№ 146
ივლისის 12, პარასკევი, 1902 წ.

1877

ივერია

1902

№ 146
ივლისის 12, პარასკევი, 1902 წ

ყოველ დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

ბელისაშენ ივანეს ახული კალოუბანსკისა და დარია დიმიტრის ახული მუსხელოვისა
მწუხარებით ატყობენ ნათესავთა და ნაცნობთ გარდაცვალებას ამა ივლისის 10-ს პირველი შეილისას, ხოლო მეორე დისას

ანნა გიორგის ასულის
კალოუბანსკისას

გარდაცვალებულის გვამს გაასვენებენ კალოუბნის ეკლესიაში წირვის და ანდერძის ასაგებად 13 ივლისს, 9 საათზედ. ხოლო პანაშვიდები სახლში ყოველ დღე ნაშუადღეზედ პირველსა და სალამოს 7 საათზედ იქმნება გარდაბდილი. ლორის-მელიქოვის ქუჩა № 19, სახლი მესხელოვისა. (2—380—1)

ფინანსთა სამინისტროს გამგებლობაში მყოფი
საბუღალტერო კურსები
ნ. ვ. აბრაამიანისა
(იხილე მე-4 გვერდზედ) (25—379—1)

ს.-პეტერბურგის კომპანია
„ნადეჟდა“
ზღვით, მდინარით და ღმერთით გაფრხვნილ საქონლის დასაზღვევად, ტვირთის გასაგზავნად და ჯრხვანთა ცეცხლისაგან დასაზღვევად
დაარსებულია 1847 წელს.
პირველივე თანხა . . . . . 1.650.000 მან.
სააქციონრო თანხა . . . . . 2.664.803 მან.

I. განგზავნა ტვირთისა.

300 საკვანძოზედ მეტი ცურაციდ რკინიგზის ყველა უმთავრეს ადგილას, ყაკასიაში, შუა აზიაში, სპარსეთ და შორეულ აღმოსავლეთად, აგრეთვე ევროპიდგან ნებისმიერ ნავსადგურში ტვირთის გასაგზავნად.

კომპანია ვალდებულია ტვირთის და გადასაგზავნ ფოსტის ფულის ნაკლებობის ან დაკარგვის შემთხვევაში ანაზღაუროს ზარალი, რომელიც მოსდევს ამ მიზეზით ტვირთის დაგვიანებას.

II. ნავთსხნობა.

კომპანიის აქვს საკუთარი ბეგები, ხელებსა და მდინარეში სალტით ნავები (ბარკები) პასაჟირებისა და საქონლისათვის, ავრეთვე სპეციალური ბეგები (სულ 70 ნავი და ბეგი), ავდარში მიმოსვლა პასაჟირთა და ზიდვა საქონლისა მდ. ვოლგას ყველ ბაქან შორის, რომელსაც ეკისრება ზღვის ყველ პორტს შორის, ატრაბაზონის ჩათვლით.

ეგზამპლარნი საქონლისა საქონლოა ნიჟნი-ნოვგოროდში (სიბირის ბაქანთან, ატრაბაზსა, ბაქოსა და ერევნის ნავსადგურებს).

საქონლის გადასზიდვად იქ, სადაც პირდაპირ მიდის მატარებელი, კომპანიის ნავთსნობას მორიგება აქვს დადებული რუსის გზებთან იმ საქონლის შესახებ, რომელიც რუსეთიდგან იგზავნება სპარსეთს ან სპარსეთიდგან რუსეთს, კომპანიის ცალკე, განსაკუთრებულ უპირატესობებიდ დამფარებული ხელ-მწერულობა აქვს დადებული სპარსეთის საზღვრეს და სატრანზიტო სახელგაიმართა.

III. დაზღვევის ოპერაციები.

ა) დაზღვევა საქონლისა, რომელიც გასაგზავნი როგორც ხმელეთით, ისე ზღვითა და მდინარით.

ბ) დაზღვევა ცეცხლისაგან ყოველგვარ ქონებისა.

გ) დაზღვევა ყოველ-გვარ ხიფათისაგან გზაში ნაკთა ამა თუ იმ ნაწილისა, გემთა, ბარკებისა, ვაგონებისა და ვაგონ-ცისტერნისა.

