№ 247
ნოემბრის 17. კვირა 1902 წ.

1877

ივერია

1902

№ 247
ნოემბრის 17. კვირა 1902 წ.

ყოველ დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

1903 წელს

გაზეთი „ივერია“ გაზოვა იმედვ სავრცით და პროგრამით, როგორც დღემდე გამოდიოდა,

ფასი გამოწერის მოედის წლით ისევ თ უ მ ა ნ ი ა. ამ ფულის შემოტანა ნაწილ-ნაწილადაც შეიძლება.

☞ ვინც ახლავე დაიბარებს გაზეთს მერმისისთვის და ერთს თუმანს წარმოადგენს, ამა ნოემბრისა და დეკემბრის ნომრები მუქთად გაეგზავნება. ☜

ხელის-მოწერა მიიღება:

ტფილისში:—„ივერიის“ რედაქცია (თავად-აზნაურთა ქარვასლა №№ 117და 118) და ქ. შ. წერა-კითხვ. გამოცრც. საზოგ.-წიგნის მაღაზია (სასახლის ქუჩა, თავ.-აზნაურ. ქარვასლა).

ქუთაისში:—ბებენდშვილის და წერეთლის წიგნის მაღაზიაში, აგრეთვე სოსიკო მერკვილაძესთან.

ბათუმში: ნიკოლაძის ტურნალ-გაზეთების სააგენტოში, და პეტლის წიგნის მაღაზიაში.

ბაქოში:—ხიდდელეკის წიგნის მაღაზია (ნიკოლოროზის ქ.,ქალაქთარის ქარვასლის პირდაპირ).

სამუხანაზე. პეტრე მაჭავარიანან.

შორაპანში:—პაპიერ ნასიძესთან.

ბანჯაში:—სოფრომ კანდელაკთან (სადგურზეც).

ბორჯომში:— ა ნ ჯონ ვასრაძესთან.

განცხადება პირველ გვერდზედ—10 კაპ. სტრ., მეოთხეზედ—5 კაპ. მთელი გვერდი გვერდი გაზეთისა ცალკე მორიგებით.

პირველ ნოემბრიდან წლის დამლევამდე

„ივერია“

ღირს 2 მანეთად და 75 კაპეიკად

საფოსტო ადრესი: Тифлисъ, Редакція „Иверіа“.

ჟირარდის მანუფაქტურის საწყობში

ასწლად მიღებულია მეგლზედ გადასაკრავი მატერიები, ფარდები, ხალიჩები, ოტაგზე გასაშლელები, კიბეზედ გასაფენები (Дорожки), ფარდების ასარეგები, ფოჩები და ხაშკულები, ხელსაწურო ტუალეტი, ლინოლეუმი.

დრ. ნ ე ი ტ ი.

საწყობი ქაღალდის დიტიატკოვსკის ამხანაგობის

მოსკოვი 1882 წ. ნოვგოროდი 1896წ.

საწერ-ქაღალდის ქარხნებისა ტ ფ ი ლ ი ს შ ი

ქაღალდი სიფრცხო, საწერი, წიგნის საბეჭდი, გასვითის საბეჭდი და საზოგადოდ ყოველგვარი საბეჭდი ქაღალდი ყველა ნომრისა, აგრეთვე ალბომის ქაღალდი ყველა ფერისა, თეთრუნის სახვევი, ჩაის სახვევი, მუნდშტუკისა, საზოგადოდ საკონტოს სახვევი და სამანუფაქტურო, შაქრის სახვევი და კარტონისა.

მაღაზია საკმაცილარიო, სამწერლობო, სახაზავ და სამოწყობო იარაღ-კუთხენილებათა. საქონელი **შაბრიეის შასად.**

ადრესი წერილებისა: ერევნის მოედანი, სახლი ტფილის საკომერციო ბანკისა.

ტელეგრამებისათვის: **Тифлисъ. Дитятковское Товарищество**

ტელეფონი № 66. (30—5.—22)

№ 15. ტელეფონი 617

ქართული თეატრი

ცირას 17 ნოემბერს, 1902 წ.

