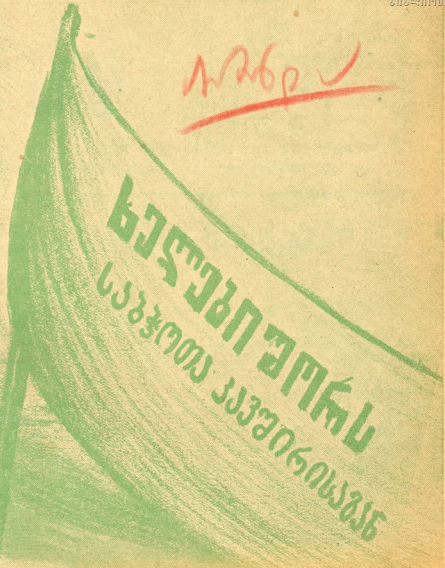




F 221
1930

ღმრთე

არბე



მხატვრ. მ. თაბიძე

პირველი აგვისტო—ანტიიმპერიალისტური დღეა



დროშა

მ. ფ. ჯ. მისნაპროტი: რუსთაველის პარკი, № 16.

მდივანთა ი. მ. მოლაპარაკება: 12-2 საათამდე. დაწესებული მასალა პრ. გ. რ. მ. დაბ.

იკვირიალიზმის წინააღმდეგ, საბჭოთა კავშირის დასაცავად

(იკვირიალიზმის წინააღმდეგ ბრძოლის თითოელი დღისათვის)

იკვირიალიზმი წარმოადგენს მსოფლიო გამთავრების კონკრეტულ კრიზისს ბრძოლაში მსოფლიო მშენებლის კრიზისის — სამშენებლო-ანტიბრეტო და ანტიბრეტო — მომდევნო კავშირის ისეთი ციხე-ბურჯი — შერჩეული გეგმის, რომელიც ბრუნდის მსოფლიო კავშირის ცენტრში და გამოიხატება სურსათში ხშირად თვითდანიშნულ აკადემიკურ ფორმად, ქვეყნად, სადაც კავშირში მონაზარალი „კოლხოსი“ კრიზისდანიშნულ და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

თვის მზადებაშია ერთი მსოფლიო იმპერიალიზმი ვაგაქცეობს. ემხრობა საბჭოთა კავშირითა საომრადაც და ამ მიზნით რაზმებს და ათორავს თავის პატარა ფინების წევრს საზღვრებს. ამავე დროს იგი, სოციალ-ფაშისტურ კავშირთან ერთად ენდობა ზომებს იტყვას რევოლუციონერი მონაზარატი. მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

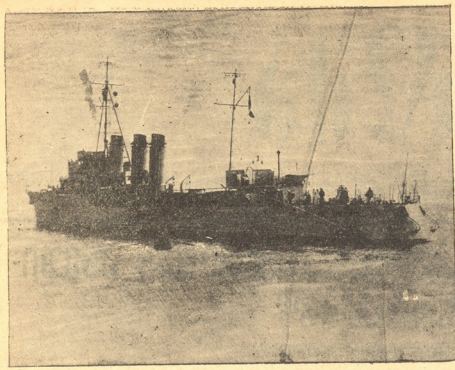
საბჭოთა კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

საბჭოთა კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

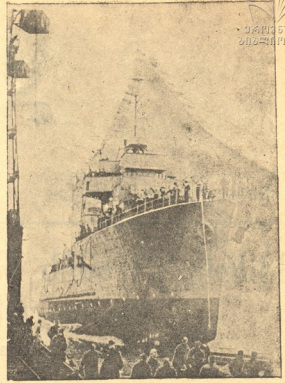
საბჭოთა კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით. იკვირიალიზმი მსოფლიო კავშირის ბრუნდის და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით და მსოფლიო კავშირის ბრუნდის მიხედვით.

1-ელ ავსტრის, იმპერიალიზმის წინააღმდეგ ბრძოლის დღეს დღეს — საერთაშორისო მშენებლის მთავარი ღირსეულობა იმპერიალიზმის წინააღმდეგ — საბჭოთა კავშირი დასაცავად! და ევროპისათვის ძალა, საერთაშორისო ცენტრების ევროპული არქიტექტურა მშენებლის მთავარი ღირსეულობა იმპერიალიზმის წინააღმდეგ — საბჭოთა კავშირი დასაცავად!



პოლონეთის საზღვაო შიპარაღაა

სურათში — პირველი პოლონური კონტრ-ნაღმოსანი „ვიჟორი“, მისი წყალმძვა 1800 ტონის უფროსი, შერჩაფხულბანი ნაღმების 6 აპარატის და სხვა იარაღებით. ეკიპაჟი შეადგენს 150 კაცს.



იმპერიალისტების ლაშარბა
მიუხედავად განარაღებზე ლაპარაკისა
ლონდონის კონფერენციაზე იმპერიალისტები
განავრთენ შიპარაღას, ამ დღეებში
დუკორკში წყალმძვა ჩაუშვეს ახალი
კონტრ-ნაღმოსანი „ვიჟონ“ 2400 ტონა
წყალმძვით.
სურათში—„ვიჟონ“-ის წყალმძვა ჩაშვება.

„სამხედრო მრეწველობის სისხლიანი ინტერნაციონალი“

მიმდინარე წლის 1-ლ აგვისტოს, ისე როგორც წინა წლებში, საერთაშორისო მუშათა კლასი გამოვიდა ომისა და კაპიტალიზმის საწინააღმდეგო ლოზუნგებით, საბჭოთა კავშირის დასაცავად. მუშათა კლასი ერთხელ კიდევ დაინახებდას იმპერიალისტებს, რომ ის არ დაუშვებს ომს საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ და ყველა ზომებს მიიღებს მომავალ იმპერიალისტური ომის გადასაწყვეტად სამთავროსა და პროლეტარიატის დიქტატორის დასამყარებლად.

წოდებულ ანტიიმპერიალისტურ დღესთან—1-ლ აგვისტოსთან დაკავშირებით ინტერნაციონალურმა ორგანიზაციამ იტყობინებებს კავშირით ლენინ-როსტისტილდების ბრძოლურ-სამხედრო მრეწველობის სისხლიანი ინტერნაციონალი, რომელიც შარშან გამოვიდა ზეარღში.

ამ მოწვევების ძირითადი აზრები ასალი არ არის. უკვე დიდი ხანია ცნობილია, თუ როგორი უღიდესი როლი თითამაშს საბჭოთა მრეწველობის მიგვიმატა—ტრასა, ამიტომ რაგანა და შრომითი-არხომი მილიტარიზმს ხრდაში. სასხლიანი ინტერნაციონალის გეგმადი და დასმარების უწყვეტად მილიტარისტულ პრესის და შიფრისტური ორგანიზაციების და ახვევ დროს საბჭოთა ტრადიციის აწირობებში მუშათა და პეკიდისტურ ორგანიზაციებთან. ზარბაზნების და ტექნიკურების, თოვის წოდების და დინამიტის ეს მუცეები ომის მოწინააღმდეგეებს თავის გამოხატვას მტრებით თვლიან, რადგან მათ გამოხატვებში ხედავენ საბრძოლეს თავისი უღიდესი სიღმინისათვის.

თუმცა საბჭოთა მრეწველობის სეგუნდის ბიუროკრატების თავის კეპუარში შიფრისტების ტრადიციის მიხედვით უკვე დაიწყო მრეწველობის ერთად გამოდგომის, მაგრამ ამდღე დროს ომის საერთაშორისო სამშენებლო იქნენ გაერთიანებული ომს ჯერ კიდევ ომამდე არსებობდა ასავე მჭიდრო ნივთიერებათა ფაბრიკანტების საერთაშორისო გაერთიანება, რომელიც შემდგომში ყველა მუშათა სასოფლიოებს აწვდიდა თოვის წოდებს, დინამიტსა და ყუმბარების ხაზოთა უწყობითი მრეწველობა. ომამდე არსებობდა ასევე უკვე გაყოფილი საერთაშორისო კარტელი—პროლეტების და ჯავშნის ფაბრიკანტების გაერთიანება.

თუ რა მოხდებდა და მოხდეს შედეგად ანგავრ გაერთიანებათა საერთაშორისო მოქმედებას, სწამს შეუდგვი მაგალითებიდან. მოსკოლი ომის დროს ინგლისის ესკადრა, რომელიც ცდილობდა დარღვეული ავიღ, სახანგროდ გაიანგავრებს ინგლისური ზარბაზნებიდან გასროლილი ინგლისური ყუმბარებით. ეს ზარბაზნები და ყუმბარები თურქეთმა მიიღო საერთაშორისო საბჭოთა კარტელისაგან. ინგლისის ერთი ჯავშნოსანი დიდგამა ინგლისის ქარბაზის დამზადებულ ნაღს დაიღობა. კუესტის მიწის არხია გალიციამი ესკრისის ჯარის ნაწილებს უღეტდა ყუმბარებით, რომლებიც უკიდის ქარბაზში იყო დამზადებული.

გერმანიის ყუმბარები ვერაღები ავლებდნენ აფერიკულ სახედრო გეტებს, რომელთა ჯავშანი კარბის ქარბაზში იყო დამზადებული. ჯერ კიდევ 1913 წ. კარლ ლენტსხაა გამოაქვეცხდა სესსაციური ცნობა, რომ გერმანიის სამხედრო ქარბაზები კარბის მეთაურობით საბჭოთა მასალებს აწვდიდნენ ქვეყნებს, რომლებსაც შეუდგენ—მოსკოლი ომის დროს ეს მასალები გერმანიის წინააღმდეგ გამოიყენეს მაგარა ე. ლენტსხის მიერ მამის გამოქვეყნებული ცნობების ორტილობა მ დეტის წინაშე, რომ გერმანიის მიმდე ინგლისთან, სტონესსა და ტრესტის მეთაურობით უკვე ომის დროს, ინდიურული სახელმწიფოთა საბჭოთა კავშირის, კინის, თურქისა და ფოლანის ოიდ პარტიებს აწვდიდა საფრანგეთისა და იტალიის საბჭოთა ქარბებს.

აიღული ომის გერმანული ჯარისკაცი დააღობა ომის დროს ხლართში, რომლებიც გერმანიის მათელნიღებან იყო დამზადებული. ინგლისულ ჯარისკაცებს გლეჯდა ყუმბარები, დამზადებული ინგლისურ მრეწველობის მიერ გერმანიისათვის (ინტერალურ სახელმწიფოებში საბჭოთალები) მიწოდებულ ფრად ლითონებთან.

