№ 240
ნოემბრის 9, შაბათი 1902 წ.
1877

ივერია

ყოველ დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

№ 240
ნოემბრის 9, შაბათი 1902 წ.
1902

ტფილისის ქალაქის თავის თანამდებობის აღმასრულებელი სახოგადოდ იუწყება, რომ ყაენაკ, 10 ნოემბერს, შეადღის 12 საათზე, გადახდილი იქნება აღქმანდრე წყვილის სამხედრო ტაძარში სულის მოსახსენებელი პანაშვიდი იმ **მხედართა**, რომელნიც დაიხოცნენ უკანასკნელ რუს-თურქეთის ომში. აგრეთვე იქნება გადახდილი პანაშვიდი ვანქის სომხორანში იმავე ომში დახოცილ გენერლებისა:

გრაფ ლორის-მელიქოვისა, ლაზარევისა, ტერ-გუკასოვისა, ალხაზოვისა და შელკოვნიკოვისა.

რომლებიც დაყრძალულნი არიან ამავე სომხოროს ეზოში. (1 5—1)

ს.-პეტერბურგის პომპანია „ნადეჟდა“

ხღვით, მდინარით და ხმელეთით გაგზავნილ საქონლის დასაზღვევად, ტვირთის გასაგზავნად და ქონებათა ცეცხლისაგან დასაზღვევად

დაარსებულია 1847 წელს.

პირობითი თანხა	**1.650.000 მან.**
სათადარიგო თანხა	**2.664,808 მან.**

I. გაგზავნა ტვირთისა.

300 საკუპეტოზედ მეტია ვაგონებედ რუსეთის ყველა უმთავრეს ადგილს, კავკასიაში, შუა აზიაში, სად ისც და შორეულ ადმოსავლეთსედ. აგრეთვე პირობითგზებედნენი ქვეყნ უმთავრეს ქალაქებში სიხვედრ-კარედ.

კომპანია კისრულობს კუპრისის და კავკასიიდან ყოველ-გვარ საქონლის და ნაედილის, მიღების და ნაბარების სახედი, საწვიოს და მიდასახედი.

კისრულ ღიან ჩვარობს ამავე კომპანიაში მაკრ ადმინისტრაციის ხარჯზედ, ყველას გაგზავნის დეშევით საქონლის კუპრისისათვის თქ. სად ბარკი და საქონელი უნდა აქციან სპაკეთედ და სხ.).

ქვემოთ საქონლის შეცავითის პირობითი ამ ღრიაძეკე, ვიდრე მატრახის ჩაკვარედნებედ და დაზღვევე ფასი საწვიოში, რისთვისაც ფეხრენ საწვიოსი, კისრულეთრანი საქონლის ქონახედ მოწვიობენ.

II. ნაკლოსნობა.

კომპანიას აქვს საკუთარი ვეფები, ხელებსა და მდინარეში სველით ნავები (ბარჟები) პასაჟირებისა და საქონლისათვის, აგრეთვე სამეურნო ვეფები (სელ 10 ნავი და კატა), ვაგონები პასაჟირთა და ხელა საქონლისათვის, ცხენები და ურემები ხელის ეკიპაჟები და ეკიპაჟის ხელის ცოველ პირობ.

ეზოსახანო საწყობები სადასაც ნიჟნი-ნოვგოროდში (სიბირის ბაქანთან, პატრახანს, ბაქოსა და კრასნოვოდსკში).

III. დაზღვევის ოპერაციები.

ა) **დაზღვევა** სახმელთას, რომელიც გასაგზავნი როგორც ხმელეთით, ისე ზღვით დაარსი

ბ) **დაზღვევა** ცეცხლისაგან ყოველგვარ ქონებისა.

გ) **დაზღვევა** ყოველ-გვარ ხიფათისაგან გზაში ნაკთა ამა თუ იმ ნაწილისა, გემთა, ბარკებისა ვაგონებისა და ვაგონ-ცისტერნისა.

დ) **დაზღვევა** განძისა, რომელიც გადასატანია ფოსტით ხმელეთით და ზღვაზედ სოფლით ჩაფისა ყველითის ყველა ადგილს.

