

იური ზეჩვენაშვილი

Алексей Маравариашвили

FM²⁰⁹³
3

ხავერდი

აქაკი

Песнопевчий

Хоралы



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1990

4783



აღეპსი მაჟავარიანი

საგალოზლახი

(ქორალი)

FM 2093
3

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 90

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 90



შინაგანი

1. გიხაროდენ — ძლისპირნი — მიქელ მოდრეკილი	5
2. ქრისტეს შობისა — გრიგოლ ხანძთელი	6
3. გალობანი სინაწყლისანი — დავით აღმაშენებელი	8
4. გალობანი აღვესებისანი — იოანე ვინჩხი	11
5. გალობანი ვარძიისანი — მიქელ მოდრეკილი	14
6. გალობანი აღვესებისანი — მიქელ მოდრეკილი	17
7. გალობანი აღვესებისანი — მიქელ მოდრეკილი	19

1. გიხაროდენ

შიქელ მოღრევილი

The musical score consists of five staves of handwritten notation for guitar. The notation includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings (mp, f, mf). The lyrics are written below each staff in Georgian script. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff begins with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff starts with a treble clef.

Lyrics:

- გი- ხა- რო- დენ ქალ- წულ- თა სი-
- ქა- დუ- მო, გი- ხა- რო- დენ
- ჩე- და- მ, უ- სძლო- მ ღმრთის
- გმო- ბე- მო რო- მელ- სა ჩვენ
- ყმ- ველ- ნი ვა- დებთ.

2. ქრისტიას შობისა

გრ. ხანძთელი

pp



ქრი- სტე- შო- ბა- სა ვა- ვი-



ბთ, ქრი- სტე- სა ზე-

ff

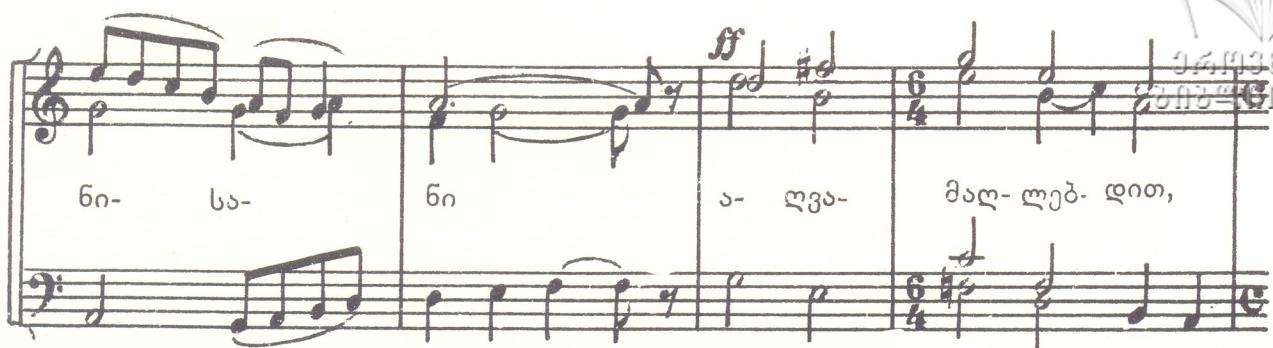


ვი- სა მი- ვა- ვი- ვი-

დით,



ქრის- ტე- სა ჩვენ, ქვ- ყა-



Musical score page 1. Treble and bass staves. Dynamics: p , ff , $\#$. Measure 1: 60- 65- 60. Measure 2: 60- 65- 60. Measure 3: 60- 65- 60. Measure 4: 60- 65- 60.



Musical score page 2. Treble and bass staves. Measure 1: 60- 65- 60. Measure 2: 60- 65- 60. Measure 3: 60- 65- 60.



Musical score page 3. Treble and bass staves. Dynamics: p . Measure 1: 60- 65- 60. Measure 2: 60- 65- 60. Measure 3: 60- 65- 60.



Musical score page 4. Treble and bass staves. Dynamics: f . Measure 1: 60- 65- 60. Measure 2: 60- 65- 60. Measure 3: 60- 65- 60.

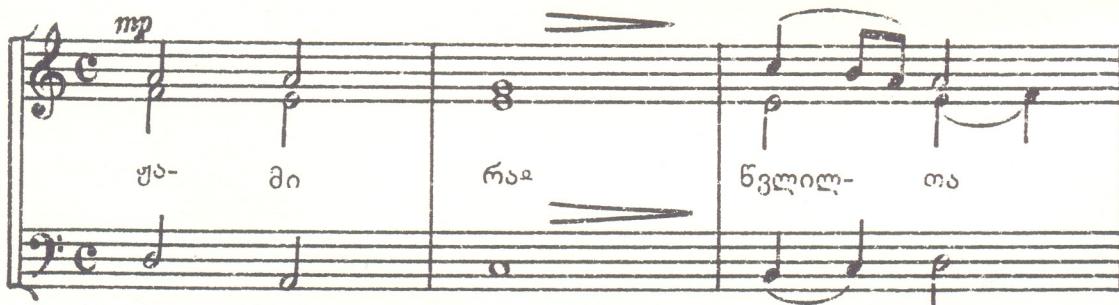


Musical score page 5. Treble and bass staves. Measure 1: 60- 65- 60. Measure 2: 60- 65- 60. Measure 3: 60- 65- 60.

