

K $\frac{16611}{4}$

სპარსულ ხელნაწერთა
კატალოგი

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემია
АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტი
ИНСТИТУТ РУКОПИСЕЙ ИМ. К. С. КЕКЕЛИДZE

სპობ-2000
შემოწმებულია



„მეცნიერება“
«МЕЦНИЕРЕБА»
1977



КАТАЛОГ

ПЕРСИДСКИХ РУКОПИСЕЙ ИНСТИТУТА РУКОПИСЕЙ
ИМ. К. С. КЕКЕЛИДЗЕ

(КОЛЛЕКЦИЯ АС)

Составитель М. Г. МАМАЦАШВИЛИ

CATALOGUE

OF THE PERSIAN MANUSCRIPTS IN THE KEKELIDZE INSTITUTE
OF THE MANUSCRIPTS, GEORGIAN ACADEMY OF SCIENCES

(The AC Collection)

BY
M. G. MAMATSASCHVILI



116611
4

091(=91.55)

სახსული

ხედავები



4 И (Иран)
091 (-91.55)
კ 762

წინამდებარე წიგნი წარმოადგენს კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტის მუსლიმანური ფონდის სპარსულ ხელნაწერთა კატალოგს.

კატალოგში შესულია შუაზიური (AC) კოლექციის 317 სპარსული ხელნაწერი (XV—XIX სს.). შუა-ზიური სპარსული კოლექცია შეიცავს აღმოსავლეთში ფართოდ ცნობილ და გავრცელებულ სპარსულ ავტორთა სხვადასხვა თხზულებებს. სპარსულ ხელნაწერთა კატალოგი გარკვეულ დახმარებას გაუწევს აღმოსავლეთმცოდნეობის დარგში მომუშავე სპეციალისტებს.

რედაქტორი დ. კობიძე

კ $\frac{70202}{M 607 (03)-77}$ 91-76

© გამომცემლობა „მცნობიბა“, 1977

წინასიტყვაობა

წინამდებარე კატალოგში ქვეყნდება საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტში დაცული მუსლიმანური ფონდის შუაზიური სპარსული ხელნაწერების აღწერილობა (AC—კოლექცია). კატალოგის პირველ წიგნში, რომელიც გამოქვეყნდა 1969 წელს. შევიდა ამავე ფონდის სპარსული ხელნაწერების K—კოლექცია. AC—კოლექციის სპარსული ხელნაწერები არსებითად იმავე პრინციპით აღიწერა, რომლითაც ვებლმძღვანელობდით K — კოლექციის ხელნაწერთა აღწერის დროს. ძირითადი ბიბლიოგრაფიული ლიტერატურაც იგივეა, მხოლოდ დამატებით ვიყენებთ იმ საცნობარო ლიტერატურასაც, რომლის გამოყენება და გათვალისწინება ადრე გარკვეული მიზეზების გამო ვერ მოხერხდა. ასეთ ახალ ლიტერატურას განეკუთვნება მონაზავის ცნობილი მრავალტომიანი კატალოგი.

სპარსული ხელნაწერების პირველადი აღწერილობა (სამივე კოლექციისა) როგორც წინა წიგნშია აღნიშნული, ეკუთვნის ვლ. ფუთურიძეს. ეს აღწერილობა დაედო საფუძვლად AC — კოლექციის ჩვენს აღწერილობასაც. შუაზიური სპარსული კოლექცია შეიქმნა ინსტიტუტის მუსლიმანური ფონდის არაბულ-თურქულ შუაზიური კოლექციიდან გადარჩეული ხელნაწერებით, რომელთა პირველადი აღწერა ჩვენ მოგვიხდა.

შუაზიური სპარსული კოლექციის მნიშვნელობა ძირითადად განისაზღვრება მისი შედგენილობის ხასიათით. AC — კოლექცია შეიცავს აღმოსავლეთში ფართოდ ცნობილსა და გავრცელებულ თხზულებებს; მასში წარმოდგენილია მეცნიერებისა და ლიტერატურის თითქმის ყველა დარგი: ისტორია, მედიცინა, თეოლოგია, ეთიკა, გრამატიკა, ლექსიკოგრაფია, მხატვრული პროზა თუ პოეზია, ეპისტოლარული მემკვიდრეობა და მისთ. კოლექციაში ჭარბობს თეოლოგიურ-სუფიური ხასიათის თხზულებები, თუმცა აქ საკმაოდ უხვდაა წარმოდგენილი პოეზია და მხატვრული ლიტერატურაც.

ქრონოლოგიურად ხელნაწერები განეკუთვნებიან XV—XX საუკუნეებს. კოლექციაში გვხვდება ბევრი საყურადღებო და მნიშვნელოვანი ხელნაწერა, რომლებიც მიიქცევენ სპეციალისტების ყურადღებას თავისი შედგენილობითა თუ სიძველით. ასეთ მნიშვნელოვან და ძველ ხელნაწერთაგან აღსანიშნავია:

نظامی خمسہ — PAC— 458, გადაწერილი 1428 წელს ცნობილი კალიგრაფის სიძველით, არამედ მდიდარი მხატვრული გაფორმებითაც; PAC—570, سلسله مذهب جاميسا, გადაწერილი მე-16 საუკუნეში; PAC — 351 حافظ دايوان გადაწერილი 1461 წელს; PAC—742 حصص حصن شرح, გადაწერილი 1588 წელს; PAC—289—

ათარის **الأولياء** **سعدى**, გადაწერილი მე-16 საუკუნეში; PAC—343—**سعدى** **ان**,
გადაწერილი 1601 წელს; PAC—420, **رومى** **سعدى**, სპარსული ნუსხა, გადაწერი-
ლი 1432 წელს; PAC—397, **بحر الجواهر**, გადაწერილი 1567 წელს; PAC—736,
كتاب صفه გადაწერილი 1594 წელს; PAC—385 გადაწერილი 1534 წელს და მრავალი სხვა.

კატალოგში შესულია შუააზიური კოლექციის 317 სპარსული ხელნაწერი წიგნი.

კატალოგს თან ერთვის ავტორთა და დარგობრივი საძიებლები. ვიმედოვნებთ, რომ შუააზიურ სპარსულ ხელნაწერთა კატალოგი ერთგვარ დახმარებას გაუწევს აღმოსავლეთმცოდნეობის სხვადასხვა დარგში მომუშავე სპეციალისტებს.

შემოკლებათა სია

1. თბილისი — კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტის არაბულ, თურქულ და სპარსულ ხელნაწერთა კატალოგი, (K — კოლექცია), შეადგინეს ც. აბულაძემ, რ. გვარამიამ, მ. მამაცაშვილმა, გიორგი წერეთლის წინასიტყვაობით, თბილისი, 1969.
2. Баевский — С. И. Баевский, Описание таджикских и персидских рукописей Института народов Азии, вып. 4, 5, Москва, 1962—1968.
3. Вяткин — Перечень восточных рукописей В. Л. Вяткина в Государственной Публичной библиотеке Уз. ССР. Труды Гос. Публ. Библ. Уз. ССР, т. I, Ташкент, 1935.
4. Душанбе — Каталог восточных рукописей Академии наук Таджикской ССР, I—II, Душанбе, 1968.
5. Каль — Персидские, арабские и тюркские рукописи Туркестанской Публичной Библиотеки. Сост. Е. Каль, Ташкент, 1889.
6. Ленинград — Краткий алфавитный каталог, персидские и таджикские рукописи Института народов Азии под редакцией Н. Д. Миклухо-Маклая, I—II, Москва, 1964.
7. Миклухо-Маклай — Н. Д. Миклухо-Маклай. Описание таджикских и персидских рукописей, М.—Л., 1955.
8. Ромаскевич — А. Ромаскевич, Список персидских, турецко-татарских и арабских рукописей Библиотеки Петроградского Университета, Записки Коллегии Востоковедов, Ленинград, 1925.
9. Семенов — Собрание восточных рукописей Академии наук Уз. ССР под редакцией и при участии проф. А. А. Семенова I—VIII, Ташкент, 1952—1967.
10. Стори — Ч. А. Стори, Персидская литература, био-библиографический обзор, I—III, перевел с английского, переработал и дополнил Ю. Э. Брегель, М., 1972.
11. Тагирджанов — Тагирджанов А. Т. Описание таджикских и персидских рукописей Ленинградского государственного Университета, Л., т. I, 1962.
12. Ahlwardt—W. Ahlwardt, Verzeichniss der arabischen Handschriften der Königlichèn Bibliothek zu Berlin, I—X, Berlin, 1887—1899.
13. Bankipore—Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore, Moulevi Abdul Muqtadir, Calcutta, 1908—1912.
14. Beeston—Catalogue of the Turkish, Hindustani and Pushtu manuscripts in the Bodleian Library pr. III, Oxford, 1954.



15. Blochet—E. Blochet, *Catalogue des manuscrits Persans de la Bibliothèque Nationale de Paris*, I—IV, 1905—1934.
16. Brockelmann—GAL—C. Brockelmann, *Geschichte der Arabischen Litteratur*, I—II, Weimar-Berlin, 1898—1902.
17. Brockelmann, *Suppl.*—SB—*Supplementbände*, I—III, Leiden, 1937—1942.
18. Browne—A *Descriptive Catalogue of the Oriental Mss. belonging to the late E. D. Browne*, Cambridge, 1932.
19. Ethe (Ind. Off.)—H. Ethe, *Catalogue of Persian Manuscripts in the Library of the India Office*, I—IV, Oxford, 1903—1937.
20. Ethe (Bodl.)—H. Ethe, *Catalogue of the Persian, Turkish, Hindustani and Pushtu Manuscripts in the Bodleian Library*, pt. I, 1889, Oxford, II, 1930, Oxford, III, Oxford, 1954.
21. Ivanow ASB—W. Ivanow, *Concise Descriptive Catalogue of the Persian Manuscripts in the Collection on the Asiatic Society of Bengal*, Calcutta, 1924.
22. Ivanow—*Concise Descriptive . . . Calcutta*, 1926.
23. Flugel—G. Flugel, *Die Arabischen, persischen und türkischen Handschriften des kaiserlichköniglichen Hofbibliothek zu Wien*, I—III, Wien, 1865—1867.
Haji Khalfa — *Lexicon bibliographicum et encyclopaedicum a Mustafa ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji Khalfa celebrato compositum primum edidit . . . G. Flugel*, I—VII, Leipzig—London, 1835—1859.
25. Loth—O. Loth, *Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of the India Office*, London, 1877.
26. Naqvi—*Persian manuscripts in the national museum of Pakistan at Karachi*, I, Karachi, 1971.
27. Pertsch (Berl.)—W. Pertsch, *Verzeichniss der persischen Handschriften*, Berlin, 1888.
28. Pertsch (Gotha)—*Die persischen Handschriften der hrrgl. Bibliothek zu Gotha*, Wien, 1859.
29. Raḍavi—*Catalogue of the persian manuscripts in the Buhar Library begun by Maulavi Qasim Nasir Raḍavi*, Calcutta, 1921.
30. Rehatsek—E. Rehatsek, *Catalogue, rizonné of the arabic, hindustani, persian and turkish mss. in the Mulla Firuz Library, Bombay*, 1873.
31. Rieu—Ch. Rieu, *Catalogue of the Persian manuscripts in the British Museum*, I—III, London, 1879—1883.
32. Rieu, *Suppl.*—Ch. Rieu, *Supplement to the Catalogue of the Persian manuscripts in the British Museum*, London, 1895.
33. Ross and Browne—*Catalogue of two collections of Persian and Arabic manuscripts prezerved in the India Office Library by Denisson Ross and Browne*, London, 1902.
34. Zetterstéen—K. V. Zetterstéen, *Die Arabischen, Persischen und Türkischen Handschriften der Universitäts bibliothek zu Upsala*, I—II, 1930—1935.

35. نسخه‌های خطی کتابخانه — دانش پژوه دانشکده و حقوق و
علوم سیاسی و اقتصادی دانشگاه تهران نگارش محمد تقی دانش پژوه تهران، ۱۹۶۱
36. فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار — سپهسالار تالیف ابن یوسف
شیرازی، طهران، از سال ۳۱۳ تا ۱۳۱۵
37. فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی تالیف — مجلس یوسف اعتصامی،
طهران،
38. فهرست نسخه‌های خطی در کتابخانه مشهد — مشهد طهران، ۱۳۵۱، I—II
39. فهرست کتابخانه . . . دانشگاه، تهران، — منزوی ۱۳۵۰ — ۱۳۴۸،
I — V

PAC—279 (პოეზია)

56 ფ.; 22×13; 16×8,7; 14 სტრ.; ქალღმერთი ყვეთელი, დაბალი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვესფერ ტყვიადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია ნასთალიკით ორ სვეტად: მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; გვერდები ჩასმულია ლტრჯი ხაზის ჩარჩოში, ხოლო ტექსტი ლტრჯი და წითელი ხაზების ჩარჩოში; უთარლო, უნვანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი; პალეოგრაფიულად ხელნაწერი ჩანს მე-18—19 საუკუნისა.

სათაური:

[لیلی و مجنون]

ავტორი:

[هاتفی]

დასაწყისი 1 v:

این نامه که خامه کرد بنیاد
توقيع قبول روزیش باد

დასასრული 56 r:

این نامه بنام بخش کامی
چون یافت سعادت تمامی

Ленинград, 3683; თბილისი, PK—155/193; Rieu, II, 652, 819 v, III, 654, a; Rieu, Suppl. 295—96; Flugel, I, 612; Pertsch. 903—905; Blochet, 1630, 1785—97; Ethe (Bodl), 996—1005; Ethe (Ind. Off.), 1398—1409; Bankipore, II, 222.

PAC — 280 იგივე

76 ფ.; 21×11,6; 18×8; სტრ.; ქალღმერთი სქელი, მოყვითალო, გასანთლული, ევროპული; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრილა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, ბუზარული; ყდა მწვანე მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1183 წელს (= 1769—70) ორ სვეტად; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აკლია დასაწყისი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—4 r—v.

დასაწყისი 5 r:

ان هر دو هم چو دم زندی
طفلان چشمک هم زندی

PAC — 281 (პოეზია)

190 ფ.; 24,5×13,5; 16,3×9,5; 13 სტრ.; ქალღმერთი ნაცრისფერი, თხელი, დაბალი ღირსების, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრილა ქალღმერთი, ჭდეული აშიებით და მეჭი წი-

თელი მედალიონებით, ბუნარული; ყუა წითელი ტყავის; გადაწერილია თავისებური ნასთალი-
კით (ნასხის მაგვარი) პიჯრის 1287 წელს (= 1871); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს
კუსტოსი; უნანის ადგილი დატოვებულია; დაუწერელია: 2 r; ჰაფეზის „დივანი“ — გულან-
დამის შესავლის გარეშე.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი: 2 v:

حافظ

შედგენილობა:

I. 2 v—174 r: [غزليات]

დასაწყისი 2 v:

الا يا ايها الساقى ادر كاسا و ناولها

که عشق آسان نمود اولولى افتاد مشکلبا

დასასრული 174 r:

زبان در کش ايحافظ زمانى

حديث بى زبانان بشنو از نى

II. 174 r—176 r: [مقطعات]

დასაწყისი 174 r:

دل مننه بر دينى و اسباب او

زانكه ازوى كس وفا دارى نديد

III. 176 r—177 r: مثنويات

დასაწყისი 176 r:

الا اى آهوى وحشى كجايى

مرايات امروز اشنايى

IV. 177 r—179 v: ساقى نامه

დასაწყისი 177 v:

بيا ساقى آن مى كه حال آورد

كرايت فزايد كمال آورد

V. 179 v—184 v: ترجيع

დასაწყისი 179 v:

اى داده بباد دوستدارى

اين بود وفا و عهد يارى

VI. 184 v—186 r: مخمس

დასაწყისი 184 v:

در عشق تو ايصنم بجانم

كز هستى خویش وارهانم

VII. 186 r—188 v: [رباعيات]

დასაწყისი 186 r:

ایخواجه کوزه گر اگر هشیاری
تا چند کنی بر کل مردم خواری

Ленинград, 1425; Семенов, II, 1086; თბილისი, PK—89; PK—157/195; Rieu, II, 627 v—628-v; Rieu. Suppl., 267—275; Ethé (Ind. Off.), 1246—1268.

PAC — 282 იგივე

161 ფ.; 25,8×14,2; 18×8; 11 სტრ.; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა მწვანე ქალღლით გადაკრული, ჭდეული ამიებით და ყავისფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და ამიები წითელი გაქეპილი ტყავისა; დეფექტური: ხელნაწერი თითქმის მოცილებულია ყდას; გადაწერილია ჰიჯრის 1297 წელს (= 1880) შექასთენარევი ნასთალიკით, ორ სვეტად; მეღანი შავი, ავტორის სახელი — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 161v. წინასიტყვაობის გარეშეა.

შედგენილობა:

I. 1 v—154 v: [غزليات]

დასაწყისი 1 v:

الايايا اساقى ادر كا و ناولها
که عشق آسان نمود اول ولى افتاد مشکليا

II. 154 v—156 r: [مثنويات]

დასაწყისი 154 v:

الاي آهوى وحشى كجايى

III. 156 r—161 v: [ساقى نامه]

დასაწყისი 156 r:

بيا ساقى آن مى که حال آورد

PAC — 283 (ბიოგრაფია)

571 ფ.; 24,2×14,8; 16,5×18 სტრ.; ქალღლი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი ქალღლით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა ქალღლის, ამიაზე ღია ფერის ტყავით გადაკრული; გადაწერილია ნასთალიკით (ბუხარული) ჰიჯრის 1237 წელს (= 1822); პირველი 18 ფურცელი ხაზოვანი (წითელი ხაზის) ამიებით არის შემკული; ხელნაწერი დაზიანებულია: შუაზეა გახლეჩილი; მეღანი შავი, სათათურები — წითლით; აქვს არაბული პავინაცია — ۵۱۱ ფურცელი. დაუწერელია: 1—2r—v; 3r-ზე დაწებებულია ქალღლი, რომელზეც გამოყვანილია სათათური: ز آغاز کتاب تذکره

დასაწყისი 570 r-v; 571 r-v.

სათათური 4 v:

تذکره الاوليا

ავტორი:

[فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار]

დასაწყისი 3 v:

الحمد لله الجواد با فضل انواع النعماء اماناً

დასასრული 569 v:

ازانکه ترا دائم و از تو جویم ازانکه
ترا میخواهم این میگفت و میگريست

Ленинград, 677—686; 3464; Миклухо-Маклай, II, № 142; Семенов, III, 2194; Стори,
588; Rieu I, 344 a; Pertsch, 578—584; Blochet, I, 262, 403—408; Ethe (Bodl.), 622, 1—
2, 623. I. 624, 1—2, 625, 9—10; Ethe (Ind. Off.), 1051—1054.

PAC — 284 (კრებული: ფოლკლორი, მხატვრული პროზა)

262 ფ.; 17×10; 13×7; 11 სტრ.; ქალაქი მოლურჯო (დასაწყისში), მოყვითალო და მო-
ნაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, ღია მღოგვისფერი ქალაქით გადაკრე-
ლი, ჰდებული აშიებით და მედალიონებით (წითელი), ბუხარული; ყდა წითელი ტყავისა აში-
ებზეც მოყვლებული; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით პიჯრის 1264 წელს
(= 1848); აკლია თავი და ბოლო; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში;
მელანი შავი, სათურები — წითლით; ზოგიერთი ფურცელი ამოვარდნილია ტექსტიდან; აქვს
კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1 r—35 v: حکایت هزار گیسو

იწყება 1 r: ادبی بر آمدند از و گوهر...

II. 35v—65 v: حکایت حضرت سلطان محمود غزنوی

დასაწყისი:

شنیدم که مهجور از وصل دور
به بیطاقتی داشت زوق حضور

III. 65 v—77 v: حکایت

დასაწყისი 65 v:

قدح کرد روزی زمیناسوال که ای از توروشنی بود وجه حال ... تاریخ بندان
روایات رنگین و نکته..... حکایت شیرین راوی داستان معتبر ناقل این
سرگذشت نامور چنین روایت میکند که در ولایت بقره بخاری بود
ماردار که...

IV. 77 v—105 v: حکایت

დასაწყისი 77 v:

حاصل از قطع ایل از بند... در ولایت روم پادشاهی بود عنان

سنجرش...

V. 105 v—132 v: حکایت

დასაწყისი 105 v:
 რაوى گوید که مملکت ایران پادشاهی بود که نام آورد داراب شاه میگفتند
 بسیار ماعدلست بود و رعیه پرور بود...

VI. 132 v—135 v: حکایت

დასაწყისი 132 v:
 آورده اند که حجاج ظلمرا کنیزی بود شکراب شیرین اندام خوش خرام
 زیباروى...
 حکایت

VII. 135 v—145 v:

დასაწყისი 135 v:
 در ولایت هندوستان پادشاهی سلجوق نام داشت و از تجمل شهریارى
 و نامدارى بسیار نیکو

VIII. 145 v—199 r: حکایت شهزاده بهرام گور

დასაწყისი 146 r:
 اما روایان اخبار و نوافلان آثار و محدثان داستان... يعنى بهرام گور در
 جامع الحکایت چنین آورده اند که...

X. 199 r—245 v: حکایت

დასაწყისი 199 r:
 اما منشیان انشا و راویان این داستان معتبر از جان تاریخ چنین میدهند
 خبر که در زمان قدیم و در ولایت فاخره بخارا مردى بود... پسرى بود
 صالح نام...

X. 245 v—262 v: حکایت

დასაწყისი 245 v:
 اما راویان اخبار... در ولایت چین ماچین ملكى بود ماعدل داد و فیروز
 شاه نام گفتندى...

Ленинград, 1069, I, 8; Rieu, II, 764 v. III; Ethé (Ind. Off.), 797—15, 799—21, 22.

PAC — 285 (კრებული)

219 ფ.; 26×15; 20×10,4 15 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფერი, დაბალი ღირსების, აღმო-
 საველური; ყუა მუყაოსი, მომწვანო პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული ბაცი ყავისფერი
 მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა ყავისფერი ტყავისა, აშიებზეც მოყოლებული,
 დეფექტური: აკლია ცალი ფრთა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით, ჰიჯრის 1271 წელს
 (= 1855); აკლია ბოლო; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია:
 177v; 178r;

შედგენილობა:

I. 1 v—142 v: اخلاق محسنی

ავტორი: [مولانا حسین بن علی الواعظ الکاشفی]

დასაწყისი 1 v:

حضرت پادشاه علی الاطلاق عزت کلمته و جلت عظمتہ منشور دولت سلطان
 المرسلین و تمم اخلاق المحسنین

დასახსრული 142 v:

خامه گفتم ای که ز سر ساختی قدم وز مقدم تو چشم فلک یافت روشنی اخلاق
محسنی بتمامی نوشته شد تاریخ هم نویس ز اخلاق محسنی

Ленинград, 57—74; Семенов, III, 2036; თბილისი, PK—278/71; Rieu, II, 443 v;
Pertsch, 274—279; Ethé (Ind. Off.), 2188—2200; Ethé (Bodl.), 1460—1462.

II. 142 v—145 v: در بیان جستن اندامها

დასახსრული 142 v:

باید دانست که اگر همه سر بجهد نعمت یابد اگر میان سر بجهد سفری بخیر باشد

დასახსრული 145 r:

اگر آنکشت تمام پای چپ بجهد خیری یابد

III. 145 v—146 r: თურქულ-სპარსული ლექსები سالمه حکیم

IV. 146 v—177 v: رقعات

ავტორი 177 v:

میرزا عبدالقادر بیدل

დასახსრული 146 v:

عجز مراتب حمد و ثنا تسليم بارگاه صمدی که...

Ленинград, 3432; Bankipore, III, 381, II; Rieu, II, 811, a, II.