დაზღვევს კისრულობს როგორც კაპეკით ისე ვოქსიან საკუპეტოებ ვეფდან. სატანსპორტო კისრულობს კარგ, ცეცხლისაგან დაზღვეულ ოჭრაზის ურმებედ 350-ხედ მეტი კარგ-სვიანი ცხენებედ და ხელეკ სიკეტოსა.

კომპანიას-პეტერბურგის კომპანიას „ნადეჟდას“-ის ს.-პეტერბურგში, ხმმორიტეტის ტყის პრ. სხვებ. 10.

სხვა კაკნი და წერილები: სახლეთ ნაყოსნათ სიმეთოდან—ბაქოში, მდინარეთ ნაყოსნათ—ნიჟნი-ნოვგოროდში.

ტფილისის სააგენტო სახლების ქუჩაზე, ნო 108.

№ 13. ტელეფონი 617

დილის წარმოდგენა

ქართული თეატრი

ქვირა, 10 ნოემბრის, 1902 წ.

დილის 12 საათზედ

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ წარმოგებული იქნება

დაკვეთილის ფარებით

სწორედ შეადღეზედ.

ჰატიოსნება

კომედ. 4 მოქ. გვრ. ზუდერმანისა; თარ. არ. ანნა ზარიცკ.

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნნი: ნ. გაბუნია-ცაგარელისა, ნ. გამყრელიძისა, აღ. კარგარეთელი, ოლ. ლეკვეიშ, ბ. ორაინელი. ბ-ნნი: დ.აშუკრელი, ვ. გამყრელიძე-გ.გედევანოვი, ვ. გუგნი, ი. იეანიძე ს. სვიმონიძე, შათირაშვილი, რომანიშვილი, ქუთელი და სხ.

ადგილების ფასი: ლარქი 4 მანეთიდან 8 მან.-დე ბარტერი 50 კ.-დგან 1 მ.50კ.-მდე, ამფითატრი 60 კ.-დან 1 მ.-მდე; გალერეკია 20 კ.-დან 35 კ.-მდე.

შეგირდებისათეს ადგილები 40 კაპ.

დასაწყისი შეადღის 12 საათზედ.

მზადება წარმოდგენედ „ყოველ-ერეს შეცდომაა“ „მეშაკი და ნებიერი“, „მტერ-მოყვარე ძმები“.

ოპერის კომპანია ემზადებოდა სიმფონიური ოპერის „ბეთხოვენის“ წარმოდგენისათვის, მაგრამ ბოლო წამს ეს წარმოდგენა გადაიდო. ამ საღამოს ოპერაში გაიმართება ბენეფისი ბალეტის ერთ-ერთ ხელმძღვანელის ბ-ნ ლ. ლეონოვისა. ბენეფისის პროგრამა ასეთია: 1) „ბალეტის სკოლა“, 2) „ნიმფა“ და 3) „ბალეტის ოსტატი“. ამ ბენეფისში მონაწილეობას მიიღებენ ბალეტის ყველა ხელოვანნი.

ოპერის კომპანია ემზადება ვერდის „ტრუბადურის“ დასადგმელად. ამ ოპერაში მთავარ როლებს ითამაშებენ ქ-ნი ნიკოლაევა, ბ-ნი ალექსანდროვი და ბ-ნი ბარკოვი.

ოპერის კომპანიის ხელმძღვანელობა აპირებს ამ ზამთარს დასდგას ოპერა „ფაუსტი“ ახალ დეკორაციებით და ახალ კოსტიუმებით

