაქრო, რომელსაც დამკვერლ ტყეების შედგავდა ეკონომია მიიღო



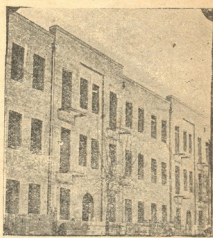




რკინისგზელების შეღებები — მიონერები  
უტრანდელოვის შვიტროვებზე.



ახალი ნავთის საწმენდი  
ქარხანა ბათუმში



რკინისგზელების ახალი სახლი  
თბილისის ქუჩაზე

# შ ე კ ე ნ ლ ა

სენა წარბადადენს დწესებულენ-  
ბის ხელმძღვანელის კაბინეტს.  
ფარდის აბდისას სენაზეა პავლე  
და საქმის კაცია.

**პავლე**—მამ ვერ მოეჩივრებო?  
**საქმის კაცი**—როგორ მოეჩივრებო, პავლე  
ივანჩი, როდესაც ფას ერთი კაბიეტ-  
საც იცი უმჯობესობა.

**პავლე**—ნახებარი კაბიეტის მომხატველ არ  
შეიძლიან. მე უფლება არა მაქვს  
ფულანზე ჩვენი სახელმწიფო ქო-  
ნაწილი შევიტყუო.

**საქმის კაცი**—რას ბრძანებთ, ნუ თუ სახელ-  
მწიფო ჯონების გაფლანგვაა ფუ-  
ლანზე რაო შუტრის მომხატველი.

**პავლე**—დიხს, გაფლანგვა, ძვირფასო, გაფ-  
ლანგვაა. ჩვენი სოციალისტური  
შეზღებლობის რეკონსტრუქციული  
პროგრამის მოთხოვნის სასტიკ მოპო-  
ვებრივებას, რათა მთი გაფლანგვის  
სოციალისტის შეფერვალების მიუ-  
წყუბა... გნებავთ, დისთანხმობით ჩვენს  
სივრცე დასახლებულ ფასზე.

**საქმის კაცი**—რა გაუწყობა... თანახმა ვარ,  
თუ ჩემი ორი შუტრით სოციალისტს  
რამე შევებებო.

**პავლე**—შეებებო, სწორად რომ შეებებო-  
ბა... რამდენი ფუთი გაქვთ ჩლი-  
პინი?

**საქმის კაცი**—რა იცი ფუთი.  
**პავლე**—კეთილი (ზარს რუტს, შემოდის  
ნაფუქილონისა და დამოკიდების).  
**ნაფუქილონი**—რას მიზანხანებთ, ამხანაგი  
გამგებ?

**პავლე**—ნაფუქილონისორ, დამისხებით ბუნ-  
პალტების.

**ნაფუქილონი**—შესმის (გაღიანი).  
**საქმის კაცი**—ნაფუქილონისორ...  
**პავლე**—მამ სთავი ფუთი ჩლიქი... ხომ  
კარგი ღირსებისა?

**საქმის კაცი**—რა ბრძანებაა, პავლე ივანჩი.  
(შემოდის ბიძინა)  
**ბიძინა**—შეშინებინ, პავლე ივანჩი.  
**პავლე**—გაუწყობოთ ანგარიში ძველ ფა-  
სისში და გაუტოლო განგარბულუბა  
ჩაბარის საწყობაში სა იცი ფუთი  
საქობის ჩლიქი.

**ბიძინა**—შესმის, (მოკრძალებითი შემოდის  
ეკატერინე)  
**ეკატერინე**—კვლავლებს ვინ განიხილავო,  
პავლე ივანჩი?

**პავლე**—დამაკით, ხომ ხედავთ კლიენტს ეკ-  
ატერინე.

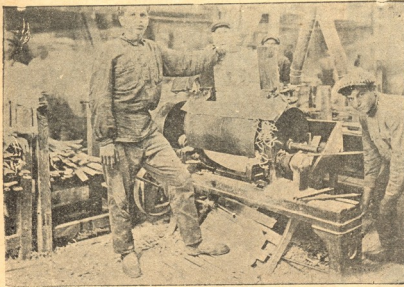
**საქმის კაცი**—მამ ნახვამდის ფულოს ანგა-  
რისი, დღესვე გამომწყობო?