V. 178 v—219 v: منشآت

1. 178 v—179 v: حضرت مولانا زین ابو بکر تایبادی بامیر بزرگ
تیمورگورگانی نوشته اند

2. 179 v—180 v: ایضاً مولوی مذکور بامیر مذکور نوشته

3. 180 v—181 v: مکتوب پادشاه پادشاه

4. 181 v—182 v: از پادشاه پادشاه

5. 182 v—183 r: از جانب سلاطین بسلاطین نویسند

6. 183 r—186 r: جهت سفارش طریق حج یکی از محبان را از پادشاه بشاهدی

7. 187 r—188 r: انشا من السلطان الی السلطان جهت طلب بعضی امور ضرور

8. 188 r—189 v: از حضرت پادشاه بجناب ارشاد پناه هدایت دستگاه

9. 190 r—191 r: انشا من السلطان الی المشایخ العاظم السادات

10. 191 r—192 v: جهت مرشد کامل مکمل خواجة کنذا

11. 192 v—193 r: در جواب مکتوب مولول از حضرت پادشاه عالیجاه

12. 193 r—194 r: استاد عالی پادشاه از مولول در طریق حج

13. 194 r—196 r: منشور ایالت کنذا جهت ولایت کنذا

14. 196 r—196 r: عرضة بسلاطین

15. 196 v—198 r: فتح نامه سلطان حسین میرزا در خبازان

16. 198 r—202 v: سواد فتحنامه سلطان ابو سعید میرزا

17. 202 v—205 r: فتح نامه شاه رخ میرزا



18. 205 r — 205 v: حضرت مولانا نورالدین عبد الرحمن الجامی بخواجه عبدالله نوشته شده
19. 205 v — 206 r: رفته الاخری
20. 206 r — 206 v: ایضاً مولانا جامی بحضرت خواجه عبد الله قدس سره نوشته
21. 206 v — 207 v: مولوی مذکور بخواجه مذکور نوشته
22. 207 v — 209 v: مولانا جامی سلطان چین میرزا نوشته
23. 209 v: در فرصتی که مولوی جامی از حج مراجعت کرده اند امیر علیشیر رفته نوشته اند در جواب ان مولوی مذکور نوشته اند
24. 209 v: مولانا جامی بامیر علیشیر نوشته در سفارش خواجه محمود تایبادی
25. 210 r: حضرت مولوی جامی یکی از دوستان که در زندان محبوس بوده جهت تسلی خاطرآن نوشته اند
26. 210 v — 211 v: مولانا جامی ببدیع الزمان میرزا نوشته اند
27. 211 v: مولانا جامی در جواب رفته بامیر علیشیر نوشته
28. 211 v: مولوی جامی در محل توجه بمکه مبارک از بغداد بامیر علیشیر نوشته اند
29. 212 v: مولانا جامی یکی از خواجگان که بعارصنه مبتلا شده بودند نوشته اند اعنی خواجه مجدالدین
30. 212 v: امیر محمد میر هاشم بخواجه مجدالدین محمد وزیر نوشته
31. 213 r: مولا عبد الواسع یکی از فضلا نوشته
32. 213 v: مولانا عبد الواسع در جواب رفته یکی از اولیا نوشته
33. 213 v: مولانا عبد الواسع در جواب رفته خواجه مجد الدین محمد نوشته اند
34. 214 v: مولانا عبد الواسع یکی از یاران جانی نوشته اند
35. 215 r: مولانا عبد الواسع بخواجه کمال الدین حسین نوشته
36. 215 v: مولانای مذکور یکی از اعظم سادات نوشته اند
37. 216 v: مولانای مذکور یکی از مشایخ عظام نوشته
38. 217 r: خواجه شهاب الدین یکی از احباب نوشته اند
39. 217 r: خواجه مذکور یکی از دوستان نوشته
40. 217 v: مولانا عبدالواسع بخواجه کمال الدین حسین نوشته اند
41. 218 r: مولانا عبدالواسع خواجه عمید الملک نوشته
42. 218 r: بخواجه مجدالدین محمد نوشته
43. 218 v: در جواب نامه نوشته ایضاً من انشالله

PAC — 286 (პოეზია)

123 ფ.; 25×13,5; 19 სტრ.; ქაღალდი ფერადი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა თხელი მუყაოსი, შეგუებულია ფერადი, აღმოსავლური; დეფექტური: ფურცლები დაშლილია, ცალი ფრთა მოცილებულია ხელნაწერს; გადაწერილია ლამაზი, კალიგრაფიული, წერილი ნასთაღიკით, ორ სვეტად **محمد نصر شيخ** -ის მიერ; უთარილო, არაა სრული; აკლია დასაწყისი, ალაგ

შუამიკ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი და მინაწერები აშიებზე ტექსტისავე ხელით.

ავტორი 122 v:

مولانا رومی جلال الدین

სათაური 122 v:

مثنوی معنوی، دفتر اول

იწყება 1 r:

نی حدیث راہ پر خون میکند
قصہ های عشق مجنون میکند

დასასრული 122 v:

صبر کن آرد آرزو را نی شتاب
صبر کن و الله علم با لصواب

Ленинград, 3714—34; Семенов, II, 886, 893; 897—900; P—196; P—257 (თბილისი); Rieu II, 584, b; 587, b; Rieu, Suppl., 240; Pertsch, 763—772; Ethé (Ind. Off.), 1060.

PAC — 287 (ლექსიკოგრაფია)

95 ფ.; 21,5×14; 15,5×8,5; 13 სტრ., ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავტყავგადაკრული, აღმოსავლური; ჭდეული აშიებით და მეღალიონებით; დეფექტური: აკლია ცალი ფრთის ნახევარი, ფურცლებიც დაზიანებულია ბოლოში; დაწერილია მსხვილი გარკვეული ნასთალიკით; უთარილო; აკლია ბოლო; მელანი შავი, სათაურები (ასახსნელი სიტყვები) — წითლით; აქვს კუსტოსი; წყდება ح — ასოზე.

სათაური 2 r:

لطایف اللغات

ავტორი 1 v:

عبد اللطیف ابن عبدالله کبیریه هروی

დასაწყისი 1 v:

این فرهنگت مشتمل بر حل
لغت عربیه ...

დასასრული 94 v:

... شد و حد زندہ

Ленинград, 3643—3646; Баевский, вып. 4, 41—43; Семенов, I, 460; Rieu, II, 590; 810; 1010; Pertsch, 230—231; Blochet, 1378—1379; Flugel, I, 101—106; Ethé (Ind. Off.), 1091—1097; Ethé (Bodl.), 1748—1751.

PAC — 288 ისტორია

(მოპამედის ისტორია)

267 ფ.; 21×105; 12,3×6,6; 15 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი წითელი ტყავით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მეღალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია წერილი, კალიგრაფიული, ლამაზი ნასთალიკით ჰიჯრის 1032 წელს (= 1623) წელს; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; სრული; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 224—225 r—v; ბოლო ფურცელი, სადაც გადამწერის ანდერძია მოთავსებული, დაზიანებულია.

2. მ. მამაცაშვილი



K 16.611

სათაური 3 v:

[ترجمة سير النبي]
[نسخة سير النبي]
كتاب سيرت

აბ

მთარგმნელი 3 v:

محمد بن اسحق

დასაწყისი 2 v:

حمد و ستایش آفرید کاری را که کسوب وجود و تن عالم از آثار

قدرت اوست و ...

დასასრული 266 v:

يا عمر عيسى آن تقوم مقاما ما لايد ...

Storri, I, 537; Blochet, I, 372; Ethé (Bodl.), 127; Ethé (Ind. Off.), 135.

PAC — 289 (ბიოგრაფია)

297 ფ.; 23,5×16; 16,5×11,5; 19 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო (თავსა და ბოლოში, ახალი), ძირითადი ტექსტისა ყვითელი, ძველი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრილა წითელი ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული შავი და ყავისფერი მედალიონებით, ბუხარული; ყუა მწვანე ტყავისა, აშიებზეც შემოვლებული; გადაწერილია გარკვეული ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერის ძირითადი ნაწილი ძველი ჩანს. პირველი რვა და ბოლო ოთხი ფურცელი შემდეგ არის აღდგენილი; აკლია ბოლო; მელანი შავი და სათურებიც შავით შესრულებული; ზოგან ტექსტი ჩასმულია შავი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r-v; 3r; 296r-v.

სათაური 1 r:

تذكرة لاولياً

ავტორი 1 r:

شيخ [فريد الدين محمد بن ابراهيم] عطار

დასაწყისი 3 v:

الحمد لله الجواد با فضل انواع النعمان

წყდება 295 v-ზე:

از خود دور گردن کاری بس الطف است

nb. PAC—283

PAC—290 (პოეზია)

229 ფ.; 25,5×14; 19,3×9; 13 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღია მღოვრისფერი პრილა ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული ყავისფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი ტყავისა, მოყოლებული აშიებზეც; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით პიჯრის 1297 წელს (=1880) რამაზანის თვის ხუთშაბათ დღეს; გადაწერი არა ჩანს; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზების ჩარჩოში; მელანი შავი; უნვანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 228v; 229 r—v.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი:

[شمس الدين محمد حافظ]

შედგენილობა:

I. 1 v—205 v: [غزليات]

II. 205 v—208 v: [مثنويات]

الای آهوی وحشی کجایی

III. 208 v—216 v: [ساقی نامه]

IV. 214 v—219 v: [ترجیع]

ای داده بیاد دوستداری

V. 219 v—221 r: [مخمس]

در عشو توای صنم چنانم

VI. 221 r—225 r: [مقطعات]

دل منه بردینی واسباب او

VII. 225 r—228 r: [رباعیات]

ای که از روزگار میطلبی

შდრ. PAC—281—282

PAC—291 (პოეზია)

178 ფ.; 25×14; 17,5×8; 14 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მწვანე, პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული წითელი მედალიონებით და აშიე-ბით, ბუხარული; ყუა წითელი ტყავისა აშიებზეც შემოვლებული; დეფეტური: მოცილებულია ხელნაწერს; ხელნაწერის ფურცლები დასაწყისში დაშლილია; გადაწერილია მსხვილი, ლამაზი ბუხარული ნასთალიკით პიჯრის 1262 წელს (= 1846), ორ სვეტად. მეღანი შავი; უნვანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 179r — v.

სათაური: [دبوان] — პირველი დივანის II ნაწილი

ავტორი 1 r: جامی

შედგენილობა:

I. 1 v—176 r: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი

დასაწყისი 1 v:

یامن بد اجمالك فی کل ما بدا

بدا هزار جان مقدس ترا فدا

II. 176 r—178 r: [رباعیات]

დასაწყისი 176 r:

رخزرد دارم زدوری آن در

زده داغ دردم و زون دل آذر

Ленинград, 1408—1419; Семенов, II, 1193—1194; თბილისი, PK—131/167; Rieu, II, 643 a; Bankipore, II, 180; Rieu, Suppl. 287—288; Pertsch, 869—75, 1725—26; Ette (Ind. Off.) 1300,2, 1314—15; Blochet, 1725—26; وسمپسار, II, ۵۷—۵۷۷

PAC—292 (პოეზია)

184 ფ.; 26×14,5; 16,8×7; 12 სტრ.; ქალაღი თხელი, პრილა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრილა ქალღლით გაღაკრული, ჭღეული ოქროსფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები წითელი მეშით შემოვლებული; გაღაწერილა სრულიად უწერტილო შექასთენარევი ნასთღიკით ჰიჯრის 1318 წელს (=1901) ორ სვეტად; მეღანი შავი; ტექსტი 1v და 2r-ზე ჩასმულია ოქროსფერ, ლურჯ და წითელი ხაზების ჩარჩოში, ხოლო დანარჩენი გვერდები მხოლოდ წითელი ხაზის ჩარჩოში; 1v-ზე მხატვრულად გაფორმებული უნვანი; აქვს კუსტოსი; დაუწერღლა: 1r; 184v.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი 177 v:

بيدل [ميرزا عبد القادر]

შედგენილობა:

I. 1 v—177 v: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი

დასაწყისი 1 v:

باوج كبر ياكز پهلوى عجزاست راه آنجا
سر موى گر اينجا خم شوى بشكن كلاه آنجا

II. 177 v—184 r: رباعيات

დასაწყისი 177 v:

گردون در خاک اگر نشاند مارا
مشكلكه زو خست برهاند مارا

Ленинград, 3432; Семенов, II, 1513—1523; Rieu, II, 706 v; Pertsch, 966; Ethel (Ind. Off.) 1678—79; Bankipore, 383—85.

PAC—293 იგივე

188 ფ.; 21×14; 16×7; 12 სტრ.; ქალღლი თხელი, პრილა, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრილა ქალღლით გაღაკრული, ჭღეული ფერადი (წითელი, ყვითელი, მუქი მწვანე) მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი ტყავისა; გაღაწერილა სრულიად უწერტილო თავისებური შექასთეთი ჰიჯრის 1284 წელს (=1868), ორ სვეტად; მეღანი შავი; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; ტექსტი გაღაწერილა შაბანის თვის: در تومان عجدوان در موضع باباغازى در عصر سلطان مظفر

დაუწერღლა: 1r; 188r-v; შედგენილობა „დივანისა“ იგივეა, რაც PAC—292 ისა;

I. 1v—181 r: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი

II. 181 r—188 r: [رباعيات]

PAC — 294 იგივე

199 ფ.; 25×15; 14×6,8; 10 სტრ.; ქალღლი მონაცრისღრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი წითელი პრილა ქალღლით გაღაკრული, ჭღეული ოქროსფერი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა—მუქი მწვანე მეშისა; გაღაწერილა შექასთენარევი ნა-

თალიკით ჰიჯრის 1237 წელს (=1822), ორ სვეტად: გადამწერი არა ჩანს; მელანი შავი; თავ-ნაკლული; ხელნაწერი დაშლილია; აქვს კუსტოსი; იმავე შედგენილობისაა, რაც PAC—292 და PAC—293.

I. 1 v—173 v: [غزليات] — ანბანურ რიგზე განწყობილი

II. 173 v—199 v: رباعيات

PAC — 295 იგივე

180 ფ.; 26×11,8; 16×7; 12 სტრ.; ქალაღი, თხელი, პრილა, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მდოგვისფერი პრილა ქალაღდით გადაკრული, ქდეული წითელი მეღალი-ონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა მუქი წითელი მეშისა, აშიებზეც მოყოლებული, გადიწერილია შექსათეთი, ორ სვეტად; თარიღი ზის უნვანის ადგილას ჰიჯრის 1313 წელი (=1896); გადამწერი: ما حكيم بن ماسا ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოებში; უნვანის ადგილი დატოვებულია; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი; შედგენილობით იგივეა, რაც PAC—292; PAC—293 და PAC—294;

I. 1v—173r: [غزليات]

II. 173 r—180 r: [رباعيات]

PAC — 296 (პოეზია)

323 ფ.; 18,5×5,5; 17,2×7,5; 21 სტრ.; ქალაღი სქელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული, „სარქველიანი“, აღმოსავლური; გადაწერილია ორ სვეტად (ტექსტი გატანილია აშიებზეც), ირიბადაც ჰიჯრის 1021 (=1613) წელს; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ბოლო ნაკლული; ხელნაწერში თავსა და ბოლოში შემდეგ არის ჩამატებული ფურცლები, რომელთა უმრავლესობა დაუწერელია; მინაწერები თავსა და ბოლოში; უნვანის ადგილი დატოვებულია 9v-ზე; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 3v; 5 — 8r—v; 14r—v; 21r—v; 23r—v; 320—322 r—v; 322r. 187r-ზე **الابرار**-ის ბოლოს არის თარიღი 1613, ჰიჯრის (1012)

სათაური:

[هفت آورنگد]

ავტორი:

[مولانا عبد الرحمن جامي]

შედგენილობა:

I. 11 v—107 v: سلسله الذهب

პროზითი შესავლის დასაწყისი 9 v:

حمد الرب جليل من عبد ذليل والسلام...

პოემის დასაწყისი 11 v:

الله انحمد قبل كل كلام
بصفات الجلال والكرام

II. დავთრის დასაწყისი, 68 v:

بشنو ای گوش بر فسانه عشق
از صد بر قلم ترانه عشق

III დავითის დასაწყისი, 93 v:

حمد ايزد نه کار تست ای دل
هر چه کار تو بار تست ای دل

დასასრული 107 r:

برحمن نگشته خستم شد مقصوده
الله الحمد و العلی و ایحوده

II. 107 v—123 v: [سلامان و اسال]

დასაწყისი 107 v:

ای بیادت تازه جان عشقان
ز اب لطفت تر زبان عشقان

დასასრული 123 r:

سردمش جاه و جلال تازه باد
نوبت عدلش بلند آوازه باد

III. 123 v—147 v: تحفته الاحرار

პროზითი შესავლის დასაწყისი, 123 v:

حامد المن جعل جنان كل عارف مخزان السرار كماله و لسان

პოემის დასაწყისი 123 v:

بسم الله الرحمن الرحيم
هست صلاى سرخوان كريم

IV. 147 v—187 v: سبخته الابرار

მოკლე პროზითი შესავლის დასაწყისი, 147 v:

المنه الله كه بخون گر خفتم

პოემის დასაწყისი, 147 v:

ابتدای بسم الله الرحمن
الرحيم المتوال لاحسان

დასასრული 187 r:

حسن مقطع جو بود رسم سخن
قطع كرديم برين نکته نکته سخن

V. 188 v—241 v: [يوسف و زليخا]

დასაწყისი 188 v:

الهی عنچة امير بگشای
گلی از روضه جاويد بنمای

დასასრული 241 r:

زبانرا گوشمالی خاموشی ده
که هست از هرچه گوئی خاموشی به

VI. 241 v—291 v: [لیلی و مجنون]

დასაწყისი 241 v:

ای خاک توتاج سر بلندان
مجنون نو عقل هوشمندان

დასასრული 291 r:

ماكان بر نیاز صبحگاهان
امر آتشم از خدای خواهان

VII. 291 v—320 r: خرد نامه اسکندری

დასაწყისი 291 v:

الهی کمال الہی تراست
جمال جهان بادشاهی تراست

წყდება 319 v-ზე:

... دوری این گونه پیکار چیست

Ленинград, 4615—4617; Семенов, II, 1153—1158; Rieu, II, 644 v; Bankipore, II, 180; Pertsch, 876—895; Rieu, Suppl. 289—290; Flügel, I, 589,

ჩვენი ხელნაწერი თანმიმდევრობის და შედგენილობის თვალსაზრისით ზუსტად მიჰყვება Bankipore-ის ხელნაწერს.

PAC — 297 (პოეზია)

123 ფ.; 22×12; 15×7,4; 19 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვიათლო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ღია ყვისფერი გაქეილი ქალღლით გადაკრული, ქღუელი მუქი მწვანე მეღალიონეზით; გადაწერილია თვისებური, პუხარული ნასთალიყით, ორ სვეტად; უთარიღო (გვერდი დაზიანებულია და თარიღი არ ჩანს); ტექსტს აკლია შიგნით; მეღანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[منطق الطير]

ავტორი:

[فرير الدين عطار]

დასაწყისი 1 v:

آفرين جان آفرين پاک را
آنکه جان بخشيد مشت خاک را

დასასრული 123 r:

روز دو شنبه بوقت استوا
بيستم روزی بد از ماه خدا

Ленинград 4308—4321;—3464; Семенов, II, 858—865; Rieu, II, 576 a, I, 577 v, 578 a; Rieu, Suppl., 235, II, 236, III; Blochet, III, 129; IV, 1298—1305, IV; Pertsch, 26,3, 753—758; Flügel, I, 516; Ethé (Ind. Off.) 1031,5, 1043—1045; Ethé (Bodl.) 622, 13, 628—631.

PAC — 298 (პოეზია)

179 ფ.; 25,5×14,8; 17×8,5; 13 სტრ.; ქალღლი ყვითელი და თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი თეთრ-ყვითელი ქალღლით გადაკრული, პუხარული; ყდა წითელი შე-



მისა; გადაწერილია გაკრული (მეორე ნახევარში უფრო წვრილი და ლამაზი) ბუხარულზე, ნასთაღი თალიკით, ორ სვეტად, ჰიჯრის 1288 წელს (= 1872) **عبدالله بيگ ولد امين ميرزا خوري** მიერ; მელანი შავი; უნჯანის ადგილი დატოვებულია; პირველი ორი გვერდის ტექსტი წითელი ხაზის ჩარჩოშია ჩასმული, აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი:

خواحه محمد حافظ

შედგენილობა:

- I. [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი
- II. [مخمس] — در عشق تو ...
- III. [ترجیع بند] — ساقی اکرت ...
- IV. [ساقی از ان می ...] — [ساقی نامه]
- V. می دی زکنندۀ — رباعیات

ob. PAC—281.

PAC — 299 იგივე

20×13.; 12×8; 12 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყასი, ბაცი ყავისფერი ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მწვანე მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი მეშის აშიებზეც მოყოლებული; გადაწერილია გაკრული მომსხვილო ბუხარული ნასთალიკით ორ სვეტად ჰიჯრის 1320 წელს (= 1903); მელანი შავი; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

- I. [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი
- II. [ترکیب بند] — آن به که ز صبر ...
- III. [مخمس] — در عشق تو ...
- IV. [ترجیع بند] — ای برادر در جهان ...
- V. [معنی نامه]
- VI. [رباعیات]

PAC—300 იგივე

144 ფ.; 23,5×14; 16,8×8,5; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყასი მომწვანო-მოყვითალო ქალაღლით გადაკრული, პრიალა, ჭდეული ყავისფერი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი მეშისა, აშიებზეც შემოვლებული; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1225 წელს (= 1810). **عنايت الله ابن ارل باي**-ის მიერ; დეფექტური: პირველი ფურცლები დაზიანებულია (ზოგიერთი დახეულიც); მელანი შავი; უნჯანის ადგილი დატოვებულია; ზოგიერთ გვერდებზე ტექსტი ჩასმულია წითელი ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1 v—138 r: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი

II. 138 r—144 r: [رباعيات] — ... امشب زغمت میان

PAC — 301 (ბიოგრაფია)

117 ფ.; 24×10,5; 17,5×7,2; 19 სტრ.; სქელი, ყვითელი ქაღალდი კარგი ხარისხისა. აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავირებული, წითელი კოლენკორით გადაკრული, ყუა ყავისფერი ტყავისა. გადაწერილია წვრილი, კალიგრაფიული, ძალზე ლამაზი ნასთალიკით; უთარილო; ქაღალდისა და ხელის მიხედვით არა უგვიანესი მე-17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; უნვანის ადგილი დატოვებულია და უზის დიდი ბეჭედი; ბოლონაკლული; აქვს კუსტოსი.

სათაური 1 v:

انتخاب تذکره الاولیا

დასაწყისი 1 v:

الحمد لله رب العالمين و ... اما بعد از حمد ایزد و تعالی و درو در
برسول صلی الله علیه و سلام حکایت چند بر طریق ایجاز و اختصار از شمایل
اولیای کبار نوشته شد بتوفیق حضرت سبحانه و تعالی انتخاب از تذکره الأو
لیا کرده شد...

წყდება 117 v-ზე:

بر کابین صد من ابرشیم ارو...

შდრ. PAC—283, PAC—289

PAC — 302 (პოეზია)

160 ფ.; 19×10,5; 14×8,2; 13 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრილა წითელი ქაღალდით გადაკრული, ქვეული მედალიონებით: აშვიბზე შუაში შავით, კიდებე ყავისფრით და შუაში მომწვანო-მოყავისფროთი; ყუა წითელი მემისა, აშვიბზეც შემოვლებულია, ბუხარული; გადაწერილია ნასთალიკით; უთარილო; თავ-ბოლო ნაკლული; დაზიანებული ფურცლები აღდგენილია ახალი ქაღალდით; ბოლოში (157—160 r—v) ახალი ფურცლებია ჩართული; მელანი შავი; ზოგიერთ გვერდზე შერჩენილი აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r—v; 157—160 r—v.

სათაური:

[ادیوان]

ავტორი 3 r:

حافظ

„დივანი“ შედგება ანბანურ რიგზე გაწყობილი غزليات-ისაგან. ასო თ-თი იწყება და წყდება ასო «و»-ვებით.

დასაწყისი 3 r:

اگرچه عرض هنر

წყდება 156 v-ზე:

ز حال تو

შდრ. PAC—281, PAC—282, PAC—290, PAC—298, PAC—299, PAC—300.

