

ქვემო

გამოცემის 75-ე წელიწადი

№ 021 (12700)

28 იანვარი ოთხშაბათი 2009

ფასი 50 თეთრი

მეზვილა ცდაზე მეზვილა საზე

აღიქვანდრე
კოტორაშვილის ფოტო



თასი
რუსთაველი
წავიდა



ფინალის ირგვლივ >>> 13



მეზვილა
მეზვილა

ალექსიკას ლიორში

სამი წელი და კიდევ ნახევარი
ოდიკაძე მართო ალბრ ბრის

აქტიური
არააქტიური
მეზვილა

ზაქარია გვენგუია

ზეგლარიშვილი:
ამ საძმეს თავს
გავბრთმევ...

>>> 3



გრიგალავე თქვას: სურს საქართველოს მოქალაქეობა?

ინტერვიუ კახა
ცხადაძესთან

>>> 2

გზის ღარგყვა ჩემპიონს

ფოკოვიჩის
ოცნებას
წერტილი
როდიკა და
ავსტრალიურმა
სიტყვებ დასუშვეს

Australian Open
The Grand Slam of Asia/Pacific

>>> 16





„საქმიანობა“ მოთამაშე ლეონი ფიანის ყველა თავისუფალი ფორმად იცნობს, რომელმაც ბრანდის ნაკრები ერთ-ერთი ყველაზე საოცრებელი წინადადება მასსულო მოიყვანა. ბევრი მწვანე იყვრება, რომ ვარსკვლავი, რომელიც 28 წლისაა, მაინც არ იღებდა ფეხბურთისგან. ფრანგულ „არენში“ უღიზიანებელი პერიოდის შემდეგ, ფიანის პორტგალიანიც ვერ მონახა თავის ადგილს და თითქმის ბრანდისგან ადგილი დათმობს ბრანდისგან ადგილი. ფიანს ოფიციალური კვებარდის კორესპონდენტობა ექვსი წლიდან იმდენივე ლეონი ფიანის ლაპარაკის საკუთარი კარიერის აღმსვლელსა და დაცვას, მის მიზნებზე „სელესიოსთან“ ერთად და იმ ორი კლუბისადმი სიყვარულზე, სადაც პენსიაში გასვლამდე თამაშს სურს...

ლუმი ფიანის, არაბრაზილიელი სტრატეგის თქვენ „სან პაულუსთან“ ასოცირდებით და არ იცინა, რომ თქვენი კარიერა ამონტ პრეტას“ ქომაგობს და ჩემი გული ყოველთვის კლუბს ეკუთვნის და ჩემი კარიერა ისინი

რეიქ დიქსონი, 1997 წელს, სან პაულუსთან (სხადაზარდული ჩემპიონატი) ტურნირში, შემდეგ კი პროფესიონალურ გუნდში გადავიდა. კარიერა შედეგობრივად გაცუდა და 1998 წელს ბრაზილიის პირველი დივიზიონში გადავიდა. მიმდევრი სეზონში უკვე სან პაულუს მატჩის ჩემპიონატში ვიამბობდი.

ისე კარგად იცნობა, რომ ევროპის სურდად მიაქცევით.
- მინდა ვთხარაო, რომ ეს სურვილი იყო ჩემთვის. ფრანგული „არენიდან“ სკაუტები კამპანასში ჩამოვიდნენ და დანიტრესებულნი იყვნენ ერთ-ერთი ჩემი თავდასმხმელის, ვანდერის გადმოძრებით. იმ დღეს, მართლაც, კარგად ვითამაშე და ორი გოლი გავიტანე.“ რჩენის ხელმძღვანელმა გადამწვინა ბე-ფორმების კონტრაქტს ჩემთან და ვინაობაზე 18 წლის ვიყავი და არც ვიფიქრებდა სხვა ტექნიკაში ფეხბურთის თამაშზე. არც კი ვიფიქრებდა იქ და ამიტომაც მერაღ ბევრი პრობლემა.

რა პრობლემები?
- სხვა ტექნიკაში სცხოვრებდა გადასვლა: სიცივე, ტვინი ენა, ხალხი, გადასახადები და სხვა. მზად უნდა იყო ვინაობისთვის, მე კი მოუზღვედელი დაგებდი ყველაფერს. როცა ახალგაზრდა ხარ და მასნი გეცდება, მხოლოდ სტრანჯერი რომ თანახმა ფიქრობს. შეიძლება ნელა ევროპაში ეცხოვრობ და ექვი არ შეპარება, რომ დიდი შეცდომა

ჩემი ბრაზილიელი ომენაბა!