თავ. ალ. იე. სუმბათაშვილის მაგივასაქმედ

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება

დიდებული დასებური

I

ბოლქვილი

დრამა 4 მოქ. თავ. ალ. იე. სუმბათაშვილისა, თარგ. ა. ახვლედიანისა.

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნნი: გაბუნიაცვაბარლისა, ნ. გამყრელიძისა, ალ. ყარგარეთელი, ოლ. ლეჟავა, ნ. რიონელი, ბ-ნნი: ვ. აბაშიძე, ფ. აწყურელი, ვ. გამყრელიძე, გ. გდეგენიი, ვ. გუნია, ი. იენიძე, კ. მგსხნი, ს. სვიმონიძე, კ. შთირიშვილი.

ადგილების ფასი: ლოჟები 4 მ.-დან 8 მ. დე, პარტერი 50 კ.-დან 1 მ. 50 კ.-მდე, ამფითეატრი 60 კ.-დან 1 მ.-მდე, გალერეია 20 კ.-დან 35 კ.-მდე

შეგირდებისათვის ადგილები 40 კაპ.

დასწყების საათის 8 სათზედ.

მზადება წარმოსადგენად „ხსიე მოკლეთ ბულნი“ „ყოველივეს მცელლობა“ (კ. მეხსის ბენეფისი), „ჯერიგალი“.

რეჟისორი ჯალ. გუნია.

ექიმი ალ. მაღალაშვილი

მიიგოლის ქუჩა, 30. ტელეფონი № 450

იღება ყოველ-დღე შინაგანისა და სამაგშო სნეულებათა ავადმყოფებს დილის 10—1-დე და საღამოთი 6—8-დე.

საჭიროა

პასუხის-მგებელი **პრაკტიზანტი** თავიანთ მოსამსახურე ხელ-ქვეითებით ამიერ-კავკასიის რკინისგზის მოხელეთა მომხმარებელ საზოგადოების მაღაზიაა და მატარებლების დუქნებში. გირაოდ უნდა იქმნას შემოტანილი 400-დან 600 მანეთამდე. ჯამაგირებია გადაწყვეტილი 960 მანეთიდან 1320 მანეთამდე წელიწადში.

საზოგადოების გამგეობა იმყოფება ტფილისში, მიხეილის პროსპექტი, სახლი ალექსეისა, № 162.

(4—4).

ექიმი

ვ. ღამბაშიძე

იღებს შინაგან და სამაგშო ავათმყოფებს დილის 10—11 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე.

ბინა: ბარონის ქუჩა № 22, დიდი ვანქის ქუჩის კუთხესთან. ტელეფონი 642. (წ.)

გამოიდის ყოველ

ორშაბათს, ოთხშაბათსა და პარასკევს

ივანე ჯავშნის ძე

ახალ შენიშვილი

იღებს ყოველ დღე ცხილის სნეულებით ავადმყოფებს დილის 8—10 საათ. და 11—2-მდე, ხოლო საღამოობით 5—7-მდის.

ცირა-ტყვნ დღეებში 9—2-მდე და საღამოთი 5—7. ელისაბედის ქუჩა (კუდაში), სახლი № 38. (წ.).

პირველი კერძო სამკურნალო

ექიმები ნავასარდიანისა

(კუდაში, ეთროპკოცკის ტაძრის პირდაპირ)

ავადმყოფთ იღებენ ყოველ დღე, კვირა დღეების გარდა.

დ ე ღ ა მ ა ზ ი თ:

ბ. ა. ნავასარდიანი. 11—12 ს. საფოტკაროდ, ვენერიული (სიფილისი) და საშრატ ავადმყოფობანი.

უ. გ. ჯიმრავლი. 9 საათიდან 10 საათამდე თვალსა, ნერვებისა და შინაგანის ავადმყოფნი.

მ. ბ. ავდიხიანი. 10—11 საათამდე ქანისა, ვენერიული და ბირეფრიული ავადმყოფობანი.