ერებითობის ქალაქის გამგეობისაგან განსაკუთრებული წესებია შემუშავებული, რომელიც საჯაროდებულობის უნდა იყოს ყველა ინსპიოის, ვინც ამ თავშესაფარში იქნობოება, ამ სავალდებულო წესით ზოგიერთ ეროი მუხლიც არის ალნიშნული, რომლითაც ყველას თავშესაფარში ერთის თვის ცხოვრების ნება ეძლევა; როგორც პრაკტიკულმა ცხოვრებამ დაგვარწმუნა ამ მხრითს საჯაროებულოდ გახლოსა თავშესაფარში მცხოვრებთათვის ყოველდღე შეუძლებელია, რადგანაც აქ შებინდნელი დროსაც სამეშაოს ვერ შეიოლობენ და ამის გამო ბევრ ღრით და იგივე 2 და მეტს თვეშიდაც რჩება თავშესაფარში; მეორეც ესა ნათქვამია, „თუ მაღლა შერეხა, მარილიც ზედ მოაყარეო“. ამ ვიშდ ქალაქის გამგეობა თითო თავშესაფარს ერთ ფუთს შაქარს და ერთ ბოჩკაძე ჩაის აძლევს, აქედან ადვილად წარმოსაგებია, ვის რად უნდა გასწყდეს ესა და მაშასადამე ღირიბი ან გაჭირვებული იწნებინა ან: ჩვენი აქ მოყვანილი ცნობანი არა თუ მარტო იმ გაჭირვებულთათვის, ვინც იქ იყურებენ სიცივისაგან თავის, არამედ თვით იმ კომისიის წევრთათვის, ვინც ამ თავშესაფარსა და ბედოვლებს განაგებენ; თავშესაფარსა კომისიას თითქმის ყოველ სამთვეი ნი ფული დამლევიც წარუდგენენ ხოლმე ზედამხედველობი ანგარიშს; აი სწორედ თავშესაფრის ზედამხედველებმი მაგალითი არიან ყველა ეს წესები ცხოვრების შეუთანხმონ, ცირკად ვთქვენოს კომისიის წევრი და ქალაქის გამგეობასაც, რომ ღირსონ რამე და გაიუმჯობესონ ღამის მოყვლების მდგომარეობა. ამა თუ მის თავ-შესაფარში.

⁂ სოფელ ხოფლეში მცხოვრებს თავად გრიგოლ ჯ. ჯაყიაშვილს მოურიგებია კაკანიას სამკერვალო სახელოსნოს თავმჯდომარისთვის შემდეგი ბარათი: დიდი ხანია სოფელი ხოფლე მოკლებულია ხალის სასმელ წყალსა; მცხოვრებნი რაც ჯიღე 1860 წელს ხოფლეში 100 კომლი იყო; 1902 წელსაც ამ სოფელში ითვლება 400 კომლი, ამ რაოდენობის წლის ნაკლებ ჯგუფს ხშირად ვერ ხედავთ წყარო ჩემის სიმრავლეში, ოღონდ ამ ერთ დღის შეხვედრით დაუშვებელ მხრივიდენ ამ წყაროდან წყალსა; ამ ფიქრ ეს წყარო 400 კომლის მოიხმარებოდის შესაძლოება ჯერ ცხოვრებისა და ამტან სასარგებლო ამ კერძოებს რაიმე წამდი ვილი ყოფილიყო, ეხლა ხომ ამ წყაროს ნაკადულის ნაცვლად ხალხის ნაკადული ხედავთ, ამ წყაროს გარშემო ხალხის სიმრავლის გამო ხალხის ფეხით ნაკეთები ბილიკები ისე ჩაღრმავებულა, რომ ზაფხულში ამ ბილიკებში ფეხის ჩადგმა ძნელია, ამ ბილიკებში ფეხის ჩადგმა ძნელია, ამ ბილიკებში ფეხის ჩადგმა ძნელია,

ფრიად სასარგებლო ამხანაგობაი უეჭველად დაჰპატრონებდა ჩვენის ქვეყნის შორეულს ულუხებსაც. ამ გვარ დაწესებულებად მე მიმაჩნია ლრობის შემოღება ჩვენში.

ბ-ნ ტ. ტურულის მოხსენების სამოლოდ განვითარება გადაიდო შემდეგს კრებისათვის.

ᲩᲕᲔᲜᲔᲑᲣᲠᲘ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲙᲣᲗᲐᲘᲡᲘ. ამ რამდენიმე ჯერის წინათ ქუთაისში ადიდა ჯოხვა მასზედ გადმომდგარ სზხაკიანის ბაღნების დაზარალის შესახებ. ჭყონდიდ, სვა-ისანი, ახალიქალე კომლიტე წუნდის შესაზებ ვიცით. კომიტეტმა წუნდის ბაღ ჩორდაის კრებს, კრების მთავრის და კომიტეტის ეაიკრა სიქრე ნის გაზომილ-დაწერილობა და ამ მიზეზებისაგან დაზარალ ებულ ბაღნების ზომა. ზოგ ადგილას ბაღნები ისე ყოფილა დაზარალებული, რომ ხეები ძირიანად ამოთხრილა. ზოგ ადგილას ხეები ნახევარზე მეტი ნაკლებად დაზარალებულა. ამ ზაფხულს ბაღნების ნაყოფი ძალიან ცოტა მოვიდა. ზოგ ადგილას ხეებს ნაყოფი საერთოდ არ მოსცემიათ