დავუბნი, ასე ახალგაზრდა „არენში“ რომ გადავიდა.

- მერე სან პაულუსი დაბრუნდით.
- საერთოდ, როცა ცხოვრება მიძნელდება, ყოველთვის სამშობლოში ვბრუნდები. იქ, სადაც ადამიანად უნდა ჩამოყალიბდ და დიდი გამოცდილება მიიღო. ეს სან პაულუსი. აქ 2001 წელს ჩამოვიდა და ისეთ ფეხბურთელებთან ერთად ვითამაშედი, როგორც კარგი არან რივერეო სენი, როგორც კასა და ფრანკა პირველად ათი წლის განმავლობაში ჩვენ. კოპა ლიბერტადორესზე გავიფიქრე, როცა ვულვამატკორები გავაჩვენე ბევრი გული გაიტანე და პირველად გამოიმძისებ ნაკრები. ეს ჩემი კარიერის ხელახალი დასაწყისი იყო.

- როგორც ჩანს, სან პაულუს“ ქომაგების მიმართ განსაკუთრებული დამოკიდებულება გაქვთ.
- აბსოლუტურად. მათი მხარდაჭერით გაიცვლიდა დავიწი. გაფიქრებია ამბუბრელებს ხოლმე. ვფიქრობ, ვულვამატკორები ყოველთვის სხეობენ, როდის თამაშობს ფეხბურთელი მთელი დეტალებით და როდის იხარება მთლიანად გუნდისთვის. მე ყოველთვის ასე ვარ.
- მიზეზდავად ამისა, მაინც პრობლემები შეგქმნიდა, არა?
- დიხს, ბევრი სისუსელე ჩავიძინე მოედანზე და ბევრჯერაც სამართლიანად დაგასჯე. საკუთარი თავი დაკარგე და მეტოქეებს ჩემი პროვოცირების უფლება მიეცე. დიხს, ეს სიმართლეა. ჩემი ხასიათის გამო ისეთ სიტუაციებში აღმოვჩნდი, როდის თავიდან აცილებაც შეუძლებელი.

- თქვენი უიღბლობა „სან პაულუსი“ დასრულდა, როცა პორტოში გადგიტყვევების შემდეგ, ხომ არ წახდით, რომ იქ დაბრუნდებოდით?
- დიხს, მაგრამ არ იმდენი, რომ ევროპაში ცხოვრება ხელახლა უნდა დამეწყოს. მე „სან პაულუს“ ვტოვებდი, კლუბს, რომელიც „სელესიოში“ ადგილს და ამცოდნებები დამცხარა და სადაც საუბრობ დრო ვაგებარე. 2004 წელს კოპა ლიბერტადორესზე დამიბრუნებდი და ვულვამატკორები ნაწყენი დარჩნენ. სწორედ ამ დროს მივიღე მონ-

ვევა ევროპის მომავალი ჩემპიონებისგან და ვიცოდი, რომ მათ უფასა ჩემში-თის ხალხი უნდა ვითამაშა. „არენში“ ყოფილის მომდარი ამბების შემდეგაც არ ვცივდი სა მინდოდა.

- უბოთიში გასაბზავრებლად ახლა მზად ხარ?
- ადრინდელზე უფრო მეტად. გამოცდილება მეცოდინა, მაგრამ მაინც გამოიწველა. ტრავმებსაც გამოცდილება გუნდმა კი ნამეტანი ფეხბურთელები და მწვინდელი ფიზე

მორიანი დაკარგა. გუნდი ხელახლა ყალიბდებოდა და ეს პროცესი ყოველთვის მიმიგა. ყველაფერთან ერთად, პირად პრობლემებზეც მჭიდო. 2005 წელს დამაგინე რომ თვეზე მეტხანს იყო გატაცებული და ეს იყო ჩემი კარიერის ყველაზე ცუდი პერიოდი.