დ) დაზღვევა განძისა, რომელიც გადასატანია ფოსტით ხმელეთით და ზღვაზედ მსოფლიო სფეროში ყველ ადგილას.

დაზღვევის ვისთვისმე როგორც გაკეთება ისე კომპანიის სააგენტოსა ყველგან. სატრანსპორტო საქაღალდის გარდა, ტვირთისათვის დაზღვევის ოპერაციას ყარანტიად 350-ზედ მეტი გასაყიდარი ფულადისკენ დაზღვევის საკანტორიო.

ვაჭარობა-ეკონომიური კომპანიის „ნადეჟდა“-ი ს.-პეტერბურგშია, ადმირალტეისკის პროსპექტზედ, სახლი № 10.

სხვათ ქალაქ და ნაწილებისათვის: სპეციალი სააგენტოები სპეციალ ადგილებში—ბაქოში, მდინარეთა ნავსადგურებში—ნიჟნი-ნოვგოროდში.

ტფილისის სააგენტო სახლობს ქუჩაზე, ქორველთა თავად-აზნაურთას სახლში. ტელეფონი № 108.

(120—6.—1)

გამოიკ ეძლევა
ივანე კალანდ ძე
ახალშენიშვილი

ღრეს ყოველ დღე ქვილს სწეულებით ავადმყოფებს ღილის 8—10 საათ. და 11—2-მდის.

ცვირათ-ბაზე დღეზედ 10—1-მდის და სალამოთი 5—7. ფილიპეშის ქუჩა (კუკიას), სახლი № 38.

(ნ.).

ვ ე ტ ე რ ი ნ ა რ ი
ა. მ. ახნაზაროვი
გადავიდა

ნიკოლოზიანის ქუჩაზედ, ე. სამინაშვილის სახლში, № 21, პან 3. ყველაზედ შეიძლის სამკურნალოთ გვერდით, „იუნკერ“-სკოლის საფიცრში.

ნახვა შეიძლება: დილის 8—10 საათამდე და საღამოს 7—9 საათამდე, გარე დღეობით: მხოლო დილით 9—12 საათამდე.

(10—4)

ქართველ ქალთა
ამხანაგობა

სამკერვალოსა და სახელოსნო სკოლაში ღილის ყოველ-გვარ ხელობაზე: ცხვების, თეთრეულის, ქარგვის და საცვლებზედ ამთანკერვაენ ნამნებს (ფიქრი). ბარონის ქუჩა. № 12

გორში
ექიმი ქ. ლ. ტუტიაშვილი
ღღეს ავადმყოფებს საკუთარს სახლში, ფრანგების ეკლესიის ახლო.

ექიმი
ალექსანდრე გიორგის ძე
მაღალაშვილი

იღებს ყოველ-დღე შინაგანისა და სამაგშო წელეულით ავადმყოფებს ღილის 12—2-დე და სალამოთი 4—5-ე. მიიღებს აგრეთვე ცალკეთით ქალთა ქიმიურ-მიკროსკოპიულ და ბაქტერიოლოგიურ გამოკვლევებით. ოქროპეტელაშვილის ქუჩა, № 40, თოლაების სახლი. წ.

პირველი კერძო სამკურნალო

ექიმის ნათანაილიანისა

(ეკუთნის ვორონცოვის ჭიგლის პირდაპირ) ავადმყოფი იღებენ ყოველ დღე, ცვრა დღეების გარდა.

დ ი ლ ა თ ა თ ი:

ზ. ა. ნათანაილიანი. 11—12 ს. სადილ-ტკბილი, ვენერიული (სიფილისი) და სპირიდან ავადმყოფებისანი.

ზ. ი. ბაბანაიანი. ღილის 11—12 საათ. ქალისა და ბავშვთა ავადმყოფებისანი.

ა. ი. გაძელიშვილი. 12—1 საათ. ყელისა, ყურისა, და ცხვირის ავადმყოფებისანი.

ზ. ა. თარანიანი. 1—1½ საათ. შინაგანისა და ბავშვებისანი.

ს ა ლ ა მ ო ს ა თ ი:

ა. ი. გაძელიშვილი. 6—7 ს. ყურისა, ყელისა და ცხვირის ავადმყოფებისანი.

