

გამოცემა 1934 წლის 13 აპრილიდან

№ 162 (12841)

13 ივნისი როგორათი 2009

ფასი 60 ლარი

» გვერდი 12

კუთხით ერადობის
ერთობლივი გამოცემის გადასაცემი

რიგითი ანანიძის გამოსახულად...

კუთხითი რუსებს დაასწრო



ანანიძი
საქართველოს
ნაკრაში
ითავაზვას

კუთხითი სიაჟი ცეიტიზალიც ჩატვრა

» გვერდი 2

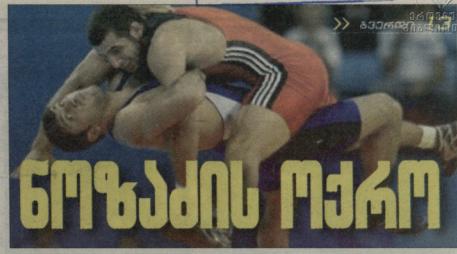
ჩამოვიზნე!

ოლიმპია პრაზილიალები მიიღო



ვარდის კუთხითი (კუთხითი) ოლიმპია პრაზილიალები მიიღო

» გვერდი 3



ნოზაპის რეალი

ზაზა ფაჩულია
ხალმონარას
ორგანიზაცის
დასვამ



» გვერდი 12

რაზი, მეცნიერება და
ცენტრის დაგენერი



№ 10 ალექსანდრე

» გვერდი 8 მეცნიერება

უკარის ფორმულა

ავსტრალიის პირველი გამარჯვება



» გვერდი 16 მეცნიერება

ԵՐԵՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ

• 230

የኢትዮጵያ ሪፖርት የፌዴራል



გვაზავა დაპრუნდა

• პარანაკური მატება

కృష్ణారెడ్, కృష్ణారెడ్...
ముఖ్యమంత్రి, ముఖ్యమంత్రి

85-ე წუთზე შეცვალეს.

მოიცავს
ახარისკებული ალტიდონრიც
ოლივისა და ქვით.

ეკისა აკც დაგენერილი, ამ უცნობი იქ
თომერისა და მისმა „საჯარი“ ერთი
საპრიზო უკვე გამორჩის და პოლან-
დიურ პერიოდებისას „1.0 მოსამა. ქეც-

ଲ୍ୟାମ୍ ଜୀବନପଦି ଏବଂ ସାରିନିଶ୍ଚଳ ଫୁଲିଲୁ
ଶେଷରୂପା, „କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକା“ ଏବଂ „ଅନ୍ତର୍ଭାବିତ“
ସାରିନିଶ୍ଚଳତାକୁ ଗ୍ରେହଣ କ୍ରମଶିଖି ହିନ୍ଦୁ-
ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ଉପରେ ଉଚ୍ଚା ନାର-
ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚା ଏବଂ ମିଳାରୁଣ୍ୟାବ୍ଦି ମୁ-
ହେତୁକାଳେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୂପରେ, - ଲେ ଶେଖାଜା-

ՀԱԽՈՎԵՑ ՍՅՈՒՆՅՈՒ



ნიკოლოზ გევარიძე

ნაბოლას ბაზო

სამი ერთობლივ იმპრიეტირით დავიწყეთ

ნორმლობ ხელის იმპერატორის თასის 10-გზის მფლობელი მონღლოვანი პაუპი და დაგება.

A horizontal strip of a traditional Indian textile, likely a sari border, featuring a repeating pattern of stylized floral motifs in white and gold on a dark background.

A close-up photograph of a garment's hem. The fabric features a delicate, repeating floral or paisley-like pattern in light colors like cream and beige against a dark, possibly black or dark brown, background. A single, thin, dark horizontal band with a subtle texture runs across the hem. The lighting highlights the intricate details of the pattern and the texture of the fabric.

ଓଡ଼ିଆରେ
ଶ୍ଵାସକ୍ରମେଣିକୁ ଶ୍ଵାସକ୍ରମିତାରେ ଲାଗୁଥିଲେଗାରୁ କ୍ରମିତକ୍ରମୀ ଦ୍ରାବିଡ଼ପ୍ରକାଶ 5 ରୂପାଳ୍ପନ
ଉତ୍ତରପ୍ରାଚୀ ଓଦିଶାପ୍ରକାଶର ତାତ୍କାଳିକୀ ସାମଗ୍ରୀରେ ହିନ୍ଦୁମହିଳା ମାଲ୍‌କାନ୍‌ଦାରୀ, ମିଟାମାଲ୍‌
ଲୋପନୀରେ ଏବଂ ଶ୍ଵାସକ୍ରମିତାରେ ହିନ୍ଦୁମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଜାଗାନ୍ତିକାରୀ, ପାଇଁ ଜାଗାନ୍ତିକାରୀ ପାଇଁ ଧରିବା

સર્વજ્ઞતાની પ્રતીકુલતા, ક્રમાંકની વિરોગિતા, અને આપણા જીવનની વિશ્વાસીતાની વિરોગિતા હોય તો એ કાર્યાલયની વિરોગિતા હોય કરી શકતું હોય છે।

მთავარი პრიზი ესპონძლას ღირება



A black and white photograph showing three men from the waist up. The man on the left wears a dark kimono with a large, light-colored floral or paisley pattern. The man in the center wears a dark kimono with a subtle, lighter-toned pattern. The man on the right wears a light-colored kimono with a prominent, stylized dragon or cloud pattern. They appear to be standing in front of a building with traditional architectural elements like wooden beams and paper lanterns.