- ყველაფერი გაუფრთხილებოდა ჩანდა, მაგრამ მაინც თქვენთვის ჩვეულ სტილს დავბრუნედი. რას გრძნობდით, როცა „სევილიაში“ გადახდებოდით?
- „სევილიის ბოლოს ბევრი გუნდისგან მივიღე მოწვევა და მსურდა ესანეთში მომეხმარე. ძალიან გამიხარდა, როცა „სევილიასთან“ კონტრაქტს ყველა პირობაზე შეთანხმებდი.

- 2005 წელს თქვენი „სევილიაში“ ხდებოდა ცვლილებები. ვეგონა, რომ გული ასეთი წარმატებულად გახდებოდა?
- სიხმარისი კი ვერ ვხანავდით ვერც მე ვერც პრეზიდენტი და ვერც სხვები. „სევილიაში“ ადრე ძღვნი მივიღე დიდი ტურნირები და კლუბისთვის საკუთვნივ სეზონში უფასა თასის მოპოვება უფრო მეტი იყო, ვიდრე ჩვეულებრივი ოცნება, რაც მომდევნო სეზონში ვამჩნევდი (2006, „მადრიდში“ - „სევილია“ 0-4, სადაც ერთი გოლი დაიბნინე გიტანა; და 2007, ესპანის „სევილია“ 2-2 და პენალტებით 1-3, ფიანისის ერთი გოლით - ოცნა). მა პერიოდში ბევრმა ფეხბურთელმა ფიანისის საკმაოდ უფასო მწვინდელი, ხუნდელ რამოსის ხელმძღვანელობით.

- 2006 წელს გერმანიაში მოსვლის შემდეგ, ბრაზილიის ნაკრები ცენტრალური თავდასმხმელის ადგილზე დიდი პაუკებია მიღეს. შეგიძლიათ თქვან, რომ ამ ბრალის ლიდერი ხართ?
- ერთი წუნია ჩემს სტილში და სწორედ ამის მეშინია. მართალია, ცოცხელ

ნაკრები ვიმოკლები, მაგრამ მაინც ვიბნობ, შევიხარებები თუ არა ადგილის, ანა-ოთხ მატჩში გოლები არ გამოტანია, ამიტომ დარწმუნებული არ ვარ, დავრჩები თუ არა გუნდში. ბრაზილიის ნაკრები (ცუდად თამაშის უფლება არ გავქვს. ყველა გიორგის და პაუკებთან ძალიერ დაბეჭობია).

- რას ფიქრობთ რინალდოს გადასვლაზე „პორტოში“? შეგიძლიათ წარმოადგინოთ მისი დაბრუნება ნაკრებში?
- არ მგონია, რინალდო ახლა იმზე ფიქროვდეს. მისი მთავარი მიზანია „კორინტიანსი“ კარგი თამაში და დარწმუნებული არ ვარ, რომ მას „სელესიოში“ დაბრუნებაზე ფიქრი ახერხებს. ფეხბურთელი რის მოგებაზეც ოცნდობს, მას ყველაფერი ეს მოგებაში აქვს და მინახია, რომ ერთადერთი, რაც სურს ამჟამად, არის თამაშით სიახლოვების მიღება.

- ხუნდელ რამოსის მიმართ პატივისცემაზე საუბრობდით. ხომ არ ვთხარაო ვერ დიდებ მწვინდელსა?
- არა (ღიხის). ამაზე ვერ არ მიფიქრია და არც ვარჯიშისან დადილობა. ჩემი აგენტს ცივდობს დამწმინდის, რომ ვაგებებ კლუბის და კლუბის დირექტორი, როცა ფეხბურთელი ნაგულა, მაგრამ ვერ არავინ ვიცი. ფუნდელ ვეფენსონი (სან პაულუს“ ამბისადელი პრეზიდენტი - რედ) მიხარა ერთხელ, რომ შემიღია „რუბენი ვინეზიო“, როცა ფეხბურთელი ვინა ვაგებებ მიღობი, დავიცვადი და ვთხარაო, თუ ამოსეს მას მამდელი, ექვსი-შვიდი წლის წინანდელი შემთხვევაზეც (ღიხის).