ზ. ა. ნათანაილიანი. 7½—8 ს.

ს. ი. ბრანდენბურგი. 11—1 ს. გუმკვეთის სახლში შერეული „ქასპან“ აფერის ყველის და გამოთხის სავჭირო გინეკოლოგიის ექიმის ღანიშნით.

ზ. ა. თარანიანი. 7—8 საათ. ბავშვების, და შინაგანი ავადმყოფებისანი.

ვრაჭა-ფარმაცევტი და რეცეპტების დაწერის ფასი ათი შაური, ღირობითაც უფასოდ, ფასი კონსილიუმისა და ანალიზებისათვის—მოსაგრებით.

ფიზიკ-ქიმიური სამკურნალოსი ლაბორატორი მედიცინის ნ. ვ. ვ. ა. ნ. ი. ნ. ი.

Первая частная лечебница д-ра Нанасардіанца. Тифлисъ, противъ памят. Борон. (წ.).

ტფილისის კერძო სამკურნალო

მიხეილ ხუდადაშვილისა

ავადმყოფთაგან ცნობილი

ატკივა, ნიკოლოზის ქუჩა, სახლი ვაგინაშვილისა, № 21 (ვორონცოვის ბეგლის პირდაპირ).

ტ ე ლ ე ფ ო ნ ი № 274.

ავადმყოფებს იღებენ ყოველ დღე, ქვრის დღეების გარდა.

დ ი ლ ი თ:

ზ. ი. ბებიაძე—ტკბილის სნეულებანი, 8—10 საათზედ, სამშობიარო ხუთშაბათს და შაბათს.

ზ. ზ. ბაღდასაროვი—შინაგან: სამშობიაროში ხუთშაბათობით და შაბათობით, 10—11 ს.

ი. ვ. ახალთველიშვილი—ტკბილის სნეულებანი 10—12 საათ.

ქ. ვ. ელიოზიშვილი—შინაგან და ბავშვების ავადმყოფობანი, 11—12 ს.

ვ. ვ. ვასაკიძე—შინაგანი, ნერვებისანი, და ბავშვებისა სამშობიაროში და პრასკეთობით 1—2 საათზე. ცვრაობით 9—10 საათზე.

ა. ზ. ბაბაზოვი—დედათა სნეულებანი, ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პრასკეთობით, 12—1 საათ.

ბძ. ვ. სოკოლოვსკი—ბირუგია და ორტოპედია: ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პრასკეთობით 1—3 საათ.

ზ. ვ. ალექსანდროვი—სიფილისისა, კანის და სპირტების, 1—2 ს.

ს ა ღ ა მ ო თ ი:

ი. ნ. თუმანიშვილი—დედათა სნეულებანი, 5—6 საათ.

ვ. ი. ივანიშვილი: ყურისა, ყელისა და ცხვირის, 5—6. ცვრაობით ღილის 12—1 საათამდის.

ა. ზ. ბაღდასაროვი—შინაგან და ბავშვებისა და ყველის ავთა 5—6 საათზედ. (მიერთ-ქიმიური და ბაქტერიოლოგიური გამოკვლ.)

ქ ი რ ი ა ნ ო ი:

ზ. ზ. ბაღდასაროვი—10—12 საათ., შინაგან ავადმყოფობათა. (წ.)

ცნობილი, 12 ივლისს.

გუშინდელს წერილში იმაზედ შეეჩერდით, თუ როგორ უნდა მოეწყოს ჩვენში მამულების გაყიდვის საქმე და ვის უნდა მიეყიდოს ეს მამულები.

ყველამ ვიცით, საქართველო ერთი უმდიდრესი, უმშვენიერესი და ჰაეთი შეზავებული კუთხეა მსოფლიოში. თვით ერიც, ვით მისი კოხტა და ტურფა სამშობლო, აგრეთვე შემკული გარეგნობით და შინაგან, სულიერ, ძალთა ადმატებულებით; ნიჭიერება, გონიერება, ლმობიერება, ეპეკლიცება, გამბედაობა, შეუწყნარებლობა, ჩაგრულთ სიყვარული, პურადობა და მრავალი ამგვარი სათნოება იმ თავითვე ქართველის უმეტესი ღირსებაა.