ი. ბაბაჯანოვი. დილის 11—12 საათ. ქალისა და ბავშვთა ავადმყოფობანი.

ძ. ი. ჭაჭუთაშვილი. 12—1 საათ. ყელისა, ცხვირის და ცნერის ავადმყოფობანი.

ზ. ა. თაკარიანი. 1—1½ საათ. შინაგანისა და ბავშვების ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით.

ბ. პ. ნავასარდიანი. 1½—2 საათ.

ა. ბ. ნავასარდიანი. 11½—1 ს. ხალხში შეღრეული ხახლ-შეს შეღრეული „ბასსაჟის“, ურეთრის დავიწროების საქმით ნიშნავენ ტკბილ დღეებში და ამ მიზნით ხელსაწყოებით.

ნ. ნ. ავაკიანცი. 11—1 ს. ბოყეულის სახლ-შეს შეღრეული „ბასსაჟის“, ურეთრის დავიწროების საქმით ნიშნავენ ტკბილ დღეებში და ამ მიზნით ხელსაწყოებით.

ნ. ტ. ავაკიანცი. 11½—2

ლაზედ. „ივერიის“ რედაქცია ეცდება იმ დროსაც უფრო დასაბუთებული აზრი გამოსთქვას ერთი მილიონის უსარგებლოდ ხესხს და იმედი გვაქვს, უმეტესი ნაწილი თავად-აზნაურო-ისა ჩვენს აზრს დაეთანხმება.

ტ ფ ი ლ ი ს ი

ბათუმი. გუშინ. თავად-აზნაურობის წინამძღოლს თ-ს ტელეგრამ შეიელს.

ტფილისის თავად-აზნაურობის წინამდგომლობა და სრული ვმდგომა ტფილისის გუბერნიის თავად-აზნაურობას, რომ გულითადის სიტყვებითად ღ თანაგრძნობით მოველით ყველა დღეთა და ისტუვა ჩემთვის ყოველთვე სიკეთე“.

მიხეილი.

— კავკასის სამეურნეო საზოგადოების ვიცე პრეზიდენტი, უგანათლებულეს თავად გრუზინსკის, ოდესის დამსახურებულ პროკურორის 6-ტ ვასილ პეტროვ შეილისადგან მოუვიდა დეპეშით და მადლობას უცხადებს საზოგადოების საპატრო წევრად ამორჩეულობისა, 6-ნი პეტროვიშვილ სწერს სხვათა შორის: მიველე თა დიდის სიამოვნებით საპატრო წევრობა, როგორც დიდი ჯილდო ჩემის ტკბილ მოღვაწეობისა, ვიმედოვნებ, რომ ახლო მომავლში ყოველს ზედ მალას და ღონეს შეეწირაე ჩემს საამოდოს ზოგიერთ სფეროს სამეურნეო საზოგადოების წევრთ, რომ მალე მოგვიხდება ერთს ასპარეზზედ მეორედ ულლის წევრთ.

— დღეს, 17 ნოემბერს, ქალქის ახალნი ბამანენი მიიღებენ ფიცს და ორმაგათს მეუდგებიან თავიანთ მოვალეობის აღსრულებას. პირველი ერება განაბლებულეთ სამჭობი ნინაშეულთა ხვალ, 18 ნოემბერს.

— ქალქ კოცნის სამეურნეო საზოგადოება აცხობებს ტფილისის სამეურნეო საზოგადოების გამგეობას: რომ 17, 18 და 19 მაისს 1903 წელს, წყვეტენ ში ვაზნ მოწვეთა ცხენებისა, სხვილფეი საკოსტიისა და მრეწველობისათა, ამიტომ კავკასიის სამეურნეო საზოგადოება ვთხოვთ დანიშნის ექსპერტების დასაჯილოებლად მენლეულებ და თავისი წარმომადგენელი, რომელსაც მონაწილეობა მიიღოს ბეჭობაში ჯილდოთა დასარიგებლად, თუ ინგებს საზოგადოება და დანიშნეს შენდეგნაირ, ვთხოვთ, ეს მენლეები წარმოდგინოს არა უგვიანეს 1903 წლის 1 მაისისა.