**ბიძინა**—როგორც მიზანხანებთ.  
**პავლე**—ჩაბარებისთანავე, დღესვე გაუწყო-  
ბოთ ინგარიშზე.

**ბიძინა**—შესმის (საქმის კაცია და ბიძინა გა-  
იღიან).  
**ეკატერინე**—მოსკოვიდან არის მოწერილი-  
ბა...  
**პავლე**—კატერინე ერთი მაკვიტო...  
**ეკატერინე**—რა დროს კოწანა. (კოწანის)  
**პავლე**—ერთი კვირე. შენ შემოგვიტყუე.  
**ეკატერინე**—რა გაუბეძობარი ხარ. (კოწანა).  
**პავლე**—ერთი, ერთი, თორმე...  
**ეკატერინე**—გაყუბა, შე ეკლქო. (კოწანის  
შემომწყობუბა ჩაფუქილონისორი  
და ორივეს ყუბს აუწყებს)  
**პავლე**—ოი, ფუთი...  
**ეკატერინე**—მამა, რას შეებო...  
**ნაფუქილონი**—სირსებელი ამ შეზღებლის ხე-  
ენა-კოწანა.  
**პავლე**—სიმამრო, ჩვენს კოწანს ვეცინ, სხვა-  
ნაფუქილონი ხომ არა.  
**ნაფუქილონი**—არ ვაგებ მასზე, შეიღებო... კა-  
ცი (საქმის კაცი) მთავარი პირია, ხუმრო-  
ბა საქმე ხომ არაა—ჩლიქების ტრეს-  
ტის რეკონსტრუქციული საქართველოში,  
შენ კი გამოიდეგაზარ ამ შეზღებ-  
ლის, მივიწყებო ტრეტიბი და იუ-  
რეშენებ და უწყობენ...  
**პავლე**—მართალი ხარ, სიმამრო. მართალი.  
ფისიბელია იტნება ვინმე წამო-  
გისწყობის და შეცხებებითი.  
**ნაფუქილონი**—გამხებ კოწანით და აწი რაბა...  
სიდე კაცი, უადი ბიძინის დამიხე-  
ბა. საქმე მაქვს მოსალამარაგებელი  
ოქციონითი.  
**პავლე**—ამ წუთში (დაღიანი).  
**ეკატერინე**—რა საქმეა, მამა?  
**ნაფუქილონი**—შენ არ გეცითებო. კაცები მოე-  
ღენ და გეტყვი (შეშინებინ პავლე  
და ბიძინა. ნაფუქილონისორი სა-  
წყობი მაგიდას მიუჯდება) ახ, ვერ  
მომიყვებით რა გაუტოლო ჩვენი ოჯა-  
ბის სასარგებლოდ.  
**პავლე**—მე ავანსად ავიღე სამისი მანეთი...  
ამდენზე მეტევი ბიძინას კარე-  
ბისაც სი მანეთი. სიმამრო, შენ  
ხომ გეყმინ გამოვიყვებო ამ მანე-  
თი, მე მგონია ამ ეცობი შენ  
ცხობია.  
**ნაფუქილონი**—მართალია—გმარა, ძირის ისეთ  
უნდა მოწყობო, რომ მომავალში  
მოკვდები რა.  
**ბიძინა**—მამა, ერთი ზორბა კომინიბელია გა-  
იჩიოთ დღეს, რას საწმენლობელია  
წმენდა მოგება დავტყუებო დას-  
რებებითი ხეთის მანეთი.  
**ნაფუქილონი**—როგორ?  
**ბიძინა**—კატაოდინი შესწორებო შეცხებინ  
საწმენლობელია წმენდა. სულ  
კატაოდინი... ისეთი, რომ მაკოწა-