- ცხური თამაშში „სან პაულუსი“ ან „პორტო პრეტას“, სანამ სპორტი-და წასვლის დიდ დადებაც?
- ვიცნობდი „პორტო პრეტას“, საიდანაც ყველაფერი დაიწყო, კარიერის დასრულებას. მანამდე, კარიერა უნდა იყო „სან პაულუსი“ ვითამაშებ უმადელი დონეზე. ის ჩემი ცხოვრების განსაკუთრებული პერიოდი იყო. კლუბისა და გულშემატკვრებისადმი დამოკიდებულება ფაქტობრივად იყო. „პორტოში“ 2005 წელს დაბრუნდები ვიროვულ ვინა ვარსკვლავი და სან პაულუსი გულშემატკვრები მანამდელი ხუნდელ, მიუხედავად იმისა, რომ მიუძღვებ იყო რინალდო, რომელიც და კაცა. სა-უცხოო ვრისობა და მთავრად და კარგი იყენა თუ ეს განმეორდება.

DG 790

WENTTO
DG 790 - ფასი 189 ლარი

**TV - mobile
Radio
Bluetooth
MP 3.
MP 4
Camera 2Mpx.**

**ყარსასხენი.
მე-2 აკუმულიატორი.
USB-კაბელი
სტაბილორავი სატენი**

23 იანვრიდან

ახსენალი

„პორტი 01“

„პაპოპაპა მ. პარ. რუზ პარკისაში. იმის ნაწილი დაბრუნდა პარკისაში“

205 იანვარი იანვარი. ახალი კარიერისი ახალი რეზი?

ერთი წლიანი გარანტიით მოგის და ვანტოს ვალაზიოვი.

თბილისი: 31600 - 385 395. გოზი: 20 25 25
ქუთაისი: 093 18 38 20.
ბათუმი: 7 66 21

ჯანსაღი ფანჯარები

(გაგრძელება)

პარიზს, საფრანგეთს და ბრაზილიას შორის ამზანაგრო მატჩი ჩვენი პრესტიჟისთვის უფლებს ვაძლავდეთ. ცეცხლს პირველად უშვებენ ზოგის ჩრემელსა ხმამაღლა უზოდებენ ახალ პეულს გარდავალო ისიც რომ მე და მას ერთმანეთს გვაფრებენ, მით უმეტეს, რომ მან ბოლომდე პიოვის საუკაროში დარტყმების შესრულების ხელოვნება. რომი მისი კლები - აგლა მინგოს ყველა ვარჯიში აუცილებლად 25 მეტრთან კარში ზუსტი დარტყმების სეანსით მთავრდება, რამაც ის, უდავოდ განუმეორებელი სპეციალისტია. ყოველ ვარჯიშს, ზოგის წინ ბოლოვლები ხელფორმ კედლს უდებენ. ის ტერფის მიღა მზობიდან ასრულებს დარტყმას და ბურთს ცხირაში ისე იღობდა ათავსებდა, თითქოს ბურთი მისი მსახური იყოს.

ხოლო იმის გამო, რომ „ნანსიო“ მანეჟერებთან მეც მსავალი ვარჯიშებით ვარ დაკავებული ვაგვიფიქრებს სულ უფრო ხშირად ჩნდება დიდი სათაურები „ენ ვის ჰმადის?“

მე მგონი, ამ კითხვის ასეთი პასუხი აქვს არავის არცის.

პირადად მე, ბრაზილიის ახალ ნაკრებზე დიდი წარმოდგენა არ მაქვს, მიუხედავად იმისა, რომ იქ ზოგ და რიკელინი თამაშობენ. ყველადრის მოუხედავად ეს ბრაზილიის ნაკრები არ არის. იმის მიხედვით, რასაც მამა მიყვარდა (1958 წელს სულ სამი წლის ვიყავი) ეს არ არის სულს, დილის ვაგას, ზავალის გუნდი. მაგრამ დღევანდელი ნაკრები დიდად არ განსხვავდება იმისგან, რომელთანაც ვასულ წელს, რომ დე ჟანეროში მამაკაცებსა მაგორტ სტადიონზე სასტატი ფრე (22) ვითამაშეთ. ბრწყინვალე მთავრდებოდა იდენად გააუფერულა მათი მწვრთნელის კლავიო კუტინოს ზონდარეგმა მშენიშნა: „მათთან მატჩებზელ ათ შეუხედავად ბრაზილია ცხრას მთავრად და მთავის უთვლელად ფრედ დაასრულეს“.