იყო დრო, როდესაც ტურფა საქართველოში ტურფად ჰყვაოდა ქართველთ გახალხება, როდესაც გონებრივ და ქონებრივ წარმატებულ ერს შეეძლო კიდეც შეექმნა საოცარი ხელოვნების შენობანი, კიდეც ცნური ხელოვნებით საგოგმანებელი თხზულებანი, კიდეც მოეგებინა აუარებელი მტერნი და კიდეც მოევლო მათში აგებულ ცხენტაძარ-ეკლესიისათვის.

თუ ყველა ეს შეიძლებოდა წინა დროს, როდესაც ტურფად ჰყვაოდა ქართველთ გახალხება, როდესაც გონებრივ და ქონებრივ წარმატებულ ერს შეეძლო კიდეც შეექ

ვან, ის უმცროსი მოხელენი, რომელნიც 500 მანეთზედ მეტს არ იღებენ წელიწადში ჯამაგირსაო.

► ტფილისის გუბერნატორისაგან პოლიციმეისტერს მოსულია შემდეგი მოწერილობა: „ვიც შეიძლება მალე აღნიშნეთ მშობლებს, რომელთაც სურთ შეილები კადეტის კორპუსში მიბარონ, რომ ყველა საჭირო საბუთებისა და ცნობანი კადეტის კორპუსის დირიექტორის სახელობაზედ გაგზავნონ 1—10 მარიამობის თვეებშიო.

► ჩვენს ქვეყანაში და წარსულს თანდათან აქცევენ ყურადღებას ეგრედ წოდებულ ქალაქებსაც. ამ დღეებში ჩვენს ცნობილს პედაგოგს და მოღვაწეს ბ-ნს ი. გოგებაშვილს ბერლინიდგან მოუვიდა შემდეგი წერილი:

„მოწყალეო ხელმწიფეც! სურვილი მაქვს შევისწავლო ქართული ისტორია, აწინდელი ცხოვრება და ლიტერატურა. მოგმართავთ თხოვნით, ვითარცა გამოცდილს და ცუდიც კარგიც დაბრუნებულს თხოვნით, რომ მომცეთ ცნობები ქალაქი ლანიგის შესახებ, სადაც ვსწავლობ. ამ თქვენის მოწყალების მიღებით ვიქნები დაჯილდოებული. ამ ქალაქის ბიბლიოთეკაში ბევრი ქართული წიგნებია, მაგრამ ჩემთვის ძნელია მათი ნახვა, რადგან ბიბლიოთეკარი ფრანგია და ქართულად ვერ ლაპარაკობს. ამ ქალაქში ქართველები არ ვიცი, მაგრამ სხვა ეროვნებანი მოიპოვებიან. ეს, თუმცა რაში ესადილ საქმე გაქვს, ღირს და ამის გულისათვის მოწერაღირებეც დასჯად დაგოფამ? ერთი სიკეთე კი გვიყო ამ დასჯამ დაგოფამ. ერთმანეთის ჯიბრით ერთნიც და მეორენიც ყოველ კვირა მართავენ წარმოდგენებს. ერთნი წვეულებრივ სამშაბათ საღამოებს და წარმოდგენებს და მეორენი სახალხო. წარმოდგენებს. ეს უკანასკნელი ქებასა და თანაგრძნობის ღირსნი არიან, რადგან საწყალ ხალხს იაფ-ფასად შეუძლიან დაესწრონ წარმოდგენებს. ერთი ეს არის, რომ ჩვენ დიდრან თელავს არ შეეძლოთ ორ თვეში შეენახა ორი ასეთი თეატრი, არა თქვა სხვა შეუძლიანო. აი, თურმე რაში ყოფილა საქმე! ვაჰ, ღირს და ამის გულისათვის მოწერაღირებეც დასჯად დაგოფამ? ერთი სიკეთე კი გვიყო ამ დასჯამ დაგოფამ. ერთმანეთის ჯიბრით ერთნიც და მეორენიც ყოველ კვირა მართავენ წარმოდგენებს. ერთნი წვეულებრივ სამშაბათ საღამოებს და წარმოდგენებს და მეორენი სახალხო. წარმოდგენებს. ეს უკანასკნელი ქებასა და თანაგრძნობის ღირსნი არიან, რადგან საწყალ ხალხს იაფ-ფასად შეუძლიან დაესწრონ წარმოდგენებს. ერთი ეს არის, რომ ჩვენ დიდრან თელავს არ შეეძლოთ ორ თვეში ორი ასეთი თეატრის გახსნა. ამ ქალაქში ჩვენ ვიცნობთ ერთ ქართველ ბატონს, რომელიც ლანიგში ცხოვრობს. ამ ბატონის ვიზიტი ვიქონიეთ ამ ზამთარს. ეს ბატონი ჩვენ ძალიან გვიყვარს და