სამხედრო მრეწველობის საერთაშორისო გაერთიანებები ომის შემდეგ კიდევ უფრო განვითარდნენ და განმტკიცდნენ. მათ საბჭოთა ომის მიერცა მამშებია, როგორც ომამდე არ არსებულდსმოცე კლიბირე სტეფო მანმანან დასაზარბებია, მათი გავლენის კვეშაა ომამტრე სამხედრო მასალების ქარბაზები, არამედ საბჭოთა მრეწველობისათვის საერთაშორისო

წოდებულ სისხლიანი ინტერნაციონალი და ქიმიური მრეწველობის მსოფლიო გაერთიანების მუშათა პოეკო რიგში მოამაყვეს საბჭოთა მრეწველობის საერთაშორისო კავშირის განმტკიცებას. ეს დაკავშირებულია საბჭოთა ტრადიციის მიწოდებითა, რომელიც ომამდე ომს გადასაწყვეტად გაუბნის და კიბორც ომად.

თავის დრომტარში ლენინ-როსტისტილდურ დაწყოლებით ხერხდება საბჭოთა მრეწველობის სასხლიანი ინტერნაციონალი, რომელიც პრესის გაერთიანების საფუძველზე ომს აწვდიდა ხელში ჩაიგდებდა ომს მტრის საკონსულტაციო, არამდე ე. წ. აფერიკატრების; მთავრებს, რომელიც გაუბნის აკან მომებს საბჭოთა მრეწველობისათვის, მთავრებს ლედა მალავენ ფართო შრომისაგან. ცნობილი გერმანული კოლტაციის არიდეს ომამტრე, რომელიც დღესდღეობამ იმამდე ფიქრობს, რომ შეუბნის საბჭოთა ბლოკი საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ, მიხედვით ლიტერატურა და პოლტიკოსი არ არის, რომდგენდა კალიბრის მთავილი მრეწველობა კალიბრის გაშვებას, რასაკვირველია, არ ცნაყოლებდა გაუბნების თისამშრომლი პატიოა როგორც, მთავად თავის ნება-საყურად უკარბაზებს, მოიღო როგ პრეპოდული გამოცემებს.

იტალი-საბჭოთა კავშირის საერთაშორისო კუბრბაგის სესსილიტი, რომლებიც მთელი ომის გაუბნებით იღებენ საბჭოთა ტრესტებისაგან.

„შარშან საფრანგეთის კომპარტიის ორგანიზაციის“—„ლიუბარტი“-მ თავის ფურცლებზე და ამამტრე კარგნაა დეკლარებია პალტიკის გამოამტრეცა, რომ ის დიდი გავლენა, რომლიც თავს მტრის მივეს“ მდტრირიტი სარგებლობა აკარბის ინგლისთან და პოლანთან, არამედ საფრანგეთის გაუბნებზე; ომისდროს უღიდესი საბჭოთა, რომელსაც დეტურებდენ აწვდის მტრებზე მტრისებშითა უწამისათვის.

ყველა ეს ფაქტები ეწინააღმდეგება შრომის მთავის მთავის უნდა იყოს, რომ საბჭოთა საბჭოთა საბჭოთა მრეწველობის მიწოდებულ სასტრე წინააღმდეგობის უწყვეტ იმპერიალისტური მტრებზე, რომლებიც ომამდე ომის ხალ და მომდებრზე და ასალი ტრეპორტირების დასაგრობაზე.

ახალქობა

სუბტროპიკული კოჩინა



ჭვინის კარკობის ანალიზი კოლხიდის პრობლემაზე

სუბტროპიკული კულტურის განვითარების მას დასავლეთ საქართველოში სხვათა შორის ახნათ ისახავს შვეი ზღვის სანაპიროების ერთ-ერთად კურირებად გადარქვანა.

დინკ აქ გვეხსნა ვაჭრებმა და დათვალიერეს, რაც ხდება ტელა შვეი ზღვის სანაპიროების გაიგეთა ხუთწლიანი გვეყის განადგომის ბუნება.

თანდებობის წლების წინათ ამაზე ოცენობად არ იძლეოდა, ცელა საცაბო ელიპსური რიგის ქვეტუნიასტ, რომელ სამუხრუნეო ჰოიონტეს ვინდათ, რომ კოსკრუტულთა შეყვით და გათრევალო აღმწებლობის პათონი და წინ გადადგომლის იტრუნიასტების ანეუელი ვა.

კოლხიდის აგრო-ინდუსტრიული სუბკოალიტე უკანონობის დასარების ივანე პირველი გავლამა ვერ დარბინი სახალხო მუქონობის რეკონსტრუქციის პერსპექტივა.

ჩინ და რაინ-აონის უთავიერად კოლხიდის დრო-კომონატის საფუძველი, მაგრო აწეული ღებ დაშლათა ავთონობის მქონეს მცენათო კულტურის ამა.

პირდაპირ გეკოვება საკუთარი თავი, როცა ქლაპობებს შვეი ზღვის სანაპიროებზე მამოყვებ აქტივობებს.

თითოეული ავდალ მართალი ირჩოდან ანოგიკა და ათად ცხოვრებაზე გავიხილა თვლით. გავისა ჩვენებათი თუთოდ კითხვობის მსახურება და ღრუბის მონტერების იუსტრალიზაციისა და კოლქუევიაციის მსახურს, მაგრო პრეტის ფაქტბია უაღურია წარმოიდგინოს რაც ხდება ტელა სამუხრუნეო დრობზე. საჭიროა საკუთარი თვლით ხათი, გათათა გაგმითობა, ამ ახალ დახმობის, რაჟღერს სრკობიებზე ბევრის თანბილავდა რაც ეს იცნო რა იგბრთ უფიდეის დაბამული ჩამორჩენისა და თავის კახი იაკტების, რომ იტრთი რიოთ პოპულეციონი ხათ ან სოკიატრის აღმცხვბლობას, რომელიც მიიზან-დევიციონათ გეკლის ცხოვრების, ახადგურებს ძველ ყოფას ეს ურთიკობის ომბერელ ტრათი ჰქმნის თხალის სტეს.

აქ რომელიც აგრინობი, რომელსაც სელა წელს გავლიება თბილისის უნივერსიტეტი, თავის მიწსათან ახლის ყოფნით მთელი ავით მალა სდგას, ციფერ მექრალი, რომელსაც პრეტების აქვს აქ ცხოვრების სახებისა და რომდის ანალიზი უკველიცის კალბი იქნება, რე საკუთარი თვლით არ ნანა ამ დრონტზე კაჟელურთ მუშაობა.

მაზე ხარბათ ეტანება სასეს და ცხსუნავით წეკას.

მაგრამ არა ნაკლები ცეცხლია ჩაქვის მამულის წარმოების დამატების ამა. დეკტივობის თვალდენში, რიცის სეგათეადრირების და გესონის ჩაქვის მამულში ჩაის საქმეს, ასე მფინია ყოველი ჩაის ბუჭში ამ ცატის არნი იწვლება და მის ძირღვებს ეტრდება.

ერთი თვე მუ ყოველ ღღებ ვინახლეთ რენ ახალ დახმობებს, ახათ შესაბამის ჩინბებს ვანჩობილს, სადაც მთავარი მომწვედი არა სოკიატრის მწებნლობის ავანგარია.

ძველი კოლხიდის უაღრესად მთლიანი ჰეპრობა-მალარიანი

ძველი კოლხიდა, თავიდანვე აბრუნდა რარმაგ ბუნებისა.

კოლხიდა ერთი მხრივ—ძველ ბერძენთა წარმოდგენით იყო ტყუება ოქვის ვენიხაა, სკაოთ სიმღვდერად და კეთილდღეობას—აქედან წარმოდგა ლეგენდა არტინეტლითა ლაჰქობიანისა და ოქრის ვერის მოზაქების აქანება.

შუაგები ძველი საბერძნეთი აქედან აღებდა კარებს მიღარი აღმოსავლეთისა სავაჭრობა—და თვით ის კეთიბა, რაჟაღესა მამის ქურდივადა სკიფია, კმეზარა, კოლხიდა, იბერია და სს. უთავიეთანი შეგდენდა მათ საკოალიზო ბაჰას.

ძარტო ჩამოთვლა ამ პროდუქტებისა და ნაწარმოებისა, რომელიც თინი ვხუდებოდენ ამ ტექნოლოგიას, თითკის ვაჭმარყოფილი გეგონიოდით თანამდროვე საკოლის ცნობადის.

ინისთვის, თუ როგორ ვაგეკოდებულ იყო აქ აღებ-თვებს და ვაჭრობას, საცაბო უაღრესად იოს დასახლებს, რომ მარტო ერთ დიასკურაბია რაიანობებს საცაბიათი თარეკისხე ავადუთ თანბის სავტარო საქმებისთვის.

ეს მდიდარი კოლხიდის ბუნება აწერელი ავტო პოპულის თავის ილიანიან-ში და არი საკელბათი კიდევ ამაღონ როდესგელს თანუს ოფონანტეკაენში.

მთიურ ბუნება ძველი კოლხიდისა—ეს არის მალარიანი, რომელიც პირველად ასწერია ამ ევკლიას პილოტებზე; უკვერება რომელსაც ხაღდის ცხლის ძლიანი, არის კალიბონი, ცსკელი, სორბი და შვირილი ტეათი... და სს, თუ როგორ მიდის აქ გამუდმებული წვიმები, როგორ არის დასიეკული ხალხი ციხისაგან, და როგორ ცხოვრობს წყნლის ფესებში.

თვითამ ვეკდა, რომელიც ასე დაუხდომლათ სუაღრეს ყველაღერს და თავის საკუთარ შეღელესაც არ ახლბას, ბეჭ გამოირქმელ ფილოლოგი არხ თ, ა"ზოლოფითი კატა რკობიანი და მალარიანი მესკრობელ ტექებისა.

ღაიორენვა ამ კოლხიდის მთიურ ბუნებას, კოლხიდის დაბლობის კოთბების ანომობა და უაწერობიძულ კულტურის განვითარება, ის რა ისახავს დღეს საბკითა ხელისუფლებაზე მეტოქე-ჩინს სოკიატისტურ რეკონსტრუქციის ფორაზე.