3. გალობანი სინაულისანი

დავით აღმაშენებელი

mp



ქა- მი რა ნვლილ- თა

mf *p*



და ხმელ- თა აღ- მო ფშვინ- გა-



თა- ი, წარ- მო- სდგეს



ზა- რი მე- ფო- ბი- სა წარ- ხდეს,

9

Musical score page 9, first system. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*. Text below staff: ბი- ბი- ბი- ბა- ბი-

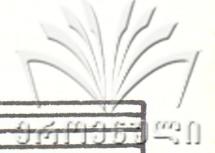
Musical score page 9, second system. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*. Text below staff: შრფეს ბე- ბა- ნი უქმ ი- ბე- ბა- ნი

Musical score page 9, third system. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*. Text below staff: ქმნენ ყვა- ბი- ლოვ- ნი- ბა

Musical score page 9, fourth system. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*. Text below staff: და- ჭკნეს სევა- მან

Musical score page 9, fifth system. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*, *mp*. Text below staff: ბი- ი- ლოს სკიპ- ტრა, სევა- მან

სიმღერა ბეჭედის გამოცემა



მი- ი- ლოს სხვა- მან მი- ი- ლოს სკიპ- ტრა,

f

p

სხვა- სა შე- უ- დგნენ

სპა- ნი სპა- ნი

p

pp

მა- შინ შე- მი- წყა- ლე მსა- ჯუ- ლო

ჩე- მ.

4. გალაზე აღვსებისანი

ოთანე ზონები



რო- მელ- მან სი- ბრძნით

დარ- თნა ცი- ნი უ- ფსკრულ-

თა, ც ჩა-

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 5 starts with a forte dynamic. Measure 6 begins with a piano dynamic. Measure 7 starts with a forte dynamic. Measure 8 begins with a piano dynamic. Measure 9 starts with a forte dynamic. Measure 10 begins with a piano dynamic. The score includes lyrics in a non-Latin script below the notes.

A musical score for piano and voice. The top staff shows the vocal line with lyrics in Georgian: "ნყალ- თა გი- ეს.". The bottom staff shows the piano accompaniment. The score is in common time, with various dynamics and articulations indicated.

Musical score for two voices (Treble and Bass) in common time. The Treble voice starts with a half note, followed by quarter notes and eighth notes. The Bass voice enters with a half note, followed by eighth notes. Measures 3 and 4 show complex rhythmic patterns with sixteenth notes and rests.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, showing a melodic line with grace notes and lyrics in Georgian: "ჩე- მთვის" and "ოო- მე-". The bottom staff is for piano, with a bass line and harmonic chords. The page number 65 is at the beginning of the vocal line.

13

ლი მო- მკლა სა- მო-

mp

თხე- ში- ნა მა- ცოუ- რმან და

ღა- მფლა კო- კო- ხე- თი-

სა გულ- სა სა კო- კო- ხე- თი- სა გულ-

კო- ხე- თი- სა გულ- სა

5. გალოპანი ვარძილსანი

ოთანე მინჩხი



Musical score for the first system of 'Galoppani Varzilisani'. The key signature is common time (C). The vocal line consists of three measures of lyrics: 'ზე- ცით' (mezzo-forte dynamic), 'მო- მაღ-' (mezzo-forte dynamic), and 'ლე- ბუ- ლო' (mezzo-forte dynamic). The piano accompaniment provides harmonic support.



Musical score for the second system of 'Galoppani Varzilisani'. The key signature changes to A major (one sharp). The vocal line continues with 'ზე- ცით', 'მო- მაღ-', and 'ლე- ბუ- ლო'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.



Musical score for the third system of 'Galoppani Varzilisani'. The key signature changes to D major (two sharps). The vocal line includes 'ი- ნა-', 'სა ბრუდ', 'მე- ტყველ-', and 'სა სიკა-'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.



Musical score for the fourth system of 'Galoppani Varzilisani'. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal line concludes with 'სა სიკა-', 'სიკა ბრძნი-', and 'სიკა ბრძნი-'. The piano accompaniment ends with a final chord.

সু- ৩ রূ- রূ-

ঘৃ- পু- মু- ধূ-

তৃ- তৃ- শৃ- রূ-

শৃ- শৃ- শৃ- শৃ- শৃ-

দৃশ্যম- দৃশ্যম- শৃ- দৃ-

ბა მენ- თა

ზე- ცით მო- მად- ლე- ბუ- ლო

ზე- ცით მო- მად- ლე- ბუ- ლო
ზე- ცით

ზე- ცით მო- მად- ლე- ბუ-

ლო მო- მად- ლე- ბუ- ლო.