გვლისათ მიეყვანეს სააშაულს და მას მრეულს მიცემას ვაზიდვინებდ კვალისას კარგად მოვლისათვის. მაკრამ ესაამოა მას შეუფასა, რომ დღითიდღეობით კვალისა ხელს დასაზა ხალისი. ამიტომ ვაზიდვინებდ ოჯახში, ყველ კვალისა და მასზედაც ხალიფაზედ. ს. დედაღმაღებში დარს ყოველდღე-საშუალო ოცამ ერთი ორმა დღე და ღამე; მას ქათიდაღეები ასჯერი ეოგორღაც ასპინძა, რომელიც ახალს მიაჩინა. ხშირ ხელის მისი შეფერი ეჩვა ტოპოგრაფის ორ-კვალიან სამხანაგობა სახმელეთოს; მხედრებისა რიგში ეთ 160 კაცი იყენებ შეკრიბენ ხელისუფლების ეშიან ან თავიანთ მხედრებისაგან კალოდ-საშუალო ოთხი ეკვალიანი კალოდ-საშუალო ეკვალიანი ეკვალიანი; დილის ცხრა საათზედ მისი შეფერი მოიპრძანეს ცხენით სა ხელისუფლის ეზოში, სადაც მას შეეგება ხელისუფლების მხედრებისათვის; ლოდვე-ეურიხეულ მოიპრძანეს ეზოში ხელისუფლის მხედრებისა და ეკვალიანი ეკვალიანი. ეკვალიანი ეკვალიანი ეკვალიანი ეკვალიანი, ეკვალიანი მოხედრებულ ეკვალიანი ეკვალიანი, შეიძლე ეკვალიანი ეკვალიანი, დაურიე თავის ხელი ეკვალიანი ეკვალიანი ეკვალიან

ლებსაც-კი იზიდავს თავისკენ, ჩვენის ლიტერატურის მიერ ამაღლებული ხმა უნაყოფოდ, ხმად მღაღადებლად უდაბნოსა შინა», აღარ ჩანება. ლიტერატურის ცხოველმყოფელობა დაეტყვა, ძალა და გაფიქრება მოიპოვა, რაიცა თვით ქართულის ლიტერატურის განვითარებით აიხსნება.

ქართული საყმაწვილო ლიტერატურა-კი ეს ნაბიჯით მიღოლილებს განვითარების გზაზე. ქართველი ბავშვის ნორჩი გონება ვერ პოულობს თავის ღრიაზე შესაფერს განვითარებულს მასალას და ამის გამო ჩვენი ახალგაზრდობის სწავლა-ზრდაც სამწუხაროდ ფერხდება. ამიტომ ყველა გონიერმოყვარე დაფერილი საყმაწვილო წიგნაკი ფიქრობდა უნდა ყოფილიყოს ჩვენის ლიტერატურისათვის.

ჩვენ, ამ აზრით გამსჭვალულნი, დიდის სიამოვნებით მივეგებეთ ქ-ნ ბ. გიგაურის ახალ შედეგს ჩვენს საყმაწვილო მოთხრობას: «ეკო და სოსო»-ს და გულმოდგინედ გადავიკითხეთ. საბუნებაროდ, ამ მოთხრობამ ჩვენი მოლოდინი ვერ გაამართლა. მოთხრობა, ჩვენის აზრით, შეცდა სუსტია. იგი ბავშვის გონებას ვერას შეშფოთებს, პირიქით, მეტ ბოროტებას გარდმოქმნის.