ზათომიდან სოკუზამად—მთლიანი ქმარობისა მსახირობა

კოლხიდის დაბლობის ანომობა შვეი ზღვის სანაპიროებს აქვეცს ერთ მთლიან მუ იარატბა.

როგორც ირეკევა ამ მასალებიდან, რომელთა დეკორაცია ტელა იქნება კოლხიდის პროდუქტისად დაკვიწრებით, 1925 წელს მალარიით ავად ყოფილა 340,000 ცაცი, უთავიერსათ დასავლეთ საქართველოში, მხოლოთ თუ მა-ხელის გაღების ამ ავადგომიანობად მერწმელი განიაზება 5 მაღალი მანვის დიურეტივობისა. მისე უნდა თბქვას, რომ მოელ სოფლები ჩვენის თვლის წინ ვადამუნდენ და გაქცენ, როგორც ორპირი, დუნარია, ციხი და სსგ.

ეს სამხრელი სტინ, თუ ისე განვითარდა, როგორი ტემპიც მას აქმავე ჰქონდა, ვადამუდღღებ თანდათან აფარბობებს ძვირფას მცენა-

ნებით ვებუტება ნახევარ იმეოთა, ამატრამ არის, რომ კოლხიდის დაბლობის ანომობა პირველ რიგში დგას ჩვენის ქვეყნის რეკონსტრუქციის დროს და უაჯე სანაპირობო შექენა ვაინტეტიც ამ ფონტებზე.

ამ მხრივ სრულიად ახალი პერსპექტივა იწვლება სუბტროპიკული კულტურის განვითარებით.

მარტო მათიმიდან სოხუმამღ ორას კოლონტრზე ბათი სანაპიროს ვამაქველ შეიძლება კურირება და ადვილი წარმოსდგენია, რა ინტენსივობა ეტნება ამას ჩვენს ქვეყნისათვის.

ამიტომ მე მინდა აქ ანაკლის მავლობებე ვაჭვებო, როგორი იქნება ვამაქველი მესტისა, როცა სეუწლიანი გვეკს შესარულებს მთავო საბეზოს.

სავალია მხოლოდ ერთი რეკლია ამ ფონტებზე.

დასავლიდან ანალიზამ

ამ დღისთვის ზღვდილის მასრის პარკობის მდივანი ამხ. ისაკე ვენანი აწიბობდა ანაკლიანის წასვლს.

ჩვენ სხარულით მივიღეთ მისი წინადადება წახსუნულითი მასთან ერთად, მარლდღე უაწესად ვის შეუტოო აწევენება თს მთავი. ზღვდილიდან კარკობიან 30 კილომეტრი იქნება.

მშვიითი ლაშხინა გზაა. საერთოდ სამებრეულოს ეტეობა, რომ გზის კეთებას დიდი შეზარალებით ეტკევიან.

მხსნებს, როცა დაგწრუბივარი საქართველოს საბჭოების ყრილობას, პროვინციიდან ჩამოსული დელეგატები ერთმანად ერთსა და იანებს ვაიხამდენენ:

გზა უნდა შეგავლიდ, გზა უნდა გავიქევიან. ბიგდენ და გზები, ერთმანეთ შეუქმლბივით ვაიხამდენენ ყველა კუბის წარმომადგებლები.

გზა ზღვდილიდან ანაკლიამღ მინტ იშვიითი სილამახისა, ასეთი ვანტაეცილი მე არ მინახავს ბათიმიანი ტეკამულ.

გზას ორივე მხრივ არტია ლვის ხეების ვაპოქმუდტელი სიგინა—ხეგინეც ისე სიტრულადვე არის დარეკული, რომ ერთ თვალსწავებზე პარკის შთაბეჭდილებას სტეკებს.

ორივე მხარეს შემჭიდრობულთი მისახლობაა.

კომინდობით თანვენებულ მომბინენ ვეოტბე.

ყველამ მალღი ოღებო ზოდან ვაყრითა და ზოდან კრამიდა დაბურული. შუა სამებრელონი პირველად ვარ და მრტეხენია ყველაღრის ვამოკივება; მაგრო მანღ დავსილი უსტრხულბაა, მით უმეტეს, რომ ჩვენი თანამზავითი იშვიითი თვახნიანს კაკია.

ამუ ისაკე, ეს მცგრელი ნაკები ისკლი დახურული დაქვების საღდა არიან, ამ სულ ოღები ჰქნითა წამოკივბელი.

დაცხვებში ტელა მხოლოდ მეკვლავის ცხოვრებზე მოუწმი, აქ ეს უთავიერად ასეთი სახლბით აქეთ; ეს რაიონი მანტე ცეროტორს მდინარე რაიანთან ითვლება. ბევრი სიმინდი მოდის და თხილსაც ბევრს ყიდაინ.

მართლაც ენერჯში ყველაზე თხილს ხე-
რბის ტყეებია. თხილი საუკეთესოა, ვერ წი-
ღებელი კაღის თითები“.

ამერიკული გიზსონი

— ანაკლის ეზო ჩვენ ზღვის კურორტად
ცაყვებიან. მივალო და ნახავთ, როგორ ზედ
გამოჭრილია საბავშვო კურორტისათვის.

აბაშო გემსსეირებთან ერთად ამერიკელები,
გვაოდ, მონინ გიზსონმა, საბჭოთა კავშირის
შსწრა რამდენიმე ათასი დოლარი საბავშვო
კურორტის მოსაწყობათ.

ჩვენ შევეთვალეთ მისკოვში დათავალე-
რან ანაკლია, იმედი გვაქვს, რომ თუ კომისია
ჩამოვიდა, უფროდ მიწონებს ამ ადგილს.

ანაკის გარდა, მთელ შვე ზღვაზე არ არის
ასეთი პლიაჟი. უპირატესობაც აქვს. ანაკში
ერთი მწვანე ხე არ მოიძებნება, აქ კი შეიძ-
ლებია ულამაზესი პარკის გაშენება.

მართლაც მთელ სამეგრელოში პალმებისა
და მავნოლების ტყეებია.

ყოფილი სამეგრელოს მთავრის დადიანის
პარკი ზედიდში მთელ საბჭოთა კავშირში
საუკეთესო პარკად ჩაითვლება.

ეს პარკი ყირიმის ომის შემდეგ არის გაშე-
ნებული, ჯერ ასი წლის არც კი არის და,
მიუხედავად იმისა, რომ ბევრჯერ გაუჩნებიათ
თათრებსა და არც ადგილობრივ მკვიდრთ და-
სულიათ ხელს, მაინც იწვიით სანახაობას
წარმოადგენს.

თუმცა, რასაკვირველია, ბტყეია იმ პე-
რიოდის გაფუნა, როცა უძველესი ჭანდრისა
და მავნოლის ხეები და პალმები გლტუნს შე-
შისთვის გაუჭრაოთ.

სახელმწიფო უნივერსიტეტის სუბტროპი-
კული ბაღი ზედიდში სოლამაზითა და სიმ-
დღობით, როგორც იტყვიან, ერთ სახელმწი-
ფოთ ღობს.

მაგრამ ჩვენ ანაკლისაგან მივდივართ.

ანაკლია — პრიმორსკი სანაპირო

ანაკლის გზა ამერიკის ქალ ლოკ ჯანდრის
ოცნის ნოველაში „თავადის აქვს ლოკ მია“.

ეს ნოველა გარდა მხატვრულ ღირებულე-
ბისა იწვიით ეტნოგრაფიულ მასალასაც შე-
იკავს და ბევრი დამახასიათებელი მომენტია
გამოყენებული.

მაგონდება ქიაჩლის მოთხრობები, სადაც
მოვაგარ გმირებთან გამოყვანილია: ენერჯი, ტე-
ხურა, და გოტუბაგე ტუე.

„ანაკლისაგან ტრეტის გზით მიდის თავა-
დის ქალის მიაის ურეში.“

ზღვაზე საბანაოთ ეტყვება, მას იქ პაპინა
აქვს დანიშნული, მე თითქო ვხვდევ ახალ
ცხოვრებით აცხადებულ მეურნე ბოლშევიც
აბაშოს და მეორეხეტი დაფინის ზღვის ფერ
თუალეს

და იმ გამოჩნდა კიდევ ანაკლია:

— „შვეი ზღვის ნელი სუნთქვა ზაფხულის
მიწურულში. სამეგრელოს ნაპირების ღორჯი
ქარები და შორეული პორიზონტების მიწინე-
ლი სიმშვიდე. საღამოს მოახლოებება —
ლურჯი ქვიშა და ღურჯი ზღვა. ღურჯივე
ცა და ამავე ფერის ტყეები. შორს კიდევ
შორებოთი გაფხმეკტირალი ნინილინი ლანდ-
ბი და მათ შორის დაჯერებული ღურჯი
ზღაპრის მოწმენება. ზღვის ნაპირის ნახაზო-
ბე მოვარაკეთა ერთი ჯგუფის მიწურული
ღღის სითაღებში გახვეული მღვმარება.
ორიოდე ბაღლი ქვიშაზე და მოშორებოთი ფი-
ნია, რომელიც საღამო შორს ღღურღღის უე-
ნაურ სახეს უღუფს...“

ეს ამონაწერი ადგილი „მიაიდან“ იმსა ნიშ-
ნავს, რომ ანაკლია წრნაიაც ყოფილია ზღვის
პრიმიტიული კურორტი და საბანაო აუჯრებე-
ბელ ხალხს გონდავდა მახლობელ კუთხებე-
დან.

ასე რომ ანაკლის კურორტად გარდაქმნა
უტებს არ მოსულიათ თავში ხელისუფლების მე-
სეცურით.

საერთოდ ანაკლის, ისე როგორც სხვა ეზო-
ბი მიყურებულ ადგილებს შვეი ზღვის სანა-
პიროებზე, უდიდესი წარსული ისტორია აქვს.