PAC — 303 (პოეზია)

188 ფ.: 19×11,7; 15,3×7; 13 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, მდარე ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქაღალდგადაკრული, ქღვეული მედალიონებით (წითელი), ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა. დეფექტური: აკლია ცალი ფრთა და ნაწილი ზელნაწერისა მოცილებულია ყდას; ნაკლული: აკლია თავში და შუაში; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით; მელანი შავი, ზოგიერთი სტრიქონები — წითლით; უთარილო; აქვს კუსტოსი.

სათაურ ო:

[ديوان]

ავტორი 1 v:

املا [محمد] املا

შედგენილობა:

I. 1 v—181 r: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი

დასაწყისი 1 v:

بحر عشق غواصی بکن منشین سا حلها
زدر بس عشق شاید حل شود قفل ...

დასასრული 182 r:

آرزو داری اگر املا مسلمانى كنى

II. 181 r—182 r: [مثنوی] — ორი ცალი

დასაწყისი 182 r:

آهوى توى آگه از كار من
عيانست پيش تو اسرار من

დასასრული 183 r:

باملا زرحمت بكن يکنظر
شود مست و ميرت قند در بدر

III. 183 r—188 v: [رباعيات]

დასაწყისი 182r:

ازبرده جمال خوش جانانه نما
يك شهر ادار چشم مستانه نما

დასასრული 188 v:

منصور زمان کردى برادر سودى

Ленинград, 1368—1372; Семенов, II, 1584—1588; Rieu, II, 714 в.

PAC — 304 (პოეზია)

189 ფ.: 24,5×14,3; 15×8; 12 სტრ.; ქაღალდი მოთეთრო, თხელი, პრიალა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი პრიალა ქაღალდით გადაკრული, ქღვეული წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; გადაწერილია ორ სვეტად მომსხვილო ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1254 წელს (=1839); მელანი შავი; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი 2 v:

عبد الرحمن [جامی]

შედგენილობა:

I. 2 v—184 r: [غزليات]—ღაზელები ანზანურ რიგზე გაწყობილი

დასაწყისი 2 v:

يامن بد اجمالك في كل ماابدا
بدا هزار جان مقدس ترا فدا

დასასრული 183 v:

جامی بجان رسيد زغم كاشای اجل
از جام مرگ شربت او زودتر دهی

II. 184 r—185 r: [مقطعات]—რამდენიმე ცალი

III. 185 r—189 r: [رباعيات]

დასაწყისი 185 r:

مشو مفرور حسن خوبرويان
بزلف دلکش روی نگارين

დასასრული 189 r:

درچارده سالگی بمانی صد سال

იბ. PAC—291

PAC — 305 (ბიოგრაფია)

249 ფ.; 24,5×17,5; 17×9,6; 17 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, კარგი ხარისხის, პრილა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღლღაღაკრული, ჭღეული მეღალიონებით და აში-ეებით, ბუხარული; ყდა და აშიები — წითელი მეშისა; გაღაწერიღია გარკვეული, ლამაზი ნას-თალიკით ჰიჯრის 1028 წელს — (=1619) ربيع الاخر-ის თვეში, პარასკეღ ღღეს; მეღა-ნი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; თავისუღღალია: 1—2 r—v; 249 r—v.

სათაური 248 v:

تذکره الاوليا

ავტორი:

[محمد بن ابراهيم العطار]

დასაწყისი 3 v:

الحمد لله الجواد بافضل انواع النعماء المنان

დასასრული 248 v:

منی کردن نيكويست منی از خود دور کردن نيكوست

იბ. PAC—283, PAC—289.

105 ფ.; 20×12; 12×6,8; 15 სტრ.; ქალაღი თველი, მონაცრისფრო, მდარე ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭრელი (წითელი, ყვითელი და მწვანე) ქალაღით გადაკრული, ჭდეული ოჭროსფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა-გაქეჟილი შავი მეშისა; გადაწერილია ბუნარული ნასთალიციტ ჰიჯრის 1278 წელს (= 1861); მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; ლეფექტური: ყდა თითქმის მოცილებულია ხელნაწერს; აქვს კუსტოსი; თავისუფალია 1r; უნანის ადგილი დატოვებულია.

სათაური 104 v:

نزهة الارواح

ავტორი:

[ارکن الدین حسین بن عالم الحسینی مشهور به میر فخر السادات]
დასაწყისი 1 v:

بتوفیقش چو روشن دایم آواز
سخنرا هم بنامش کردم آغاز

დასასრული 104 v:

دران ساعت که میکردم تمامش
نهادم نزهته الارواح نامش

Ленинград, 4402—4417; Семенов, III, 2266; Rieu, I, 40a; Rieu, II, 608; Ethé (Ind. Off.), 1821—1828; Ethé (Bodl.), 1255—56; Pertsch (B.) 292—94; Flugel, III, 418.

PAC — 307 (კრებული: პოეზია და პროზა)

178 ფ.; 16,4×8,5; 11×5,5; 11—17 სტრ.; ქალაღი თველი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ყვისფერ ქალაღდგადკრული, ჭდეული მეღალიონებით, აღმოსავლური; თავ-ბოლო ნაკული; გადაწერილია პირველი ნაწილი ორ სვეტად ლამაზი, წერილი ნასთალიციტ; მეორე ნაწილი — გაკრული, თავისებური ნასთალიციტ; უთარილო; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1 r—116 r—ჯამის — انتخاب از هفت آورنگ; ნიზამის شیرین و خسرو და ნა-წყვეტები სხვა პოეტთა ნაწარმოებებიდან.

დასაწყისი 1 r:

در راه اسلام بی بخش نرم
دیدم از آن نرم نرم ده ز شرم

დასასრული 115 v:

اگر عدل آفتست آسودگانرا
بود راجت جفا پالودگانرا

II. 116 v—178 v—ზღაპრები და ჰეჟიათები

1. 116 v—137 v:

حکایت

حکایت برشکایت قصه پر غصه خواجه مظہر بصری کہ در زمان ہارون

الرشید خلیفہ بودہ اند

2. 137 v—149 v:

حكايت

حكايت خواجه غفان و خواجه عورباي ... دخترى پادشاه چين بود چنين
روايت کرده اند که در شهر بصره خواجه بود...

3. 149 v—178 v:

حكايت

حكايت بر شكايت پسر فغفور چين رضوان شاه و روح افرا آورده اند که در
ولايت چين پادشاهی بود عادل و در جمع امور کامل وان پادشاه را نام فغفور بود...

PAC — 308 (სუფიზმი)

112 ფ.; 18,8×12,5; 13×6,5; 13 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, პრიალა, კარგ ილირსების, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ქვეშ შავი ტყავით გადაკრული, ზემოდან კი ქრელი ჩითით, ბუხარული; ვადაწერილია ძალიან ლამაზი და წვრილი, კალიგრაფიული ნასთალიყით; უთარილო; ქაღალდისა და ხელის მიხედვით ჩანს მე-17-18 საუკუნისა; ბოლო ნაკლული; ტექსტი არის მთლიანად, აკლია მხოლოდ ვადამწერის ანდერძი; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია ლურჯი, მწვანე და ოქროსფერი ხაზის ჩარჩოში, გვერდზე კი მხოლოდ წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს მხატვრულად გაფორმებული უნეანი; 1-6r-v-ზე ტექსტის კომენტარები აშიებზეა გადატანილი; დაუწერელია: 1r-v; 112 r-v; დეფექტური: მოცილებულია ყდას და პირველი ფურცლებიც დაშლილია თითქმის.

სათაური 110 v:

زهدته الاوراح

ავტორი:

[حسين بن عالم الحسيني]

იხ. PAC—306.

PAC — 309 (ისტორია)

130 ფ.; 18,8×11; 13×6; 15 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო-მოყვითალო ქაღალდით გადაკრული, ჰრეული მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ვადაწერილია ვაკრული ბუხარული ნასთალიყით; უთარილო; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1 v—40 v: زكر طايفه من اهل بخارا

ავტორი 1 v:

ملا زاده

დასაწყისი 1 v:

... الحمد لله الذى تفرد بالقآ... اما بعد هذا زكر طايفه من اهل بخارا...

დასასრული 40 v:

... والاموات انك مجيب الله صلوات ورافع الله رفات برحمتك ياالرحم الرحمين

II. 40 v—122 v:

تاریخ النرشخی

ავტორი 40 v:

დასაწყისი 40 v:
ابو بكر محمد بن جعفر النرشخی

نستعين و به چنين گويد ابو نصر احمد بن نصر القباذه كه ابو بكر محمد بن جعفر النرشخی تاليف کرده است

დასასრული 122 r:

...بد آنکه هر سال صد و پنجاه هزار درم بنشابوری بدهند و امير شديد از دنيا برفت در روز يكشنبه شانزدهم ماه محرم سيصد و شست و يك

Ленинград, 574—582; Семенов, I, 92; Душанбе, I, 101; Стори, II, 1108; Rieu, Suppl. 87; مجلس, II, 225; سمسار, III, 1642 (2).

РАС — 310 (კრებული: სუფიზმი)

401 ფ.; 21×13,5; 14×7,5; 17 სტრ.; ქალაღი თგლი, გასანთლული, პრილა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქალღლით გადაკრული, ჭღეული წითელი მეღალიონგბით და აშიგბით, ბუხარული; გადაწერილია 392 r-მღე ორ სვეტად, წვრილი და ლამაზი ნასთაღიღით ჰიჯრის 1187 წელს (=1774) ის-ჲო الحجج 9 რიცხვში; მეღანი შავი, სათაურგბი — წითლი; ხელნაწერს წინ უძღვის ვრცილი ზანღუვი (აღმოსავლურ ჰაგინაციამღე, რომელიც იწყება უშუალო ტექსტიდან); აქვს კუსტოსი და მინაწერგბი; 393 r-მღე აქვს აღმოსავლური ჰაგინაცია; დაუწერელია ბოლო 393—401 r-v. ხელნაწერის ფურციღები 393—401 შემღღეგ არის ჩაკერგბული, ხელიც სხვაა (უფრო ახალი) და ქალღლიც.

შეღგენიღობა:

I. 1 v—393 r: مساك المتقين

ავტორი 392 v:

დასაწყისი 1 v:
صوفى الله يار [بن الله قلى]

حمد بيحد ثنائى بى اعداد
بخداى كه نور ايمان داد

დასასრული 392 v

هر كه دانش آرزو باشد
ناظر اين كتاب رو باشد

Ленинград, 4051—4090; Семенов, II, 1577—1583; Rieu, II, 702 a.

II. 393 r—v: منظومه در وقف قرآن

დასაწყისი 393 r:

حافظ اين نظم را شنو کنون
დასასრული 393 v:

يادگر اين نظم از حافظ تمام
تاشوئى صاحب وقف اندر كلام

დასასრული 330 v:

... و ایشان از پیغمبر صلی الله علیه و سلم بطریق تالف یا دگر گرفته بودند
و الله اعلم بالصواب

PAC — 312 (პოლიტიკა)

199 ფ.; 24,8×14,8; 16×9,5; 17 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვითალო, პრიალა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრიალა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მე-დალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია სუფთა, ლამაზი და გარკვეული ნასთალიკით ჰიჯრის 1248 წელს (=1833) ذو القعدة ფურცლამდე; წინა ორი ფურცელი თავისუფალია და ამიტომ არაა პაგინირებული; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; უნვანის ადგილი დატოვებულია; დაუწერელია: 197—199 r—v.

სათაური:

[ذخیره الملوک]

ავტორი 1 v:

علی بن شهاب الهمدانی

დასაწყისი 1 v:

حمد بسیار و ثنای بیشمار مر حضرت ملکی را که اسباب معاش سگان خطه ملک
دنیوی را بتمهید قانون سیاست

დასასრული 195 v:

روز قیامت که بود داوری
عذر بیاور که چه عذرآوری

Ленинград. 1677—1685; Семенов, III, 2032—89; Rieu II, 447 v; Flugel, III, 1853; Ethe (Ind. Off.), 2176—79; Ethe (Bodl.), 1451—1453.

PAC—313 (კრებული)

82 ფ.; 25,2×15; 15,1×8,5; 13 სტრ.; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო, უხარისხო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი მწვანე პრიალა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მოყვითალო—მოწითალო მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით; უთარიღო; ხელნაწერი ქალაღდისა და ხელის მიხედვით ჩანს აბალი, მე-19 საუკუნისა; ბოლო-ნაკლები; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; თავისუფალია: 1r, 67r; ფურცლები ზოგან ამოვარდნილია.

შედგენილობა:

I. 1 v—8 v: [منظومه در فقه]

დასაწყისი 1 v:

ابتدا میکنم بنام خدا

დასასრული 8 r:

نام حق چون نوشت گشت تمام
گفت شد و السلام و الله کرام

II. 8 v—67 r: سوال و جواب —კატეხიზმო

დასაწყისი 8 v:

بدان اسعد الله في الدارين كتابت در بيان معرفت ايمان و اسلام و نماز
و روزه و حج و زكوه و احكام و ارکان و اسلام و صلوه و... این کتاب را
بر چهار فصل بنا نهاده شد

დასასრული 66 v:

... آنچه یک ضرورست بر شاگرد بیاموزد و دریغ ندارد

III. 67 v—82 v: منظومه در اخلاق منهدبی

დასაწყისი 67 v:

حمد بحد آن خدائی پاکرا
آنک جان بخشید مشت خاکرا

დასასრული 82 v:

مر بخیلانرا مرودت کم بود

PAC — 314 (ასკეტიზმი და სუფიზმი)

260 ფ.; 25,1×15,5; 18×12,5; 16 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, აღმოსავლური (დასაწყისის 9 ფურცელი, შუაში და ბოლოში ამდენივე სხვა ქალაღი და სხვა ხელით შესრულებული); ტექსტის ძირითადი ნაწილი საყურადღებოა „პარაქათების“ ხმარებით; ყდა მუყაოსი, ღია მწვანე ქალაღით გადაკრული; ჭდეული იმავე ფერის მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები ღია ყავისფერი მეშისა; ძირითადი ნაწილი გადაწერილია ლამაზი კალიგრაფიული ნასხით, სათაურები „სულსით“; აღდგენილი ტექსტი—გაკრული ბუხარული ნასთალიკით; უთარიღო; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ბოლო ნაკული; ძირითადი ტექსტის მიხედვით ხელნაწერი ჩანს მე-17—საუკუნისა; აქვს კუსტოსი და მინაწერები აშიებსა და ბოლოში ერთ-ერთ მინაწერს უზის თარიღი ჰიჯრის 1242 წლისა (=1827); დაუწერელია: 255v 256v; 257r—v; 258r—v; 259r; 260r—v.

სათაური 3 r:

مفتاح الجنان

ავტორი 4 r:

محمد مجير وجيه اديب

დასაწყისი 3 v:

حمد بی حد و ثناء بی عدد خالق احد را و رازق صمدرا که برگزید بشررا
از کل مخلوقات

დასასრული 255 r:

هرچیزی برکت کند

Ленинград, 4172—73; Семенов, IV, 3342; Rieu, 40 v; Ethé (Ind. Off.), 2565—66.

PAC — 315 (თეოლოგია)

124 ფ.; 20,5×13; 12×8; 10 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, პრიალა, კარგი ხარისხის, ახალი, აღმოსავლური; ყდა ხისა, თეთრი ტყავით გადაკრული, მონატული იისფერი ნახატებით, აღმოსავლური; გადაწერილია ორ სვეტად, ნასთალიკით; უთარიღო; ჩანს მე-19

3. მ. მამაცაშვილი



საუკუნისა; აქვს მდარე უნვანი; პირველი ორი გვერდი ჩასმულია შავი და იისფერი მგელი ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია ღია მოცისფრო-მომწვანო ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 124v.

სათაური 51 r:

مجادلة ابلیس و آدم

დასაწყისი 1 v:

حمدی علمی که سزاواری اوست
بسع سموات پرستاری اوست

დასასრული 124 r:

از سنه پاک رسول نام
تا بر ازین قصه که آمد تمام

PAC — 316 (პოეზია)

334 ფ.; 24,5×15,5; 19,5×9,5; 15 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, პრილა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი წითელი ქაღალდით გადაკრული; ქდეული აში-ეზზე და ოქროსვარაყიანი მედალიონებით, აღმოსავლური (მუხარული); ყუა წითელი მემისა; ვადაწერილია კალიგრაფული ნასთალიყით ორ სვეტად; უთარილო; ხელნწერი ქაღალდისა და ხელის მიხედვით ჩანს მე-17 საუკუნისა; ბოლო-ნაკლული; მელანი შავი, სათაურები—წით-ლით; პირველ გვერდზე დარჩენილია ოქროს ვარაყიანი უნვანის ნაშთი; ტექსტი ჩასმულია წითელი, ლურჯი და ოქროს ვარაყის ხაზებისაგან შემდგარ ჩარჩოში; პირველი ფურცელი დაზიანების გამო სხვა ფურცელზეა დაკრული; 6 ფურცელი დასაწყისში სხვა ქაღალდითაა აღდგენილი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 333—334 r—v; 1r—v; 2r;

სათაური:

[مثنوی]

ავტორი:

[جلال الدین رومی]

შედგება V და VI დავთრისაგან.

დასაწყისი V დავთრისა, 2 v:

شہ حسام الدین کہ نور نجمت
طالب آغاز سفر پنججمت

წყდება 158 v:

کہ روم در بحر یا بالا برم

VI. დავთრის დასაწყისი 159 v:

ای حیات دل حسام الدین بسی
میل میجو شد به قسم سادسی

წყდება 332 v:

هست مغبون (sic!) و گرفتار شکست

Ленинград, 3714—3735; Семенов, II, 390; Rieu, II, 584 v; Rieu, Suppl., 240; Pertsch, 763—772; Ethé (Ind. Off.), 1060—1081; Ethé (Bodl.), 646—659.

PAC — 317 (პოეზია)

205 ფ.; 18,4×9,4; 11×4,7; 13 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი წითელ ქალღმერთადარული, ჭდეული შავი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; გადაწერილია ორ სვეტად წერილი შექასთენარები ნასთალიკით პიჯრის 1131 (=1718) წელს — თარიღი შემდეგ ჩანს მიწერილი; აქვს კუსტოსი და მინაწერები; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; უნვანის ადგილი დატოვებულია.

სათაური:

[يوسف و زليخا]

ავტორი:

[ناظم]

დასაწყისი 2 v:

لهی چون سپهرم سینه بگشای
دل طوطی آن آینه بنمای

დასასრული 201 v:

بده جامی که هست باده بام
کنم آغاز شکر و حتم انجام

Ленинград, 4671—4680; Семенов, II, 1441; Rieu II, 292 v; Bankipore, III, № 336; Pertsch (Berl.), 10—3; 692, 927, 951—53.

PAC — 318 (მხატვრული პროზა)

201 ფ.; 21,7×15,5; 15 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, კარგი ღირსებისა, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა წითელი მეშისა; გადაწერილია კალიგრაფიული ნასთალიკით; უთარილო; თავ-ბოლო ნაკლები; ხელნაწერი ქალღმერთისა და ხელის მიხედვით ჩანს მე-17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; გვერდებიც და ტექსტიც ჩასმულია წითელი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[لطائف الطوائف]

ავტორი:

[على الحسين الوعظ الكاشفي]

იწყება 1 r:

... میخوانید و حضرت نیز متبسم نمیشد عوق بن مالک اشجعی که از بزرگان

صحابه است و ...

წყდება 201 v:

... و نصف مابین بول و دختر من طیب گفت ای...

Ленинград, 3639—3642; Семенов, II, 1831—1840; Rieu, II, 757 v; Rieu, Suppl., 100—111; Pertsch (Berl.), 1013—1015.

PAC — 319 (სუფიზმი)

107 ფ.; 19×12,3; 11×6,4; 13 სტრ.; ქალღმერთი ძველი, მოყვითალო, პრიალა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი მწვანე ქალღმერთი გადაკრული, პრიალა, ჭდეული იმავი ფერის მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა და აშიები — წითელი მეშისა; გადა-

წერილი ლამაზი, წერილი ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-17 საუკუნის მიწის მინაწერი (= 1639); მინაწერები აქვს ხელნაწერს თითქმის მთელი ტექსტის მანძილზე; აკლია დასაწყისის რამდენიმე სტრიქონი; აქვს კუსტოსი; მელანი შავი, საათურები — წითლით; თავისუფალია: 106—107r—v; აქვს არაბული პაგინაცია (104 — 1.4).

სათაური 104 v:

نزهة الارواح

ავტორი 104 v:

حسين بن عالم ابى الحسن الحسينى
დასაწყისი 2 r:

... نيك رو و هم دايره قدمش قدم نهاد
დასასრული 104 v:

دران ساعت که ميگردم تماشا
نهادم نزهة الارواح نامش

об. PAC—306;

შენიშვნა: ხელნაწერის პირველი გვერდი შეცდომითაა ჩაყვრებული. ის სხვა ხელითაა და სხვა ქაღალდზეა შესრულებული და წარმოადგენს -ის-ის თხზულების -ის-ის დასაწყისს (1 გვერდს) شرح المختصر لشرح تاخيص المفتاح

PAC — 320 (სუფიზმი, ეთიკა)

119 ფ.; 24,5×18,6; 18,2×105; 20 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, პრიალა, ძველი, კარგი ხარისხისა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი შავი გაცრეცილი, ფერგადასული ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; გადაწერილია ლამაზი, კალიგრაფიული ნასხით, პიჯრის 1023 წელს (= 1615); ბოლო ნაკლული; მელანი შავი, საათურები წითლით; თავსა და ბოლოში ნასთალიკითაა ნაწერი; აქვს მინაწერები და კუსტოსი; უნვანის ადგილი თავისუფალია; დაუწერელია 1r; 117 r—v; 118r.

შედგენილობა:

I. 1 v—49 r: نزهة الارواح

ავტორი 48:

حسين بن عالم ابى الحسن الحسينى

ის. ხელნაწერი PAC—306 და PAC—319;

II. 49 v—117 r: طرب المجالس

ავტორი 49 v:

[سيد] امير حسين [بن عالم الحسينى المدائنى]

დასაწყისი 49 v:

حمد و ثنا مر خدايبرا جل جلاله و عم نواله آن صاعى که ذره خاک کيفرا
از حضيض مرکز جهل...

დასასრული 116 v:

غفلت بر وفق ارادت خوہ (sic!) شيب و فراز بزند چنا نچه قرآن مجيد...

Ленинград. 2868; Семенов, III, 2023—2025; Pertsch (Berl.), 271; Ethé (Ind. Off.), 1829; Ethé (Bodl.), 1255—56; 1590; منزوی II, 1, ۱۲۷۵ — ۱۲۷۶.

III. 118 v—119 v: فاتحه الكتاب هفت آيت

დასაწყისი 118 v: فاتحه الكتاب هفت آيت است خداوند تعالی و تعظم
هرچه که در صورت طاهر آفرید در عالم باطن نیز آفریدگار در عالم آفاق
هفت آسمان آفرید ...

დასასრული 119 v:
... نام خود را درد زبان فقيران كردان و توفيق طاعت كرامت فرمائي ...

PAC — 321 (მედიცინა)

197 ფ.; 17,1×11,1; 12,5×11,2; 17 სტრ.; ქალღმერთი ყვითელი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ყვითფერი გაცრეცილი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; გადაწერილია თვისებური ძველი ნასხით; უთარილო; თავ-ბოლო ნაკლული; ხელნაწერი ჩანს მე-16 საუკუნისა; მელანი შავი, სათურები — წითლით; წიგნს წინ უძღვის „ზანდუკი“. დაუწერელია: 1—3r—v. ხელნაწერი წარმოადგენს კარაბაღის, რეცეპტების წიგნს, წყდება მე-20 თავზე; თავში აკლია ერთი გვერდი.

სათაური:

[كتاب قراپادين]

დასაწყისი 1 r:

... دردلايل بسيارى و اندكى بول

დასასრული 197 v:

باب بيستم اندر حقيها و شيافاى مسهل و غير مسهل ...

PAC — 322 (კრებული)

259 ფ.; 25,6×14,5; 15,2×7,7; 17 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, კარგი ხარისხის, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მდოგვისფერი ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული აშუებით და შავი მედალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშუები — წითელი მეშისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1258 წელს (= 1843), ქ. ბუხარაში عبدالرسول بن تهميش-ის თეში ابن ربيع الثانى-ის მიერ; მელანი შავი, სათურები—წითლით; უნვანის ადგილი გაშვებულია ჭქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r—v; 2r; 3v; 4—5r—v; 6v; 7r; 250v; 259r—v. 2v-სა და 3r-ზე არის მინაწერები ლექსად.