მოთხრობის შინაარსი შეტად მარტივი, მაგალითური და თითქმის არაჩვეულებრივიცაა, რაშიაც ჩვენთვეთ ადვილად დამეთანხმება.

2) ათის წლის პატარა ქეთო, კარგის ოჯახის ახმაურ შვილის ქალი, პირველად ხედავს სოფელს. სოფლის ცხოვრებას შეეუღებული ქეთო სულიერობს სოფლელებს დაუახლოვდეს, სოფლურად მოიქცეს. სოფლის დაფფლიანდაგდეულ ტანისაცმელში გაბეჟული გოგონები ხარბის თვალით უყურებენ ქეთოს კოხტად შეკერილ კაბას და ზეწლიკებელებს. ქეთო ყველას სიყვარულით გპყრობა, არავისაც არ უკადრისობს. ის ეცდილა, რომ სოფლის გოგოები ცუდად ჩაცმული დაეიან, გაბა, იგინიც ჩემისთანა ბავშვები არ არიან? ჭფაქრობდა ათის წლის ქეთო.

სოფელში ქეთო ყველაზე უფრო კარგად დაუმეგობრდა ამავე სოფლის მთავრისაში თოროქეის წლის ქალს სონას. ქეთო და სონა ძრიელ შეეფარებენ, დღე არ გავიდოდა ისე, რომ ერთმანეთთან მეგობრები ეიდითი-ეიდემდე მოიელილნენ მთელს სოფელს, ერთობაში დნენ სოფლის გოგო-ბიჭებთან, მხიარულობდნენ, თამაშობდნენ, ლეკურს უყვარდნენ. მაგრამ სონას და ქეთოს ამგვარს დროს გატარებას და მხიარულებას დიდე ბოლო მოაყოლა. სწორედ სამი კვირა ჩაწყდა ქეთოს ქალაქში წასვლამდე, როცა გულკეთილი სონას ახალგაზრდა, სულ ოც-დაოთის წლისა, დედა გაუხდა ავად და მხლოდ სოფელში კიდევ გადაეცვლილა. დედის სიკვდილში სონა დიდს მწუხარებაში ჩაავდო, მთელი დღე ხაბილო ქალი ნაკადულებს ცრემლებს აფარებდნენ და ატანჯნენ მწუხარებით იგოაუბრებდნენ დედას. ქეთო ამ მწუხარების დროს სონას არა მშორდებოდა, ანუგეშებდა თავის მეგობარს. ქეთოს ბევრის სხვა-დასხვა გართობითა და ნუგეშით შეუმსუბუქა მწუხარება მეგობარის, შეაჩერა იგი თავის მწუხარე მდგომარეობას.

მეგობრები ზაფხულის გასულს ტირილით ემხვიჩოხენენ ერთმანეთს. მას შემდეგ დიდმა ხანმა განვლო. სონა ქიღე გათხოვდა და არი შვილიც მიეცა. გულკეთილი ქალი შორიდ ეკლესიაში დადის, ლოცულობს ცედისათვის და თავის ეპმეულობის მეგობარს ქეთოსაც ვედრებს უფალს. ქეთო ახლაც თავგადაბმით, დაბეზოვნით და დავრდომილი შემხრალებელი. მეგობრებს სონას დედის გარდაცვალების შემდეგ ერთმანეთი არ უნახავთ, «სონა ხშირად ნატრობს ქეთოს ნახვას და ქეთოც მალე ანთრებს წასვლას იმ სოფელში, სადაც გიტარებული დრო შედამ სახსოვნად დარჩა.—უნდა ნახოს თავის სიყმაწვილის ნახანგი.»