ბამბახის აბაღში „ამბახლა“

ლენინმა ოქროს ეერხზე და კოლხიდის სიმ-
ღიდრეზე დიდიდა იმ მომონებოთ, რომ კოლ-
ხიდაზე მიდიდა უძველესი დროიდან დილი
საგაჭო გზა საბერძენეთსა და მდიარ აზო-
სავლეთს შორის: როგორც დიდებუა და მომს-
პერე თავის მოე ზაფორბაში აღნიშნავენ, უკრ-
ნები ყოფილ დიდ მდინარის ბოლოში, ყოველ
მოხერხებულ საგაჭო ადიღაზე აფუძნდნენ
დიდ ქალაქს. როცა ამისთანა დიდი ქალაქი

გამდობდებოდა, მაშინ ის ქალაქი თქ-
ვაშვეია პატარა ქალაქებს დაიჭრებოდა
ყველა მათგანი ხდებოდა პატარა-სკვრტრე
ამისთანა ქალაქები იყო: ფანავარია, რა-
მულე მდინარეობდა მე. ყუბანზეცაქ მოდიოდ
საგაჭოთი ახილენი, ბოსქოვლენი, მეოქმ-
და კავკასიის ყველა მოგდის ხალხი. ნოველ
ჯიქსა და სუჯეტუკალეს (აწინდელი გარე-
სიისკი) ზღვის ყურეში იყო ქალაქები ბი-
როკოსი და ბატა.

მეშვიერი ფხვანეთის შეფუღულში იყო ლი-
სკურია (აწინდელი სოხების გამოსაღობის
რომელიც ახლო მცხოვრებ მიიფლებს ტაყე
ზედ უცვლად პანტკაეტიდან (აწინდელ
ქუბი) მოტანილ მარილს.

ღიოსკურის შემდეგ უმოგებოთი ახალმოდ
ბეთიბების იყო: ვენსონი, ანუ აწინდელ
ტბუასიის, რომელიც მდებარეობს მარჯულ
სანაპირო, ლოიო ბედი, ბერკელე, ანუ აწინ-
დელი ახალკლია. ამ ახალმოდნის ძალიან ეწი-
სოდიან გარეშეში მოახლელ ხალხებისა, რომელ-
სო შორის ყველაზე მამაცი იყვენ: სვანებ
და კორაქაქლები, ანუ აწინდელი წებულ-
ლები.

ამ ადგილებიდან ბერძენებს გამოჰქონდა
სელი, ყახაფი, ცვილი, კუპრი, ტილო, სამწ-
ბელი ხე-ტყე და თაველი.

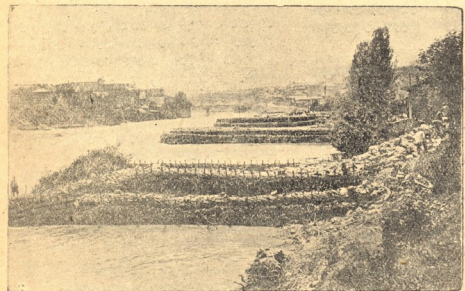
შვეი ზღვა გვიწავებს ძველ დროს
წესდიაღში იმისთანა საიდუმლოებებს, დასტ-
მოსიანერე, რომელთა ახსნა ჩვენთვის ბ-
ლია.

თითქმის ყველა იქუბური მითოსი, რომელი
მოგთხრობს ამ ახალმოდნის დაარსებას, მც-
ნის ბევრათ უფრო ძველ დროს, ვიდრე მ-
ლოხიბელები გათარნდებოდენ და თითო ამ
თითარ აღგურობების ქვეშ დაფარულია ს-
ტად თუ ბევრად ცნობილი ისტორიული ფე-
რები, მაგრამ თითქმის შეუძლებელია გათბე-
კეთით, ოა არის მათში ზღაპარი და რა არ
მართალია...“

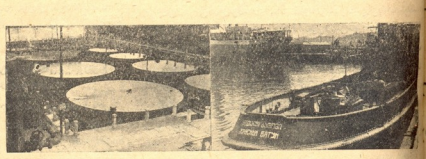
მოსიანერე ამ ამავეს დღეი ხნის წინეთ სწე-
რად, თანამედროვე ეკონომიურ კონდას ბე-
რად მეტი საშუალება აქვს გამოარკეთის
მითოლოგიურ ალგორიების ეკონომიური
ფუნქციები.

(დასასრული შემდეგ ნომერში)

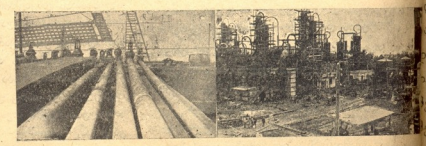
თხილან ბაბინძი



მდ მტკრის ნაპირების გამაგრება თბილისის
წაუღიდობისაგან დასაცავად



„ახნავით“-ს აუზები. გემი „წიფილი ბათონი“



„ახნავიშენის“ ნავთის მიღების ნავთხადგურ-
ზე, რომელიც იტვირთება გემები
ფურცე-ში. ფურცე-ანდისი.



სტალინგრადში ტრაქტორის გიგანტი ამოშავდა.

17 ივლისს, სტალინგრადის ქარხნის მუშებმა გამოუშვეს პირველი ტრაქტორი; ქარხნის წინ შესდგა მიტინგი, რომელსაც დაესწრო მრავალი ათასი მუშა.
სურათზე: ქარხნიდან გამოსული პირველი ტრაქტორი.

დ ე მ ი ა ნ გ ე დ ნ ი

ობობა და ბუზები

(თითქმის ბავშვური სიმღერა)

ადანდალი-დანდალი...
სდგას ღვთის სახლი-საყდარი
საყდარში ზის ობობა,
დიდი-დიდი ბობოლა.
ობობაა ჯვრიანი,
შვიდ-ღვთ ნახევრიანი,
შენაქენი შრომითა
პატიოსნით, სწორითა.
თავს იფხუტავს ბარტყულას,
ემსგავსება პამპულას,

ლა ზარებს ჰრეკს დღე-მუდამ.
ძი-ინ ძამ, ძი-ინ ძამ...

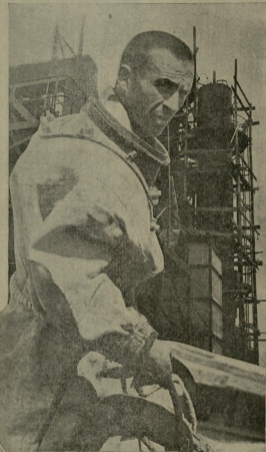
კარგად ცხოვრობს, ქეიფობს,
ზოგჯერ კიდეც ფეიჭობს:
ქსელს აბამს და ბადეს ქსოვს,
ბუზებს იჭერს, სისსლსა სწოვს,
ბუზებს დიდებს, პატარებს,
ახალგაზრდებს, მოხუცებს,
ხანგადასულ ბებრებსა,
ღვთის-მოშიშე გლეხებსა.
საბრალონი ბუზიან,
მეგრამ თანაც სტყუიან:
სულ ობობას უზიდვენ,
რასაც ოფლით იძენენ...

დილილ-მე და დილილ-მე,
ამ ხალხისა ჭირიმე!..

ეჰ, ძიობილნო, გლახანო,
ლარბნო და ლატანო!
თქვენი ვიყო,—ობობას
ჩავამტვრედი ორათე ყბას.
გებირდობდათ ცხოვნებას
თვით იძენდა ქონებას.
ცოლს ინახდა, შვილებსა,
ზრდიდა შვილი-შვილებსა.
ხენეშოლა, პირს იძექდა
და კბილებსა იკრექდა:
—„ღმერთო, მომკალ, ეს ხალხი
რა უჭკოა, ჩათლახი!“

ՅԱՏՈՒՅՈՒՆ ՅՄԱՅՆԱՐ ԱՆՔՐՈՇՅՈՒՄ ԿՐԻՄԸՆՈՒ

Յարավարձերը 2. Գլխավորները.



Նախընտրելու և շրջադառնակ էր. հինգ չորս սեղանի սղախանից զերու- լուծվելուն և տնային նախագիծը ճանաչող ընդունալու մասին ձայնակցելու, ինչպես Պարկոնյանը։ Իսկ սա՛ «Սինգոմիտա»- լի մեծ կառուցարարը, զգուշորեն մտա- լանելով հետևանքները, միայնակ զգուշացնում էր։

Գլխավորի պատճենը մոտավորապես մեկուկես միլիոնով էր ընդհատված. հարկումը մեծ էր. Վերջին քանակները ծանրորեն սեղանի վրա էր դրված. «Սինգոմիտա»-ն հարկումը 800 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Մյուսները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

«Սինգոմիտա»-ն իր մեծ կառուցարարներ էր. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

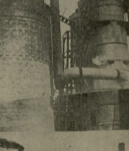
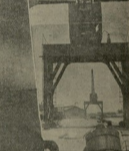
Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

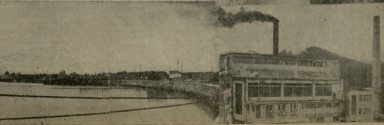
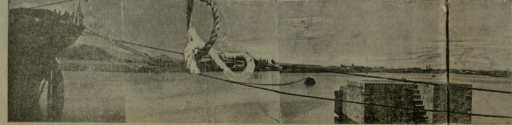
Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։



Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին.

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին.

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին.



7. ԵՐԵՎԱՆԻՍԿԱԿ

Վերջին քանակները մեծ կառուցարարներ էին. հարկումը 1000 լավագույնից սեղանի վրա էր դրվում. իսկ մյուսները ողջին հարկումներին Պարկոնյանը, հարկումը որչափ քանակա- ղանակներ էր հարկում, ինչպես նախընտրելու մեծ կառուցարարը, ընդհատում էր իր հարկումը։

რაც ჩაის ახადებდნენ თლიის კვებებს „სა-
ქართველოს ჩაის“ მუშებისათვის. არტელს
თავებდამარბობს, მიტრეპიანი.