— კავკასიის სამეურნეო საზოგადოების სწერს იურიევის (ღორპატის) უნივერსიტეტი, რომ 12—20 მომავალ დეკემბერს ქალაქ ში იურიევის უნივერსიტეტის ასის წლის აღსებობის დღე და გთხოვთ როგორც სამეცნიერო დაწესებულებას, ამ ჩვენთვის სასიხარულო დღესასწაულში მიიღოთ თქვენც მონაწილეობა. თუ საზოგადოება ინებებს და დანიშნავს თავის წარმომადგენელს, უნივერსიტეტის გამგეობა სთხოვს წინდაწინ შეგვატყობინოს ეს ამისთვი.

— მკითხველს ესეც მოეხსენებათ, რა ისტატურად გასტეხს კავკასიის სამეურნეო საზოგადოების ერთ-ერთი ოთახი და გაიტანს ნეს ყუთი, რომელშიაც 800 მან. ნაღდი ფული იყო და 700 მანეთამდენ ღირებული ოქრო და ვერცხლის მკლეკები; ამ საქმის გამო პირეელ ნაწილის გამომძებელმა კაზეკა დაიპატიმრებინა პოლიციის საზოგადოების მოსანახულებლ პროკოფიევ; ვაზნის, 16 ნოემბერს, ბ-ნ გამომძიებლის მოწერილობით პოლიციამ გაანთავისუფლა პროკოფიევ; გამომძიებელს ეთქვა თავის მოწერილობაში ბრძანა ეგრე გზელ საკრანის საბუთებს, პროკოფიევის დანაშაულობისათ.

— გუშინ ქალქის გამგეობაში დანიშნული იყო ქალქის სასწრაფოს ავთო ეურ ნობის გაცვლა; გამოცხადდა სულ 8 კაცი, მათში ერთი ქართველი—8-ნი ტოროპეელიდან; იარშეულს სასწრაფო გაიცა 151 მანეთად.

— პარასკეეს, 15 ნოემბერს ქალქის სამპოს დარბაზში დანიშნული იყო ტფილისის მეშჭაობა მმართველობის წევრთა არჩევა. არჩევის დიდი მოყვარე და მრავალი საგულისხმიერო საქმეც იყო განსაპუთრებით საქმეც იყო განსაპუთრებით საქმეც იყო განსაპუთრებით

უცხოეთი

მაკედონია. როგორც სოფიის გაზეთები იუწყება, ფილიპპოპოლში მყოფ რუსეთის კონსულ ბ. ვასტანსს დაუყენა ზოგიერთი ადგილები მაკედონიის, სადაც ამ ჟამად ამბოხება არის მოდებული, დარწმუნებულია, რომ ისმაილები მართლა ფიქრობენ გამოუცხადონ ომი ბერძნების ქრისტეან მკვიდრთა.

ბ- ვასტანსის გადაუღია ფოტოგრაფიით რამდენიმე სურათი, რომელიც ცხად ჰყოფს, თუ როგორ „აიშვიდებენ“ ისმაილნი ოჯახებიდან. ის, რაც 1876 წელს ზედმოდა ისმაილების საჭირბუტანო პროვინციებში, ყოველ დღე მეორდება: ქალებს აუპატიურებენ, ორსულ დედა-კაცებს აწამებენ, ცხელებაზე ჰპოდნავენ, ხატებსა და საყურთხეველს წმიკავენ და მრავალ სხვა ისეთ სახიზრო მხეცობას სწადიან. იგინი სცდილობენ, როგორმე დაფარონ თავიანთი ნამოქმედარი, რომ საქვეყნოდ არ ეამბორებინონ, ცდილად წაუვიდ საქმე. ერნსეულის მიერ შედგენილი მოხსენების საღსი ისეთის შემძრავ-წუხნებელის აზრებით, რომ კაცს თმა ყალიზე დაუდგება.