ველა და ერთად მიეტყვნენ ოსმალებს, რომელთაც დასტყვეს სიმაგრეები და თავზარდაცემულებმა «ფეკირ-ჯუ»-ს მიაშურეს. მეამბოხენი მიეხვნენ ამ სიმაგრესაც და ერთის საათის ბრძოლის შემდეგ მეამბოხეთა დროშაც ამაყად იწია ფლიალო ოსმალთაგან უპატრონოდ მატოვებელ ციხესიმაგრეზედ.

ოცდაშვიდის 21-ს, სისხამ-დილით, 500 კაცისაგან შემდგარმა ოსმალთა რაზმმა, სხვა პატარა რაზმებთან ერთად, ჯუმბილიან „ჩათალ-თეპესაკენ“ გასწია. ამ სიმაგრეში თითქმის შემგროვდნენა 10 მეამბოხეს. ოსმალებმა მიიტანეს მათზედ იერიშნი, მაგრამ მეამბოხენი მტკიცედ სძლევდენ ყველა მათ ძალასა და ენერგიას. სალამის ვის მეამბოხეთა უმთავრეს ბანაკიდან ანი შნეს მებრძოლ მეამბოხეებს,—თავი ანებეთ სიმაგრეს და ჯერ დაიბიეთო, იგინიც ასე მოიქცნენ. მათ შორის ერთი კაცი არავინ დაიკარა ამ უთანასწორო ბრძოლის დროს.

მეორე დღეს, ოცდაშვიდის 22-ს, ბრძოლამ იფეთქა ბისტრაკის მიდამოებში. მთელი დღეს ძლიერი თოფის სროლა იყო ორსავ მხრიდან. ოსმალები ერთ მეამბოხეთა რაზმს გარს შემოეხვენენ და შეაშინ მოიშუელეს. ამ რაზმშვე, რომელიც სულ 25 კაცისაგან შესდგებოდა, დაღამებისას ყუმბარების სროლით გაბარეული ოსმალთა ჯარი და გაიფიდა სამწი დობაზე სრულიად დაუზიანებელი.

ნალბანდნის ყუმბარებმა საშინლად არიგდარით და შეაშინა ოსმალები: მათ სრული ურო განაცხადეს ოფიცრების ბრძანებაზედაც, რომელებიც თიქუელებენ მეამბოხეთა დადევნებას. ამსობაში მეამბოხენი მთებში შეეიდნენ.

მდ. სტრემის მარჯვენა ნაპირზედ ყოჩაღად მოქმედებს ხუთიოდაში მეამბოხეთა იფინი კარგა ხანი მთაზედაც იღებენ ბრძოლაში და ყოველთვის გამარჯვებულნი რჩებიან. ზოგ დღეთაგანში მცირენი ოსმალონი დაეშრობილნენ მეამბოხეებს. მეამბოხენი მეტად ღმობიერად ეპყრობიან მეამბოხეთაგან შეპყრობილ ოსმალთა ჯარის ნაწილებიანად. ერთი მაგალითიც არ ყოფილა, რომ მეამბოხეებს ძალადობა ჩმხორთ, ან სხვა რაიმე უმართებულობა ჩაეხენოთ მეამბოხეებს შწნიდობიან ოსმალთა შესახეწრო ებლად.

თეატრი და ხელოვნება

ქართული თეატრი.