„იანამ“

იანმა ერთგვარი ჩაისგვია, სივარძ-სივარძი
ერთი მეტრი ან იქნება იანმა გრძელი ცი-
ხლია, პითაც თაის აჯაყენ ჭაღები სიფ-
ლაშმა. მას უმთავრესად ხმარობენ აჭარაში,
სამცხრელოში, გურჯიაში, აფხაზეთში და აზერ-
ბეიჯანში. იანმა ომწლითდენ თვის შემო-
სული. სულ აქ 6 მიმაციკი და 3 ქალი მო-
ვობს. ქალი შობის 2 ახალაზარა და აჭარ-
ლა. შვირღები თეგში 27 მან. 60 კვბ. იო-
ბენ. ოსტატები 120 შინის. არტელს თამი-
ჯღომარობს, სარაინი. ამ არტულმა იყის იშ-
ვიათა შური. რომელია ანაიითარ რეკვი-
სდენ არ ვადლის და არც ხუნდები. ამ სი-
ფულშის ძირნი არაიის ომწლიდენენ. ამისი
ხის სიჭებაც თეთიონ ამზაიობს. ეს სი-
ფილა. როგორც მათ ვიდრევის, შილაღ
ჩრნადება ივადენ. მეტი შედგების შევა-
ლა, გარეჭის შიშლი შეიღება. არტელს
შეიღება საეჭმეობა იანმის დიდი რაოდენ-
ობის დამზადება, მცარემ ნედილოლი არ
არის საკმაო ანუქ მოხუცობის. ზემოხსნი
და ნედილოლი ხელს რომ უწყობდეს უზნაკურ
აზროშის შრომის დაშლადიქცა, სარბოა
„საბოთი კავშირი“ ამ არტელს ყურადღებ-
მისათვის და ლარო აზრებულ ჩიბბის ეს
არტელი ჩინის პირველობაში.

„ასაქანად ბაწური“

აქ ჭაღის აბრეშუმის წინითაა ქსოვენ.
ნეღლ მასალა იზობრობს აბრეშუმის ძი-
საბეიქი ჩაწრებით იღებენ. ვამზადებენ სა-
მონლის არტელი კომპოზიაციის აბბარს და
ნეწლია ეს რეგისიის მანარბო იტყვირბენ.
ამ აბრეშუმის სულ 38 ქალი მუშობს. მათ
შობის 6 აზრებულ ქალი. რომელიც 2 უწი-
ლოდი დაღს. თითო დღეში 15-20 ციხის
შობს. აქვე ავთე კოლტკუნებ, რომელიც

„წილ ქაღალი დღსამსწრელად გახსნა. სა-
სული ხილათაა მჭობელებს სულ 10 სო-
ლა—70 მან., შიბელებს (10 სულა)—50
მან. შიწლებს (3 სულა) 50 მან. სამჭობები
ყალბი მეტარბობულია. მოჭობელი რულ-
ჩიბი აბი იხარნდება და იღებდა. დღანშნავი
რომ ბინა სარობოდ გაბეჭვთ მცარემ
კოლტკუნებ და სამხობელი მეტეფ ცუდ პიო-
ბობშია მოთავსებული მცფიფების გამო.
არტელს თავებდამარბობს, ორთაბაბილოლი
აჭარული ქალი ელენე კობახია. მას იქვე
სახილმეფიწილი წინნი აქეს ვადნაშობლი და
თავისთვალ დიდი მოხადენბს თუ არა, მეტ-
უდობს. ის მუშეჭის მჭრელებს, ახალაზარ-
და და ანერეგოლი სავებ.

„პანალი ქსტარაჩი“

ეს არტელი მუცემეფობითა არტელია. აქ 50
მუშა მუშობს, მათ შობის 15 ქალი. ამ ტუ-
ანქანელთა რეკვიმს შედის ის 7 აზრებულ ქა-
ლი ქალთა კვებება რომ ვამოხვენდა სამუშა-
ოდ. აქ აზრებულ ქარიშხლებს, კოსტიკის,
შოკალდებს და სხვ. „ქანინ რეგისიის“
აქეს სამხელებ განყოფილებდა. აქ 6 კინძობე-
ტი მუშობს. ბინა კარბია, მცარემ იბიბეკი ე-
ტყრბნისაა, რასაც არტელმა ყურადღება უწდა
მაპიკოს, იმრობო, რომ მუშეჭში აფილი
აქეს თავებდამარბობით ადავადებს, ამას ვა-
და და შიგ წამოაფილინედილი მეტეფი დაგს და მე
შეიჭის რატომ აქვამბეც ამ მოქეთი ამ მდგო-
მარობის ყურადღება შრომის ანააქტეობისა.
არტელს თავებდამარბობს დობამბე იბეკ
აყუთებენ არტელს მუშათა კვებებს.

„მნასის“

ეს სახარზო არტელია. თავებდამარბობის
კვლეორიანი. სულ 15 კაცი მუშობს. საგუ-
ბლო ხელგას მუშების უღრის 50 მანეთს.



ფაზიკა „მეგრეთა“-მ თავი დამკვერლად გამოაცხადა. სურბაშიმ—დამკვერელი მუშა-
ქალები, რომლებმაც შეამციტეს დაწერნებულ პროდუქციის პრივილეგია

„გრიობა“

ეს სედეტოსი არტელია პურისმეფობელია.
ეს არტელი მეითინია არტელია. აქ ვაგე-
რთინებელია 63 მეორენი, სამუშალო ხელგუ-
სა 98-120 მანეთს უღრის. ავთე მუშეჭირი კი-
ღღის ვაგეიის „შრომის ვამარბებებს“, ჩემ
დროს ამ ვაგეიის სპინ ნომერი იყო ვამოსუ-
ლი. სადაც არტელის ვაგე-ცხოვრებებს აშე-
კვებდენ არტელის მუშეჭი.

„ხროსტანის“ არბელი

ეს არტელი ბათიმბიდან 8 იგების მომეჭ-
ებით არის სამწიღე ბინაში მოთავსებულია. სულ
20 მუშა მუშობს და 5 ტეხნიცლი. აქ ამზად-
ებენ ხრომს, შობის, საიამსოლი არა მსუვე
ტყავს. მუშის და ღანწების, ავთე წიფელი გუ-
ბობს. აბიი საეჭარო ეკედის ვაგეიიცი, შე-
შებს შობის 4 აზრებულ მუშობს და 1 ჭურ-
ღს ამ აზრებულ სათვიეგს ოსტინების 150
მ დღეშიწი. მე რომ ბათიმბი ვიყავი, სარა-
წო ეგეშობსა ვამოხინი მოჭოვი თაგის წამე-
არბობდა და ამ არტელის წამოშობდა ვა-
ლაწე მეტი ყურადღება მოქეთა. აქ წამოშო-
ბებელი იყო 38 ხელდასხვა ხარისხის ტყავი-
ლი. ამ არტელის მეტი დამოწიბებელი აცა-
ნდა შემოტრნულ ტყავის, არტელის ჭაწანა
აბიი არბრათი არ ჩამოთარბობდა ურხილი-
მანჩინავითაწილითა. მცარემ შორბა ან უღო-
რა, ატრებლმა აბი მისხბდა აფილი მუშეჭი-
ლობა ჭაწანის მატებს წინაში ურხის რეკვიმის
მოხების შენებას, სადაც არტელს თქდა საე-
დასი ხარეწს აბიის თაგისი მუშობა. არტელის
სახარზო თანხის შეღებვის 25 ოთხი მანეთი.
არტელი მთლი თაგის პროდუქციას „სარწო-
რეკვიმის“ აბბარის, რომელიც ეცნრებობდუ-
ბულია წსით ანწილენებს მოხილთა არტელბებზე.
არტელის მოხილთა ხილმეფობელიობს საკეთ-
ითეს სპირილომბრებობს. ამ არტელს
საპრობობდა არბი მოჭოვის და სათილდობის სა-
სულებდა მოჭოვის, რათა მან ფარობი ვაგაღის
თაგისი მუშობა.

ხის დამზადებამავალი არბელი

ამ არტელში შედის 20 ახალაზარა წიწრი
ა მათ თითო მუშობსა ჩაერკვირბითა. ძირნი
მუშეჭიებენ მამბობის წარწარობდა და უფარ-
ბობს და ივრეობენ აბიი. არტელს მოღია დაჩე-
ლია საკმაოდ საარსის, სამწიღე რეკვიმ-
ეკიანის სამშობისა 480,000 იაგლი ოსხობაშე-
ღობის (რობი) თაგისიღებს შესებას 15,000 მე-
ნეთის ჩაილორბობით. სამჭობერი სპეციალ მთ-
ხისად დამზადებულია ოსხობარში 1 მან. 50
კვბ. აფილებდა (ვალი, მამბობის, რომელიც
არტელი აბბარის 28 აბიბეკი ფეგებდა. ვარდა
ამის, არტელი საეჭმეობარ პროდუქციასაც
ამზადებს და ჰვარვის სასეგარ-ვაგეიცი. ამის

გულად სამსწრეოდ დღეცოთა მრდიოდ მთვე-
დელი ითვის ეკმანის ჩაატარებულდა. ქო-
რია იარაგისათვის 30,000 ცილი, ეს რარა-
ლები საქართა მავებელებსა წინააღმდეგ საბ-
რბოლელ აპარატებისათვის ავებ აზნობინი
შეიბთლობებთა საეჭმეობარის ყვედებებდას, სა-
სტარტი მოჭებს რადიანობას, ალმწიტი-
კებს, დღესობს რადიანობას და სხვ. არტელს
თავებდამარბობს წამოროკვიდი ბინა მოჭოვი
ბელა ავთე.

მეგრავთა არბელი

აქ 16 მუშა მუშობს. დამზადებულია პარ-
ლტეცია საღებდა კომპარტბული სავებეობის
სამუშაოებში.

„სამოხროშობის არბელი“

ეს არტელი ავითინენს 24 კომეკვირბისა.
წილ მასალა იღებს „სამოხრევიკის“ არტე-
ლოდენ. შიწროლი ფიხაგეშობს „ავტომ-
ომს“ აბბარის, რომელიც ამ სარწილის მზ-
დებ კომპარტბურის წიწრების ზოგებს.

„წიფილი მთეწანი“

ეს არტელი ვაგეიანებს 150 წეგებს. ესენა
მუშობარი შიწროლი სააბრეშუმელი ტრბილის
ადახატადამოჭრბანობ. მავლილია „პანწი-
შენის“ სამწიღებზე მუშობის ამ არტელის (6)
მუშის.

ამ არტელს მავალი არტელებს: „აჭარ-
ფობა“, მელობის არტელი „აჭარული“,
„სპეცია“, პარტებენობით არტელი „სეკია“ და
სხვ. და სხვ.

ამ არტელს მომზადებენ დიდი ჩინენი შინააწილ-
ეწილი მძოვარი კოლმეჭობებდა ვაგეიანბეწ-
ლი და დიდი აბი ავთილი მათი ენერეგის
ფოტობი თორვაიკის.

სულ „საბოთი კავშირი“ ამ ჩამოაწილ-
ებელი აქეს 20 არტელი, რომელშიც 1479 წეგ-
არა ვაგეიანობულია.

