



გამოიცემა 1934 წლის 13 აპრილიდან

28 ዓዲስአበባ መተዳደሪያዎች 2009  
№ 254(12933) ዓዲስ 60 ጥቅምት

# ელიტარული საქანოვალო?

# ମେଟ୍ରୋଲିପାନ୍

» ശ്രാവണം 11

# ... ესებ მისახედისა და მივხედუვის კინებ!

# ଓଡ଼ିଆ ଜ୍ଞାପନକାର ପାଠ୍ୟପତ୍ରଙ୍ଗଳ ଶିଖିତାମାଲା

በዚህ የጊዜ ተስፋይ

» 337500 2

# ფინას გენერალური მდგვარი თანიცისავი

ନୀତି ଧାରାବଳାକ୍ଷଣ  
ପାଇସିଲିନ୍ ମହାନ୍  
ଜୀବନାବଳୀ-୨

**MS** ମୁଣ୍ଡାର୍କାର୍ତ୍ତା!!!

A collage of various MS logo variations and text elements. It includes large green 'MS' logos with red outlines, smaller 'MS' logos with red outlines, and text in both English and Telugu. The Telugu text includes 'మీస్ ప్రోడక్షన్స్' and 'ఎంఎస్ ప్రోడక్షన్స్'. There is also a large red stylized 'MS' logo with the Telugu text 'ఎంఎస్ ప్రోడక్షన్స్ !!!' overlaid.















## ԵՎԵՐԿԻՆ ՓԿՅԱԺԿՐԴՈՒԹ

363E7767



215

11 200

**ଓମ୍ବାର୍କାରୀ ପାଇସାରୀ**

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣନ୍ଦ ପାତ୍ର

„ერნსა“, „რეალში“ და „შექმნილი ვითარება დე

## ԵՎՅՈՒԹԻՆ ՊԵԿԱՑՈՒԹ

# ԱՆԱԼՐԱԿԱՆԸՆԴՀ ԸՆԹԱՀՈՍ ՅԵՎՀԱՆՈ

ମାତ୍ରାଶବ୍ଦୀ କାଳେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକାଳୀନ ଉଦ୍‌ଦେଶ ପରିବାରମ୍ଭ  
କାହାରେ, କାହାରଙ୍କ ଗୋରମାନୋଦାଷି  
ମାନୁଷ କାରାବୁଲେ ଉଦ୍‌ଦେଶ

အနေ	အမျိုးအစား	ရသခံ	မြန်မာ
1988-1990	ကျန်တော်	0	0
1990-1992	မြန်မာရွှေ	7	2
1992-1993	မြန်မာ	18	2
1993-1994	ရေဝယ်	32	1
1994-1995	၃၀၆၁၈၁	29	11
1995-1996	လာသာစာပေ	19	7
1996-1997	၂၇၁၉၆၂၆	23	8
1997-1998	အလာဒေါ်ပေ	24	12
1998-1999	လူ၁၅၀၇	22	12
1999-2000	၂၆၄၆၀၆	143	103
2000-2006	အပေါ်ဆင်	8	1
2006	ရေဝယ်	7	3
2006	သာသနဆောင်	0	0
2006-2007	လာသာစာပေ	7	2
2007-2008	အောင်မြတ်ငင်	26	6

## ბერძნის აკადემია:

ნიკოლოზ ნევარიძე

## ● സിനിമാ കാലാവസ്ഥ

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାନ ମାତ୍ରାରେ

**ମନ୍ଦିର, ବାଲ୍ମୀକି  
ବାହୁଦାରୀ ଓ ପାଇସାଳି...**

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ମହାପ୍ରକଳ୍ପରେ ଯା  
ପ୍ରଥମ ଏକାଂକିତ ସାମାଜିକ ରହ୍ୟ  
ସ୍ଵର୍ଗବିନ୍ଦୁରେ ଲାଭ ପାଇଲା ଯାହାରେ ପରିପ୍ରକଳ୍ପ  
ପରିମାଣରେ ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା ପରିପ୍ରକଳ୍ପ  
କରିବା ଯେ ନିର୍ମିତ ପରିପ୍ରକଳ୍ପରେ ପରିପ୍ରକଳ୍ପ  
ନିର୍ମିତ ପରିପ୍ରକଳ୍ପରେ ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା  
ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା  
ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ପରିପ୍ରକଳ୍ପ କରିବା

მაგრამ გადაყოლაშეს, შედევრ, „ოლდ ტრუფე  
ზე“ იგივე გვიმეორებ, მაგრამ აც ხუმრიბა ა  
კინ შეკარისნა. მაგინას და მაგინას ტრიბუნები

დაირიცასპორებს ფეხბურთის გრძელ მარე  
ვებიც მუდამ თან ახლდა.

„საერთოდ, ემოციური კაცი ვა, მა  
ცხოვრებას ვცდილობ ჩემი გრძნობები მო