შედგენილობა:

I. 7v—246 r; شرح دلايل الحيرات مسمى بمزرع الحساب

ავტორი 8 r:

محمد فاضل بن محمد عارف سفيدانى دهلوى

დასაწყისი 7 v: حمد و ثناء گوناگون سياس و ستايش از حد

افزون سزاوار حضرت منعمى است كه ...

დასასრული 247 v:

رحم كس بر كاتب سهو و خطا

II. 248 r—251 r: در بيان موى مبارك

თურქული მესნევი მოციქულის შესახებ.

დასაწყისი 248 r:

ای خیره گو نگل ایله بوکوی نظم شعاری
დასასრული 250 r:

كىلىدى شرف غرت ایله موی مبارک

III. 251 r—259 r: ნაწყვეტები ყურანიდან და ლოცვების ტექსტი არაბულად.

PAC—323 (ისტორია)

415 ფ.; 24,3×15,9; 19,5×10,6; 21 სტრ.; ქალაღი მოვარდისფრო (თავში), მოყვითალო ბოლოში, თხელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, წითელი კოლენკორის, ყუა ღვინისფერი ტყავისა; რესტავირებული; გადაწერილია გაცრული ნასთალიკით; უთარილო; სრული; ტექსტი ჩამულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები — წითლით. აქვს მხატვრული, ოქროსვარაყიანი უნვანი; ქალაღის და ხელის მიხედვით ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნისა; პირველი ორი გვერდი დაზიანებულია, გადასულია მელანი ისე, რომ ტექსტი არ იკითხება; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2—3 r—v; 4 r; 413 — 415 r—v.

სათაური:

[روضه الصفا فى سيره النبيا و الملوك و الخلفا]

ავტორი 6 r:

محمد بن خاوند شاه [بن محمد] معروف به ميرخواند

დასაწყისი 4 v:

زيب فريست نسخه مفاخر النبىا عالمكان

დასასრული 412 v:

و در آخرت معاقب كرديد و هم از كلمات اوست كه

Ленинград, 2074—2110; Семенов, I, 39—58; Rieu I, 87 v; 96; Blochet, I, 276—311; Pertsch (Berl.), 10—1; 14/19; 370—369; Flugel, II, 830, 833; Ethe (Ind. Off.), 24—75; Ethe (Bodl.), 36—69.

PAC—324 (სამართალი, ფიკჰი)

338 ფ.; 27×15,4; 19,2×10; 15 სტრ.; ქალაღი თხელი, პრიალა, გასანთლელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერ ქალაღდაცარული, ქდეული წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი მუშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1254 წელს (=1838) მოპარამის თვის 28-ში محمدفاضل მიერ; მელანი შავი, სათაურები წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 337v; 336r; 338 r—v.

სათაური 1 r, 336 r:

كتاب صلوات مسعودى ، دفتر اول

ავტორი 1 v:

مسعود بن محمد بن يوسف السمرقندى

დასაწყისი 1 v:

الحمد لله الذى... اما بعد جنين گوید جمع كنده این مسایل شيخ فقيه
زاهد مسعود بن محمود بن يوسف السمرقندى غفرالله

დასასრული 336 r:
 الله روی که بپید شده است از برایکه تا پاک و پاک کنندہ شود و الله
 علم بالصواب

Ленинград, 2816; Ethe (Ird. Off.) q 2565.

PAC — 325 იგივე

482 ფ.; 26×15,5; 19,5×10; 23 სტ.; ქალაღი თხელი, ყვითელი, პრიალა, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ჭრელი ჩითით გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია ლამაზი, კალიგრაფიული ნასთალიკით I დავთარი ანუ პირველი ტომი ლაპორში პიჯრის 1141 წელს (=1728) **الواعد** **عبد**-ის მიერ, მოპარამის თვის პარასკევ დღეს, II ტომი — სათარის თვის ორშაბათს 22 რიცხვში იმავე წელს, ხოლო III ტომი — **الاول** **جمادی**-ის 14-ში პარასკევ დღეს იმავე წელს; თითოეული ნაწილი იწყება მხატვრულად გაფორმებული უნვანით; მელანი შავი, სათაურები წითლით; ტექსტი ჩასმულია წითელი, ოქროსფერი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში, ხოლო გვერდები — ლურჯი ხაზის ჩარჩოში; სამივე ტომს წინ უძღვის ვრცელი „ზანდუკი“, აქვს მინაწერები, ბეჭდები და კუსტოსი; გვერდები პავინირებულია აღმოსავლური პავინაციით; დაუწერელია: 1—4 r—v; 189 v; 190 r—v; 191 r; 355 r; 481 r—v.

შედგენილობა:

I ტომი 8 v—189 v: **جلد اول**

II ტომი 191 v—355 r: **جلد ثانی**

III ტომი 355 v—480 v: **جلد الثالث**

PAC — 326 (პოეზია)

305 ფ.; 26,4×15,7; 16,2×8,2; 17 სტ.; ქალაღი თეთრი, თხელი, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მწვანე ქალაღით გადაკრული, პრიალა, ჭედული წითელი და ლურჯი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; გადაწერილია გარკვეული, მოწვრილო ნასთალიკით პიჯრის 1278 წელს (=1862); II ნაწილი გადაწერილია 221v-დან შექასთენარევი ნასთალიკით და წარმოადგენს ფიზულის თურქულ „დივანს“; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; გვერდები ჩასმულია ლურჯი ხაზის ჩარჩოში, ხოლო ტექსტი წითელი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი და მინაწერები; დაუწერელია: 1v; 2r; 5v; 6r; 219v; 291—305r—v; ბოლო ნაკლები, წყდება „შიმ“-ზე.

შედგენილობა:

I 6 v—219 v: **ديوان بیدل**

1. 6 v—209 r: [غزلیات] ანბანურ რიგზე გაწყობილი

დასაწყისი 6 v:

**باوج کبریا کز پهلوی عجزاست راه آنجا
 سرموی کز اینجا خم شوی بشکن کلاه آنجا**

დასასრული 209 r:

**آشيان بیدل را رخت سوخت از حرت
 بود ازدلش برخواست همچو شمع خاموشی**

2. 209 r—219 v: [رباعیات]

დასაწყისი 209 r:

گردون در خاک اگر نشاند مارا
مشکل که زوحشت برهاند مارا

დასასრული 219 r:

خط در ورق و هر بماند صد سال
بیچاره نویسنده که در خاک رود

Ленинград, 1397; 1398; 1399; 1401—1407; Семенов, II, 1513—1524; Pertsch, 966; Rieu, II, 706 a; Bankipore, III, 381—111; 383; Ethe (Ind. Off.), 1677—1681; Ethe (Bodl.), 1169—1170.

II, 221 v—291 r: دیوان فضولی، غزلیات، انبئانურ რიგზე განწყობილი, თურქულ ენაზე.

PAC — 327 (მელიცინა)

83 ფ.; 23×13; 15,3×8; 17 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მოყავისდრო ტყავგადარული, ჭდეული აშიებით; აღმოსავლური; გაღაწერიღია წერილი, ლამაზი ნასთაღიკით; უთარიღო; სრული; ტექსტი ჩასმულია თქროსდერი, შავი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კარგად მოხატული პატარა უნეანი; მელანი შავი, სათურები — წითელი; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერი ჩანს მე-17-18 საუკუნისა; დაუწერიღია; 1v, 83v;

სათაური 1 v: یادگار

ავტორი 1 v:

سید امام اسمعیل بن الحسن بن محمد بن احمد الحسينى الجرجانى [گرگانی]

დასაწყისი 1 v:

الحمد لله رب العلمین حمد الشاکرین و الصلواه علی النبی المصطفی محمد و آله الطاهر بن اجمیعن ... چنین گوید که معلومست که عنایت همه آن نباشد که کسی را چیزی بخشند

დასასრული 83 r:

... نیکو شود و هر بوبودبخ بود و الله اعلم واحکم برحمتک ...

შედგენიღობღა:

ანდრ ფერსტ ბეხს ნეხსტინ ანდრ ფოაიდ علمي که ანდრ طب ბკარ ამდ و این

هفده بایست و الله اعلم

ბაბ აულ ანდრ ანკე სებ ბიმარიჲაი კრ ან ჩნდსთ უნشان ჲერიკ ჩისტ

ბაბ დომ ანდრ ფრყი დიგერ მيان بيماری که از باده بود واز امتلا

بأب سوم اندر انکه امتلا چند گونه بود ومعرفت آن

بأب چهارم اندر نشانهای که جز دهد از بيماری که خواهد بود

بأب پنجم اندر نشانهای نیک که اندر بيماری نشان سلامت بود

بأب ششم اندر نشانهای که از بس بيماری نشان سلامت بود

بأب هفتم اندر نشانهای بد که اند آخر بيماری بدید آید

- باب هشتم اندر تدبیر تن درستان بغداد و تدبیر بیماران بشارت
 باب نهم اندر تدبیر آب و تدبیر شرابهای تن درستان و باران
 باب دهم اندر تدبیر باز داشتن مضرت آبها
 باب یازدهم اندر تدبیر مسافران
 باب دوازدهم اندر یاد کردن شرابها
 باب سیزدهم اندر تدبیر خواب و بیداری
 باب چهاردهم اندر تدبیر ریاضت
 باب پانزدهم اندر تدبیر و آروی مسهل و پاک کردن تن از فزونها بد
 آروی مسهل و بشیاف و حقه
 باب شانزدهم اندر تدبیر قی کردن
 باب هفدهم اندر تدبیر رک زدن و حجات کردن
 بخش دوم اندر علاج بیماریهای از سر و پای و این بخش سی بابست
 باب اول اندر سرسام و درد سر گرم
 باب دوم اندر سرسام سرد و در سر سرد
 باب سوم اندر مالخولیا و دیوانگی
 باب چهارم اندر غفلت و فراموش کاری
 باب پنجم اندر سگته
 باب ششم اندر صرع
 باب هفتم اندر فالج و رعشه
 باب هشتم اندر لقوه
 باب نهم اندر کابوس و سرگشتن
 باب دهم اندر نواز و تشنج
 باب یازدهم اندر ضرر
 باب دوازدهم اندر بیماریهای چشم
 باب سیزدهم اندر بیماریهای گوش
 باب چهاردهم اندر بیماریهای بینی
 باب پانزدهم اندر بیماریهای زبان و دهان و دندان و حنجره و حلق
 باب شانزدهم اندر زکام و نزله و سرفه و ذات الجنب و ضیق النفس
 باب هفدهم اندر بیماریهای دل
 باب هجدهم اندر بیماریهای معده
 باب نوزدهم اندر انواع اسهالها
 باب بیستم اندر انواع قولنجها
 باب بیست و یکم اندر بیماریهای مقعد
 باب بیست و دوم اندر بیماریهای جگر
 باب بیست و سوم اندر بیماریهای سیر
 باب بیست و چهارم اندر یرقان درد
 باب بیست و پنجم اندر یرقان سیاه
 باب بیست و ششم اندر انواع استسقا

ბაბ ბისტ و هفتم اندر بیماریهای گرده و مئانه
 باب بيسٲ و هشتم اندر بیماریهای که مخصوص بود بمردان
 باب بيسٲ و نهم بیماریهای سر بوشیدگان
 باب سی ام اندر تقرس و اوجاع المفاصل
 بخش سیم دو باسٲ
 باب اول اندر انواع تبها و علاج آن
 باب دوم اندر ابله و حصه
 بخش چهارم یازده باسٲ
 باب اول اندر اماس کرم
 باب دوم اندر علت خنایید و غیران
 باب سیم اندر طاعون و داخس و دمل و شیري
 باب چهارم اندر نملة و جمره و آتش فارسی و گاورسه
 باب پنجم اندر جرب و خارش و سعفه و شربنه
 باب ششم اندر سوختگی آتش
 باب هفتم اندر ریشی بلخی و ریش بلید
 باب هشتم اندر جذام و عرق مدینی
 باب نهم اندر انگشت پای که بر زمین آید
 باب دهم اندر جراحت
 باب یازدهم در خار و پیکان که در عضوی نماید
 بخش پنجم سه باسٲ
 باب اول اندر مجبری
 باب دوم اندر زینت
 باب سیم اندر علاج زهرها و اینجا کتاب ختم شود
 ۶۱۰ , I , منزوی

PAC — 328 (ყურანი)

557 --; 26,4×15,7; 20,2×11; 23 სტრ.; ქალაღი თეორი, სქელი, პრილა, აღმოსავლუ-
 რი; ყდა მუყაოსი, მუქი მღგვიფისფერი ქალაღლით გაღაკრული, ქღღული მუქი წითელი მეღა-
 ლიონეზით და აწიეზით, ბუზარული; ყუა წითელი მეწისა; გაღაწერლია ბუზარული ნასთალი-
 კით პიჭრის 1261 (=1845) წელს; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; ბილო ნაკულელი;
 აქეს კუსტოსი; დაუწერელია: 2—4r—v; 5r; 552r; 544v; 555—556r—v; 557r.

ს ა თ ა უ რ ი:

[تفسير عزير]

ავტორი:

[ملا حسين كاشغري]

დასაწყისი 5:

سورة بملك مدینه است و سی آیت و سیصد و پنج کلمه است چنانکه
 در کتاب البشاره ...

წყდება 554v:

درین. سورة. مرآةب ...

Стори, I. 189; Ross and Browne, 119.

PAC — 329 (კალიგრაფია)

مرقع

38 ფ.; 20,1×13; 13,5×8; 4 ან 2 სტრ.; ქაღალდი ძალიან სქელი, სხვადასხვა ფერისა, შეღებილი ფერადი საღებავებით ((ალაგ ორნამენტებით შემკული); ყდა მუყაოსი, წითელი პრიალა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული შავი მედალიონებით და აშიებით; ყუა მწვანე მემისა, ბუხარული; ყდა შიგნიდან მოთქრული, ოქროს ორნამენტებით დაფარული; ნიმუშები ჩაკრულია გვერდებზე; ხელნაწერი სულ დაფურცლულია; 5 გვერდზე ნახსის წერის ნიმუშია, უმეტესად კი ნასთალიყისა.

PAC — 330 (სამართალი)

457 ფ.; 32×21,4; 20×11,5; 21 სტრ.; ქაღალდი თხელი, პრიალა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; უყდო; გადაწერილია ლამაზი ნასთალიყით ჰიჯრის 1265 წელს (= 1848). **اعلا ميرا خجندی**ის მიერ; სრული; აქვს ბეჭდები; მელანი შავი, სათურები — წითლით; უნვანის ადგილი ყოველი ტომის წინ თავისუფალია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r, 343r—v; 344r; 345r; 455v; 456—57r—v.

სათაური 457r:

صلوات مسعودی

ავტორი 1v:

ابو مسعود بن محمد بن يوسف سمرقندی

I—II—III ტომები.

I ტომი Iv—178v.

II ტომი: 178v—393r.

III ტომი: 345v—455v.

ყოველ ტომს აქვს فهرსტი

იხ. PAC—324; PAC—325.

PAC — 331 (მედიცინა)

264 ფ.; 24,9×17,9; 18,2×13; 19 სტრ.; ქაღალდი სქელი, მოყვითალო, საშუალო ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი; მომწვანო ქაღალდგადაკრული, ჭდეული მედალიონებით (ღია წითელი) და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი მემისა; გადაწერილია მსხვილი ნასთალიყით; უთარილო; სრული; ხელნაწერი ჩანს მე-17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათურები — წითლით; ხელნაწერს 2r—12r-მდე უძღვის ვრცელ „ზანდუკი“ — **فهرست**; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 263r—v.

სათაური 13r:

اختيارت بدیعی

ავტორი 12v:

علی ابن الحسین الانصاری المشهور [بحاجی] زین [الدین] العاطر [شیرازی]
დასაწყისი 12r:

آمد آد حمد بی عد و اعداد سیاسی بی قیاس مبدع را که ...

დასასრული 262v:

و بعد ازان دارو افشاندید آن و دیگر بشوید واستعمل کند و الله ..

Ленинград 33—39; Семенов, I, 636—641; თბილისი, PK—7/41; PK—27; Blochet, II, 93; 886—843; Rieu, II, 469 a; Ethé (Ind. Off.), 2289; 2294—95; 8; Ethé (Bodl.), 1581—84.

PAC — 332 (მედიცინა)

272 ფ.; 28,8×16; 18,5×9,3; 16 სტრ.; ჭაღალდი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუჭი ყავისფერ ტყავგადაკრული, ქღვეული აშეებით, აღმოსავლური; ყდა წითელი მემისა; გადაწერილია ლამაზი, გარკვეული ნასთალიკით ჰიჯრის 1230 წელს (=1815)

ის-اضعف عبا الله .. بن میان محمد معظم ساکن پشاور 10 ریحتمی جمادی الاول
მიერ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია 1v; 272r—v.

სათაური 4r:

کفایة منصورى — کفایة مجاهدیه

ავტორი 3v:

منصور بن محمد بن یوسف بن الیاس [شیرازی]

დასაწყისი 2v:

شکر و سپاس مر خالقى را که در خلقت انسان دقایق حکمت او پایان است
و حمد بیحد و ثنائى بیقیاس مر پادشاهی را که نعم و احسان او در حق انسان
بیرون از حدویبان است

დასასრული 271v:

یکدم روغن بادام شیرین بنوشند از قرابادین قادری

Ленинград, 3416; Rieu, II, 470 a; Ethé (Ind. Off.), 2297—2301; Ethé (Bodl.), 1587;

منزوی, I, 282

PAC — 333 (კრებული: შარჰი და ლექსიკოგრაფია)

435 ფ.; 28×16,6; 18,5×10; 23—27 სტრ.; ჭაღალდი მოყვითალო, თხელი; აღმოსავლური; ყდა წითელი კოლენგორის, ყდა ყავისფერი ტყავის, ახლად რესტავირებული; 1r—24v გადაწერილია სხვა ჭაღალდზე და სხვა ხელით (თავისებური ნასთალიკით), არაბულ ენაზე, ხოლო 25r-დან არის გადაწერილი გარკვეული, ლამაზი, წერილი ნასთალიკით ჰიჯრის 981 წელს (=1573) ქაშარში; ფურცლები დაჭმულია ჭიისაგან (დახვრეტილია თითქმის ყველა გვერდი); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 24v; 433v; 434 r—v; 435 r—v.

შედგენილობა:

I. 1v—24v: شرح جامع الرموز المولانا شرف الدین محمد
(არაბულ ენაზე)

ავტორი 1v:

المهاجر البغارى البخارى

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الذى حمدته الموجودات

II. 25v—433v: الصراح من الصحاح

ავტორი:

[أبو الفضل محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي]

დასაწყისი 25v:

قال الفقير الى مولاه الغنى به عتقن سواء الواثق بالمتعالى عن الولد و الوالد
أبو لفضل محمد بن عمر بن ...

დასასრული 433 r:

ألا يا اسلمى يا دار مئى على البلى و لا زال منهلا بحر عايك القطر

Ленинград, 2672—2675; Семенов, I, 439—440; Бавский, вып. 5, 89; Blochet, 950; Rieu, II, 507 a; Ahlwardt, VI, 6947; Ethe (Ind. Oif.), 2388—2390; Ethe (Bodl.), 1465—1649.

PAC — 334 (პოეზია)

252 ფ.; 24,2×13,5; 16,4×6,4; 19 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, მონაცრისფრო, თხელი, პრი-
ალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი მწვანე ქალღმერთი გადაკრული, პრიალა, ქდეული
მოყვანისფრო მედალიონებით და ამიებით, ბუხარული; ყუა—ყვისფერი მეშისა; გადაწერი-
ლია ორ სვეტად გაკრული, შექსთენარევი ნასთალიკით; სრული; უთარილო; მელანი შავი,
სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-18-19 საუკუნისა.

სათაური:

[عرفان]

ავტორი:

[ميرزا بيدل]

დასაწყისი 2v:

عشق از هشت خاک آدم ریخت
آقدر خونکه رنگ عالم ریخت

დასასრული 252r:

کرد تاخیر او نیاز کرام

Ленинград, 3432; Семенов, II, 1940—III; 1495; 1495; Rieu, I, 365 a; Rieu II, 707 a;
Pertsch (Berl.), 967; Bankipore, III, 382—V; 387—388.

PAC — 335 (პოლიტიკა)

233 ფ.; 23×14; 14×7,5; 15 სტრ.; ქალღმერთი ყვითელი, თხელი, კარგი ხარისხის, ძველი,
აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვისფერ ტყავგადაკრული, ქდეული ამიებით, აღმოსავლური;
გადაწერილია ლამაზი ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-17-18 საუკუნისა, მელანი
შავი; ტექსტი ჩანმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; თავნაკლული; უკანასკნელი გვერდი აღდგე-
ნილია სხვა ქალღმერთი; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[ذخیره الملوك]

ავტორი:

[علي بن الشهاب الهمداني]

იწყება 1r:

از عذاب ابدی و وسعت و وصول سر بدی او بدوام لذات...
დასახარული 233 r:

و الحمد لله و جره والسلام على من اتبع الهدى

იხ. PAC—312.

PAC—336 (მედიცინა)

369 ფ.; 28×18,5; 20,5×13,4; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, უხარისხო, აღ-
მოსაკლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღღაღაკრული, პრიაღა, ჭღეული წითელი მეღალიო-
ნებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები წითელი მეშისა; გაღაწერიღია სხვადასხვა
ნასთალიკით; უთარიღო; ბოღონაკლული; დეფექტური; დაზიანებღული პირველი გვერღი;
თითქმის ყოვეღ გვერღზე არის ბეჭეღი; აქვს კუსტოსი; მეღანი შავი, სათაურები — წით-
ღით; დაუწერიღია: 309v.

სათაური:

[أحياناً لطب سبجانى]

ავტორი 1v:

سيد سبجان قلى محمد بهادر خان

დასაწყისი 1v:

سپاس بيقياس و ستايش قدسى اساس حكيمى را سزاست كى...

წყდება 369v:

... همه حشرات از دود اینجا بگریزند و آنچه در خانه بمانند

Ленинград, 30; Семенов, I, 597.

PAC—337 (ეთიკა)

149 ფ.; 22,2×15,3; 15,5×9; 15 სტრ.; ქალღღი მოყვითაღო, თხელი, პრიაღა, აღმოსავ-
ღური; ყდა მუყაოსი, მღოგვისფერი, პრიაღა ქალღღღი გაღაკრული, ჭღეული აშიებით და
წითელი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა მწვანე მეშისა; გაღაწერიღია წერიღი, კალიგრა-
ფიული ნასთალიკით; უთარიღო; მეღანი შავი, სათაურები—წითღით; ხეღნაწერი უნღა იყოს
მე-17 საუკუნისა; წინასიტყვაობის პირვეღი გვერღები აღღგენიღია სხვა ქალღღღზე, სხვა ხე-
ღით, ბუხარული ნასთალიკით; ამავე ხეღითაა აღღგენიღი შიგნით 3 ფურცელი და ბოღო-
ერთი გვერღი; აქვს კუსტოსი, დაუწერიღია: 1—4r—v; 5r; 146v; 147—148r—v.

სათაური 146r:

اخلاق محسنى

ავტორი:

[حسين بن علي الوعظ الكشفى]

დასაწყისი 5v:

حضرت پادشاه علی الاطلاق عزه كلمته و جت عظمته منشور دولت سلطان
المرسالىن و ...

დასასრული 146r:

اخلاق محسنی :تمامی نوشته شد تاریخ هم نویس ز اخلاق محسنی

nb. PAC—285, I.