საქართო აბბარისტიების შინააწილ-
ეწილით იუიეს პრობლეგში მუშობენ, ეი-
თინი პირიბის.

დღანშნავი და შინააწილმედილი ცუდ ავთი-
ლობებერ მჭვედრობს სამუშაოში ჩანებას. ეს
მისი ირეგობა და ვამბეღობობით უწდა
წარწარობობის, აბბარის უწდა ჩამბეღი იყის.
ამ მუშობაში 100 პრადუქციონ თუ არა 50
პრად. მანდა და ეს ეგნება საკუთისი თაგე-
ბობს იბიბს, რომ ჩინენი მუშეჭობდა სულ მო-
კლე ხანში ადღებდა, წაწილ ვამბობდა და
ეს პაუბეი ყიფილად ვამბეჭობებდა და ვამბე-
ჭებულბო იბნება ეგნობის აღიბნებლობის ორ
პერიალტეგარ ზრახობისათვის. რომელიც
აფილი უკლებდა, რომ ჩინენი თაგის პატერნობა
შეიღებდა.

„საბოთი კავშირი“ ის ერთი იმ ყურბარბი-
ავნი არის, რომელიც ჩინენი ვამბეჭობებს სო-
ციეტოს თაგითბა და 5-წლიანი ვეგმის ვან-
სიზიციელბებისათვის ყიფილად კარბა ვარბრ-
ობდა.
დღესა მუშეჭილია.



პატარა აჭარელი კოლმეურენ ბაიომის ნავთსადგურზე.

ფოტო—შ. ფურცხანიძის.

ინდუსტრიალური ქალაქი

ისევ განაგრძობს

გეგმვებს მუშაობისა და აღმშენებლის სახეში.

თვალთშემა ჩაწოლილია მუქი ბურუსი და შემოხედვებზე ნაბერსკლებივით ავრნებიან. მახარია, რომ გზიდან ისევ მანქანებითა და მანქანები გუგუნებენ.

გუგუნე მიდის შორს, შავი შენებებისაგან, კარხებისაგან, პინჩის და ვილკის უხარბახარ ცეცხლნახურ, ავგაჩვილებულ კოლონიზაციას, კაბურთილებისკენ.

ოცდა შვიდი წელი გიმუშავებია აქ; ზამთრის ცივქარიან, უნაოო, ჩამოსკედილ ღრუბელ ჩამოქნძილ თევებში, თუ ზაფხულის ტარსიციხით სულ შესახუთავად ჩამომდგარ ქაოვისფერ, კრილა დღეებში, როცა ვადებურ-

სულ შორეულებიდან წამოჭროლილი ქარი სილხს გავიოს პირსახეში.

რას არ მოსწრებხარ! რა არ გემნია! რა არ ვადგვხლომი თავზე! რა არ გინახეს!

თუმცა: სახე დავნაოქვებია. თუმცა: ხელებზე ქარლები ლურჯად გაზღულან, თმებიც შეგტალარაფებია, მაგრამ მაინც არ შორებები მანქანებს და გიხარია, რომ ის ხედავ.

— აქვია არჩილ, მანქანებითა შეზრდილი გულს დიდი ხნით ყოფნა სოფლის რუმ მუშაინებში. ამბობს ელდარდი, დაწინურებულ მუშა. კაც მებთად პატროსანი. გულლია, სისიყვარული.

— თქვენ ყველაფერი უნდა ნახოთ! თქვენ ყველაფერს უნდა ვაქცნოთ: ინფერბებს გამოგონებებს—ამბობს ის — შე პირად ღროს არ დავიმურებ, მაგრამ თქვენთვის უკეთესია პირად ითქნეროს ესაუბროთ. ერთ წუთს მოთმინეთ და იხიეთ, აკუ მოვიყვან!

ჩვენ იქვე ვაჭერლით. ეტლარდი მოსხლტეით მოწყდა ადგილიდან და თვალს გაეპარა.

სიტყვა ინდუსტრიალურ ქალაქში
მოდიან ახლობელ ქალაქებიდან. მოდიან მეზობელ რესპუბლიკებიდან. მოდიან შორეულ ციბირიდან, თურქესტანიდან, მოსკოვიდან, ლენინგრადიდან, მახაჩკალიდან...

მოდიან, რომ ნახონ ბაჟო, ქალაქი ნავთის, მჭრეთის, ბუაიასის.

სამშენილო სისტემი იცის აქ. ხერხი არი.

დუტონელია ქარი მოაქვს სტრა, მღერა კონსის პირსახეში.
შვიდა მინა.
ამოაგე მამუთი — მიწის შვიდი სისტემა. ყველგან აუბე: ნების, ბენისის, მამუთის, ქაბხების შვიდი. შავი სეგაი. შავი ქაღალდი.

ფილანს ბიბი-ბიბითში, შედისან შავ ქაღალე-ში და გზარდად ფიქრები, ნადელე.
გვეყვანო ინდუსტრიული ქალაქი ასე სასიზარულად, ასე სახიფათოდ, ასე საკეთილ-დღეობა და გულს დასახიზრებლად.
და საკეთილად პირდაპირ...
მის ცხოვრებაზე არაფერი არ დაწერილა. ბიბი-ბიბითში, შვიდი ქალაქი—მხოლოდ ინდუსტრია—ესის საკეთილ მიყვრებში.

არ ვაგულა დიდი დრო, რომ ჩვენთან განა-და ვიდრეა და ლურჯავალიანთ ახალგაზრ-დაც მითითებით გვიხიბრა:
— აი, ის ჩვენი ინჟინერი! სუფთა, ნათელი პირისახე, თვალები ჭკრალა.

ითივით: წაოხსანდა, ენერგული, საქმიანი — აი, ეს კი აველადურს გეგმებით იცნობ-დნო, ვაგვეტო ტელეგრაფი.
ფიგურით მეგობრის გული. ვაღვი უგადამ-ლო, პირდაპირი და სასიყვარული.

თავი შევადარე კვით ნავდგ უფრობის ჩრდელს და იქ კი ინჟინერმა ახანა დაიწყო-ს.

ამომბო სიტყვით მოცემით, ვასაგებებ. ყველგან ნელა მოახავედა ბურღების მუშაობას ფენებში, ფენების სისქეში, სიღრმეს და ნავთის რაოდენობას.
დავიდა დრო.
გათავდა წინასწარი საუბარი. წყვედით წინ.

ჩემთან არის შრეკში ოდნავ მოხრილი, მოგონო სახსი, თხელი შვიდი თმა ვახტე ვადავ-გარეხნილი საუბრეთესო მეგობარი და ახანავედა ფილანსი.

აქვეა მარტო თომამე—ოცად ერთი წლის ახალგაზრდა კოკეაქმურელი, ინჟინერს კითხ-ნება ყოველ წელს მომუშაუნა.
დღეში რა რაოდენობის ნავთს ამოქა-ჩავი?
— ითიო ქაბურღილიან ხუთას ტონამ! კასტელს ინჟინერი და ფანქრიტი ტენკინს კე-დულე ხე გვიტახტავს მუშაობის სხვადასხვა თოყატებს.

ინფორმაციები

იქვე, შხლოდა ცოტათი მომზობრებით მანქა-ნასთან ადგილზე, ჯგუფს მომუშავე. მან მხივდებ მოაბრალია თავი მარჯვენა და დიდიხა:
ჩასან! გვლტობო!
და ყუთშივე: სიკატებითი, სიხარულითი და ძაღლებითი საეკე ახალგაზრდა განჩადა მას-თან.

— მოემზადეთ! გამოსაკელებელია, სხვა უნ-და ჩაუშვავთ!
ვაფორსილია უფროსმა მომუშავემ სი მობრალია და ცალფენით ვაქვეჩე ჩა-მოცილებული ბურღისპირი მარჯვენა ასეა.
— პირა...
რაღაც უკრძალ დიდიხა უფროსმა მომუშავემ და ის ურდოს სისყრაფით გამოგონა ნახეყ-რად მალა ამოძულე ბურღისაყენ და მეზე ისევ მანქანებთან დაბრუნდა.

იმის ტყუთი გამოცდებითი მარტო უფროს მომუშავეს შეეცხება:
— დიდხანსა, რაც ამ მანქანებს იცნობ?
— არც ასე!
ახალი კადრებს რიცხვით ბიბი-ბიბითში თან-დათან ორბედას.

ძათშია დემონსტრული ენტუზიაზში, ვამარ-კვებით იმდებლი და ხალისი.
მოკიდებოი წინ.
სამხალწოდებს ვიწრო ლიანდაგითი საწვავარი გაჭრაბებითი (კლდებითი მომუშა-ვე) რომელიც ბიბი-ბიბითში მუშაობს.

მარცხნივ: ძალიან ახლოს ვამწლილია ზღვა —სითიორე შეფუთულია სიღრუბრით, ნელაქო-რი, ტალღებით ტალღებით და შრიანთი გო-ჩანს ბინდემფორული კუნთებით. მოხავალი ბე-მანა, იალმინიანი ნავები.

თავაღმზიდი, თვალწარმტაცია სანამაბო სა-ღამო ემას.
ვარცეკვავებდა და ცდილობდი ელნათორედა ლილვალადებთ თვალის მამკელად, ზღვის სი-გრძელში მამკელუნებთ კატერები და მიხი-წყების თვითი იალმინიანი ნავები, სადაც გოგონა წუწილები იშლება მენების ბათიფაბი, რომელიც ნაბრისაყენ მოპარხებისა ნავებზე-თვიდა იკვლებუა მხიარული დეკორით, ტყე-რით, ტანით!

მკლავი არ იღლება,

— აი, ეს სიგრე!
ინჟინერმა თითქმის მოხიზა ზღვის ნაწილი.
— მოკლე ხანში უნდა დაღვარში!
— მერე რი როგორ?!
— აი—ინჟინერმა ხელი გაიწვირა—ხედვით ნინებოც!

მარტოაც ზღვაში შეჭრილი მიწოდან, რომ-მის ბოლოზედაც ქაბურღილი დალდაგებთ, ნა-პირის პირალელურად კარგა მამსტელ და შემდეგ კი ნაპირის გერკანტიეულებოდად მოხოლდ სავებით იყო ჩაღმდებო!