**კოწანა** ვერ შევანებე. მოლარეც ხომ  
მე ვარ და...  
**პავლე**—მეტი რევიზიის დროს რომ აღმოა-  
ჩინონ ეს შენი კომინიბელია.  
**ბიძინა**—თუ საგანგებოდ არ მოიძებნე ისე  
ვერ მოხვდები.  
**ნაფუქილონი**—შენ რაღა გააკეთე, შეიღო?  
**ეკატერინე**—ბეჭეტი ვერაფერი... როგორც  
პროგრამის რეკონსტრუქციული მოცხებო-  
ბის სტლის ზედმეტი სასტრუქციული გა-  
ჩაბარის ალბა.  
**ნაფუქილონი**—ეკატერინე ნამუშევარი... მანე-  
თი არ უმჯობეს რა... მამ კაც... ახლა,  
შეიღებო. მე შენს ფრად მომე-  
ბინ საქმეზე მოგვლამარაგებით.  
**პავლე**—ფუტს გვიღებთ.  
**ნაფუქილონი**—ამოვანებე ერთი ჩვენი ძველი  
ნაწმენბი გაქობი. რომილსაც ვქვს  
ოცი ფუთი საწმენბის ჩლიქი.  
**ბიძინა**—ბეჭეტი არაფერია.  
**ნაფუქილონი**—დამაკით, ნუ იცი სიტყვას წარბა-  
მეცა... ჰო, ამვე დროს ფილია პა-  
ტილსანი კაცია... წინადადებას იქ-  
ლევა ჩაბებებო მტყეცი ფასზე  
ხეთის ფუთი ჩლიქი.  
**პავლე**—ხეთის ფუთს? ოცი ფუთის მეტი  
რომ არა ვქვს?  
**ნაფუქილონი**—საქმეზე მაგანია... ტრეტიბინა  
მხოლოდ ზედმეტი იტნება ჩლიქები,  
ქვს კი ჩაწმენბილი იტნება ძველი.  
**პავლე**—მეტი...  
**ნაფუქილონი**—მეტი და მეტი... ვერ ვაიგებო...  
ეს ხეთისი ფუთი უნდა ჩაბებო  
და გაუწყობო ანგარიში. ფული სა-  
ხეგავი იმისა და ნახევარს მე მი-  
ხეცე.  
**პავლე**—ოი, მაგანია...  
**ნაფუქილონი**—ოი, მაგანია... შენ კი რა გიო-  
ბრა... განა ძველი? საქმეში ბე-  
თი ათისი ფუთი ჩლიქები გეცო-  
ბო მთავარი ფუტე. ვინ რას ვაიგებო...  
მხოლოდ მიმუდებო ჩვენი კაცია სა-  
ქმეში... მე ბიძინას ვაგავებ ამ  
საქმეს.  
**პავლე**—სიმამრო, მეტის მეტი არ მოგივი-  
ღეს... მართალია ფუქილონის  
ფუთი, ჩვენი ეცხობი მოსკოვიში,  
მამა, ხომ იცი თვალის მიღებ აქე-  
ცი. მანეთი კავებო და მანეთი და  
თუ მოგიხებენ კოწანს გეცხობ-  
ბენ.  
**ნაფუქილონი**—დღესვე კვირე მიხედავტობო და  
კაცია ხარ, ერთი მთავარი, თუ სა-  
ცი უბრალოდ საქმის გეშინია...  
**ბიძინა**—პავლე, შენ არხებინა ივანი,  
ეკატერინე მოხვდება ამ საქმეს.