6. გალოგანი აღვესებისანი

მიქელ შოდრეკილი

p



მო- გვმა- დლე, მხსნე- ლო, მო- ტე-



30- ბა ბრალ- თა- ი, მო- გვმა-

p



დლე მხსნე- ლო და შე- ი- ნი-

FM 2093



რე უ- ღირს- თა- გან ბა- გვ-

4

თა უ- ძლე- ნი შე-

4

სხმა ღვთა- ი- ბი- სა შე- ნი-

p სა მო- ჰმაღ- ნი ძლე- ნი გი- ფე-

სა გორ- ნდე- ნე- სა და ნარ- გვი- მარ-

თე გზა- სა მშვი- დო- ბი- სა- ი

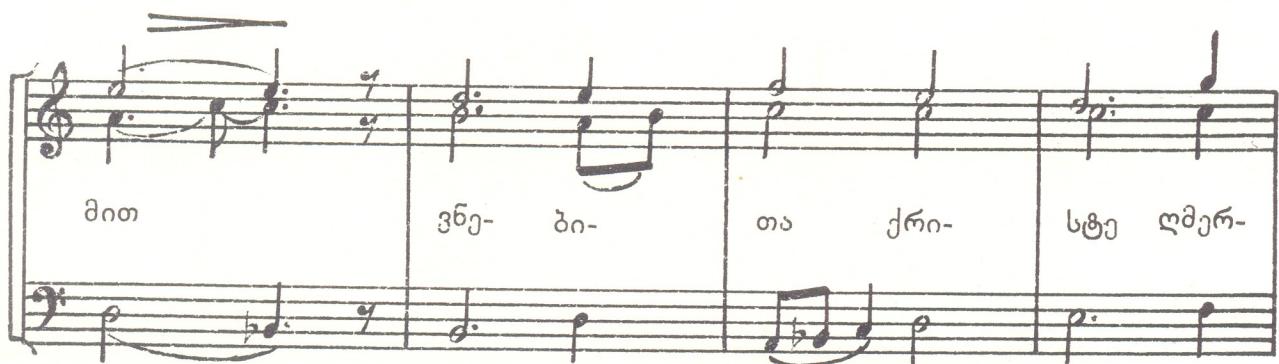
7. გალოგანი აღვეზებისადი

შექელ მოდრეკილი

pp



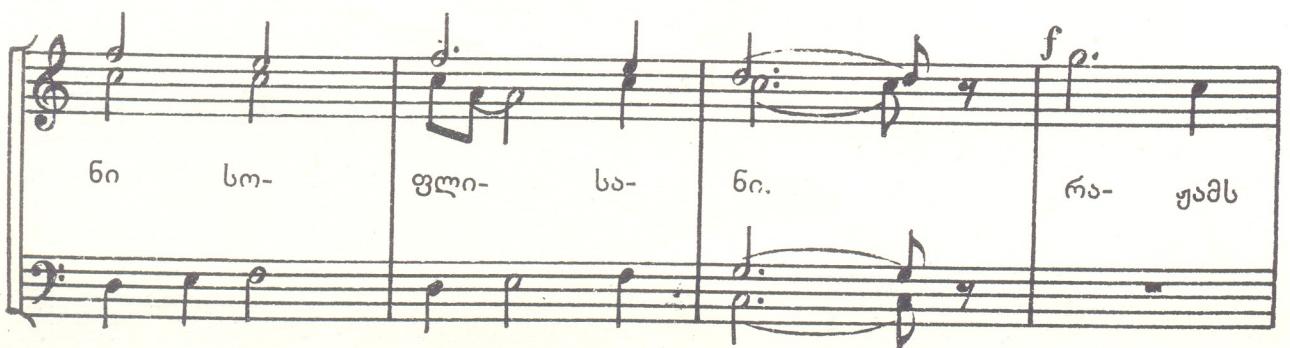
უ- ბი- წო- თა



მით ვნე- ბი- თა ქრი- სტე ღმერ-



თო გან- ჰერ- ნენ მხსნე- ლო ვნე- ბა-



ნი სო- ფლი- სა- ნი. რა- უამს



Sheet music for voice and piano. Treble and bass staves. Dynamics: ff, mp, ff. Articulation: accents. Text below staff: ხორ- ვი- თა ან- მა- ლედი გვარ-

Treble and bass staves. Dynamics: ff. Articulation: slurs. Text below staff: სა ზე- და. ჩა- ინ- სი- მა-

Treble and bass staves. Dynamics: p. Articulation: slurs. Text below staff: ბრ- მტე- რი- სა მა- ცთუ- რი-

Treble and bass staves. Dynamics: mf, mp. Articulation: slurs. Text below staff: სა ა- ლა- დგი- ნი

Treble and bass staves. Dynamics: f, ff. Articulation: slurs. Text below staff: ბუ- ნე- ბა- ი კა- ცო- ბრი- ვი.



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეკანი ირ. გორდელაძე
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამოშ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 120 Тираж 300 Подписано к печати 26. XII 90 г. Колич. форм 3.
Формат бумаги 60×90.

Формат бумаги 60×90.
Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

13/63

զանո
Цена **75** զան.
коп.