— სწოლოდ ამით არის მოხიზული ის სიგრე-ტი, რომელიც გვეგვით უნდა გამოვარში!
სწორკუთხედის ფორმით გაყვლილები ბარა-ტერები, მამსო მამკელუნებს წყალს გადამტახებთ ზღვაში და ეს ნაწილოც უნდა ვეზე იქნება.
— ნავთის რაოდენობა საქმისი იქნება?
— როგორც ფიგურებთ ძალიან ბევრია! სა-ერთოდ ბიბი-ბიბითში ამოღებოდა ზღვა და ის მხოლოდ გვეგვით დიდი რამ არის გათავისაწი-რებული, მაგრამ დაბამული ცნობებით, ენტუ-ზიასტოვა წყალბოთი ჩვენ ხტუნუნდის ორნა-ხეგარ წყუთიდად მისილგობო!

რაოდენობა თათის მუშების გული შეზრდაა ამ უბნას.
რაიმედინეში თათის მუშის გული სევდა ისე, როგორც მანქანა.
ხტუნუნდისათვის.
მთელი გულთი. მთელი ძალისა—ტყუთის მოვადქვასაყენ.

არ იღლება მკლავი.
არის შიშობა. ხალისი. იმედები.

ჩვენი საუბარი

ეს ნამდვილი ამბავია.
მხოლოდ ახლო წარსულში.
მამობი ელურადმა და დემონსტრაციი ჩემ-თვის.

ელურადმა ნიბობოლი ყავია.
ფიგურებს, ფიგურებს—თითქმის გული ხსნება ზღვა სიხარულით.

ცდილობს ყველაფერი გვიჩვენოს ინჟინერ-თხი ერთად.

ვანელივი ტასი ხშირად ვადაგებდავს. ჯიოტ-ტად ვადაგებოდა ყოველ ნივთს.
— ევნიმბო, რომ რამე არ გამოგჩრტის! — იტყვის სხვრად და მიგვიძღვოს წინ.

— აი, აქ—საქება ელურადმა და შეგე-აჩრტა.
— ანაფინ ცხოვრები არ ცოცხად. ამ მუშაობა-ში მუშობი ცხოვრობენ. (შეშობა სხვრად მოხიზებოდა) და სწოლიად მოულოდნელიად ამახიხტოვა შადვებდავს.

ითიოტო სთახება წვიმა ყოველიყო. ისე წამაბედა ზეგადად ნავთის ცოდებით. დიდხანს სიკმება შადვებიაჩენი მიწის ჯილიდან და მთელი ახლ-მახლო მდებარე ადგილები დაიფარა ნავითი.

— მსხვერპლი იყო?!
— საბედნიერად არა!
— ამ მუშაობაში მკვლობრები სარა არანა?
— გადასალესს! საწმინო იყო! თუცა ბიბი-ბიბითში ხშირად ხდება ნავთის ამოხეტოქვა, მაგრამ ეს არაჩვეულებრივი სიძლიერის იყო— ამომხე ელურადი.

— მერე და ხომ უქმდა იკარგება ამოდნა ნავითი!

— დღეს ჩემო არილო, ჩემი ინჟინერებს —სითიორე ინე მოყვარე, რომ ერთი წყვეტილ უსარებებლო არ დაიღუბება!
აი, მიგვეთ ინჟინერს და ეხლავ გვაგვი-ნების.

შორიდან თვალის მოგარია ახალგაზრდა ნეტუხისატი, რომელიც ისე მოჟულუნე მანქა-ნასთან იღვა, ტანიო მანქანის ფერო.
მამინ ელურადს ეკითხო მის შესახებ და მან ვამ დაიწყო:

— ეს მოხება, მამინ, როცა წარმოება კრ-რა პირებს ხელში იყო.

მაშ მამი ბეჯითი მუშა იყო. ყველას გვი-ყვარდა. მუშობი მუდან ჩოიღენე მუშაობის სწინებში, მაგრამ ყურადღების არაფინ გვაგ-ცენდა.

ხშირი იყო ცეცხლი და ცეცხლს მოჰყვებოდა მსხვერპლი.
მე მამინ ხედავ ქაბურღილიც ვემუშობიდა.

შტებ შეინა ცვირილი, სტენინა და სწორედ ამ ქაბურღილით, სადაც მამამისი მუშობიდა, შვიდი ბოლი ცად ამდაგობო!

ხანძარი ნიქავდა ყველაფერს.
იწოდა ვაჭარა. იწოდა ქაბურღილები.

დიდიხანს მარტოდ ცეცხლი ვეგებთ, ვე-ძახით იქ მომუშავენებს, მაგრამ ერთი ალფ-და ივერ ვახებო. ისეც შემთხვევითი არ ყოფი-ნებოდა იქ. მეუთ, როცა ცეცხლი ჩააქრეს დიდი მძიმის შემდეგ მოლოდა დაწევაო ჩეღვი აღმენეს მამი და სხვათა შორის დღდამისა მე-უღობის დაწევაო ჩეღვებუა ძელბის წინ კა-ნადაც კვიებანი შევიშალა.

როცა ელურადი ამ ამხებს გვიამბობდა ტანი ცვით ვრხინებოდა გველივია.
— ცეცხლი ხშირად ჩნდება!
— ეხლა იგივითი და თუ განინა ვამ-ლოცებებო ცეცხლმჭობელი რაზმის წუთში-ში ჩააქრებო.

ისეც ქაბურღილების წაქცეული ჩრდლები. ისეც მამუთის სუხი. მანქანების გუნდები და სულ შესახებო სიტყვ, ოქრისსგრად ჩამოფერო-ლია ცა, ალავ ალავ თითქმის ბოლით მუჭოტ-ვილი.

ჩვენ უნებს სხვა შადვებთან ვდგვივარო. აქ არ სკეფს ძალია ისე, როგორც ამას წი-ნად ელურადი გვიამბობდა პირველ შადვრ-ებზე.

— აი, აქ—საქება გვირავდა და შეგე-ამხობს ის—ისე, რომ ცოტა ვწვიოთ უქმდა არ იყვებო!

ყველავან: თვალწინ—თვალსიშორეზე, ქა-ბურღილებით ტყე.

მინა შვიდი მამუთის ტუბები ჩამდგარი. შვიდი შემთხვევითი და მომუშავეთა ფერდა-კრული სახებები.

ყველავან: მიღებთ, ძარღვებითი ვადანას-ცული.

სხვადასხვა სივრცის, სხვადასხვა სისქის. ზოგი მინაში ჩაქულელი. ზოგი მინაზე გაყ-ვარებული. ზოგი შარბით ვახილდებო.

ზოგი ჰაერში ვახილდებო.

მახანებებთან დაბან მზურხველი თვალბობთ მომუშავენი.

ვაჩოვ: ამითილოვლი მიღებდან ჩამოღლი-ლი ვეღობი, ჭარი და შისი ვარავარია.

მახანებებთან დაბან მომუშავეთი: მკლავ მა-არანი, ენტოლენი.

გაუღებობს მანქანა.

სამწვენი ბურკეტს ზეჯით და კოშკის სიმაღ-ლიდან ჩამოიკიდებულ ბურთი მამდამ ევწყება მინაში.

რაღაც უფრო ბიბის მიდის ბურთი, მით უფრო ვრიალობს, ვაჯუნებს.
მიწის გულს, მიწის გულს, მიწის გულს. უფ-რო ორბედა.

უფრო შორის.



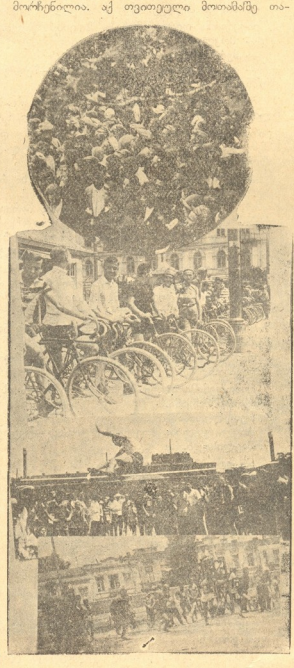
საქალაქთაშორისო შეჯიბრებები ფეხბურთში

ორბრუნული სპორტ-თბილისი

უქმასწრაფი კვირის განმავლობაში თბილისის ფეხბურთელები ცხოვრების ცენტრში იდგნენ...

დღების გამოწვევა თბილისში მაღალი კვალიფიკაციის გუნდებთან შეჯიბრებისათვის უწყველად დადებით გაცემებს იჭირებს...

რბა ყველაზე უფრო უფროდ აღმოჩნდა. ამ დღეს თბილისის მხრიდან კდნაშპო პირველს მატარებდა თამაშთან კდნაშპო...



სხვადასხვა მომენტები ფიზკულტურული ვარჯიშობიდან

პირველი შეჯიბრება სტუმრებთან გაიმართა 17 ივლისს. თბილისის მხრიდან თამაშობდნენ კომუნალური მუშაკები...

დღის გამოწვევა თბილისში მაღალი კვალიფიკაციის გუნდებთან შეჯიბრებისათვის უწყველად დადებით გაცემებს იჭირებს...

ეს შეჯიბრება არ ყოფილა ბოლომდე მყვანილი. მედიდი წუთითი დრო შეჯიბრება დასრულებამდე მთავრდა მიატოვა მინდობი...

ესადასტურებს შეჯიბრებებს ორბრუნული შეჯიბრების მოგება 5:1. ამოვიდნენ სტუმრებთან თბილისში ჩაატარეს თბილისის მხრიდან...

მკრამთ უფროდ თამაშში მოხდა გარდატეხა. ორბრუნული შეჯიბრების თამაშის ტაქტიკა და რაიმდენად წუთის შემდეგ მათ უწყვეტ გეგმარ იტოვებდნენ...

დღის გამოწვევა თბილისში მაღალი კვალიფიკაციის გუნდებთან შეჯიბრებისათვის უწყველად დადებით გაცემებს იჭირებს...

მკრამთ უფროდ თამაშში მოხდა გარდატეხა. ორბრუნული შეჯიბრების თამაშის ტაქტიკა და რაიმდენად წუთის შემდეგ მათ უწყვეტ გეგმარ იტოვებდნენ...

კომუნალური მუშაკებმა, ჩასაყვარებულნი, ვერ გავლენ ორბრუნული შეჯიბრების იერიშებს და შეჯიბრება წააგო მკრამთ...