— ბაზეი „Вед. Почта.“-ს ატყობინებენ 31 ოქტომბრის თარიღით მაკედონიის სახელ-ვრებიდან:

დღეს, სოფ. ბარაკოვოსა და ბასარიოს მიიყრა ოსმალთა ჩაზნი და ყველა სახლებს გასწიხრავა. მცხოვრებნი იძიტულნი, სულთანის ერთგულობაზე შეეფიცათ და იარაღი აეყარათ. ვინც იარაღი თავის ნებით აიყარა და წარუდგინა ხელი ხელისუფლებას, მაგრამ მათ-ვე, რომელთაც იარაღი არ ჰქონდათ ცეს წარუდგინეს, სასტიკად აწამებენ, იარაღი გაჭეთ, მაგრამ მალიანთო. ოსმალ ნიზამებმა თან წაიყვანეს სოფ. ორანოვოს უფლ ქალები და, არც არავინ იცის, სად ჰყავთ იგინი. ასეთი ბედი ეწია ჯუმაის მაზრის სხვა სოფლებსაც. ყველ უკანასკნელი ვიდა იარაღის ჩაბარებია. უეცრ ად სოფელში ჯარია ჩაფენილი. მცხოვრებნი გარიცხან მათ მხეცობას და აქეთ მოეშვრებიან; დიდძალი ჯერეხია მოაწყვია სა-ზღვარს ამ დღეებში; მათ შორის 6 ქალია.

ჯუმაის მთელი მაზრა თავზარ დაცემულია; უეცრად გლეხა და გოდება ისმის. ქალესა და დედა-კაცებს თავიანთ შვილებისა ღა ქმარ-შვილის თვალ-წინ აუპატიურებენ. ჯალები იმერ-ლებულნი არიან ყოველივე გაჰყოლნ, ოღონ ბუღ ფლით იარაღი იყოლიონ და ოსმალებს ვიდასცენ; მხოლოდ ამ ღონისძიებით აღიარებენ თავიანთ მათს ჩისხვასა და ტანჯვა-წვამებას. სოფ. ლეშოსა, კიტანისა და ივანოს მცხოვრებნი გლეხნი, ოგრეთვე ქარაგეთა და სელიშტს შემახლისნი, უკანასკნელ დღეში არიან, რადგან ოსმალეცსა აწამებ იგინი, რაკიმ იარალი დანიშნულ ვადაზე არ წარმოგიდგინეთო; მაგრამ ამ საკვადგილს არა უნდა წარუდგინონ, როდესაც სრულიად ჯერ არ დაუმთავრებიათ ხელის მოწერა-ბეჭდვა.

ბ- ვასტანსს ბოლოს ფოტოგრაფიით რამდენიმე ფოტოსურათი აქვს გადაღებული, რომელიც ცხად ჰყოფს, თუ როგორ „აიშვიდებენ“ ოსმალნი ბულგარელ ქალებსა და ბავშვებსაო.

საშინაოთმო. სიგრანდეთის სასამართლოს გამომძიებელი ლეფრანც, როგორც გაზეთები იუწყება, გადაეცნებული იქმნა სამსახურიდან, და ჩამორთოა წარმოება ცნობილ ემზერთა საქმისა. მიზეზი ისა ყოფილა, რომ ლეფრანცის მცირეოდენი წინააღმდეგობა ჰაუეცნა, იუორა-ეი ფორანცოლის მხრით, სახელდობრ ისა, რომ გაიხსნა წერილი ეიღაც პარიკმახა,—რომელიც თურმე კარგად ყოფილა ემზერის ოჯახთან,—ავაროპ წერილებიდან წესი არ დაუკვამს: მაგ., არ შეუტანია ოჯახი ბინაზე.

როგორც იყო, ლეფრანცის ამ ნაირ არა კარგი ავგერტი, ყოჩაღი, გამჭრიახი და სანდო კაცებია.