„როგორც მოხვედ ზვინათ, —ისე წამვედ შენათ“ ზეციური ბ. ცაგარელისა და კარნე ბელი არწი ივით“ ვოდ. 1 მოქ. ვ. გუნიასი. ეს ახალი პიესა არიფიციის მეშამტეხს განსულებელთაგან დრამატიურგის სახელს, რაღგანაც ბევრად ჩამორჩება მის წინანდელ ნაწარმოებთ. მასში ახალი არა არის რა და თვით ბუნებრივი, ნაკვლისეთი ნაბურწყლოვანი ოუშიო დრამატიურგისა ან სცენებში მოისუსტება. ამ ნაწარმოებში ჩვენ ვხედავთ მკრთალ ანარელით ა. ცაგარელის წინანდელის პიესების გმირებისას. მაგალითად, აკოფას, ხანუმას და სხვებისას. პიესის საგანიც ძველია: განათლებულ ჯენთაგანელ კაცი არაფის მდიდარ, მაგრამ გაღვანათლებულ ოჯახის ქალს, რაღა თქმა უნდა ფუღის კუღისათვის, ამაეე დროს ხდე ქალსაც აცდუებს და ამის გამო ოჯახში დიდ უსიამოვნება დატრიალდება. ბოლოს ავტორს ის დასჯენ გამიჯეს, რომ პატიოსნება მალე სდგას განათვებაზეო და რომ პატიოსნება ფასი არაფერი ყოფილა ქალისათვის. ამ სიტყვებ ეკუთვნის ოჯახის მოსარს, პიესაში ზუნაღ იღებს მოსაწყენლოებას ლუკუნისა და კინტოურსაც, რაც საკეირველია, თავისი შესაფერი ადგილი აქვს დათმობილი, როგორც თითქმის ყველა ქართულ პიესაშია ხოლმე.

ქართველმა არტისტებმა ეს სცენები კარგად წარმოადგინეს, წარმოადგინეს ისე, როგორც ყოველთვის წარმოადგენენ ხოლმე იმისთანა პიესებს, რომლის გმირიც ჩვენის ქალაქის მოვაჭიკთა წრეს ეკუთვნიან.

ბ-ნი ყაუჭიანი გრე ნიკოლას როლში თვით განხორციელებული ცხოვრება იყო: იგი როლსაც ის თამაშობდა, რომელ მოკეთდება, ლაპარაკობდა ისე, როგორც მოკეთდის და ლაპარაკობს ცხოვრების სცენაზედ თვით ნიკოლა.

ვისაც-კი გაბუნია-ცაგარლისა უნახავს ქალქვეშ დედაკაცის როლში,—ის აღვილად წარმოიდგენს, რამდენად მხატვრული იქნება და ის სრულ ასეც იყო. მხოლოდ ერთი რამ უნდა შევნიშნოთ: დიდი შეცდომაა, ჩვენის აზრით, რომ მსახიობი ქალი მეორე მოქმედებაში მღერის და ისიც „მტრედო“-ს თუ „ჯერ ტო“-ს (კარგად ალი გვახსოვს). ჯერ ერთი თავიდანვე მდგომარეობას სრულიად არ შეჰფერის ამ პიესაში სიმღერა და მერმე განსაკუთრებით მტრედზე და ჯერიტზე.

ბ-ნი ვ. გამყრელიძე ტიპიური სირაჯი იყო; სამწუხაროდ, როლი მეტად უმნიშვნელო ჩანდა.

ბ-ბნი სვიმონიძე და რომანიშვილმა სრული ღონე-ძიება იხმარეს, რომ ცოცხალ-ადამიანი მკუნაგობენენ თავიანთ უფერულ როლებში და, თუ ვერ მიაღწიეს საწადელს, ეს იმათი ბრალი როდია.

ქ-ნმა რიონელმა ლამაზ ორ ილის თავალსაჩინო ნაკლულოვანება თვისის მხისა, თორემ უკეთებოდა დაბალ ფარდებში ლაპარაკს. მერე ვინ მოეალეთაბა მიახვეინოს მსახიობი ქალი ამ ნაკლულოვანებაზე?..

თუქცა საართო ალუფაი ამ წარმოდგე ისა

განაც ადვილად, საკუთარ იერის ტებსაც იყოლიებს ჯანმრთელი ქმედნის ამოძდებს კაცებაზე- პოლოკიეთი ფასიანობა ამოსაღებად. უსაოგებლოდ მიგნიანდეც ლიანთ-იორიდან სარწყვე არიგების გამოყავნისაც ხალისიანად შეეიდეება უნაყოფო ბრიკოსებად- ეი გულ-საბრალო. ყველაზედ ასაშენებელი და ყველაზედ გამოსაზრდელი ტურნალ-გაზეთი წყვნიკოს ცხადად-ასაფეთ მზის სხივებივით მოყვნენ ბინა-ბინებიან სასიკეთო ხალხებში. ტუ ეთლად ეკ არ ამბობს ჩვენი ხალხი: ფუფი ბატონთვალიათ, შეორე ღვინოთიათ, ხმალ-ამოღებულით ხელშეუფეთ, ფულ-ლისა ჯოკობისაც-კი ეშინიან, არ დაიბეგრიოსო.

