



କାହିଁ ଶର୍ମିତା ଦେଖିଲୁ ଏହା ନୀତିରେ  
ଅପରି କିମ୍ବାରେତ୍ତିରେ ଘୟାନିକ୍ଷିତିରେ କୁ  
ହାରୁଣ୍ୟାନ୍ତିରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ପରିଚାରରେ କାହାରେ ?

କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ପାତାରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ଶୁଦ୍ଧିରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ଗୁମ୍ଫିରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ପାତାରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ଶୁଦ୍ଧିରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ଗୁମ୍ଫିରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ପାତାରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ଶୁଦ୍ଧିରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ  
କାଳୀରୁଣ୍ଡିଲୁ ଗୁମ୍ଫିରୁଣ୍ଡିଲୁ ନାହିଁ



АВГУСТЪ 1897 ГОДА  
НУЖНОЕ ВЪЗМОЖНОЕ ДЛЯ МИРОВЪ. КОМПАНИЙ

ФОНДЫ СЕРЕБРЯНЫХ БАНКНОТЪ. КОМПАНИЙ

БАНКНОТЪ. КОМПАНИЙ. ПОДДЕРЖКА

СЕРЕБРЯНЫХ БАНКНОТЪ. КОМПАНИЙ

# българската книга във външнотърговския

историческият и економическият развои на българия

## КУРСЪ БУХГАЛТЕРИИ.

состоящии изъ слѣдующихъ предметовъ:

- 1) Бухгалтеръ двойной итальянской по различнымъ отраслямъ торговой промышленности.
- 2) Коммерческая арифметика (банковы и торговы операции),
- 3) Арифметика на счетахъ,
- 4) Коммерческий экономикъ,
- 5) Торговыхъ и финансовыхъ узаконений,—преподаетъ И. Я. БРОНТЬ ФОНГРЕННЕГР, гл. бухгалтеръ Тиф. обл. ипотеч. с.-х. кредита.

## Плата за весь курсъ 40 руб.

Курсъ 3-месячный, при следующихъ занятыхъ, въ течение 2-хъ часовъ, по вечерамъ. Начало занятий—1-е число каждого мѣсяца. Спросите: Миткайская, 71, тетеватъ за уплату занятия реального училища и никакъ одновременно.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА ВЪ 1897 г. на журналъ**

## НОВЬ

Иллюстрированный двухнедѣльный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаний.

### ЗА 14 РУБЛЕЙ

Подпишишь «НОВЬ» получаютъ въ текущемъ 1897 подписанномъ году, съ доставкою и пересыпкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи, безъ какихъ либо дополнѣй за преміи, ихъ пересыпку и проч., съѣзжавши шесть изданій:

#### 1) 6 переплетенныхъ томъ (томы 1 по 6) нового изданія полного собрания сочиненій

#### АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО

(И. И. Мельниковъ, авторъ романа, «Въ лѣсахъ» и «На горахъ»)

2) 6 переплетенныхъ томъ (томы 1 по 6) нового изданія полного собрания сочиненій

#### ВЛАДИМИРА ДАЛЯ

(Казань, Луганского)

#### 3) ЖУРН. НОВЬ

общестоступичный иллюстрированный двухнедѣльный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаний.

24 выпускъ въ формѣ набойниковъ европейскихъ иллюстраций.

въ которыхъ читатели найдутъ, разнообразъ съ массою образований и художественныхъ картинъ и рисуновъ, въ высшей степени интересный материалъ для чтения, какъ по художественному, такъ и по всѣмъ другимъ отраслямъ литературы.

4) особый иллюстрированный отрывъ подъ общимъ заглавиемъ

### МОЗАИКА,

(24 выпуска)

составляющийъ какъ бы самостоительный иллюстрированный журналъ по прикладнымъ знаніямъ, включающій въ себѣ слѣдующій 16 рубинъ:

1. «Домашний врачъ».
2. «Воспитаніе и обученіе».
3. «Сельское хозяйство».
4. «Друзья и любими изъ мира животныхъ».
5. «Садъ, птицы и огородъ».
6. «Насекомые».
7. «Спортъ».
8. «Военная и морское дѣло».
9. «Торговля и промышленность».
10. «Незрѣльныи и отравы».
11. «Культура и наука».
12. «Театръ и музыка».
13. «Шашки».
14. «Модная хроника».
15. «Для скатѣ».
16. «Библиография».

ГODOBНАЯ ПОДПИСКА ЦІНА «НОВЬ» на 1897 годъ, со всѣми приложеніями, съ 6-ю переплетенными томами

и 6 выпусками—60 руб., съ 6-ю переплетенными томами на всѣ мѣста Россійской

Имперіи, безъ всякихъ дополнѣй за преміи, ихъ пересыпку и проч.

Допускается подпись на Новъ съ раскрошечной платежомъ.

Подписка принимается исключительно по главной гербовой письменности издательства Товарищества М. О. Вольфа и С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, № 21; въ Москве, книжному магазину Товарищества М. О. Вольфа, Кузнецкій мостъ № 12, второгородскому письменщикамъ адресовать право въ редакцію «НОВЬ», въ С.-Петербургъ, Васильевский островъ, 16 линіи, юбкѣ, аѣт. № 5-7.

Редакторъ и издатель Александръ Маркельевъ Вольфъ.

(10—8)

Доведено цензурой. Тифлъ, 20 Маѣ 1897 г.

томами

10—8

25—16

20—12

15—10

10—8

5—4

3—2

2—1

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0

1—0