საუბედუროდ, ერთხელ სიიდუმლო საგანგებოს დაწესებულებაში ქცია წამოსცდა ამ აგენტებისა,—ასეთი და ასეთი სამსახური გამიწიეთო. მეორე დღესვე წაართვეს ის აგენტები და ცნობრაულ გასაუოველებში ჩანიშნეს, საშუალო საქმე მიანდეს. ერთის მათგანმა, —სახელად ლეფრანმა—სამსახურში დაკვეთილად მილიი ეს ჯანაღ-ულება, გამოეცხადა თავის პირველ ხელმძღვანელს ლეფრანს, გარეთ ხმითა, დამეხმარეთო; მაგრამ გორანის მეცადინეობამ უნაყოფოდ ჩაიარა. ამგვარად ლეფრანი დაიწუნეს, გადაპარებული ბედითობა სამსახურში და ყოველივეო, თორემ წარის წარინების მაგივად, დაგაქვითებენო.

„Journal de Débats“-ი ლეფრანის გადაყენების შესახებ შემდეგ ახრს გამოსთქვამს:

ლეფრანის მტრად სასჯიდე დასაჯეს, ესაზომთოდად მოეკენენ. მაგრამ ოფით ამ უმადეურობაში, რომელთაც მოეკა-ო მას მთელობა ია უეურადებდნენ დასტოვი მისი ღვწენი, იგი ჰპოვებს წყეგმა, რადგან საზოგადოების ღიდ უურადსებას ცნობს, რომ ლეფრანის გულით ცწდი ემსახურა მთელ ბოლო ოსმალეთ ია კიდეც ღმობაზეც პირიც-პირ მიეგებაო.

ლეფრანის თანამდებობის აღსასრულებლად ღრო-ებით დაინიშნა ეორმა., მოსამართლე პირველის ტრიბუნალის სჯის დეპარტამენტში.

სპრაინა. სპრაინელ გაზეთების სიტყვით, დიდად საყურადღებოა ის გარემოება, რომ ვაშინგტონის პრეზიდენტ-პარკაუოვის რეკკეიონელ კაბინეტის დანიშვნებე ეო-კეიზ-ცოვი ოტტო ფონ-ეიოლებ, ავსტრიის ტახტის მემკვიდრის ძმა,—სიიდუმლოდ მივიდა ბელგრადს, დაჰყო იქ ერთი დამე და მეორე დღეს უკანვე დაბრუნდაო.

რეკკეიონერ რეკიმის დამყარებამდე, რადგან ალექსანდრე ობრენოვიჩ „Oaiek“-ის, შვილნაი თუ არა ვინ ღრეშენის სერბიის სამოციტაკო ეკლესიის ბანი იიმალოდა და, სხვათა შორის, ერთი მეთაური წერილი გამზადებულ ია სათორით: „და ვერმე?!“ წერილში ნათქვამია:

„ბელგრადიდან სიზმრებს მალე მოველის განხორციელებაო. იგინი გარდაქცევა უსახლოდ მეფობა ეიზე. ბინა თ