ბურბუმლის დასამზადებელი მანქანა



დახრხული ტყის დაწკომა

# ფიჭაკულ ტუჩა და სკოლ'რტი

ფეხბურთი

## გაკოვლ ფსახუთმეთ ბუნდი თბილისში

24 ოქტომბრის, თბილისში ბაქოდან ჩამოვიდა ბაქოელი სპორტმწიფეები— დინამო-ს ფეხბურთელები ბუნდი.

ბაქოელ ამხანაგებს სადგურზე შეხვდნენ თბილისის ფიჭულტურის ორგანიზაციის წარმომადგენლები და თბილისელი მუშა-ფიჭულტურისტები.

პირველი შეხვედრა შესდგა 25 ოქტომბერს, „დინამო“-ს სტადიონზე. შეჯიბრებმა დიდი ინტერესი გამოიწვია.

სტუმრების წინააღმდეგ თამაშობდა თბილისის „დინამო“-ს პირველი გუნდი. თბილისელები ადვილად გაუსწორდნენ სტუმრებს და შეჯიბრება მოვიდა 2:1.

მეორე გასთავალმწიფებელი იყო პირველი გუნდების შეჯიბრების შედეგი გუნდში თითქმის თანაბარ ძალას წარმოადგენდნენ. თუმცა სტუმრებმა თავის საუკეთესო ძალები გამოიყენეს, მაგრამ გუნდის უკანა-წინა შეხვედრებში ბუნდი ჩამორჩება იმ-მადიდებლობას, რომელიც მეორე და მესამე შეჯიბრებში გამოიყენეს. ამ შეჯიბრების დროს გუნდში არ მთავრობდნენ თურქია, ე. კალაშვილი და სხვ. თბილისელები შარ-მანდლობის შედარებით კი უფრო გაძლიერდნენ და გაეწინაურებინათ მათი თამაშის ტენ-დენციას კიდევ შემოვიყვანოთ უფრო მოსა-დნელი იყო მეტად ცხარე და თავდაუზოგავი თამაში.

შეჯიბრება იწყება მეტად სწრაფი ტემ-პით. თამაშის პირველი წუთებიდანვე სწრა-ვლად ინიციატივას ხელს იღებდნენ თბილისე-ლები. და მართლაც მათ ისე ძლიერ შეუ-ტრის მოწინააღმდეგეს, რომ მთლიან ნაჭე-ფიჭოს საათი ბურთი არ მოსცილებია სტუმ-რების კარებს.

მე-13 წუთზე, სტუმრების კარებთან შეიჭ-რა ავიდა ბაიბა.

დაიკვირა სარგებლობს მიმდებარე და თა-ვის უკანაში და მოხდენილი დარტყმით მარ-ჯვეთ გააღვივდა სტუმრების კვიკრის ტუთ-ას და მოაკვებს პირველ ბურთს სტუმრე-ბის ბაღში.

ტობრებზეც ხალხი ფეხზე დგება და მჭე-ლი ტუთით მისვლილმა გამარჯვებულებს. თბილისელები აბოლიერებენ ტემსს. მე-22

წუთზე, დაიკვირა მცდელების ფორმის გარ-ღვევით და ძლიერი დარტყმით მოაკვებს სტუმრების ბაღში მეორე ბურთს. პირველ ტაიმის უკანასკნელ წუთებში, სტუმრებმა მოაკვებეს მთელი ძალიდან, რომ გოლინი-ნიმე მელაგერი შეტევა და 37 წუთზე, ბაქო-ელ სარაიის გააქვს პირველი ბურთი თბი-ლისელებს ბაღში. ამის შემდეგ ანგარიში აღკვლავ თამაშის მეორე ნაწილში შედო-ლა და ამარგად პირველი შეტეგები მოთა-ვრდა სტუმრების წყაბებით 1:2.