ორი ათასის ულის განმავლობაში უანგარიშო და ენით-გამოუთქმელ ტანჯვა-წამების ქარა-ცეცხლში გამოყვლილ საქართველოს ორ მილიონ ხალხს ალით წინამძღვლობის გამოთხრობელი ეკუთხლება ეკ ეუფლობა ალუკავს ეკუფლ-მხრივ, და ქართველთა ნამოუვლელ ქონებითა და მილიონებით-კი სხვანი ბატონობენ, სხვანი ბეკუდობენ, სხვანი მდიპრობენ და ბოპიპრობენ და უსირცხვილოდ სწავლულ ყველა უცხოელს და მათ სამართლიან სიტყვასა და საქმეს; მაგრამ... ფიქრი არ არი, ერთ დროს არიგის შერჩება, ღმერთი ბოლოს გვაკვლახვრილებს ყველასაო, და, მაშასადამე, დადგება ცოდვილების განკითხვის დღეც და ბატონიანობის დღესასწაულიც, და დღეს რომ ზოგიერთ ბანძად ცხრილებს და ზოგიან კაკალივე არა, ხვალ ვგრე დღეს ალარ იქნება, თუ ეხლ გვაქვს დღეი-ნებული წონებ-ფიქრით გამოქმედები და მარჯვენანა-დღეიდგეი გარჯა-მოთმი ობა-ნიების გამძლეობ-ეუფლები მზრდითი და გამჭრიახობით.

ჯახვეული.

ᲛᲔᲠᲘᲚᲘ
ᲙᲝᲚᲔᲯᲘᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ.

გუშთად მაღლობს ეუსნად ის ქუთაისის სემინარიეში, რომელშაც, გაიგეთ ჩემ შეიეროვებული მდგომარეობა ქ. იფოვეში, 55 მ. და 90 კ. გამომეზვნეს.

სტ. გრიგორი გიორგაძე.

„ᲘᲕᲔᲠᲘᲘᲡ“ ᲤᲘᲚᲐᲚᲘ.

ბაიათლი. რუსპასპორტ. თქვენი წერილი არ იბეჭდება.

ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲘ
(„რუსეთის დეპუშათა საიერტისაგან“)

7 ნოემბერი

ბარაღეთი. სამხრეთ ჩრეის ტ ბ'ჯი'ხეჯ თანდათან უფრო ტკბილი ხასიათი ეკიდება ურთიერთობას ინგლისსა და ბურმას შორის.

ლონდონი. ტელეგრაფის ამბერტაგრაფ კრანსი ბაეერს ქმნადიდებით ინდანშა თფასი ინტერესს შესდგა.

ტოლონი. დღეს სამის ტეშის მარკეტის წესდებას ბრძანება მიიღო.

ლონდონი. სახოგადოება მაღლისა დიდ ბრძანებაზედ გამოცხადდა, ბრატანიის ელჩი ტანჯერში ორ ფრანგს, რომ მრთელ ტანჯერში ეს ამბავი მეტისმეტად ეწყინებათ და ბრძანა სამწყობი ხელისუფლებისათვის, რომ მოეხდინა ამ ფრანგების დაპატიჟება ელჩის ბინაზედ. ამ ფრანგებს ეს ბრძანება ისე ეწყინათ, რომ ელჩის ბინაზედ ვერ მივიდნენ.

პარიზი. ხელისუფლებამ მოიწვია ექსტრა ორი ჯგუფი ოთხ-ოთხი ბატალიონით, რომ ეს ჯგუფები ეკისრათ ეკ ეფლობის დაცვა. ამ ჯგუფებს ეკუთვნიან ის ბატალიონები, რომელნიც ეკისრნენ ეკ ეფლობის დაცვა ეკ ეფლობის ბინაზედ, ეკ ეფლობის ბინაზედ ეკ ეფლობის ბინაზედ.

ᲐᲛᲘᲜᲘ. ზოგიერთ ბიზანტიელთა ბიზანტიელთა ბიზანტიელთა