ია, დაწერილებითი შინაარსი, ანუ უკეთ ისქვათ, ფაბულა, ქ-ნ ნ. გიგაურის საყმაწვილო მოთხრობისა. მკითხველი ადვილად შენიშნავდა, რომ მოთხრობის შინაარსი შეტად ხელოვნურად და შაბლონურია, ბავშვის ნორჩ გონებას სრულიად არ დაეინტერესების მოთხრობის შინაარსის ასეთი სინატიფეც, სიღარიბე. ათის წლის პატარა ქალი მიდის სოფელში, ერთ სახლ თვის განშიდლობაში სოფლის გოგონებთან უდაბედად ლაპარაკობს, უმეგობრდება თორმეტის წლის მთავრისაში პატარა სონას, ანუგეშებს ამ უკანასკნელს დედის გადაცვლების დროს და შემდეგ იქცა ადვილად ბოლდება. საყმაწვილო მოთხრობა-ში მწერალი შინაარსს, ანუ ფაბულას, როგორც ვგებულობთ თვით მოთხრობაც, დიდ ნიშნეწილობას აძლევდა და ყოველთვის თავის მოთხრობებისათვის ისეთს ფაბულას ირჩევდა, რომელიც დაიინტერესებს, გიიტაცებს ყმაწვილის ნორჩ გონებას და პოლიშნდის წაიკითხებს წიგნს. ქ-ნ ნ. გიგაურს ამ საგნისათვის არაეითარი უურადღება არ მიუქცევია და ამის გამო—ამბავი, ვისთვის რა საინტერესოა, რომ ქალაქელი პატრა ქეთო ორი სიმი თვით სოფელად გვიყვა, აქ სოფელ პატარა სონას დაუმეგობრდა და შემდეგ ქალაქშივე დაბრუნდა?

ფაბულის სიმარტივე არაა მაინცდა დიმაინც ისეთი ნაკლი, რომ მოთხრობას ჯაქმა ხოსტატე და უღიზიანა უკიეფინს, რაიგან ხოლმე ყოველ სინამდვილეს ერთანაგდ გადმოგვლილი. ამ მხრივ ორ მოთხრობაში ბავშვის ცხოვრება სინამდვილით იხატება, რაიც მოთხრობაში გამოკვლინი და ბავშვური ინტერესები ორიან ფაბულითაც-კი, რაიც ბავშვები ბავშვობენ, ბავშვურად მსჯელობენ, ბავშვურად იქცევიან, თუ ეს პირობა არ-ეშინა დაცული, საყმაწვილო მოთხრობა სინამდვილეს ეფშორება და თვით მნიშვნელობას დაკარგავს.

ქ-ნ ნ. გიგაურის მოთხრობაში ათი-თორმეტის წლის ქალები ფილოსოფიურად სჯიან და ბაასობენ, ან თითქო კათედრიდან ლექციებს კითხულობენო. ათის წლის ქეთო უკვე ჰკუა დამკვიდრი ქალია, მისი აზრი და შეხედულება-ბა ბევრს თანამედროვე ხანში შესულს და განათლებულ ქალსაც-კი, საბუნებაროდ, ეჯერ შეუთვისებია, და ისა საფიქრებელია, რომ ათის წლის პატარა გოგონა, თუნდაც ქალაქელი, ასეთი გამბრძნობი და დამკვიდრებული მეკონე ვერაფრით იქნებოდეა.

ყური დაუდგეთ, როგორ ილაპარაკებს ფატორი პაწაწინა ქეთოს: «ია ვუყოთ, რომ იმათ ღარიბად ცქცაოთ და ჟე კარგა ვთხ-ვიდეთ, ისინი ჩვენსთანა ბავშვები არ არიანო? გარეშეთ ცხოვრება იმა შია, რომ იმათ არა აქვთ ფული, კარგად ხაიცვან და, მერე, ამით ვინ უფრო შესაძლოსინან არ არიან? იმათი ია ბრალია, რომ ღარიბები არიან. ვითომ რატომ არ უნდა გვეიარო იმათთან, რატომ არ უნდა ვითამაშო? როგორც უბრალო-უკოდინრები, თუ კიდეთ სიტყვებით დაიწყებენ ლაპარაკს, მე ვეუბნები, რომ ქალაქში კარგი ბავშვები გვრია არ ცხაპორაკებენ, ზრდილობიანები უნდა ყოფნეთო"... მეორე ადგილას ქეთო სოფლელ გოგოებს ირწმუნებს: «ჟოს გაკვირვი, მეც ბევრები მაქვს და თქვენისთანა ადამიანი ვარ, რატომ მე არ უნდა ვიმეზოო?"ბანა, დასაკვირვებელია, რომ ათის წლის ქალი ასე ლოგიკურად მსჯელობდეს, ასეთის სწორის შეხედულებისა იყოს ცხოვრებაზე. ბავშვი ყოველთვის ბავშვია და ბავშვური მსჯელობის, ასეც უნდა იყოს და, თუ ზოგჯერ მოთხრობებში წინააღმდეგს ვხედვით, ეს ავტორების ბრალია, რომელთაც არ იციან, როგორ ათქმევინონ თავიანთი აზრი მოთხრობების პატარა გმირებს და უღიროდ აბეერეკებენ.