რაცხყვენ მისი წმინდა გრძნობანი, რად დასცინენ ასე ზეკაცთაღმერთ; მერე ვინ? ისეთნი ადამიანნი, რომელსაც აღმეორებდა, ფეხქვეშ ფიანდაზად ეგებოდა, მზე და მთვარე იმაზედ ამოსდიოდა. თუმცა ასე მოულოდნელი იყო მისთვის ლალის მხრით ზიზღი, რომელიც მეხივით დაატყდა თავსა, მაგრამ არ შეძრა შრომასჯადში წაწრობით გული მხნე მუშაკისა, იქვე, რამდენისმე წუთის განმავლობაში, შეურიგდა თავის ბედსა და გადასცა ნაზ მტკიცედ თავისი შეურაცყოფილება: რაც მოხდა, მხოლოდ ეს ამბავი ჩვენს შორის დარჩება. ჩვენ ერთს კერ ქვეშ ვიცხოვრებთ და ჭკუაზე თვალში ნაბეჭდით მოყვარული ცოლშვილი ვიქნებითო. ნებაკი მაქვს და კიდეც შეგხვდე ეს ცილისწამება ლალის მტკიცედ დავიცავო. ლალი ზაფხულიდან მოყოლებული თავის მდგომარეობას; თანდათან ჩუნებდება, რომ მისი ქმარი ყოველ ღირსეულ კაცთა, სწორედ თითით საჩვენებელი; გული მოეტკბა, უნდა შეინანოს თავისი დანაშაული, მაგრამ თან-შეზრდილი და შესისხლხორცებული სიამაყე ქნის არ აძლევს ქედი მოიხაროს და მოდრეჩი მოიხადოს. საოცარი ბძანოდა მის გულში; ჰგრძნობს, რომ ქმარი არაშეა თუ მოსწონს, გაგიგებით უყვარს, მხოლოდ ვერ მოეხერხებინა, როგორ მოუთხრას თავისი. რამდენადაც ძლიერება ამ ზეგიერ და გულ-ზვიად ქალის გულში ქრისტიანი სიყვარულის გრძნობა, იმდენად მატეხილს ეტვინობა; ჭერცოდის მეუღლე, ათენიანი, პატარაობიდვე მოკიბვის ლალას, სულ მეფედ იმპის სცნელობს, რომ დასნაკოთი იგი, აგრძნობიონს,—მე ვარ ბამბაკუებული და ბედნიერი, ხომ დაყვარებენ ეგ ზედ სიამაყეო; ვარშავედ დერძლეს მხოლოდ იმ ახრით, რომ ლალას მოყვარის გული, დაუტკბეს, რომ მრავალი მოტრფიალე, თაყვანის-მცემი ჰყავს. მოთმინებედან გამოსული ლალა სავსეროდ შეურაცხპყოფს ათენიან—თავის ხალხიდან იგდებს. რასაკვირველია, ცოლის შეურაცხპყოფა ქრის. შეურაცხყოფაა, და ამიტომ ჭერცოდი დაკმაყოფილებას თხოულობს: დერბენე უპასუხებს, — მე მოგიძახებ მხედ ვარ პასუხი ვიგო ჩემის ცოლის ყოველს საქციელისათვისაო. ლალა მოლად შეიპყრო ქრის საოცებით დარბაისლურმა მაცობამ. მხოლოდ ცხელ გრძნობს სავსებით, თუ რა შეუნდობელი დანაშაული მოეძღუნა მის წინაშე! მეხეთ-მოყრით ეყვდება ბაღის, მაგრამ დერბენე მტკიცედ იდგა თავის გარდაწყვეტილებას, როდესაც ჭერცოდი ტელეგრამებ დაუთხზებენ ერთანეთის დამბაძებლის, ყრილობეზე იმ წუთს, როცა ჩაბძანს უნდა გამოკრახნ ხელი, იქვე ბეჭქვეში მიმალული ლალა შეეხნ ჩაყარებენ, და ჭერცოდის დამშვიდ ტკბილ ლაპარაკში დაიჭერა. ყველანი განცვიფრებულნი მისცვივიან; დერბენე ხელს ხმეფენ და უხნანყენებ ეშფოთებენ, ითხოვენ ხელის ხელგაბით გულში ჩაკრაყეს და ეუბნებენ,—ვენ ღმერთი ხარ ჩვენო.

ასეთია პიესის მოკლე შინაარსი; დანარჩენი მომჭირნეთ მხოლოდ იმისათვის არიან გამოყვანილნი, რომ ხელი შეუწყონ ლალასა და დერბენეს სავსებით დახასიათებას; ამას ჰმოწმობს თვით პიესის სათაური „შუაკი ღა ნგბიერი".