PAC — 338 (პოეზია)

60 ფ.; 19×11,8; 13,3×8,6; 15 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, პრილა, საშუალო სისქისა და ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერ—ტყავადაკრული, აღმოსავლური; ყუა — ღია ყვითელი მეშისა (აშეგზვეც შემოვლებული); გადაწერილია გარკვეული ნასთალი-კით; თავ-ნაკლული; უთარილო; ხელნაწერი მე-18 საუკუნისა უნდა იყოს; მელანი შავი, სათა-ვრები — წითლი; ტექსტი გადაწერილია ორ სვეტად და ჩასმულია წითელი ხაზების ჩარ-ჩოში;

სათაური:

[ديوان]

ავტორი 54:

جامی

შედგენილობა:

I. პროზითი შესავლის შემდეგ, ყასიდები 2v—36r:

قصائد

დასაწყისი 2 v:

زان پیش کز مداد دهم خا مه را مدد

جویم مدد ز فضل توای مفضل احد

დასასრული 36r:

تیز بادا ترا چشم یقین تا غایتی

کش ترقی ممتنع باشد بس از کشف عطا

II. 36r—54r: (ოთხი ცალი) ترجیع بند

დასაწყისი 36r:

مأمین چیست خاک پای محمد

حبل متین ربقه ولای محمد

დასასრული 54r:

روبدیوار کن و سر بگریبان در کش

مرچه جز مستی حق از همه دامان در کش

III. 54 r—59 v—აბუ საიდისადმი მიძღვნილი — მثنوی

დასაწყისი 54v:

بنام خدای که بست و بلند
ز خورشید فضلش بود. بهرمنند

დასასრული 59r:

بسرش بفرمان جہانش بکام
دعا گوی او انس و جان و السلام

Ленинград, 414; Rieu, II, 560 a; Rieu, Suppl., 287; Bankipore, II, 180, VIII (პირველი ნაწილი); შდრ. PAC—291 და PAC—304.

PAC — 339 (სუფიზმი)

438 ფ.; 25,7×15; 17,2×8; 15 სტრ.; ქალაღდი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, ყვესფერი ქალღდიტ გაღაკრული, ჭღეული აშიებით და მეღალიონებით, ბუზარეული; დეფექტური: ცალი ფრთა მოციღებულია ყდას, ბეღრგან გეღრღები ამოვარღნიღია შიღნითაც; ყუა ვაცრეციღი მწვანე მეშისა; გაღაწერიღია მსხვიღი ბუზარულ ნასთალიღით პიღრის 1255 წელს (—1840); მეღანი შავი, სათაურები — წითღით; აქვს კუსტოსი.

სათაური 438v:

مسلك المتقين

ავტორი 438v:

صوفی الله یار خان

ob. PAC—310, I.

PAC — 340 (მეღციღინა)

414 ფ.; 27,3×18; 19,2×11; 21 სტრ.; ქალღდი მოყვითაღო, პრიალა, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მომწვანო ქალღდიტ გაღაკრული, ჭღეული აშიებით და მუჭი მწვანე მეღალიონებით, ბუზარეული; ჩასმულია ზოღინანი ჩითის ბუღეში; ყუა—წითელი ტყავისა; გაღაწერიღია მსხვიღი ბუზარული ნასთალიღით პიღრის 1275 წელს (=1859). مير يوسف-ის შიღრ; მეღანი შავი, სათაურები — წითღით; აქვს მიღაწერები აშიებზე და კუსტოსი; ზეღნაწერი პავიღირებულია აღმოსავლური პავიღინაღით — ۴۱۲ ფურცელი.

სათაური 412 r:

قرا بدين قادری

ავტორი 2r:

[عبد الجانی] میر محمد اکبر [بن محمد مقیم عرف] شاه ارزانی

დასაწყისი 1v:

ثنایی کی شایان جناب مستطاب حضرت الہی تعالیٰ ست کہ...

დასასრული 412 r:

...و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین

Ленинград, 3180—3182; Семенов, I, 650—651; Rieu, II, 480 a; Ethé (Ind. Off.), 2344; منزوی, I, ۵۸۱.

144 ფ.; 20,1×12,7; 12×6,5; 9 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მდოგვისფერი ქალღლით გადაკრული, პრილა, ქღეული ამიებით და შავ-წითელი მეღალიონებით (ბუხარული; ყუა და ამიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია, მსხვილი, კალიგრაფიული ნასთალიკით; უთარიღო; ბოლო-ნაკლული; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; გვერდები და ტექსტი ჩასმულია წითელხაზოვან ჩარჩოში; უნვანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერილია: 1—5 r—v; 6r; 141—144 r—v.

სათაური 7r:

معما [رسالة مير حسين در معمى]

ავტორი 7r:

حسين بن محمد الحسينى

დასაწყისი 6v:

بنام آنگه از تاليف و تركيب

معمای جهانرا داد ترتيب

წყდება 140v-ზე:

که باشد برو نیز ختم كلام

Rieu, II, 694 b; Pertsch (Berl.), 3; Ethe (Bodl.), 1353—1355; Ethe (Ind. Off.), 2049.

PAC — 342 (პოეზია)

208 ფ.; 19,7×12; 15,9×7,8; 17 სტრ.; ქალღლი ყვითელი, კარგი ხარისხის, ძველი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრილა მდოგვისფერი ქალღლით გადაკრული, ქღეული ამიებით და მუქი წითელი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა მომწვანო მეშისა, ამიებზეც შემოღებული; გადაწერილია თავისებური, წერილი ნასთალიკით, ორ სვეტად; უთარიღო; ნაკლულია შუაში; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია წითელ ხაზის ჩარჩოში; უნვანის ადგილი დატოვებულია; პირველი გვერდი დაზიანებულია და ცუდად იკითხება; აქვს კუსტოსი, დაუწერილია: 1—2r—v; 207—208r—v.

სათაური:

[سلسله الذهب]

ავტორი:

[عبدالرحمن جامى]

დასაწყისი 3v:

بسم الله قبل كل كلام

بصفات الجلال والاکرام

დასასრული 206 v:

بادهانى زقىل و قال خموش

مى کنم زان زبان [حواموش]

Ленинград, 3435; 2252—2256; Семенов, II, 1159; Rieu, II, 644 v; Rieu, Suppl., 289—290; Pertsch, 875—876; შღრ. هفت اورنگ و کليات جامى

PAC — 343 (პოეზია)

225 ფ.; 20,6×12,8; 17,2×7,5; 17—19 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, კარგი ხარისხის, გასანთ-
ლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერ ტყავედაკრული, აღმოსავლური; ყდა ღია
ფერის ტყავისა; გადაწერილია წვრილი, თავისებური ნასთალიყით ჰიჯრის 1009 წელს (= 1601)
ს.ს. თვის 11 რიცხვში, ორ სვეტად; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; მელანი
შავი, სათაურები — წითლით; თავ-ნაკული, აკლია შუაშიც; აქვს კუსტოსი და კოლოფონი;
დაშლილია.

სათაური 225r:

ديوان

ავტორი 225r:

شيخ سعدى شيرازى

შედგენილობა:

I 1r—35r: غزليات — (არა ანბანურ რიგზე გაწყობილი)

II. 35r—204r: غزليات — (ანბანურ რიგზე გაწყობილი)

III. 204r—225r: فرادات ، مقطعات ، رباعيات

Ленинград, 1506—1507; Семенов, II, 931—33; Rieu, II, 601 в.

PAC — 344 (პოეზია)

164 ფ.; 24,5×13,5; 20,5×10,2; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, ახალი, მდარე ხარის-
ხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვითელი ქალაღით გადაკრული, ჭდეული წითელი მეღა-
ლიონებით, ბუხარული ყუა და აშიები—წითელი მეშისა გადაწერილია მსხვილი, ბუხარული
ნასთალიყით, ორ სვეტად; უთარიღო; სრული; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; 41r-მდე
ტექსტი და გვერდები ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერი უნდა
იყოს მე-19 საუკუნისა; დაუწერელია: 1r; 164v.

სათაური 1v:

دفتر اول ، مثنوى

ავტორი 1v:

مولانا جلال الدين [رومى]

იხ. P—196; P—257; PAC—286.

PAC — 345 (თეოლოგია)

54 ფ.; 16,1×9,2; 10×4,6; 13 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, პრიალა, კარგი ხარისხის, აღმო-
სავლური; ყდა მუყაოსი, მოყავისფრო ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მოწითალო მეღალი-
ონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; დეფექტური: მოცილე-
ბულია ყდას; ბოლო გვერდი გადაღებულია და ტექსტი არ იკითხება; არც თარიღი ჩანს; ქა-
ლაღისა და ხელის მიხედვით შეიძლება მიეკუთვნოთ მე-16 ან მე-17 საუკუნეს; გადაწე-
რილია წვრილი, ლამაზი არაბული ნასხით; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ბოლო ნაკ-
ლული; აქვს კუსტოსი; მეღალიონში არის ჩაწერილი ოსტატ-ამკინდავის სახელი: **يار عبد
القادر محاف**

სათაური 3r:

[قواعد القرآن]

ავტორი: [يار محمد بن‌خدای داد سمرقندی]

დასაწყისი 1v:

حمد بيجد و ثنای بיעدد حضرت قادريرا که قرآن مجيد و فرقان حميد

برما فروفرستاد

დასასრული 54v:

ذکر سوره

Ленинград, 3319; 3327—3343; Rieu, II, 803 a. IV (ფრაგმენტი); Blochet, IV, 2213 (ფრაგმენტი); Ethe (Ind Off.), 2703.

PAC — 346 (პოეზია)

132 ფ.; 19,3×12,2; 14×6,5; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, მდარე ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქაღალღით გადაკრული, ჭდეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები-წითელი მეშისა; დეფექტური: ცალი ფრთა დაზიანებულია; მეღალიონში ჩაწერილია მკინძვი ოსტატის სახელი; გადაწერილია ორ სვეტად საშუალო ნასთალიკით ჰიჯრის 1192 წელს (=1778) [جمادی الثاني]-ის 10-ში; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; უნეანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[يوسف و زليخا]

ავტორი:

[عبد الرحمن جامی]

დასაწყისი 1v:

آهی غنچه امید بگشای

کلی از روضهء جاوید بنمای

დასასრული 132v:

بوداین مثنوی میمون

که بادا برحمه عالم همایون

Ленинград, 4658—4669; Семенов П, 1182; Rieu, II, 645a, III; Rieu, Suppl. 291—294; Pertsch, 11/7; 18/9 a; Flugel, I, 590/3; 593.

PAC—347 (ეთიკა)

150 ფ.; 22,2×15,1; 15,5×9,6; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, მოსქო, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა ახალი, წითელი კოლენკორისა, ყუა ყავისფერი ტყავისა; გადაწერილია ძირითადი ნაწილი ტექსტისა ლამაზი, გარკვეული ნასთალიკით, ზოლო აღდგენილი ნაწილი სხვა, უფრო უხეშ ახალ ქალაღზე, დაბალი ხარისხის ნასთალიკით; ტექსტის ძირითადი ნაწილი გადაწერილი ჩანს მე-17 საუკუნეში; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

სათაური 149r:

اخلاق محسنين

ავტორი 149r:

حسين واعظ [الكاشفی]

об. PAC—285, 1; PAC—337;

169 ფ.; 25,9×12,3; 17,5×9,2; 13 სტრ.; ქალაღი თეთრი, საშუალო ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მწვანე ქალაღდაღაკრული, ჭღეული მუქი წითელი მეღალიონებით, ბუხარული; გაღაწერიღია მსხვიღი ნასთალიკით ჰიჯრის 1277 წელს (=1860) **محمّد**-ის თვის 3-ში, ორ სვეტად; მეღანი შაღი, სათატრებისათვის აღგიღია დატრეღებული; უნენის აღგიღი გაშეღებული; აქეს კუსტოსი; დაუწერიღია: 1—3r—v; 4r; 168—169r—v.

სათატრი:

اديوان

ავტორი 4v:

حافظ

167v:

خواجه حافظ شيرازي

შეღგენიღობა:

I. اغليات—4v—157r: ... الاياينا الساقى

II. 157r—166r: اى داده ... ترجيع بند

III. آمد سحرًا — 161r—166r: ... رباعيات

IV. 166r—168r— مثنوى (ერთი)

ობ. PAC—281; PAC—282; PAC—290; PAC—298; PAC—299; PAC—300; PAC—302.

PAC — 349 იგივე

125 ფ.; 25×15; 20×11,5; 15 სტრ.; ქალაღი თეთრი, საშუალო ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო, ჰრიღლა ქალაღღით გაღაკრული, ჭღეული მწვანე მეღალიონებით და აშიებით. ბუხარული; გაღაწერიღია თაღისეღბერი ნასთალიკით, დაახლოებით მე-18-19 საუკუნეში; უთარიღო; თაღბოლო ნაკლული; დაშლიღია; დაუწერიღია: 122—125r—v.

ხელნაწერი შეღღება ანბანურ რიღზე გაწყობიღი **ساجد**-ისაღან აღეღღან ჰიღეესამღე.

PAC — 350 იგივე

203 ფ.; 26,3×15,8; 15,5×7,5; 13 სტრ.; ქალაღი თეთრი, ჰრიღლა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მოვეითაღო ჰრიღლა ქალაღღით გაღაკრული, ჭღეული ყვეთელა მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუღა და აშიები — წითელი მეშისა; ღეღეჭტური: ფურცლები დაშლიღია ზოგან, ცალი ფრთა თითქმის მოციღებულია ხელნაწერს; გაღაწერიღია შიქასთენარეღი ნასთალიკით ჰიჯრის 1247 წელს (=1832); გვერღები და ტეკსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; უნენის აღგიღი დატრეღებული; აქეს კუსტოსი; დაუწერიღია: 201—203 r—v.

შეღგენიღობა:

I. [اغليات]—ანბანურ რიღზე გაწყობიღ.—1 v—170 v-მღე

II. [مثنويات]—ორი ცალი—170 v—173 v—آهوى

III. [ساقى نامه]—173v—179 r—ياساقى از من

- IV. [ترجیع] — 179 r—185 r — ای داده باد
 V. [مخمس] — 185 r—187 r — در عشق تو ایصنم
 VI. [مقطعات] — 187 v—200 v-მდე بر دینی [رباعیات]

PAC — 351 იგივე

203 ფ.; 17,2×12,7; 11,5×8; 12 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, სქელი, გასანთლული, კარგი ხარისხის, ძველი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭრელი ქალაღლით ვადაკრული, ჭდეულო მოყვითალო მედალიონებით, ბუხარული (?); ყუა წითელი მეშისა; ვადაწერილია ლამაზი, წერბილი ნასთალიკით 865 წელს (=1461), ორ სვეტად; ტექსტი ჩასმულია ლურჯი და ოქროსფერი ხაზების ჩარჩოში; ყოველი გვერდი შემეყულია ოქროს ვარაყითა და ორნამენტებით, ორნამენტში ჩასმულია წარწერები სულსით; პირველი რვა გვერდი აღღვენილია ახალ ქალაღდზე; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—5r—v; 6r; 196—203r—v (ეს უკანასკნელიც ახალი ქალაღლია).

შე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

- I. [غزلیات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი—6 v—175 r მდე
 II. [مقطعات] — 175 r—183 v-მდე بر دینی
 III. [مثنویات] — 183 v—184 v-მდე آهوی
 IV. [ساقی آن می که] — 184 v—186 r-მდე ساقی نامه
 V. [ترجیع بند] — 186 r—190 v-მდე سرفتنه دارد
 VI. [رباعیات] — 190 v—196 r-მდე مردی ز کهنده

PAC — 352 (სუფიზმი)

236 ფ.; 22,4×14; 14×8; 20 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერი ტყავით ვადაკრული, აღმოსავლური; ვადაწერილია წვრილი, ლამაზი ნასთალიკით; უთარილო; თავ-ნაკლული; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია შავი, ლურჯი და ოქროს ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—4r—v; 233—236r—v; ხელნაწერი ჩანს მე-16—17 საუყუნისა.

ს ა თ ა უ რ ი :

[كشف المحجوب]

ავტორი:

[أبو الحسن علی بن عثمان الجلابی غزنوی]

დასაწყისი 5 r:

نیچم عنه فاتھوا و دیگر اجماع امت است...

დასასრული 232v:

...خوانم از خداوند تو ناظھر و باطن مرا ز آفات نگاه دارد و وصیت میکنم

ترا و خوانندگان این کتاب را...

Ленинград, 3412; Rieu, I, 343 a; Pertsch, (Berl.), 287; Flugel, III, 440; Ethe (Ind. Off), 1773—1777; Ethe (Bodl.), 1245; გამოცემა: В. А. Жуковский, Раскрытие скрытого за завесой..., Ленинград, 1926.

PAC — 353 (კრებული)

30 ფ.; 24×14; 16,5×7,2; 19 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, საშუალო ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვეისფერი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; ყუა—წითელი მუშისა; გადაწერილია მომსხვილო ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1238 წელს (= 1322); მელანი შავი, სათაურები — წითლით, უნეანის ადგილი გაშვებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერილია: 215v; 216r; 299v; 300v;

I ნაწილი გადაწერილია 25-ში ორშაბათ ღლეს ჰიჯრის 1238 წელს **الاول ربيع**-ის თვეში **محمد بيگ يار محمد** -ის მიერ ვინმე **عبدالقويوم بن واملا بيگ محمد** -ის ბრძანებით.

შედგენილობა:

I. 1v—215v-მდე: **ذخيرہ الملوک (2 v)**

ავტორი 2r:

علي بن شهاب الهمداني

შდრ. ხელნაწერი: PAC—312, PAC—335.

II. 216v—293v: **مصیبت نامه** — ლექსად და პროზად

დასაწყისი 216v:

هر کلي في الجملة بوي بمقداری الله في التقدير پرديد...

დასასრული 293v:

بسی شنبه ورا کردم تماش
نهادم من مصیبت نامه نامش

III. 294r—298v-მდე: **نوايي**-ის ლაზელები და საყი ნამე.

1. 294r—295r: **غزل**

ავტორი: **نوايي**

2. 295—299r-მდე: **ساقی نامه**

ავტორი 295r: **نوايي**

IV. 298v—299r: ორი ლაზელი (2 — **غزل**) სპარსულ ენაზე **بيدل** (?)

PAC — 354 (კრებული)

233 ფ.; 18×12; 12×6,5; 19 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, მკვრივი, გასანთლული, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო, პრილა ქალაღით გადაკრული, ქდეული წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული, ყუა და აშიები — წითელი მუშისა; გადაწერილია წერილი გარკვეული ნასთალიკით ჰიჯრის 989 წელს (= 1581) **جمادی الآخر**-ის 11 რიცხვში **محمد بن ابوالحسن باباحسن**-ის მიერ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; 216—233 გვერდები ახალ ქალაღზე და სხვა ხელითა შესრულებული; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 4r—213v: **ذخيرہ الملوک** (შდრ. ხელნ. PAC—312; PAC—335; PAC—353, I).

II. 213v—214v: **شيخ نجم الدين كبرى راست** -ლექსები

III. 214v—222r: ფრაგმენტი რელიგიური ხასიათის თხზულებიდან.

IV. 222r—232r: تعبیر خواب

PAC — 355 (მხატვრული პროზა)

163 ფ.; 25,3×14,2; 18×9,3; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, დაბალი ხარისხის, თხელი, აღმოსავლური ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღღვადღაცრული, აგურისფერი მღღალიონებით ეღღული, ბუხარული; ყუა და აშიები — ყვითელი მემისა; ვადღწერიღია მსხვიღი ბუხარული ნასთღლიყთ ჰიჯრის 1295 წელს (=1878) محرم-ის თვის შაბათ ღღეს; მღღანი შავი, სათღურები — წითღი; ხელნღწერი ზოგან დღღიღია; აქვს კუსტოსი; დღღწერღია: 1r; 163v.

სათღური 163r:

[قصه چهار درويش

დასაწყისი 1v:

اما رويان اخبار و ناقلين آثار و محدثان داستانی كهن و ...

დასასრული 163r:

این حکایت را بدعی خیر یاد آوری نماید که دنیای فانی بی‌بقا است و بقای نادر

Ленинград. 3235—37; Семенов, II, 1792; Rieu II, 762 a; Etæe (Ind. Off.) 739—742; Ethè (Bodl.), 443.

PAC — 356 (პოეზია)

328 ფ.; 25,1×14,6; 16×7; 11—16 სტრ.; ქალღღი თხელი, მონაცრისფრო-მოთეთრო, აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავრირებული, წითელი კოღენკორის; ყუა — ყავისფერი ტყავისა; ვადღწერიღია შიქასთენარევი ნასთღლიყთ, ორ სვეტად; უთარიღი; ხელნღწერი არაა დასრულებული, რაც ჩანს ტემქსტის ჩასაწერად გამზადებული ჩარჩოებით 257r—328v-მღღე; ხელნღწერი უნდა ეყუთენღღეს მღღ-18-19 საუკუნეს; მღღანი შავი; უნღანის ადღიღი დატოვებულია; გვერდები ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში, ხოღო ტემქსტი კი — ოქროს ვარყის და შავ-ღურჯი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; დღღწერღია: 1—3r—v; 4; 257—328r—v.

სათღური:

[ديوان]

ავტორი 5r:

امیرزا عبد القادر بیدل

შედგენიღობა:

I. 5r—252r: باوج كبرياكز ... انبئائور ريوზე გაწყობიღი [غزليات]

II. 252r—256v: [ارباعيات]—گردون درخاک

ობ.: PAC—292; PAC—293; PAC—294; PAC—295; PAC—326.1.

PAC—357 (სუფიზმი)

510 ფ.; 26×17,5; 19,5×10,5; 21 სტრ.; ქალღღი თხელი, მოყვითღლო, გასანთღული, აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავრირებული, წითელი, კოღენკორის, ყუა—ყავისფერი მემისი;



გადაწერილია წერილი, ლამაზი ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ტექსტი ჩასმულია ოქროსფერი და შავი-ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; აქვს აღმოსავლური პაგინაცია; უნვანის ადგილი დატოვებულია; ხელნაწერს უძღვის წინ **فهرست**, სადაც მოტანილია ავტორის 60 **رساله**, გვერდების მითითებით; ყოველ სტატიას აქვს ცალკე კოლოფონი; ბევრი ბეჭდვბია, (თითქმის ყოველ გვერდზე) და მიწნაწერები; აქვს კუსტოსი, დაუწერელია: 132r; 256—57r—v; 265r; 339r; 345r; 360r; 368r; 433r; 459v; 460r; 468v; 437v; 459v; 460r; 468v; 469r; 478r; 480v; 481r; 497v; 498r; 500r.

ს ა თ ა უ რ ი 2 r:

مجموعه

ავტორი 2r:

امير سيد علي [بن شهاب الدين] الهمداني
დასაწყისი 3v:

حمد بسيار و ثنای بیشمار مر حضرت ملكی را که اسباب ...
დასასრული 527r:

شوخی و بی شرمی ما در کنار
شوخی و مایش چشم ما میار

Ленинград, 3878; Семенов, I, 353; 2026; 2108; 2312—2392; IV, 3340, 3415; Rieu, II, 836 a, X—XIX; Blochet, I, 156.

PAC — 358 (პოეზია)

49 ფ.; 24,2×11; 17×6,5; 21 სტ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, პრილა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელტყავგადაკრული, ჰდეული მწვანე მედალიონებით, აღმოსავლური; დეფექტური: ხელნაწერი მოცილებულია ყდას; გადაწერილია ძალიან ლამაზი, წერილი ნასთალიკით სამ სვეტად (ირიბად და პირდაპირ); 1v—მოხატულია ოქროს ვარაყისა და ფოთლოვანი ორნამენტებით; აქვს მცირე უნვანი; ტექსტი ჩასმულია ლურჯი, წითელი, ცისფერი და უმეტესად ოქროს ვარაყის ხაზებისაგან შემდგარ ჩარჩოში; თითქმის ყოველ გვერდზე აქვს მცირე ორნამენტი, ოთხკუთხა ფორმის, ოქროს ვარაყიანი, ფერადი ფოთლებით შესრულებული; უთარილო; ქალაღდისა და ხელის მიხედვით ჩანს მე-17 საუკუნისა; ბოლო-ნაკლული; მელანი შავი; დაუწერელია: 44—49r—v; 41r—v—43r-მდე.

ს ა თ ა უ რ ი :

[ديوان]

ავტორი 6r:

[جلال الدين رومی] شمس تبریزی

შედგენილობა:

- I. مرا گوئی کرای 1v—17v. — გაწყობილი
- II. بلبل سرست 17 v—40 v — ترجیعیات

Ленинград, 1525—1531; Семенов, II, 915—923; Rieu, II, 593 a, 825; Rieu, Suppl, 243—44; Pertsch, 778—780; Flugel, I, 527; Ethé (in d. Oif.), 110°—1115; Ethé (Bodl.), 673—675.