არ მივყარ ისეთი დამანიშნა, რომელიც მხოლოდ ლანდისთვის იღანიშნებდა. მუდმივად ვანსალს ვარევი ველდელს კუტინოს გუნდთან თამაშ.

საფრანგეთი-ბრაზილიის მატჩზე იმდენზე ხალხი შეიკრება, რამდენზე ბულგარეთის იმ ცნობილ მატჩის დროს, თუცა დღეს მხოლოდ მსურვერების გამოა შეკრება.

როგორც ვამბობდებენ, ბრაზილიის ნაკრები არ აღმონდა იმ საფეხბურთო არისტოკრატის გუნდი, რომელიც მუდმივ ლიდერობისთვის ინივედა მთელ მსოფლიოში. ახფრად, თამაშის დროს ეს გუნდი ძორადად მზრება და სკუინებს ხელებს, მაგრამ მე ვამბობ ან გუნდის ფეხბურთელები ვაზიშთან ვიამაშა მწიბრები. გიორი, რომელიც დანდელა ნოსტაბლის განიფილს უქეისთან ცხარე მუდარბრებებსა და ან ვადვირის მუდარბრებელ დარტყმების გამო, სასკუბით და მკაცრული და მიწიერი არმუდგარი ბრაზილიურ სიამება გამო. ვახსებდობ მან მადელა გადახიბდა...

ამასობაში, საფრანგეთი მოედნის მიდამო ან ვარჯიშებელი ჩემპიონატის ბოიკოტების კამპანია. დამანიშნის უფლებად დამკვიდრე სიმონა სინიორე სათავეზე უდებდა ამ დროი ერთეული კამპანია, რომლის მიზანია - უკვირის გენერალის პოლიტიკური გუნდის წინააღმდეგ პროტესტი, რის გამოც მრავალი ათასი ადამიანი უკვირდებოდა. კორს მკაცრად და ისტორიკოსი პოლს მკაცრად იმან თვალის ჩვენივეს უკვირის მისი გაკეთილის ჩატარების ცდილობს.

მიხელ კლავინი

ხსოვრება როგორც გაბრი

უნდა თქვენს, რომ სიმონა სინიორე ფეხბურთი პირველად დანდერქვდა საფრანგულად, ცხოვრებისგან თვისი უზრუნველს სიცოცხლედიან გამოდინარე. მაგრამ მისი მისწრაფება, როგორც უკმაწიროც უნდა იყოს ის, არასაკმარისია იმისთვის, რომ ჩვენ უკან დახიზოთ. მით უმეტეს, რომ ჩვენზე განხორცილებული ზეწოლა მეტად არასასიამოვნო ელდრის იღებს. ვიასის ანონიმური სატელეფონო ხაზები, მოგვდის მუქარის ნერიოდები. ჩვენი მწვრთნელის, მიმდლ იდალგოს მოტაცება კი ციკლებს, ეს მოხდა მწვრთნელის სახლთან ახლოს, ცირონდას დეპარტამენტში, სენტ-ჰაავრის ტრასაზე. იდალგოს ჩუხები წართხა, დანაშაულისთვის სისტიმულს (ტყუების ვარჯიშ) წარმოება და ფინანსურებით ჩიოდსა მოუწია.

ასე რომ, საბოლოო ვაგში, ინტიმდებულაურმა ტერორიზმმა შეიძლება ველურ მოქმედებებში შეიყვანოს. ამ ყველადრის წინააღმდეგ, რომისწამა და სპორტის დიდად ვარკველმა გილაგორსმა (წარსულში საფრანგეთის ჩემპიონი მძლეოსნობაში) ვაზეუ ფიგაროში სტატია გამოაქვეყნა - ინტელექტუალები ქაცვებიან ბუცებში“.

ლაგორსი მახელი კლავინი გამოირჩევა და მისი სტატია ჩვენითვის, ფეხბურთელებისთვის, სიმამრების მომეგრელოა: „რა იცი მუსიკ კლავინმა ბატონო ან მადამ სინიორე? პლანტის შესახებ? როდელად დანდერქვდნენ ისინი ამ ადამიანებში? რა იციან მათი ცხოვრების, მსოფლიოეფულობის, იმების და მისი კარიერის შესახებ? ან მათი პეულარობაზე, რომელიც ერთი ქიტა ვისკის დღეების უფლებს არ იძლევა? ან



უძლიო ლამების შედეგი იმ განითავზე, როცა საკუთარ თავს უნდა დაძლიონ და ვარჯიშს უნდა გაიმარჯვონ? არადა ამ დროს, ვარჯიშს ნასკოს მუსებზე ერთეულიც ვარჯიშს ვიკის ვერმეხებს ირვეს. მათ არავფერი იციან.