მეორე შეჯიბრებაში, რომელიც გაიმართა 26 ოქტომბერს, სტუმრების წინააღმდეგ თა-მამზობდა მელითონების პირველი გუნდი. თამაში იწყება მელითონების ძლიერი შე-ტეგით და 35 წუთი ბურთი არ მოსცილებია სტუმრების კვიკრას. მე-5 წუთზე, სტუმრე-ბის კარებთან შეიჭრა არც-დარგვა. ბურთი საუგებობას მომენტით და შეტის ძლიერი დარტყმით შეაქვს პირველი ბურთი სტუმ-რების ბაღში. უკანასკნელ წუთებში სტუმ-რებმა მოაკვებეს ძალიდან და თამაშიც გა-დავიდა მელითონების ბაღში. მაგრამ იმავე კოშკის მტკიცე დარჯად დედა თბი-ლისის ტაიმის და არც ერთი ბურთი არ შე-უშვა ბაღში (თუმცა სტუმრებმა ამ შეჯიბ-რებაში 3 ძლიერი მოთამაშე გამოიყენეს). პირველი ტაიმი დამთავრდა 1:0 მელითონე-ბის სარგებლობად.

მეორე ტაიმი მეტად დაძვირულ მდომე-ლოებაში მიმდინარეობს. მოთამაშეები არ ზოგავენ ენერჯიას გოლისთვის. სწრაფი კრი-ტიკული მოტრებები ორივე გუნდების კარე-ბთან, მაგრამ ვერც ერთი ვერ ახერხებს ბურ-თის გატანას და თამაში თავდება მელითო-ნების ვარჯიშებზე. 1:0-ზე.

მესამე შეხვედრაში, რომელიც შესდგა 28 ოქტომბერს, სტუმრებთან თამაშობდა „დინამო“-ს პირველი გუნდი (დინამოს ჰყავს ორი გუნდი).

თამაში იწყება თბილისელების შეტეგით. მე-6 წუთზე თბილისელ სომხებს გააქვს პირ-ველი ბურთი სტუმრების კვიკრში. სტუმრებმა თავისი საუკეთესო მოთამაშეი ახმოყენეს (გუნდში თამაშობდა კულავეცი, თურქია და სხვ.). თბილისელები უფრო აბ-ლიერებენ შეტეგას. მე-17 წუთზე, თბილი-

სელები მეორე გოლით შემსაძინდლებიან სტუმრებს. თამაში ცხოველ ხასიათს ღებუ-ლობს. ბაქოელები ენერჯიულია იბრწყიან ანგარიშის გატეგონებისთვის. და ჩქარა ბაქო-ელ მარჯვენა გარე მარშს გააქვს პირველი ბურთი თბილისელების ბაღში. ამის შემდეგ თამაში არაონაზღვრე სახეს ეღმულობს. შაჯიი ამის დახანებით აძლევს სიგანას. სტუ-მრებმა იწყენს მსაჯის კანონიერი მოქვეცა და გადას თურქია და ერთი დამცველი წყუდება თამაში. ბაქოელი სტუმრები სტუ-დიონზე სხდებიან. მსაჯი აქ იბრეს სისეს ტის და თამაშდება მათ ნებას. ბაქოელები აკვავ აგრძელებენ თამაშს. თამაშის უკა-ნასკნელ წუთებში სალონიჩნი ხელიდან უფარ დება ბურთი მიწაზე. ამით სარგებლობს თურ ქია და მეორე ბურთი შეაქვს თბილისელებს ბაღში. ამის შემდეგ თამაში აღარ შეტევი-ლა და თამაში დამთავრდა 2:2.

ბაქოელმა „დინამო“-ს ვუნდნად საერთო ან-გარიშით წაავა 3:5-ზე.

სტუმრების გუნდის კოლექტივში შედი-ობენ: იკონიკო, კორნატოვი, რიბი, ბლაგი ევრი, შაბაგი, მეტალი, ვოიკი, თურქია ე. კალაშვილი, კალინინი, ხანაპიროვი, ვოიკი-თბ. „დინამო“-ში შედიან: სლონიანი, ფიშტა, ვორნოვი, ანდრონი, ფორდანი, ვარსკი, მსტიკოვი, სომხი, დაიაკვი, ბრატინიკოვი და გარყაყინი.