ქ-ნს გიგაურსაც ასე მოსჩვენა, თავისი აზრები და შეხედულება ცხოვრებაზედ ათის წლის ქეთოსათვის მიეკერძებინა და ამიტომაც მისი «საყმაწვილო მოთხრობა» სინამდვილეს ჩაშორებია და საყმაწვილო აღარა დამჩნეინა რა. ერთად-ერთი ბავშვური მოკმედება ქეთოსი ისაა, როცა სოფლის გოგოების ნანუქარ კურდღელს ავადყოფობის დროს ქინა-ქინას აღეცენებს, მაგრამ ეთიმის ქმედება კურდღელს არარას შეეხო. კურდღელს ქეთო დღის ამბით ასაღლებს და კარგა ხანსაც სწუხს მის სიკვდილს. ან მთელს მოთხრობაში ერთად-ერთი მიკროსკოპული ადგილი, რომელიც ასე თუ ისე სინამდვილეს მოკლებულ არ არის. დანარჩენი ადგილები-კი სრულ ბავშვს ბუნებისა და ფსიხოლოგიის უკუღინარობის შედეგია.

საყმაწვილო მოთხრობა განსაკუთრებით ღირსია და გასაგებ ენით უნდა დაწერებოდეს; უმისოდ მოთხრობა თავის დანიშნულებას ნაკლებად მიაღწევს. ქ-ნ ნ. გიგაურის ნაწარმოები ამ მხრივ უფრო კოქლობს. მკითხველი ზემოთაღნიშნულ მოთხრობის ადგილებიდანაც ადვილად ნახავდა ქ-ნ ნ. გიგაურის ენის ხიფანჭიებს, და თუ ეს საკმარისი არ იქნება, ან კიდეც ნიმუში: «ჭინ გაუკვირვენ (ქეთოს) და უთხრეს: ეტიმოში დაგანახა, რომ რასაც უფროსების ნება-დაურთველად მოიქმედებ, ის საქმე ცუდიად არ წაგიდაო" და სხ.

მოთხრობაში ერთი ახირებული, გაუგებარი ადგილია. სონას რომ დედის გარდაცვალების ამბავი მოუვიდა, ავტორი განაგრძობს: «სონამ ამის გაგონებაზე წაიმინი თავში; მოჩყვა საკოლიდან ტიროლი და იძახდა გამწარებით: მამაჩვენი ჩემი დედა, ან მე წამიყვანეთ ამასთანაო, მაგრამ სად უნდა წაეყვანნათ, დედა იმისი კიდევ დასაფლავებულნათ და სონას-კი უმალვენებენ". თუკი სონამ დედის გარდაცვალების გაგონებაზე „წაიმინა თავში", საკოდაგად ტირილი მოჩანი და სხ., მაშასადამე, დედის სიკვდილი უკვე გაეგონა, და მაშ რას „უმალვენებენ"! ნუთუ დაეიუქრათ სიკვდილი აცნობეს და მარტო „დასაფლავებას" უმალვენებენ! ეს ბაღიც წარმოუდგენელია! სონა თორმეტის წლის ქალი იყო და ამ ასაკში ცოტაოდენ ეიცოდა, რომ დედა მიიცვალება და აღარ დაბრუნდებოდა, ისე ეიცოდა, როგორც ათის წლის ქეთო. ამ ასაკში ბავშვი ეიცნობს დედის სიკვდილის ამბავს, ეიტირებს, ეიწუხებს, მაგრამ ეიცოდეს, რომ დედა აღარ დაბრუნდება, ეიცოდეს, რომ ის ეიღარ ეიქნება, ეიცოდეს, რომ ის ეიღარ ეიქნება, ეიცოდეს, რომ ის ეიღარ ეიქნ