PAC — 359 (ბიოგრაფია)

372 ფ.; 22,3×12; 16×7,6; 21 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვისფერი ტყავით გადაკრული, ყუა და აშიები — წითელი ტყავისა, აღმოსავლური; გადაწერილია წვრილი, თავისებური ნასთალიკით; ძირითადი ნაწილი (367 რ-მდე) ეკუთვნის მე-16-17 საუკუნეს, ბოლო შეესებულია (10 ფურცელი) ახალ ქალაღზე და თარიღიც ახალი უზის, ჰიჯრის 1288 წელი (=1871); მელანი შავი, სათურები — წითლით; დეფექტურია: დაშლილია და მოცილებულია ყდას; ჰირველი 2 ფურცელი და ბოლო—10 ეკუთვნის მე-19 საუკუნეს; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 368v; 372r—v.

სათაური 368r:

تفحات الانس

ავტორი 1v:

عبد الرحمن ابن احمد الجامي

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الذي جعل مرأى قلوب اوليائه

დასასრული 368 r:

ای خداوند بود که جامی را کنی در کارشان

Ленинград, 4484—4495; Миклухо-Маклай, II, 166; Rieu, I, 349 a; Стори, I, 95f, № 1274.

PAC — 360 (მხატვრული პროზა)

148 ფ.; 28,2×15,8; 16×8,5; 11 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, სქელი, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა რესტავირებული, ყვისფერი ტყავისა, გადაწერილია ძალიან ლამაზი კალიგრაფული ნასთალიკით მე-16-17 საუკუნეში; უთარიღო; მელანი შავი, სათურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია ოქროს ვარაყის, მწვანე და შავი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი და გვიანდელი უნვანი.

სათაური 148r:

گلستان

ავტორი:

[سعدی شیرازی]

დასაწყისი 1v:

منت خدا برا عز و جل که طاعتش

დასასრული 148 r:

کرمش عیبها فرو پوشد

Ленинград, 3539—3589; თბილისი, РК—38/73; РК—181/221.

PAC — 361 (პოეზია)

205 ფ.; 18,8×12,2; 12×7; 13 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, რესტავირებული, წითელი კოლენკორის, ყუა — ყვისფერი ტყავისა; გადაწერილია ორ სვეტად წვრილი, შექასთენარევი ნასთალიკით ჰიჯრის 1265 (1848); გვერდები და ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი.

ს ა თ ა უ რ ი:

[ديوان]

ავტორი 1v:

حافظ

შედგენილობა:

- I. الايا ابا الساقى — ანბანურ რიგზე გაწყობილი 1v—185r—
 II. سرفتنه دارد دگر روزگار [—ترحيح بند] — 185 r—193 v თუ
 III. جزنفس تودر — 193 v—204 v —
 PAC—281—282; PAC—290; PAC—298—99; PAC—300; PAC—302; PAC—348—351.

PAC — 362 (პოეზია)

60 ფ.; 18×11; 14,2×8; 8—13 სტრ.; ქალაღი მოცისფრო-მონაცრისფრო, თხელი, მღა-
 რე ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ლურჯი კოლენკორის, რესტავირებული; თავ-
 ბოლო ნაკულუ; გადაწერილია უხეირო ნასთალიკით ჰიჯრის 1184 წელს (= 1770); აქვს კუს-
 ტოსი.

ს ა თ ა უ რ ი:

[ديوان]

ავტორი 1r:

[ميرزا محمد علي] صائب

შედგენილობა:

- I. غزليات — ანბანურ რიგზე გაწყობილი «ა»-ასოდან
 დასაწყისი 1r:
 تازه وتر برساند به بهار وگرش
 گل اگر در قفس مرغ گرفتار بود
 დასასრული 32v:
 توانی گویی شاهي زودر افاق
 اگر صايب خدارا بنده باشي
 II. غزليات — არა ანბანურად დალაგებული — 33 r—61 v —
 از سر صدق اگر سینه خود چاك كنى
 თბილისი, PK—36/70

PAC — 363 (ეტიკა)

262 ფ.; 20,8×—12,4; 13,5×6; 13 სტრ.; ქალაღი თხელი, თეთრი, კარგი ხარისხის, ევრო-
 პული, ყდა მუყაოსი, ნარინჯისფერი ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მწვანე მედალიონებით
 და აშიებით, ბუხარული; გადაწერილია ლამაზი ნასთალიკით
 ميرزا شاه اسدابين نعمت მიერ; უთარიღო; მელანი შავი, სათატრები წითლით; ტექსტი ჩას-
 მულია შავი, ლურჯი და ოქროს ვარაყის ჩარჩოში; აქვს ლამაზად გაფორმებული უნვანი;
 დაუწერელია: 260—262 r—v; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-18-19 საუკუნისა.

სათაური 1v:

اخلاق المحسنين

ავტორი 6r:

حسين الكاشفي

nb. PAC—285,1; PAC—337; PAC—347.

PAC — 364 (პოეზია)

302 ფ.; 18,5×11,7; 13×6,6; 13 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, უხარისხო. აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, მწვანე ქალღლით გადაკრული, ჭდეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა—წითელი მეშისა; გადაწერილია ჰიჯრის 1166 (=1752) წელს წვრილი, უხეირო ნასთალიყით **فاضل مير**-ის მიერ; პირველი გვერდი აღღგენილია სხვა ხელით სხვა ქალღლზე; დეფექტური; დაშლილია ზოგი გვერდი; აქვს ეუსტოსი და მინაწერები.

სათაური:

[ديوان] — غزليات — გაწყობილი ანბანურ რიგზე

ავტორი 2r:

صائب

დასაწყისი 1v:

خدايا دريدير اين نعره مستانه ما را
مكن نويميد از حسن قبول افسانه مارا

დასასრული 301r:

تو گر خود يكقدم هرگز برون نپاده صائب
(sic) سراغ كعبه مقصد زاهل دل چه مي رسنى

nb. PK—36; PAC—362.

PAC — 365 (მხატვრული პროზა)

161 ფ.; 19×10,8; 14×7,5; 11 სტრ.; ქალღლი მონაცრისფრო, თხელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალღლით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია მომსხვილო, ლამაზი ნასთალიყით ჰიჯრის 1264 წელს **ذى الحجه**-ის თვის 7 რიცხვნი (=1848) ორშაბათ ღლეს **محمد عظيم**-ის მიერ; გვერდები ჩასმულია ღურჯი ხაზის ჩარჩოში; მეღანი შავი, სათატრები—წითლით; აქვს დასაწყისში მცირე უნვანი გაფორმებული მღარედ და ეუსტოსი; დაწერელია: 160r—v; 161r—v; 161r—v; 161r-ზე არის მინაწერები ღეკსად.

სათაური 159r:

گلستان

ავტორი:

[سعدى شیرازی]

დასაწყისი 1v:

مَتَّ خدایرا عزَّ و جلَّ كه طاعتش

დასასრული 159v:

تاطبع ملول ایشان از دولت قبول محروم نماند و بالله التوفيق
ob. PAC—360.

PAC — 366 (ისტორია)

245 ფ.; 26×16,5; 19×10,5; 16 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, თხელი, პრიალა, აღმოსავ-
ლური; ყდა წითელი კოლენკორისა, ყუბა—ყავისფერი ტყავის, რესტავირებული, ახალი; გა-
დაწერილია შიქსთენარევი ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-17 საუკუნის ბო-
ლოსი მიხედვით; თავ-ბოლო ნაკლები; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[تاریخ عالم آرای عباسی]

ავტორი:

[اسکندر منشی]

იწყება 1r:

... عدل ملازمان او بده هزار رسیدہ بود...

წყდება 245v:

الفاظ واستعارات بقید کتاب

თბილისი, PK—12/46.

PAC — 367 (პოეზია)

148 ფ.; 21,3×13; 16,5×8,8; 13 სტრ.; ქალაქი თხელი, მოყვითალო-მონაცრისფრო,
მდარე ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღვინისფერი ტყავით გადაკრული, ქდეული
მუქი ყვითელი მედალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალი-
კით; უთარილო; სრული; მელანი შავი, საკომენტარო სტრიქონები — წითლით; აქვს კუსტოსი
დაუწერელია: 149v; ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნისა.

სათაური 1r:

گلشن توحید

ავტორი 149r:

[ابراهيم بن خدائی دده متخلص به شاهی]

დასაწყისი 1v:

حمدلایحصى ثنای بی قیاس

بی نهایت منت بی حد سپاس

დასასრული 149r:

هر که گوید درحق کاتب دعا

Ленинград, 3593—99; Семенов, II, §905—906; Rieu, II, 592 v; Blochet, III, 1360—
63; 1997, Flugel, III, 1950.

PAC — 368 (სამართალი, ფიკჰი)

365 ფ.; 21,8×14,2; 16,6×10; 14 სტრ.; ქალაქი ყვითელი, კარგი ხარისხის, აღმოსავ-
ლური; ყდა წითელი კოლენკორის, ყუბა — ყავისფერი ტყავის; გადაწერილია ლამაზი, გარ-

კვეთლი ნასხით, ჰიჯრის 1066 (= 1656) **محمد مراد ابن کابلی میرزا عبد**— თვის 27—**عبد** **الله**ის მიერ; დასაწყისში აქვს ვრცელი „ზანდუკი“; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი და არაბული პაგინაცია.

სათაური 1v, 364r:

صلوه

ავტორი 1v:

المسعودی ، فقير مسعود

დასაწყისი 3v:

...سپاس و ستایش مرخدایرا و شکر و منت مرکردگاری را که...

დასასრული 364r:

بدو قعده بیاردو سهو بیارد نماز تمام شود

იხ. ამავე კოლექციის ხელნაწერები: PAC—324—325.

PAC — 369 (პოეზია)

124 ფ.; 20,8×13; 12,4×7,4; 11 სტრ.; ქალღლი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი წითელი პრიალა ქალღლით გადაკრული, ქდეული წითელი (იმავე ფერის) და ყვითელი მედალიონებით და აშიებით; ყუა და აშიები — მწვანე მემისა, ბუხარული; გადაწერილია მომსხვილო შიქსთენარევი ნასთალიკით ჰიჯრის 1271 წელს (= 1854) ორ სვეტად; უნვანის ადგილი თავისუფალია; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[ديوان] — غزليات — ანბანზე გაწყობილი

ავტორი 2r:

صائب

დასაწყისი 1v:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها
نگشتی تاقیامت نو خط شیرازه دیوانها

დასასრული 123v:

عمد تو همه صرف گرانبازی غفلت صایب
سر خود درسر این خواب گران نگذاری

იხ. PAC—362, PAC—364.

PAC — 370 (კრებული: პროზა და პოეზია)

101 ფ.; 19,3×10,2; 13,5×5,7. 16 სტრ.; ქალღლი მოყვითალო, თხელი, პრიალა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერი ტყავით გადაკრული, ქდეული თავისივე მედალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია წერილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1081 წელს (= 1670). **عبد الوهاب ابن نورور بیگ دره سنگی مسجد**ის მიერ; მელანი შავი, ცალკეული სიტყვები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 73r-v; 96v; 97r.

შედგენილობა:

I. 3v—72v: شبستان خیال

[شبستان نکات و گلستان لغات]

ავტორი 72r:

یحیی شیبک نشابوری فتاحی
დასაწყისი 3v:

حمدخدایی را که ختمهٔ بیم حمدش دریاست درحد کمال کرم و دایرهٔ بیم
نعمتش سفره است ...

დასასრული 72v:

سرشت ظلمت از روی مادور
واز شان انگش از قبول نظر

Ленинград, 2304—2311; Семенов; II, 1799—1801; Rieu, II, 741 a; Flugel, I, 619;
Pertsch, 1028—1029.

II. 73v—96v: گلشن راز — ბოლო-ნაკლული

ავტორი:

[محمود بن عبد الکریم شمستری]

დასაწყისი 73v:

بنام آنکه جانرا فکرت اموخت
چراغ دل ز نور جان بر افروخت
დასასრული 96r:

بود جون ور مادر زاد دهی

თბილისი, PK—43,1; PK—112, III; PK—138; PK—152,1.

РАС—371 (კრებული: პოეზია)

277 ფ.; 20,6×14; 17×10; 15 სტრ.; ქალაქი მოყვიტალი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა
ახალი, ლურჯი კოლენკორის, რესტავირებული; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალი-
კით; ბოლო-ნაკლული, უთარილო; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; მელანი შავი;
დაუწერელია: 1r; 277r.

შედგენილობა:

I. 1v—215r: [دیوان]

ავტორი 2v: حافظ

1. 1v—191v: [غزلیات] ...

الایا ایبا الساقی

2. 191v—198r: [مثنویات] ...

الای آهوی

3. 193v—198r: [ساقی نامه] ...

بیا ساقی آن می

4. 198r—199v: [مخمس] ...

در عشق تویی صنم

5. 199r—209v: [مقطعات] ...

دل منه بردینی

6. 209v—215r: رباعیات —

مردی ز کنند ...

იხ. ხელნაწერები: РАС—281—282; РАС—290; РАС—298; РАС—299—300; РАС—302;
РАС—348—351; РАС—361.

II. 215r—218v: المناجات کربرفع الحاجات

დასაწყისი 215r:

خداوندا گریمما کردگا را
تویی پروردگار بامدارا

დასასრული 218v:

من درویش را درهر دو عالم
توی مقصود بس و الله اعلم

III. 218v—220r: قصیده ملاحرد بخاری الاصل

დასაწყისი 218v:

چون نه بندداشت سرور چشم یتیمان شام بخ

IV. 220r—222v: 1. غزلیات

ავტორი 220r:

املا

დასაწყისი 220r:

کی شود آن ماه آتش وش شود مهمان ما

2. 222v—233r:

رباعیات

დასაწყისი 222v:

از پرده جمال خویش جانانه نما

یک شهر او از چشم مستانه نما

3. 233r—284v: غزلیات (გრძელდება ანბანური რიგით)

დასაწყისი 233r:

رفتم از خویش ره منزل جانانه کجا است

شدم افسرده دل گوشه میخانه کجا است

4. 248v—262r: [مقطعات] و [مخمس]

დასაწყისი 248v:

گل از چمن بسوی تو رویت بیرون شود

پسند رخ نیکوی ترا سرنگون شود

nb. PAC—303.

V. 262r—277r: حافظ دیوان-ის გაგრძელება

1. 262—271: قصاید 4 ცალი

ა) ...:قصیده) شد عرصه جهان

ბ) " ") زدلبیری نتوان

გ) " ") سپیده دم که

დ) " ") معدریکه زانوار صنع

2. 271r—275r: (2 ცალი) ترجیع بند

დასაწყისი 271r:

ساقی اکرت هوای ماهی

جز باده میارپیش ماشی

დასასრული 275r:

آن به که ز صبر رخ نتابم

باشد که مراد دل بیابم

VI. 275r—277r: في منفى حضرت امام على موسى رضا

დასაწყისი 275r:

دوش بودم در طواف حضرت خيز الانام
شاه سلطان خراسان آن امام ابن الامام

დასასრული 276v:

السلامى حضرت شاه خراسان السلام

PAC — 372 კრებული

101 ფ.; 19×12,5 13,6×8; 13 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, ძველი, მდარე ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა ახალი, მოწითალო კოლენკორის, ყუა — შავი ტყავის, რესტავირებული; გადაწერილია შიქასთენარევი ნასთალიყით ორ სვეტად; მეღანი შავი, სათურები — წითლით; თავბოლო ნაკლული; უთარილო; ძველი ნაწილი უნდა იყოს მე-18 საუკუნისა; ტექსტი 72r-დან ბოლომდე სხვა ქაღალდზეა ნაწერი და სხვა ხელით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 73v; 76r.

შედგენილობა:

I. 1r—72r: [ديوان]— غزليات

ავტორი 1r:

شيدا

დასაწყისი 1r:

کاتبها دیده از دردانهای اشک سر

წყდება 71v:

آفتاب رخ ...

Ленинград. 1541; Семенов, II, 1613—16; Rieu, Suppl., 326; Blochet, 1078.

II. 76v—101v: مناجات آلبي توفيق در طاعات استقامت

დასაწყისი 76v:

در بندگی پرهیز از معصیت اجتناب از کفر کرامت کردانی آلبي جميع طالبانیکه
در راه طلب ...

დასასრული 101v:

نان حلوانار نعمت سر کدام

PAC — 378 (სუფიზმი)

255 ფ.; 26×14,8; 18,8×9,5; 13 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, პრილა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო პრილა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი ტყავისა; გადაწერილია მსხვილი, ბუხარული ნასთალიყით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-19 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი; მეღანი შავი, სათურები — წითლით; უნგანის ადგილი გაშვებულია; დაუწერელია: 1r.

სათაური 2r:

[الحقايق دقایق] دقایق الحقایق

ავტორი 1v:

الحمد الرومی

დასაწყისი 1v:
الحمد لله رب العالمين ... رساله من كلام احمد الرومي الضعيف العبد من عبد الله
سلطان المحققين...

დასასრული 255v:

چون رسيد اينجا سخن لب در بوست
چون رسيد اينجا قلم در هم شكست

Ленинград, 1050—1062; Семенов, 111, 2246—2250; Rieu, I, 39 v; Rieu, Suppl., 18.

PAC — 374 იგივე

232 ფ.; 25×14,5; 18,3×8; 15 სტრ.; ქაღალდი პრიალა, თეთრი, საშუალო ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მომწვანო ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული შავი მედალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი ტყავისა; გადაწერილია შუაზიური (ბუხარული?) ნასთალიკით; ბოლო-ნაკლული; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნის ბოლოსი ან მე-19 დასაწყისისა; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r—v.

PAC — 375 (კრებული: ეთიკა)

296 ფ.; 26×15,2; 16,8×9; 13 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, თხელი, პრიალა, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელქაღალდ-გადაკრული, ჭდეული შავი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; გადაწერილია ნასთალიკით **عمر بن-س-ع** მიერ ჰიჯრის 1287 წელს (= 1870); ბოლო-ნაკლული; მელანი შავი, სათურები — წითლი; უნვანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 293v; 294—296 r—v.

შედგენილობა:

I. 1v—161r: اخلاق المحسنين

ავტორი 1r:

حسين الكاشفي

დასაწყისი 1v:

حضرت پادشاهی علی الاطلاق عزت كلمه و جلت ...

დასასრული 160v:

از نام کتاب که مضاف باسم سامی و نام نام (sic) انحضرتست

თბილისი, PK—278/71; PAC—285; PAC—337; PAC—347; PAC—363.

II. 161v—291v: [اخلاق ناصری]

ავტორი:

[نصیر الدین محمد بن ابن الحسن الطوسی]

თბილისი, PK—67/103.

PAC — 376 (მხატვრული პროზა)

315 ფ.; 23,4×13,2; 16,×8,4; 15 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, საშუალო ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი მწვანე პრიალა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი ტყავისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1226 წელს (= 1811) **محمد غفور ابن ملا محمد فاضل** მიერ პარსკე დღეს **الاول ربیع**; თავ-ნაკლული; მელანი შავი, სათურები — წითლი; აქვს კუსტოსი, დაუწერელია: 315 v.

5. მ. მამაცაშვილი

სათაური 315v:

بهار دانش
ავტორი 4r:

[شيخ] عنایت الله
დასაწყისი 1r:

لعل و لعل آتش رنگ
همه از صنع تو مکان و مکین
დასასრული 315r:

زبانرا کوشمال خاموشی ده
که هست ازهر چه گویی خاموشی به

Ленинград, 366—369; Семенов, II, 1844; Blochet, IV, 2103; Rieu, II, 765 v; 766; 111—1093 v; Pertsch, 999—1000; Ethe (Ind. Off.), 806—817; 3060; Ethe (Bodl.); 466—472; 1976.

PAC — 377 (პოეზია)

78 ფ.; 23,4×14; 15×8,8; 13 სტრ.; ქალღმადი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა წითელი კოლენკორის, ახალი, რესტავრირებული; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით, ორ სვეტად; უთარილო; ბოლო-ნაკლული; ხელნაწერი ჩანს მე-17-18 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[منطق الطير]
ავტორი:

[فريد الدين عطار]
დასაწყისი 1v:

آفرین جان آفرین پاکرا
آنکه جان بخشید [مشتی خاکرا] ანდა [وایمان خاکرا]
დასასრული 78v:

گرتوهردی

Ленинград, 4308—4321; Семенов, II, 858—865; Blochet, III, 1291/IV; 1298—1305; IV, 2457; Rieu, II, 576 a—578; Rieu, Suppl., 235—11, 236—111; Flugel, 1, 516; Ethe (Ind. Off.), 1031,5; 1032,6; 1035,1; 1036,1; 1043—1045; 2875.

PAC — 378 (პოეზია)

285 ფ.; 25×14,7; 16×8,3; 14—15 სტრ.; ქალღმადი ყვითელი, თხელი, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მწვანე, პრიალა ქალღმადით გადაკრული, ჭდეული იმავე ფერის მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა და აშიები — წითელი ტყავისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით, ორ სვეტად; უთარილო (ბოლო ფურცელი წაჭრილია და თარიღიდან არის შერჩენილი მხოლოდ سفر-ის თვე და კვირა დღე); მეღანი შავი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია. 2v; 3r.

სათაური:

[ديوان]
ავტორი 4r:

جامی

შედგენილობა:

I. 3v—268r: [غزليات]

დასაწყისი 3v:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اعظم اسماً عليهم حكيم

ანბანური რიგით გაწყობილი ყაზალეები იწყება 6r:

يامن بداجمالک فی کل من بدا
بدا هزار جان مقدس ترا فدا

დასასრული 268r:

از جام مرگ شربت اوراد تر دهی

II. 268r—273r: ერთი مقطعت და مثنوی

III. 273r—284r: [ارباعیات]

об. PAC—291; PAC—304; PAC—338.

PAC — 379 (პოეზია)

199 ფ.; 27×15,4; 15×7; 13—14 სტრ.; ქალაღი თერთი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მოწითალო პრიალა ქალღღი თ გადაკრული, ბუხარული, ჭღეული შავი მეღალიონე-ბით და აშიებით, ყუა, მწვანე მეშისა, გაცრეცილი; ვაღაწერიღია შექასთენარევი ნასთალი-კით ჰიკრის 1286 წელს (=1870); **عبد الله غيوم ابن عبد الله** -ის მიერ (**عبد العزيز**); მეღანი შავი; უნვანის ადგილი დატოვებულია, აქვს კუსტოსი; დაუწერეღია: 1r—v; 2r—v; 3r; 199r—v.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი 4r:

[ميرزا عبد القادر بيدل]

შედგენილობა:

I. 3v—176r: [غزليات] ანბანურ რიგზე გაწყობილი ... **سوح كرسا**

II. 176r—199r: [ارباعیات] — **بيدلى**

об. PAC—292—295; PAC—326,1; PAC—334; PAC 356.

PAC — 380 (პოეზია)

146 ფ.; 24×18; 16×10,6; 14 სტრ.; ქალღღი თხელი, მოყვითალო, გასანთღელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ნარინჯისფერი ქალღღი თ გადაკრული, ჭღეული იმავე ფერის მეღალიონებით; ბუხარული; ყუა ყვითელი მეშის; ვაღაწერიღია ბუხარული ნასთალიკით; მეღანი შავი, სათურები — წითლით; უთარიღო; ორ სვეტად; აქვს არაბული ჰაგინაცია და კუსტოსი; დაუწერეღია: 147r—v; ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნის ბოღოსი ან მე-19-ს დასაწყისისა; დღევექტური: დაშლიღია ფურცღები.

სათაური 2v:

دفتر چهارم ، مشنوی

ავტორი 1v:

جلال الدين رومی

Ленинград, 3716—3729; 3731—3733; 3734 (IV); Семенов, II, 884—85; 887, 889, 891, 892—901; Rieu, II, 584 v; 585 a; 587 a—v; Rieu, Suppl., 240; Pertsch (Berl.), 763—768; Ethé (Ind. Off.), 1060—1081; Ethé (Bodl.), 646—675.