მელითონების გუნდი თამაშობდნენ: ლ. კოშკია, ნიკოლაიშვილი, ანთიპ, ვარნული, სუშკოვი, ვასპაროვი, გენია, მესხი, იაშვი-ნიკი, კალკი და მჩაბელი.

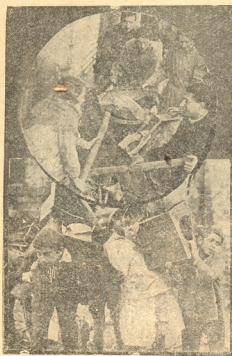
სტუმრების მხრით აღსანიშნავი იყო მეკა-რის, დამცველების და მარჯვენა გარე მარ-ბის და ინსატის თამაში.

თბილისის მხრით კარგად თამაშობდნენ: დინამოზან. ან. თორდენია, ფიშტა, დიკო-ვი, აბაშიძე და ანდრონი. მელითონების მხრით აღსანიშნავი იყო მარჯვენა გარე მარ-ბის თამაში. რომელსაც მატეობლები ადლიოვანებაში მოკვებდა. აგრეთვე კარ-გად თამაშობდნენ დამცველებს ანთიპ, ნი-კოლაშვილი, ხაბუტბი, ვარნული და ვარ-სიონი.

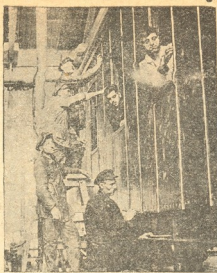


# ჩვენი

## ფოტო-ქრონიკა



თბილისის პიონერები ძველმანებს აგროვებენ.



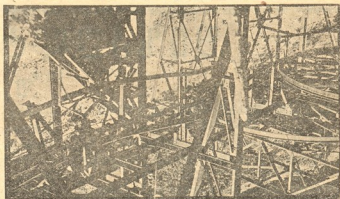
სტალინის სახელობის სარემონტო ქარხანაში. დამკვეთელი მუშები, რომელთაც ნორმაზე ზევით გამოუშვეს რბილი ვაგონი.



თბილისის დეზოში მუშებისაგან შესდგა ახალი დამკვერელი ბრიგადა. ახლოვლდის მესამე წლის სახელწოდებით.



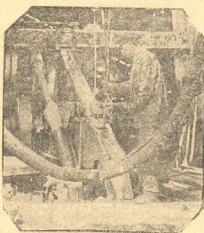
ძველმანების გადაგზავნა სახალხო ვაქრობის კომისარიატიდან ქარხნებში



ზინთურბ. ახალი საპერო გზა, საიდანაც ქარხანას აწვდიან შავ ქვას



ალავერდის სპილენძის საღნობი ქარხანა



შირაქის ნავიბი ბურღებზე მომუშავე

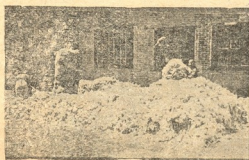
### კომუნის ენტუზიასტი გლემები



მარცხნიდან მარჯვნივ: კომუნის გამგეობის წევრი აშხ. ვანო ზიდერელი; გამგეობის თავმჯდომარე აშხ. ბეზო ზიდერელი; კომუნის აქტიური წევრი აშხ. ან. ზიდერელი და ლავერენტი ხანდუელი.



კასის ცემენტის ქარხნის საუკეთესო და დაჯილდოვებული დამკვერელი მუშა საპრენკო.



ლენინის სახელობის ტყავის ქარხანაში დამკვერელები საშუალოზე.

(ხოლო დღევანდელ ეფრალოში: „მთების კალთებზე არის სოფელი“).