თოვლა ვარი უქცა იმზე, რაც შენივს ძვირადღირს არ არის. მწიბები, როგორც წესი, თავს აკავებენ დერწარაზე დასკუისიგან. მე აბეჭედილი ვარ გამსქელებელი იმითი დერწარის მიმართ, თუკი ვაგისი მწიბებიდან ამ პირად მიუხეზბიდას ჩემპიონირე არ მიდის მსოფლიოს ჩემპიონირეზე. მაგრამ პირიქით ვარ განმეორებელი იმ ადამიანების მიმართ, რომლებიც ნებისმიერ შემთხვევაში არ ნაყენენ, რადაც არ იციან, რა არის საბრტელები მნიშვნელობა და მის მიმართ ზეწოლი არიან განხიზნიდები.

მამის სადღა უნდა ნაყენი სათამაშო, ცხოვრების მგობრობი? თქვენი აზრით, არ შეიძლება არც ავრცინებანი, არც რეალისმი, არც ჩემოსთავიკარი, არც რეალისმი, არც სერანდელელებს ესერაბი, არც საფრანგელები (ქ. მადებს) უკან, ავირკანი აბრუებებში, არც ჩივირ, არც ჩრდილოეთი კორეაში, არც ვერში, არც ზაირში, არც უკრაინაში, არც უკრაინა ნასკულა... ვაგეჩქელე? არა? მამის სად? სპორტმეწიერს უნდა ვაყვალთ. ინტელექტუალებმა ეს თავი ვააჩვენო მათ ტერორიზმებს. ფეხბურთელები არც აყენ პლანტის იმასურებენ და არც შეუარაბებენ.

მე ვერ კიდევ ვიგნებდი ამ სტატიათ კითხვობა, რომ უცხე „კონკორდი“ სვლას ანდლებს და ავირმუხრებების მკვეთრი მხარეი ვაისისი.

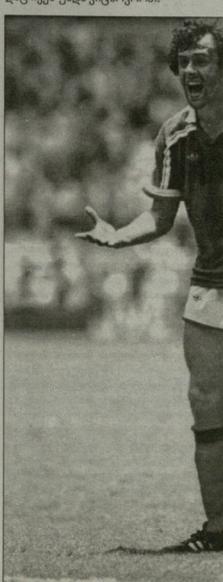
ქვემოთ ვერ კიდევ ავირკა... მოზანს მენაგე კონციბის უნიშლები. აი, დაკარი ეს ტრიბუნული ოახისი. დამცხვა უზრუნველად ვაზიორციდელა, როცა კონკორდი ავირპორტის გვერდითი თაგის საფეხის შეხებულდა, იქვე შეკრებოდა ზღა ხალხმა ვიერილი და ტამის ცემა ატება. ბრბო სახსრულდება არის მთერალი და თაგის მბრებს ვასდებება. ეს ვაგეური იმდენად მრავალრიცხივანია, რომ ქვეი მიწნდება - ღორს თუ არა თითიმფრანავიდაც გამოსვლა. ბრბო ყოველდღის მოს ინივედა ჩემში. და მე ვაანაყვეტებლემ მივიღე: კონკორდიან არ ვაგულ. დავიძინე ერთი საათის შემდეგ ძრავების მხამ გამაღვიძა. მესმის ერთმანეთში ირონული ვადამხიზნებელი თურმე ჩემი ავიროპორტი

არყოფა ცუნდ ტრინად ჩაუთვლიათ. მე გამაპროტიკეს. თანაც ვკაცადრე. ეს ჩემი პირველი შეცდომაა. დებუტანტის დამბლომატური შეცდომა.