РАС — 381 (ლექსიკოგრაფია)

84 ფ.; 24×14,3; 17,6×8,5; 20 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; უდა მუყაოსი, მწვანე ქალღღვადღარული, ჭღეული მეღალიონებით და აშიებით. ბუხარული; უუა — გაერეცილი მწვანე მეშის, აშიები წითელი ტყავის; გღღწერიღღა ბუხარული ნასთღლიკით ჰიგრის 1261 წელს (=1841) الله العبادى نصر الله-ის მიერ; მეღანი შავი, სათღურები — წითლით; აქეს კუსტოსი; დღღწერღღღა: 2r; 3v; 84r. ხელწღწერის დღღღწყისში მოთღვებუღღღა 5r-მღღე რომელიღღღეც بيآن-ის ბოლო გვერდი; წიგნის დღღღსარულს კი 84v-ზე იწყება სხვა ნაშრომი.

სათაური 83r:

خلاصه الغات — [و تفسير المشكلات]

ავტორი 4v:

اسماعيل بن لطف الله الباخزى

დასაწყისი 4v:

الحمد لله الذى انزل القرآن العربى اوضح الحجج البينات

დასასრული 83r:

وان لغت ذى بيت و الله اعلم بالصواب

Ленинград, 1179—1184; Семенов, I, 480; Rieu, II, 508 v; 509 a—II; Ethé (Bodl.), III, 1671.

РАС — 382 (გრამატიკა)

292 ფ.; 21×14,5; 14×8,2; 15 სტრ.; ქალღღი ყვითელი, ძველი, თხელი, აღმოსავლური; უდა მუყაოსი, ყვესფერტყავეღღარული, ჭღეული იმღეე ფერის მეღალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; უუა და აშიები — წითელი მეშის; გღღწერიღღღა ძირითადი ნაწიღღი ლამაზი ნასხით. ზოგან ნასთღლიკით, უთღარიღღო; თღე-ბოლო ნაყლული; მეღანი შავი, სათღურები — წითლით; ბიკველი 19 ფურციღღი და შიგნითღღეც ტექსტი აღღღენიღღღა სხვა ხელით და სხვა ქალღღღღე; აქეს კუსტოსი; დღღწერღღღა: 1—2r—v; 291—292r—v; ნუსხღა მე-16 საუღღყუნისა ნღღს.

ხელწღწერი წარმოადღღენს გრამატიკულ-ფიღღოსოფიური ხასიათის ნაშრომს და მოიცავს შემღღეგ ნაკვეთებს:

بحث اسماً الاشارة ، بحث الموصول ، بحث المركبات ، بحث المعرفة و النكرة ، بحث العلم ، بحث اسماء العدد ، بحث المذكر و الموث و المجموع ، بحث المصدر ، بحث اسم الفاعل ، بحث اسم المفعول ، بحث اسم التفضيل ، بحث حروف التزياده ، بحث حروف المصدر ، بحث حروف الشرط

დასაწყისი 3r:

... ای الاسم المبنى الخ غرض حضرت ملا از بن عبارت دفع است ...

დასასრული 290v:

و بیان از بن قاعده خواهد مذکور شد که حذف وارد بادا در کدام وقت است
შენიშვნა: უნდა იყოს ან حاشიہ ანدا الحاجب ابن البرکافیه برکافیه

PAC—388 (რელიგია: ყურანი)

133 ფ.: 23,8×17; 18×11; 21 სტრ.; ქალღმერთი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუ-
ყასი მწკანე ქალღმერთი, ჭედილი ამიერი და ოქროსფერი მედალიონებით, ბუხა-
რული; ყუა—წითელი მესისა; გადაწერილია ნასთალიკით ჰიჯრის 1117 წელს (=1706)
الثاني-ის თვის 9 რიცხვში البرحمين-ის მიერ; მეღანი შავი, სათაურები --
წითლი; თავ-ნაკული; აქვს კუსტოსი და ბეჭდები.

სათაური:

[خواص القرآن]

ავტორი:

[عبد العالی بن محمد بن حسین بنامه ابو القازی عبید الله بهادر خان]

დასაწყისი 1r:

بوطا دانسته اند چه دوام موثر او خل است ...

დასასრული 113v:

بالقران الهم ارزفتی بالقران برحمتک یا ارحم الراحمین

Ethe (Ind. Oif.), 2706—(?)

PAC — 884 (კრებული)

191-ფ.: 25×15; 18,2×8,8; 18 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური;
ყდა მუყასი; მომწვანო, პრილა ქალღმერთი გადაკრული, ჭედილი იმავ ფერის მედალი-
ონებით და ამიერი; ყუა ბაცი ფერის მესისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის
1245 წელს (=1629); მეღანი შავი; აქვს ბეჭდები და კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 2v—4v: مناجت مولوی جامی

დასაწყისი 2v:

الهی تویی آگه حال من

عیان است پیش تو احوال من

დასასრული 4r:

بحق نبی حرمت خانه دان

بو بخشای بر جامی ناتوان

II. 5v—93r: کنز العاشقین

ავტორი 6r, 92v:

محي الدين الطوسي [غزلی]

დასაწყისი 5v:

حمد و ثنا مر پادشاهی را که خداوندی اورا سزاوار است و یكانه كیش را
بدايت نیست و پادشاهی اورا نهایت نیست

დასასრული 92v:

بمنزل مراد رساني آئين ورب العالمين

Ленинград, 3496—3499; Ethe (Ind. Off.), IV, 2567.

III. 93v—123r: زينت الالباس

დასაწყისი 93v:

بعد از تزین مصادق شهریار عرضه کلام بزینت تاج موفقرا...

დასასრული 122v:

و حرارت سنجاب و قاقم و حواصل کم است

IV. 123v—176r: رساله در تفسیر و تفضیل سوره فاتحه

ავტორი 123v:

عبد الطيف

დასაწყისი 123v:

هست کلید در گنج حکیم

بسم الله الرحمن الرحيم

დასასრული 175v:

ثابت داری وازراه جهودانی و کافران و منافقان دور کردانی
Стори, I, 188; مشهد, VII, 293 (2).

V. 176r—183v: قیامت نامه، [نور نامه]

დასაწყისი 176r:

اول ماخلق الله تعالی نوری یعنی اول چیزی که آفریده شد پیش از عالم و آدم
صد بیست چهار هزار سال از همه پیش تر نو محمد مصطفی صلی الله علیه و
سلم را آفرید نور...

დასასრული 183r:

... و اعتقاد درست کند انشأ الله مراد حاصل آید

VI. 183v—189v: در دیدن خدا تعالی و رسول و چهار یار و فرشته بخواب است

დასაწყისი 183v:

گر کسی بیند خدای خود بخواب

დასასრული 189r:

در نیابد حال پنجه هیچ خام
چون سخن گو باید و السلام

РАС — 385 (სამართალი)

154 ფ; 24×18; 18×12; 21 სტრ; ქალაქი ყვითელი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყა-
ოსი, შეტყუებულად, ქდეული იმაც ფერის მედალიონებით და აშეებით, აღმოსავლური;
ყუა გაცეითლი, ყვისფერი მეშის; გადაწერილია გარყვეული, ლამაზი ნახით ჰიჭრის 941

წელს (=1534) **حق نظر محمد بن سيد محمد**-ის მიერ: მელანი შავი, სათაურები—წითლით: აქვს კუსტოსი; პაგინაცია — აღმოსავლური.

სათაური 146r:

الفتاوى الشيباني

შემდგენელი 3v:

محمد شيباني خان

დასაწყისი 2v:

حمدى ييحدى كه زبان قلم و قلم زبان فصحا و بلغت عرب و عجم از تقدير و رقم آن عاجز آيدو ...

დასასრული 153r:

... و نصف آخر للاخت ولاشئ لا بن الاخ كذافي دخره البرهانیه هذا آخرما اورد

PAC—886 (კრებული: თეოლოგია)

153 ფ.; 24×13,5; 19×9,5; 21 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, უხარისხო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელ ქაღალდგადაკრული, აღმოსავლური (ბუხარული), კდეული იმავე ფერის მდელითგან და აშიებით; ყუ და აშიები — ყვისფერი მეშის; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1222 და 1224 წლებში (=1808, 1810); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ზოგან ტექსტი ჩასმულია წითელი ხანის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 3—5 r—v; 6r; 99v; 100—101 r—v; 102r. 136v; 139v; 140—145 r—v; 146v;

შედგენილობა:

I. 1v—3r: [آداب البحث]—ირაბულად

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الذى لامانع ...

II. 6v—14r: [بحث نحوى]

დასაწყისი 6v:

بحث کرده اند كه اول علم کدام است و آخر علم کدام است ...

III. 14v—65v: [بحث نحوى ديگر درباره صرف مير]

დასაწყისი 14v:

سپاس و ستايش مرخالقى را كه كردانيد كلمه باقيه را كافي در توجه ...

IV 65v—80v: [شرح تصريف عزل]

დასაწყისი 65v:

خاف را خواستيم كه مجهول سازيم روبا صلش كرديم

V. 80v—99v: العوامل المائة —კომენტარი

დასაწყისი 80v:

العوامل لفظا مرفوع مبتدأ تعريفش ...

VI. 102v—135v: شمسيه —სპარსული თარგმანი



დასაწყისი 102v:

کتاب اول در سبب تصنیف بیان مصنفین بود داب مصنفین بیان سبب تصنیف کتاب در اول کتاب اشارت

کرده است

VII. 137r—139v: [بحث نحوی دیگر]

დასაწყისი 137r:

چرا ابتدا مکروه پست مصر کتابش را بالحمد الله بانکه در عدم ابتدای بالحمد الله ...

VIII. 146v—153v: بحث در باره شمسیه کاتبی

დასაწყისი 146v:

آهننگامی که بود داب ...

PAC—387 (თეოლოგია)

6 ფ.; 18x9; 18 სტრ.; ქალაღი ნაცრისფერი; უყდო; გაღაწერიღია მსხვიღი ნას-
თალიკით; უთარიღო; მეღანი შავი, სათაურები — წითღი; აქვს კუსტოსი;

ფრაგმენტი წარმოადგენს ნაწყვეტს მუსღიმიანური კათეხიზმოღან. ეს
ფრაგმენტი ჩანს მე-16-17 საუკუნის დიდი ხელნაწერის ნაწიღი.

დასაწყისი 1r:

این کتابی است در بیان معرفت ایمان و اسلام و نماز و روزه و زکوة ر حج و
طهارت و فرض واجب و سنت و مستحب و مباح و مکروه و محرم و مفسد و
احکام و ارکان انہا و این کتابرا برچہار فصل بنا نہادہ شد

PAC — 388 (პოეზია)

214 ფ.; 18,5x12; 14x8; 13 სტრ.; ქალაღი მოყვითაღო, თხელი, აღმოსავღური; ყდა-
მუყაოსი, მომწვანო ქალაღდით გაღაკრული, ჭღეღული იმავე ფერის მეღალიონებით და აშიე-
ბით, ბუხარული; ყდა და აშიეები წითელი მეშისა; გაღაწერიღია ბუხარული ნასთალიკით;
თავ-ბოღო ნაკღული; უთარიღო; მეღანი შავი; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[ديوان]

ავტორი 1r:

املا

შედგენიღობა:

I. 1r—205r: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობიღი

იწყება 1r:

املا بجلوه يار بيايد بخانه ام

II. 205r—205v: [ترجیع بند] ... الهی توئی آگه از

III. 205v—214v: [غزليات] — ანბანურ რიგზე გაწყობიღი

იხ.: PAC—303, PAC—371, IV.

431 ფ.; 25,×15,5 18×7,6; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლტრუქრუქოსქქა
 ყდა მუყაოსი, მოყვისფრო ქალაღლით გადაკრული, ბუხარული, ჭდეული იმავე ფერის მეღა-
 ლიონებით და აშიებით, დღეფქტური: ერთი ფრთა მოცილებულია ხელნაწერს; ვაღაწერილია
 ორ სვეტად მსხვილი ნასთაღიყით (აღაგ შექასთენარევიტ) ჰიჯრის 1261 წელს (= 1845); მე-
 ლანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი დაუწერელია: 3v; 4r; ხელნაწერი წარმო-
 ადგეფს: სპარსულ ენაზე ლექსად დაწერილ ფიქს (სამართალს).

ს ა თ ა უ რ ი:

[431]

ავტორი 430r:

محمد نعيم خواجه ابن دامل سفر محمد خواجه

დასაწყისი 1v:

حمد بيحد ثنائى بى اعداد
 بخدايکه نور ايمان داد

დასასრული 430r:

من همى خواهم الشريف جمال
 هم تواگه نباشى از اين حال

PAC—390 (ბიოგრაფია)

251 ფ.; 25,7×18,5; 19×14,5; 17 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო-მოყვითალო, პრიაღა,
 გასანთლული, თხელი, აღმოსავლტრუქრუქოსქქა; ყდა მუყაოსი, მომწვანო. მოყვითალო ქალაღლით ვა-
 დაკრული, ჭდეული წითელი მეღალიონებით, ბუხარული; ყდა და აშიები — წითელი მეშისა;
 ვაღაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთაღიყით ჰიჯრის 1278 წელს (= 1862) 18 რამაზანს,
 ორშაბათ დღეს ქ. ბუხარაში بخارى ماسيد قمر ميجر; მეღანი შავი, სათაურები —
 წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r—v; 2r.

სათაური 251r:

تذکره شهدا

ავტორი 2v:

محمد حسين ابن باقر بخارى

დასაწყისი 2v:

الحمد الله و اسلام... اما بعد چنين گويد بنده گناه کار... و اين کتاب مشتمل
 برده مجلس است

დასასრული 251r:

بالب خندان بود فردا بروز اقتدار

Душанбе, I, 159; Сторн, I, 690; Blochet, IV, 2303.

PAC—391 (რელიგია: ყურანი)

256 ფ.; 26,8×16; 18,5×8,8; 24 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლტრუქრუქოსქქა; ყდა
 მუყაოსი, მუქი მწვანე ქალაღლით ვადაკრული, ჭდეული იმავე ფერის მეღალიონებით და აში-

ებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მემის; გადაწერილია ნასხით ჰიჯრის 1072 წელს (=1661) حاجي سليمان شريف-ის მიერ; მელანი შავი, განსამარტი სხვებისა და ფრაზები — წითლით; აქვს ბეჭდები და კუსტოსი; დაუწერელია: 1-7 r-v; 8r; 247v; 249-256r-v.

სათაური 8v:

جواهر التفسير

ავტორი [حسين واعظ الكاشفي] II სურის განმარტება
დასაწყისი 8v:

سورة بزرگوار است متضمن احكام و اخبار و منظوی بر حقایق و ...
დასასრული 246 v:

دلش از فیض خود کرامی دار
نام او تاب (sic) ... نامی دار

Rieu, II, 9-11; Ethé (Ind. Off.), 2680.

PAC — 392 (პოეზია)

339 ფ.; 25,5×15,2; 17×8,5; 15 სტრ.; ქალაქი თეთრი, თხელი, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაქი გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მოწითალო მელანით; ბუხარული; ყუა — მომწვანო მემისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთა-ლიკით ორ სვეტად ჰიჯრის 1236 წელს (=1821); محمد بن داود محمد-ის მიერ; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r; 337-339r-v.

სათაური 336v: دیوان — [غزلیات] — ანბანურ რიგზე გაწყობილი

ავტორი 336v:

محي الدين شيخ سيد عبد القادر جيلانی
დასაწყისი 2v:

يا بيا كه شوق تو ميطلبد دلما
يا بيا كه بعشقت سرشته شد گلما
დასასრული 336v:

بنامه عمل محي هيج طاعت نيست
بغير الشپدان لا آل الا الله

Ленинград, 1624-1626; Семенов, II, 803; Rieu, II, 696 a; Beeston, 2553; Ethé (Ind. Off.), 930; منزوی, III, ۲۵۱۹

PAC — 393 (თეოლოგია)

325 ფ.; 24,8×18,6; 16,7×11,2; 19 სტრ.; ქალაქი ყვითელი, თხელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალაქი გადაკრული, ჭდეული წითელი ფერის მედალიონებით და იმავე ფერის აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მემისა; გადაწერილია მსხვილი ნასხით ჰიჯრის 1125 წელს (=1713) محمد-ის თვეში داود محمد-ის მიერ; მელანი შავი, თავები და სათაურები — წითლით; აქვს ვრცელი „ზანდუკი“ და კუსტოსი; დაუწერელია: 1r.



ხელნაწერი შედგება 36 თავისაგან და წარმოადგენს ფირუზშაჰის სწავლებას მუსლიმანური რელიგიის, ალაჰისა და მისი მოციქულების და საზოგადოდ, რელიგიური რიტუალების, ლოცვების, ნაშაჰის და სხვა წესების შესრულებისა და დაცვის შესახებ.

სათაური 1v:

فوائد

ავტორი 1v:

[شرف الدين محمد العطاءى فيروز شاه]

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الحميد الجنان الذى خلقنا من لسان و...

დასასრული 319r:

از عين عنایت پادشاه جمجاه صوت بهرام عالم پناه شیر شکر گیتی مداد قطب آسمان و راعی جمیع الانام الوائق ...

Ленинград, 3164—3166; 3763.

PAC — 394 (პოეზია)

213 ფ.; 20,7×13; 14×8,5; 12 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღვინისფერი ტყავით გადაკრული, ჭდეული მომწვანო მედალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; დეკორატიული: აკლია ცალი ფრთა; გადაწერილია შექასთეთი ჰიჯრის 1264 წელს (=1847) **حاجى محمد ملا ابر نظر** -ის მიერ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექსტი 190r-მდე ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი და ბეჭდები; დაუწერელია: 1r—v; 202r—v; 203r; 210; 212v.

შედგენილობა:

I. 3v—189r: [يوسف و زليخا]

ავტორი:

[ناظم]

დასაწყისი 3v:

الهي چون سپهرم سينه بگشای

об. PAC—317

II. 189r—213v: სპარსელი პოეტების: **نورى ، عصمت ، ميرزا بيدل ، هلالى ، هلالى ، غزليات و رباعيات**

PAC — 395 (პოეზია)

176 ფ.; 25,4×14; 14×7; 15 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, თხელი, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული მუქი წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა — წითელი მეშისა; გადაწერილია ორ სვეტად, ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1260 (=1844); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს აღმოსავლური პავინაცია და კუსტოსი; დაუწერელია: 176r.

სათაური:

[يوسف و زليخا]

ავტორი:

[ناظم]

დასაწყისი 2v:

خدایا چون سپهرم سینه بگشای

об. PAC—317; PAC—394,1

PAC — 396 (ბიოგრაფია)

139 ფ.; 19×10,8; 13×17; 15 სტრ.; ქალღმერთი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მეყაოსი, ყავისფერი ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული ერთმხრივ ღია წითელი და მუქი მწვანე მედალიონებით, ბუხარული; ყუა—წითელი მეშის; გადაწერილია წვრილი და ლამაზი ნასთალიყით; უთარილო; თავ-ბოლო ნაკლული; მელანი შავი; სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-17 საუკუნისა.

სათაური 2v:

[اد مجلس] کتاب روضه الشهدا

ავტორი:

[حسين بن علي الواعظ الكاشفي]

დასაწყისი 2v:

اما راوی چنان روایت میکند که حضرت رسول اکرام ... درین کتاب روضه الشهداء پنج دعا کردند که ...

წყდება 139 v:

... من خدمت بیجای می آوردم لغت

Ленинград 2067—2073; Семенов, IV, 2826; Тагирджанов, I, 56; Rieu, I, 155 v; Ethe (Bodl.), 134—136; Blochet, I, 386—87; 389—393, IV, 2301; مجلس, VI, 2299; مشهد, 225, 226.

PAC — 397 (მედიცინა)

306 ფ.; 23,7×17,3; 15×9,5; 19 სტრ.; ქალღმერთი ყვითელი, სქელი, კარგი ღირსების, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მეყაოსი, მომწვანო ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული აშიე-ბით და წითელი მედალიონებით, ბუხარული; დეფექტური; ცალი ფრთა მოშორებულია ყდას; ყუა—წითელი ჩითის; გადაწერილია ლამაზი ნასხით ჰიჯრის 974 წელს (= 1567). ميرگلان. میر گلان-ის მიერ; მელანი შავი, განსამარტი ტერმინები — წითლით; შესავალი დაწერილია. არაბულად; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 350r.

სათაური 3v:

[جواهر اللغة] بحر الجواهر

ავტორი 2v:

محمد بن يوسف الطيب الهروي

დასაწყისი 2v:

حمد العالم اجدى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية و شكر الوهاب ..
დასასრული 304 r:

... بان موضع و در هیچ زمین دیگر مثل ایشان پیدا نشده است

Семенов, V, 3923; Brock. II, 592; Ethé (Bodl.), 1590; مجلس ۱, ۴۷۱; منزوی, III 2; ۲۲۳

PAC — 398 (მედიცინა)

452 ფ.; 23,5×12,5; 18×8; 17 სტრ.; ქალაქი ფერადი (მონაცრისფრო, მოცისფრო და მოწითალო), თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი ყავისფერი ტყავით გადაკრული, ქღვეული შავი მედალიონებით, აღმოსავლური; დეფექტური: ცალი ფრთა დაზიანებულია; ყუა და აშიები — წითელი მუშისა; გადაწერილია კარგი ნასთალიკით ჰიჯრის 1095 წელს (= 1684); 124r-ზე პირველი თავის დასასრული (იქვეა თარიღი); მელანი შავი, სათურები—წითლით; თავ-ნაკულლი; აქვს კუსტოსი და ბეჭდები; დაუწერელია: 134v.

სათაური 3v და 134r:

طب خانى — تحفة خانى

ავტორი:

[محمد بن محمد عبد الله بن عبد الله بن محمود نور الله]

იწყება 3r:

... اگر اوقات در ملازمت خدمت مولوی مخدومی...

დასასრული 458r:

خون از آن محل کردن و دواى جالینوس که در کتب مبسوط متعین شده باید

Ethé (Ind. Off.), 2303; منزوی, ۱, ۴۸۷—۴۸۸

PAC — 399 (პოეზია)

183 ფ.; 20,4×12,5; 15×6,8; 17 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მღოგვისფერი პრილა ქალაქით გადაკრული, ქღვეული ვერცხლისფერი და წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა აშიები — წითელი მეშის; გადაწერილია ორ სვეტად ნასთალიკით ჰიჯრის 1235 წელს (= 1819) **محمد کریم بدخشی**-ის მიერ; მელანი შავი, სათურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია ოქროს ვარაყის, წითელი, შავი და ლურჯი ზაზების ჩარჩოში; პირველი და უკანასკნელი გვერდები შემკულია რთული ორნამენტებით; აქვს მხატვრულად გაფორმებული უნვანი 4v-ზე და კუსტოსი; დაუწერელია: 1—3r—v; 4r; 176—183r-v.

სათაური 6r, 175r:

ساقى نامه 5 v, ميخانه اعظم 4 v

ავტორი 175 r:

میرزا عبد القادر بیدل

დასაწყისი 4v:

حمد بیهد و ثنای بیعد و حضرت نشاء آفرینی را که میخانه حقیقت انسانی را...

الله احمد سامان رسيد
 ميشتر از عمر بيابان رسيد

Ленинград, 3957; Семенов, II, 1487, IV; 1488, VII; 1489, III; 1500—1507; Bro-
 wne, 253; Ethé (Ind. Off.), 1682—1683; Pertsch (G.), 80, № 47/1.

PAC — 400 იგივე

97 ფ.; 20×17; 12×7; 13 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი (მონაცრისფრო), თხელი, პრიალა, აღ-
 მსავლური; ყდა მუყაოსი, მოყვითალო ჩითით გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია ორ
 სვეტად, შექმნილია ნასთალიკით ჰიჯრის 1244 (=1829) წელს. شعبان-ის თვეში; მელანი
 შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი, დაუწერელია; 1r; 97r—v.