რაიც შეეხება შესრულებას, გულ-ახლით უნდა აღვიაროთ, რომ ხუთშაბათს წარმოდგენა ერთი უკეთესიო. წარმოდგენათაგანი იყო ჩვენს სცენაზე ამ სეზონში. ყველას ვაქებთ. თავისი როლი. არც ვედრანთებება, არც ეუხრო ხელებს ფათური და ნაძალადევი მიხრა-მოხვრა, არც სახის შეუფერებელი მეტყველება სულის კვეთების აღსანიშნავად, არაფერ არ ემჩნეოდა; მხოლოდ, გულნაკლ ალენიშნეთ, რომ დოქტორობა (რამდენიც ვგონებთ, პირველად იყო სცენაზე;) ქუდის მოხდი ვერ მოახერხა ჭიანთნად, და ცინდად სიცილი გამოიწვია საზოგადოებაში სრულიად უდროო დროს.

გამოჩენების გვირგვინი, უეჭველია, ქ-ნმა ნ. ჩხეიძემ და ბ-მა კ. მესხმა დაიმსახურეს. ამ ახალგაზდა მსახიობ ქალის თამაში სწორედ გულის სილრმეშედე გუნდება, სულის გაბათებს; შეეძლებელი იყო მეტის სინამდვილით აღნაწერა ზნეობრივ წყობისა, რომელიც საც ჩაჭირნახდა ნაზი, მაგრამ ამაყი და გაწბილებულ ბრეგზელი არსება; ვერ ვიტყვით, მსახიობმა ამ და ამ ალაგას ეულალება სინამდვილეს; მაგრამ ნიერი, დარბაისელი მხრივ-მოხვრა, საამური ხმა და მკაფიო გამოთქმა, საღსმოგება გარეგნობა, შეგნება და სავსებით გამსჭვალება მოქმედ პირის მდგომარეობით—აი, ის უცილობელი ღირსებანი ქ-ნ ჩხეიძისა, რომლითაც ხშირად გაბრწყინა თავმჯდომარემ. კოტე ზესხის თამაშის შესახებ იმდენი რამ თქმულა და დაწერილა, რომ ახალს ვერას ვეტყვით. მხოლოდ ჩვენის აზრით, ეს მსახიობი, ზედმიწევნით მკოლნე სკენისა, გარეგნობით, ყოველთვის აკმაყოფილებს მაყურებელს, ან შეიითად შემჩნეეთ შეუფერებელს მოძრაობას, ან სიტყვას, ან კიდევ სახის შეტყველებას, მაგრამ, ხანგახან გვგონია, თვით მსახიობი არ თანაეგრძნობს მოქმედ პირსა, არა ჰგრძნობს იმ სულიერს მუღაობასა, რომელ შიაც გარე მოვლან ჩაეყენა. ამ ღამეც ეკ, მსახიობის სახელთო ულვა ესთქვით, რომ მან ეკოლო-შობილ, გულ-წრფელ მუშაც დერბენეს შნე გული სისეცით ვიდრაკივრებით სცენიდან და გვიგრძნობინა სული დიდ-ბუნებოვანის შრომის შეელისა. დერბენეს ასე ხელოვნებად გამოიროვნეთ, ბ-ნნი ე. შესხნ სრულიად შეიპყრო ყურადღება მაყურებელთა და გამხეპრა იგინი იმ თანაგრძნობით, რომელიც უნდა ეგრძნოთ ადამიანის გულში უსამართლოთ დასცილებია და წამებულთადმი.

ბათუმი. ტასი ბაზრიან საბუღუასთან წარმოდგენეს „ტარტიფეს". სხოკაცია, ეუნდა ითქვას, მხოლოდ ამ წარმოდგენის დამსწრენ, სხვა ოფციას, მხოლოდ ამ ოცდა ერთ ნაწილ ვერ წარმოდგენეს. ეკ ოცდა ერთ ნაწილ ვერ მოეხერხებია ვერც მისწრებით, ვერც ხალისით, ვერც ოსტატობით. ეკ ოცდა ერთ ნაწილ ვერ მოეხერხებია ვერც ოსტატობით, ვერც ხალისით, ვერც მისწრებ