უაზნის აირსანი თანახმობრება

ბურენს არიქნი ვაფიქრობი. აველავი რეუსისთვის მზად დავიკო, პირველ რიგში, პოლიციელების მოსალაგდელი სიმრავლე მთრუნადა. მაგრამ მზაფეხება და ავიროპორტ „ესკისი“ სხვა თანამშრომლებმა გულთბილად მიგივლეს. მამინე გულზე მომეცა. ავიროპორტიმ ბეგრის ხალხს ვხეზებდა...

შემდეგ ჩვენი ავიროპორტი კიბლავი იმეზარაფებელი პოლიციელების ესკორტი იმ რეიზივციოტის მიდის, სადაც ჩვენ უნდა ვიფიციოტის.



პირველი მთავრდებოდა: ბურენს არიქნი ვაფიქრობი მგობრობიკობა. მძლეობ ატბოხისი ხალხით სასეც ვარტალებში მიიკავს, სადაც დამბეზების მფარელების ვეცა ბეგრისი გამაპროტიკეს სურნელი იგნისიან. ერთი საათის შემდეგ, პირველ შემების ავტოსადგომს მივაღვეთი, რომელიც უნივერსიტეტის ცენტრში მოგაგონებს. მას თურმე არიველით კლავინი შეკრა. ვაგეჩქელი პოლი, სადაც ერთი ადამიანიც არ შეიხეზებოდა და მწიბე მინდორზე ვაყენდა - ეს არის საბეჭებური მოდენი ვარჯიში საბრტენი ბოლიკე ბით.

ჩვენი ნომრები უზიანდა. დომინი ბატენლისთან ჩემად დავსახლბი. მაგრამ აქ მხოლოდ საფრანგეთის ნაკრები არ დაბანაკებულა. მეზობელ მწიბრის იტალიის ნაკრები სახლობს - ჩემპიონატში ჩვენი პირველი მონინაღმდეგე, როგორც იტვიან, იძლებული თანაცხოვრებისთან ვაყენეს საქვე.

მიმდევში დღეს, რომანებში თერთმეტი თერთმეტზე თამაში მომეგვეთ. შესანიშნავი ამნივია. ისე ვიამაშობი, თითქოს ეს სავერეული მატჩი იყოს. იტალიელები, თითქოს ლურჯე სპორტულ კობტურებში ამ გამოსახდელი უწერილები ელვანაბრებენ ვაზიშობილები, შეშინებვას არ უშვებენ, რომ რამეც არ ისაყლბი. თითქოს ვეღვდარი გამომეცხვებელი ბედნი და სინამდვილეში, ყველადრის გულდასმით აკვირდობიან, რაც კი მიწიერი ზღვრა, აღნიშნავენ ჩვენს მებრეორულ, მაგრამ ირონულიად, საკმარე ენერჯული დარტყმების გაცელა-გამოცვლას.

ასე გავს ერთი კვირა. ჩვენ მათ ყოველდღე ვხეზებდი, მაგრამ ავიროპორტთან არ ვაგვექს. პირველ ნაბიჯი დინი ქიფმა ვადაგება. ფრანგი წარხალისტები ვარს მებრეორტენ მავარს და „ნაპოლის“ წარმავტებლობაზე ეკითხებან. მას მებედ უბეჭეოთ ასენენ ბენ იმ კომპარტი, როცა ჩემი ორი საგარნიობითი ორი გოლი ვაგედა. დინი მწიბედა და თამაშკავებულად პასუხობს, თუცა კომპლემენტის თქმვა მამინე ვაუტყვიდა: „ალტალინის ძალიან ძლიერი. კონკორდი, ანტიბიონირე და თეთი კონსოზე უკუთვლითა. ვარბისი მურწლებიას უფორერსი დარტყმა აქვს“.

მე მას იქვე მდგარი მიკროფონი უხედი მაღლობს.

ძალიან მალე მყარდება კონტაქტი ტარდელისთან - ჩემი მომავალ მწერეცხიანს. ჩვენ ვაფიქრობი თარიღ, როცა ერთმანეთს მასობრება ვაგუენტიბი. ვარდა მამას, დამსახვების აგუენტიბუსის მასობრის ჩაქეცხილას დამიბრდა. კეთილი ნიშნით...

იტალიელები სრულად უსრუნველი ხალხის შთაბეჭდილებას ტბუენენ. შეიძლება ზემდებლავც კი.

(გაგრძელება იქნება) გაი თხალაბიძვილი