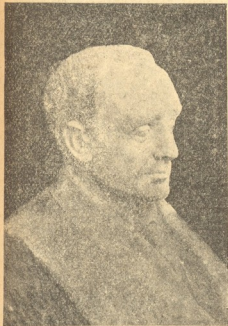
მკრამთ უფროდ თამაშში მოხდა გარდატეხა. ორბრუნული შეჯიბრების თამაშის ტაქტიკა და რაიმდენად წუთის შემდეგ მათ უწყვეტ გეგმარ იტოვებდნენ...

სოხუმთან დაბრუნდა ადგილობრივი ტრანსპორტზე მომზადებულ გუნდს, რომელმაც კაჩარტა თბილისის მხრიდან ადგილობრივი საუბრისათვის მიიღო. მიუხედავად იმისა...

მკრამთ უფროდ თამაშში მოხდა გარდატეხა. ორბრუნული შეჯიბრების თამაშის ტაქტიკა და რაიმდენად წუთის შემდეგ მათ უწყვეტ გეგმარ იტოვებდნენ...

უნდა გვეფიქროს, რომ სამი დამატებითი მუშაკები ფეხბურთელები იყვნენ და თბილისის ზოგიერთი ფეხბურთელი ორბრუნული შეჯიბრებისათვის, ჩვენ მივიღეთ, რომ ეს ორბრუნული შეჯიბრები გაითავსებოდნენ სტუმრების სიძლიერეს და უკანასკნელი შეჯიბრებში კრატარ თუ გვერდ თამაშს ძალიან გამოაჯანუხრდნენ. მაგრამ წინააღმდეგ საერთო მიზლიდან, მათთან და უკანასკნელი შეჯიბრებისათვის...

ჩვენი ფოტო-ქრონიკა



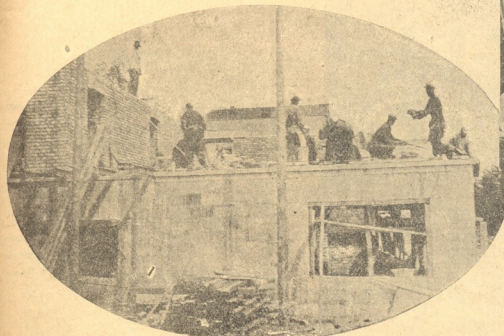
პროფ. ნ. კახიანიის ბუსტი გაკეთებული ი. პატრაძის მიერ



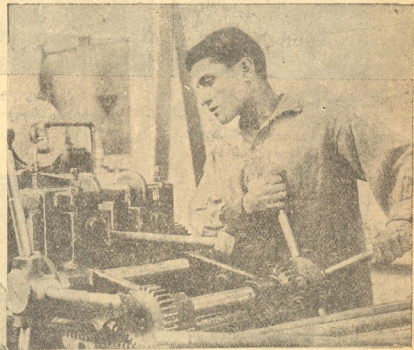
მხატ. ი. ჯარდალი იაილი, რომელსაც დამსახურებული არტისტის სახელი მიენიჭა



ლოტბარი სანდრო სპასაძე. მისი სამუსიკო ასპარეზზე მოღვაწეობის შა წლის შესრულების გამო



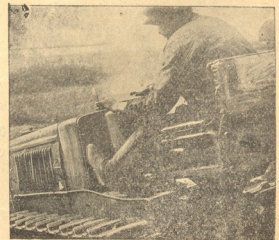
„ბინათკავშირის“ ახალი სახლის აგება, რომელიც სამხედრო სობორის მასალებიდან იგება.



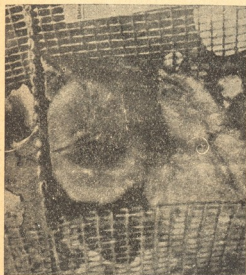
ტრამვაის სახელოსნოების დამკვერელი კომკავშირული დაჯგაფიან



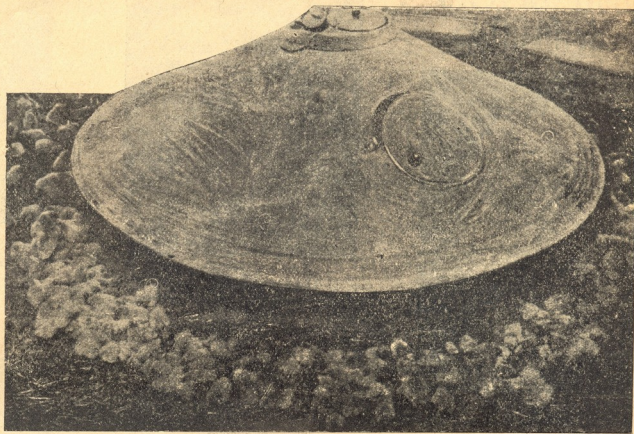
კალინინის სახელობის ქარხნის საუკეთესო დამკვერელები, რომლებმაც პირველობა აიღეს სპორტული სატყეუ კეზში.



ქედელი (კახ. ოლქი) კომმუნენ-ტრაქტორისტები

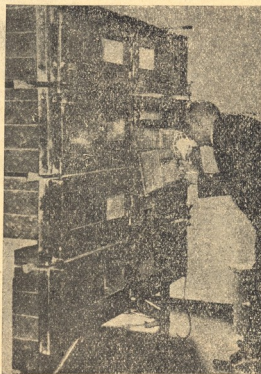


წიწილები გალიებში სხედან, მათი „პაწია აკვნები“ ნომრისა და დაზღვევის თარიღითაა აღნიშნული.



რკინის ზარი, თავისებური სათბური, სადაც წიწილები პირველ დღეებში ხელოვნურ სითბოს ღებულობენ რაიც მათ კრუხის სითბოს უნაღაურებს.

ბურჟუაზიული მიცნიერება რაციონალიზაციას ახდენს არა მარტო ინდუსტრიის და მიწადმოქმედების დარგში, არამედ ისეთ დარგებშიც, რომელნიც პირველი შეხედვით თითქო ძლიერ დაშორებულნი არიან ჟოველივე „რაციონალორს“, სახელობრ წიწილების გამოჩეკის საქმეში. გერმანიაში არსებობს მექათმობის უზარმაზარი ტენიკის წარმატებას იყენებენ. შერჩეულის კვებისა, ელექტრონული ფერმები, რომელნიც თანამედროვე გამოჩეკი კარადებისა და სათბურებისა, წიწილების მიზანშეწონილი მოე-



ელექტრონის გამოჩეკი კარადა, სადაც ერთად 2800 კვერცხი იჩეკება. ეს თავისებური კრუხი კვერცხს 21 დღის შემდეგ სჩეკს.

ლოსა, სუფთა საქათმეების შემწეობით იმდენად ხელს უწყობენ ქათმის მოშენებას, რომ ეს დარგი ერთი ათად მომგებიანი ხდება. მხოლოდ, რასაკვირველია, ამ ტენიკურ გაუმჯობესებათა შემოღება დიდ წინასწარ ხარჯებს მოითხოვს, მათ მხოლოდ შეძლებული შემამულეები იყენებენ: მოგანო და საშუალო შეძლების გლეხობისათვის „მექათმობის რაციონალიზაცია“ მიუწვდომელია.



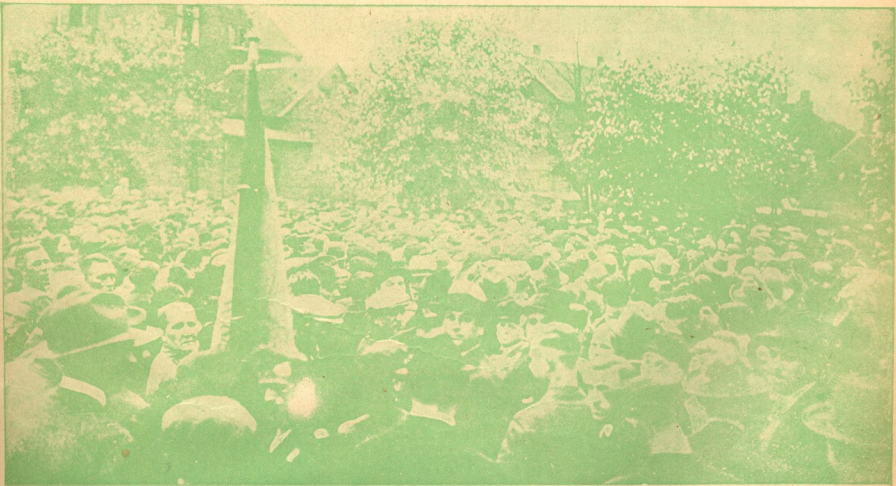
რევოლუციონერი ტალის აგორება ინდოეთში

მთელ ინდოეთში გრძელდება საპროტესტო მიტინგები ინგლისის იმპერიალისტური პოლიტიკის წინააღმდეგ. მიაგვირდებთან ბრძოლის ერთ-ერთ საშუალებას წარმოადგენს პოპოსტის გამოცხადება ინგლისური საქონლისათვის, რამაც ფართო ხასიათი მიიღო. სურათში — ანტიინგლისური დემონსტრაცია ქალ ბუნას ქუჩაზე, ინგლისის მატერიალან დაზადებული ტანსაცმელის დაწვა.



სოციალ - ზამთხმელი ლაჰის რულში

სურათში — ფრანგი სოციალ - გამცემელი —ალბერტ ტომა მეგობრული საუბრის დროს რუმინეთის მეფე კაროლისან



საბავიშვო მოძრაობა გერმანიის ჩრდილო-დასავლეთ რაიონში

უკანასკნელი ცნობებით მთელ რიგ საწარმოებში გაფიცებმა იფეთქა. გაფიცვა სხვა რაიონებსაც ედება. გაფიცულები შორის არრუღა საგაფიცო კომიტეტები მწარმოებლებთან ბრძოლის სახელმძღვანელოდ. სოციალ-დემოკრატების გამცემური პოლიტიკის მიუხედავად, რომლებიც გაფიცვის შეწყვეტისაკენ მოუწოდებენ, მუშები განაგრძობენ გაფიცვას.

სურათში — გაფიცულები მიტინგი გელ ზენკირენში.



საბჭოთა კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის
საბუნებისმეტყველო განყოფილება

საბუნებისმეტყველო განყოფილება
საბუნებისმეტყველო განყოფილება
საბუნებისმეტყველო განყოფილება

საბუნებისმეტყველო განყოფილება
საბუნებისმეტყველო განყოფილება
საბუნებისმეტყველო განყოფილება