კოლოფონში გადამწერი თხზულებას უწოდებს

96v: محيط اعظم [ساقى نامه]

PAC — 401 (თეოლოგია)

53 ფ.; 16,5×10,5; 13×6,2; 11 სტრ.; ქალღმერთი, სქელი, ახალი; ყდა მუყაოსი,
 ყვითელი პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული წითელი მედალიონებით და აშიებით,
 ბუხარული; ყდა და აშიები — მწვანე გაცრეცილი მუშისა; გადაწერილია ნახსიებური ნასთა-
 ლიკით; უთარილო; მელანი შავი; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი;
 ხელწერილი ახალია, ჩანს მე-19 საუკუნის დასასრულს; დაუწერელია: 1r—v; 2r; 3r; 49v;
 50r—v; 51r; 52v.

სათაური 4v:

نور نامه

დასაწყისი 4v:

در صفت آفرینش محمد مصطفی صل الله علیه وسلم نور نامه رجب اول ما
 خلق الله تعالى نوری علیه السلام گفتند که ...

დასასრული 47:

... هر که این دعا را یا خود داده و یا بخوانده حق تعالی توفیق رفیق یار او ...

Ленинград, 4525—4540; Семенов, САГУ, II, 66; Pertsch, 62; 7; Beeston, 2788: 1;
 منزوی, II, 1, 1472

PAC — 402 (ბიოგრაფია)

131 ფ.; 25,2×15; 16×6,4; 13 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, გასანთლული, აღმო-
 სავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მედალიონე-
 ბით, ბუხარული; ყდა ხორცისფერი მუშისა; გადაწერილია გარკვეული ნასთალიკით ჰიჯრის
 1262 წელს (=1846); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია:
 1r; 131v.

სათაური 131r:

مناقب حضرت غوث الاعظم [مناقب غوثیه]

ავტორი 1v; 131r:

محمد صادق شهابی سعدی قادری

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الذى جعل كرامت الولي ...

დასასრული 131r:

این مناقب حضرت عوث الاعظم از برای به خود حضرت پادشاه صادق
تحفته نوشتم

Ленинград, 4286—87; Семенов, III, 2161; Ethe (Ind. Off.), 1799; Raḡavi, 140.

PAC — 403 (თეოლოგია)

331 ფ.; 25×16,7; 21×12,5; 19 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, მოყვითალო, ძველი, აღ-
მოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავტყავეგადაკრული, ჭდეული იმავე ფერის მედალიონებით და
ამიებით, აღმოსავლური; ყუა ღია შავიამანისფერი მეშისა, გადაწერილია მსხვილი, ულაზათო
ნასხით; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; უთარიღო; ზოგიერთი გვერდი ჩასმულია წითე-
ლი ხაზის ჩარჩოში; 119—120 გვერდებზე მოთავსებულია მექას რუქა; თავ-ნაკული და ბო-
ლო-ნაკული; ყდას შიდა მხარეს აწერია:

این کتاب خزانه الفوائد از تصنیف امام فرید الدین

აქვს კუსტოსი და აღმოსავლური პავინაცია; ხელნაწერი წარმოადგენს რელიგიური ში-
ნაარსის ნაშრომს (მუსულმანური რელიგიის, მოციქულებისა და წმიდა ადგილების შესახებ).

სათაური 1r:

خزانه الفوائد

ავტორი:

امام فرید الدین (?)

დასაწყისი 1v:

حمد بی عد وثنا بی حمد هر صانع موجود است [جل] جلالة و عم نور الله را که
بگردانید علما را ...

წყდება 329r:

... بدروی او نعمت

Ethe (Ind. Off.), 2561 (?); Ivanow, 1927 865. (?).

PAC — 404 (თეოლოგია)

177 ფ.; 20×13,5; 15,7×10; 15 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, მოსწო, გასანთღული, კარგი
ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელტყავეგადაკრულა, ჭდეული ამიებით და იმავე
ფერის მედალიონებით, აღმოსავლური; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია ხელნაწერს;
გადაწერილია რიგიანი ნასთალიყით; უთარიღო; ქალაღისა და ხელის მიხედვით ხელნაწერი
ჩანს არაუგვიანეს მე-17 საუკუნისა; მეღანი შავი; სათაურები — წითლით; ტექსტი დასაწყის-
ში ჩასმულია ორი შავი ხაზის ჩარჩოში; ხელნაწერი წარმოადგენს I ტომს თხზულებისა;
აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—2r—v; 3r; 177v-ზე: **جلد اول ... انجام رسید**

სათაური 3v:

روضة الحقائق

ავტორი 3v:

ابو بكر بن احمد بن عبد الرحمن الشافعي الخوارزمي

დასაწყისი 3v:

شکر و سپس فزون ازو هم و برون از حد قیاس مرخداوندی را جل شانہ
سزا است ...

დასასრული 177r:

وآن جمال و حسن خود در چشم تو پیداکنم

PAC — 405 (კრებული)

287 ფ.; 25,9×15,4; 18×9; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, უხარისხო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, შავი ქალღლით გადაკრული, ქღეუღი მუქი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — ღვინისფერი მეშის; გადაწერიღია მსხვიღი ბუხარული ნასთალიკით პიჯრის 1282 წელს (=1865) ხუთშაბათს; მეღანი შავი, სათუღრები—წითღი; აქვს კუსტოსი; დაუწერიღია: 3v; 4—8r—v; 10—15r—v; 16r; 173r—v; 224v; 283—287r—v.

შეღგენიღობა:

I. 16v—173r: **حاتم نامه**

დასაწყისი 16:

ما روایان اخبار و ناقلان آثار و محدثان داستان بوستان گستان کین و
خوشه چنان خرمن سخن چنین روایست

დასასრული 172v:

حاتم داده و عطا کرده بودندما تمام شدگر حاتم نامه بفضل و کمال حضرت حق ...

II. 174r—224v: [قصه ملک اسکندر]

დასაწყისი 174r:

اما روایان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت میکند که شب حضرت ملک اسکندر
خواب دیدنکه ...

დასასრული 224 r:

... نام اورا بر زبان را ندیم سیوم بار شما بر زبان را ...

III. 225r—251r: **مناجات و رباعیات ، غزلیات و مشرب**

IV. 251r—278r: ისპაჰანის ფადიშაჰის შვიღის **س-یوسف بیگ** (ღაღმთაღ-რებელი) **قصه** — უზბეკურ ენაზე.

V. 278r—283r: უზბეკი პოეტების ლექსები უზბეკურ ენაზე.

PAC — 406 (თეღლოღია)

78 ფ.; 26×15,6; 17,7×9,5; 19 სტრ.; ქალღლი მონაცრისფრო, თხელი, პრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა ყვითეღი ქალღლით გადაკრული, ქღეუღი წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები წითელი მეშის; გადაწერიღია მოხდენიღი ნასთალიკით პიჯრის 1283 წელს (=1866) პარასკეღ დღეს; მეღანი შავი, სათუღრები წითღი; აქვს კუსტოსი; დაუწერიღია: 1v; 2v.

სათაური 75r:

شرح اوراد فتحيه [لعلى همدانى]

ავტორი

[محمد جعفر جعفرى]

დასაწყისი 7v:

الحمد الفتح الذى فتح على المستفيجين [المستفيحين] ابواب الفتح و جعل الاوراد
الفتحيه ازاداد

დასასრული 75r:

يعنى رحمت كن مرا با همراهى ايشان بحرمت خودت اى رحم كنده ترين رحم
كنندگان

Ленинград, 2324—2325; Rieu, Suppl., 20.

PAC — 407 (ასკეტიზმი და სუფიზმი)

209 ფ.; 26,5×15,5; 18×8; 17 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, თხელი, გასანთლული, აღ-
მოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი მწვანე პრილა ქაღალდით გადაკრული, ჭედული ოქროსფე-
რი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშის; გადაწერილია
ბუხარული ნასთალიკით; ბოლო-ნაკლული; უთარილო; მელანი შავი, სათაურები — წითლით;
აქვს კუსტოსი დაუწერელია; 1r—v; 207—209r—v; ხელნაწერი ჩანს მე-19 საუკუნისა.

სათაური 4r:

مفتاح الجنان

ავტორი 3v:

محمد مجير وجيه اديب

დასაწყისი 2v:

حمد بيحد و ثنائى بيعدد خالق صمديرا كه بر گزيده بشررا از گل مخلوقات ...

об. PAC—314.

PAC — 408 (სამართალი)

127 ფ.; 25,5×18,4; 15×12; 23 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, თხელი, ძველი, აღმოსავლური;
ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; ყუა—შავი ტყავის; გადაწერილია
წვრილი, ლამაზი ნასთალიკით ჰიჯრის 1019 წელს (= 1610) **خان بآدر الله**-ის დაკვეთით;
მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს „ზანდუკი“, კუსტოსი და აღმოსავლური პავინა-
ცია; დაუწერელია: 125r; ხელნაწერი წარმოადგენს არაბული შრომის **وقايه الروايه فى مسائل**
السالكين ს. სპარსულ თარგმანს, რომელიც ეკუთვნის ანონიმ მთარგმნელს.

სათაური 1v:

مختصر وقايه

დასაწყისი 1v:

الحمد لله رب العالمين و الصدق و السلام على سيدنا محمد و ساير النبيين
و آل گل و ...

6. მ. მამაცაშვილი

დასასრული 124v:

...بازاستادان از قليل حرام و شبه بس عفو ميدارند آنرا

Ленинград, 3980—83; Семенов, IV, 3109; Ethé (Ind. Off.), 2590—2591; Brock. I, 347; Suppl., I, 648.

PAC — 409 იგივე

176 ფ.; 25×18; 17×10,5; 21 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა შავი ქაღალდით გადაკრული, ქდეული მუქი წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშის; გადაწერილია პერთში წერილი, მოხდენილი ნასთალიკით شوال-ის თვეში ჰიჯრის 979 წელს (=1572). محمد امين بن محمد بن المحمود الزيارت گاهی الهروي წილით; აქვს „ზანდუკი“, კუსტოსი და აღმოსავლური პავინაცია, რომლის მიხედვით ხელნაწერი 174 ფურცელს შეიცავს; დაეწერება: 1v; 176v.

PAC — 410 (თეოლოგია)

348 ფ.; 24×14,5; 17×8,5; 23 სტრ.; ქაღალდი თეთრი, თხელი, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა ლენისფერი ქაღალდით გადაკრული, ქდეული შავი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — მწვანე მეშისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1207 წელს (=1792); მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს „ზანდუკი“, კუსტოსი და აღმოსავლური პავინაცია; გვერდები ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში, ხოლო ტექსტი კი ლურჯი ხაზის ჩარჩოში; დაეწერება: „ზანდუკისათვის“ განკუთვნილი 7 ფურცელი წინ და ბოლო 8 ფურცელი.

სათაური 11v:

كنز العباد في شرح الاوراد

ავტორი:

[علي بن احمد الغوري تافضل محمد بن يبر درويش]

დასაწყისი 11v:

اعظم للمحمد الله اعظم را كرم الصلوة على رسول الكرام اما بعد فان هنا شرح اوراد ...

დასასრული 358r:

فرض و عمل الجوارح بلا حضور القلب في كفاية الشعبي

Ленинград, 3500; Семенов, IV, 3404; Rađavi, 84; مزوی, II, 1, 1235

PAC — 411 (ბიოგრაფია)

200 ფ.; 21×14,5; 14,5×9; 14 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა წითელი კოლენკორის, ახალი, რესტავრირებული; ყუა — ყავისფერი ტყავის; გადაწერილია ლაშხი, გარკვეული ნასთალიკით ჰიჯრის 1150 წელს (=1737) محمد-ის თვის 7 რიცხვში شمس-ის თვის 7 რიცხვში محمد بن عبد الله ابن حافظ ابن اهداد بتكرري حشمتي წილით; მელანი შავი, სათურები — წითლით; უნეანის ადგილი გაწვებულია; აქვს კუსტოსი, აღმოსავლური პავინაცია და ბექედი: 197r-v-ზე და 1r-ზე.

სათაური 4v:

شواهد النبوه التقوية يقين اهل الفتوه

ავტორი:

[جامی]

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الذي ارسل رسلاً مبشرين و منذرين ...
დასასრული 200r:

پانصد سال بود واز داؤد تا عیسی علیها السلام هزار و دویت سال بود و از
عیسی علیه الله تا بزمان حضرت رسول ما صلی الله علیه سلم

Ленинград, 4485—4495; Семенов, IV, 2824—25; Стори, I, 561; Rieu, I, 416 a;
Pertsch, 550—552; Ethe (Ind. Off.), 1357,6; 1374; Ethe (Bodl.) 894, 4; 895, 2; 967—968;
مجلس, VII, 151.

PAC — 412 (თეოლოგია: სუფიზმი)

189 ფ.; 24,7×18,1; 21×15,5; 19 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღით გადაკრული, ქღეული წითელი და ყვითელი მეღალიონე-ბით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მემისა; გადაწერილია მსხვილი ბუ-ხარული ნასთალიკით, უთარიღო; თავ-ბოლო ნაკულღი; მელანი შავი; 1—8 ფურცელი ახალი ქალაღი და 150—153, ბოლოში 171—189r—v; ეს ფურცლები ყველა დაუწერელია; ხელნა-წერი უნდა იყოს მე-18-19 საუკუნისა.

სათაური:

[قصص الانبياء]

დასაწყისი 9r:

و عیص مدت صد و چهل و پنج سال زندگانی یافت
დასასრული 170v:

این همه سال اورا پیدا شود آن

Ленинград, 3763; Семенов, IV, 2801; Rieu, 143 I.a—v; Blochet, IV, 2295; Iv.
ASB, 1069.

PAC — 413 (გეოგრაფია)

112 ფ.; 20,8×13; 11×6,5; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭრელი ქალაღით გადაკრული, ქღეული მოყვითალო მეღალიონეებით, აღმოსავლუ-რი; ყუა—წითელი მემის; გადაწერილია წვრილი შექასთენარევი ნასთალიკით ჰიჯრის 1206 წელს (=1792); მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი და აღმოსავლური პა-გინაცია; დაუწერელია: 1v; 2r; 110v; 111—112r—v; გადაწერილია ქ. ბალხში خان محمد خان დაკვეთით.

სათაური 5 r და 109r:

مجمع الغرائب

ავტორი 5r:

سلطان محمد بن درويش محمد المفتي البلخي
დასაწყისი 2v:

سبحانك لا علم لنا الا ما علمت نا انك انت العليم الحكيم ... اما بعد معروف ضمير
منير مهر تنوير نكته دانا سخن شناس و مشروح رأى ...

დასასრული 109r:

در سنه هفتصد و شصت و دو بود

Ленинград, 3827—3841; Миклухо-Миклай, I, 55—67; Семенов, I, 676; Семенов, V, 3994; Rieu, I, 426_a; Blochet, 817; Etne (Bodl.), 415.

PAC — 414 (კრებული)

154 ფ.; 26×15,3; 19,5×11,5; 18 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა წითელი ტყავის, კღვეული აშიებით, აღმოსავლური; გადაწერილია თავისებური ნასთალიკით 1269 წელს (=1853) ملا محمد بن حاجی علی 4 რიცხვში 400-ის 400-ის მიერ; ბოლო-ნაკელული; მეღანი შავი; აქვს აღმოსავლური პაგინაცია და კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r; 154r—v.

შე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

I. 2v—26r: اختياران

ა ე ტ ო რ ი 2v:

محمد بن باقر بن محمد تقی [مجلسی]
დასაწყისი 2v.

الحمد لله رب العالمين... اما بعدچنين احقر عباد الله... اين رساله ايست در بيان
انچه از احاديث معتبره اهل بيت رسالت معلوم ميشود...

დასასრული 26r:

... و امثال اينها بسيار است بد اين اکتفا نموده

II. 26r—68r: رساله عرفانی

დასაწყისი 26r:

اول بدانيد که گيتی نا بايد راسته... هرچند در طلب او کمتر کوشيد بهتر
خواهد بود

დასასრული 68r:

حضرت فرمود که شياطين باوجود كفر مسخر سليمان كريدید و حق تعالی شياطين
و جنيانرا مسخر انحضرت كردانيد

1179, 1, II, მნზოი

III. 68r—133r: رساله مذهبی

დასაწყისი 68r:

قال الله تعالى انما الحيوة الدنيا... رسول گفتند که چون روز قيامت شود آمنا و
صدقنا زمين را بگسترانيد...

დასასრული 133r:

همه بندهای خدا و امتان حضرت محمد مصطفی صلی الله عليه و آله و سلم را
توفيق

IV. 133r—154r; رساله معراج

დასაწყისი 133r:

آلمی بهنگام تقدگناه ندارم...

დასასრული 153v:

... قول نا نموده بودی اکنون مسلمان شدی حکایت خودرا

PAC — 415 (თეოლოგია)

[لعلى همدانى]

262 ფ.; 21×12,5; 13×5,5; 11 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო პრიალა ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მუჭი წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშის; გადაწერილია მსხვილი, ბუხარული ნასთალიკით; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია ხელნაწერს; მეღანი შავი, სთათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2v; 3r—v; 4r; 259v; 260r; 262r—v.

იხ. PAC—406.

PAC — 416 (სუფიზმი)

277 ფ.; 33,2×23,2; 24×18; 13 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი პრიალა ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები წითელი მეშისა; გადაწერილია საშუალო ნასხით; უთარიღო. მეღანი შავი, სთათურები—წითლით; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ბაცი ლილისფერი ხაზების ჩარჩოში; აქვს მხატვრულად გაფორმებული მცირე უნვანი (დაზიანებული) და კუსტოსი; დაუწერელია: 1—2r—v; 125v; 126r; 275-277r—v.

სათათრი 50v:

ربع المهلكة

ავტორი:

[ابى حامد محمد بن محمد الغزالي]

მთარგმნელი 50v:

أحياناً علوم الدين

დასაწყისი 3v:

حمد [ابى حد و ثنائى مقضاءو آن خدا] يراكه دلها و خاطر بيش ادراك حلال
او سرگردان و بيپوش است

დასასრული 274v:

... است و اسلام و صلى الله على خير

Rieu. I. 37 b; منزوى II, 1; 1.081—1.082

PAC — 417 (პოეზია)

110 ფ.; 32,5×20,2; 24×14,5; 23 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, საშუალო ხარისხის, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური, ჭდეული აშიებით და მომწვანო მეღალიონებით; გადაწერილია რ-ჯ-ის თვის 21 რიცხვში ჰიჯრის 1106 წელს (=1694) ოთხ სვეტად გარკვეული ნასთალიკით حاجى محمد المنشى ابن محمد البخارى شاه-ს მიერ; მეღანი შავი, სთათურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია შავი, ოქროს ვარაყისა და მწვანე ხაზებისაგან შემდგარ ჩარჩოში; სვეტები დაყოფილია ოქროს ვარაყის ზოლებით; თითოეულ წიგნს დასაწყისში აქვს მხატვრულად გაფორმებული უნვანი; სულ სამი უნვანია (წიგნის შიგნით 58v-ზე არის კიდევ უნვანი); 11 ფურცელი წიგნის დასა-

წყისში და შუაში ჩარჩო შემოვლებულია და კვადრატებადაა დახაზული, თემდა დაშვებულია;
ლია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 6v; 57v; 57r—64v; 110v.

ს ა თ ა უ რ ი. 7v:

مثنوى المعنوى (I და II)

ა ვ ტ ო რ ი:

[جلال الدين رومى]

იხ.: P—196, P—257, PAC—286, PAC—344.

PAC — 418 (იგივე—V და VI წიგნები)

125 ფ.; 32,7×20,9; 24,5×15; 23 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, საშუალო სისქის, გასან-
თლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული. ჭდეული ოქროსფერი
და მწვანე მედალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; გადაწერილია იმავე ხელით იმავე გა-
დამწერის მიერ ოთხ სვეტად იმავე 1694 წელს; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექს-
ტი ჩასმულია ისეთსავე ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; 1v და 62v-ზე უნვანების ადგილი გაშვებუ-
ლია; აქვს კუსტოსი და მკრთალი უნვანი 7v-ზე და 63v; ბეჭედი უზის 63r და 124r-ზე; დაუ-
წერელია: 1r—6r—v; 61v; 62—65r—v; 124v; 125r—v.

იხ. PAC—316.

PAC — 419 (იგივე—III და IV წიგნები)

124 ფ.; 33,3×20,4; 24,5×15,2; 23 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, მოსქო, აღმოსავლური;
ყდა მუყაოსი, შავ-წითელი ტყავით გადაკრული, ჭდეული წითელი მედალიონებით და აშიე-
ბით აღმოსავლური; ყუა — გაცრეცილი მწვანე მეშისა; მელანი შავი, სათაურებბ — წით-
ლით; გადაწერილია იმავე ხელით, ოთხ სვეტად, იმავე წელს, იმავე პირის მიერ; 73v-ზე არის
შხატერულად გაფორმებული უნვანი; უნვანის ადგილი გაშვებულია 9v; 2v და 68v-ზე აქვს
კუსტოსი და ბეჭედი 67r-ზე; დაუწერელია: 1—8r—v; 68r—72—v; 121v; 122—124r—v.

PAC — 420 იგივე

278 ფ.; 31,1×22,2; 22,5×16,5; 24 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა
მუყაოსი, წითელი ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მედალიონებით და აშიებით, აღმოსავ-
ლური; ყუა მუქი წითელი მეშისა; მედალიონში არის ამინძავის სახელი: عمل ما عوض محمد
გადაწერილია ნასხით, ოთხ სვეტად **عبد القادر**-ივეში უცნობი გადამწერის მიერ ჰიჯ-
რის 835—836 წლებში (= 1432); მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი და სა-
ყურადღებო მინაწერები; დაუწერელია: 87v; 137v; 138r; 277—278r—v.

ხელნაწერი წარმოადგენს მესნგვის სრულ ნუსხას (შეიცავს ყველა ექვს
წიგნს): I—4v; II—48v; III—88v; IV—138v; V—178v; VI—225v.

PAC — 421 (იგივე—I, II, III წიგნები)

169 ფ.; 34,8×23,8; 24,2×14,5; 21 სტრ.; ქალაღი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა
მუყაოსი, ღია მწვანე ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მედალიონებით და აშიებით. მუხარუ-
ლი; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილია ლამაზი ნასთალიყით, ოთხ სვეტად, უცნობი გა-
დამწერის მიერ; უთარღო; დეფექტური; დაშლილია; ტექსტის რამდენიმე ბეითი აღდგენილია
დასაწყისში; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი და მინაწერებბ აშიებზე.

PAC — 422 (სუფიზმი)

332 ფ.; 40,1×30,1; 28,5×22,5; 27 სტრ.; ქალაღი თეთრი, სქელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, კრელქალღღადაკრული, ბუხარული; ყუა—წითელი მეშის; გაღაწერილი ლამაზი, კალიგრაფიული ნასხით ქ. ისპაჰანში **محمد سلطان**-ის დროს; უთარიღო; მეღანი შავი, კალკული სიტყვები — წითლით; აღაგ— შავი სულსით; თითქმის ყოველ გვერღზე უზის ბეჭედი **وقف**-ის შესახებ; თავ-ბოლო ნაკლები; აქვს კუსტოსი.

სათაური 1 r:

تفسير كشف الاسرار ، جاد ثانی
დასაწყისი 2r:

لصادق بروای دیگر هم از وی انا الله افضل زيد بن علی گفت ...
წყდება 331v-ზე:

تا این اجزا مجتمع نبود سختن بوی راست نیاید بس جمع آن

PAC — 426 (მხატვრული პროზა)

258 ფ.; 23,5×16,5; 17,5×12; 23 სტრ.; ქალღლი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; დეფექტური; დაქმულია ზოგიერთი გვერღები; ყდა მუყაოსი, პრილა მწვანე ქალღღლით გაღაკრული, ბუხარული, ჭღეული წითელი და მუქი ყავისფერი მეღალიონებით და აშიებით; ყუა ბაცი წითელი მეშისა; გაღაწერილი ლამაზი, წვრილი, კალიგრაფიული ნასხით; უთარიღო; ტექსტი ჩასმულია ოქროსფერი, ლურჯი და შავი ხაზების ჩარჩოში; მეღანი შავი, სათურები—წითლით; 5-ზე არის ლამაზი, ფაქიზად შესრულებული უნეანი; ყოველ გვერღზე დასმულია ბეჭედი **وقف**-ის შესახებ; პირველი 4 და ბოლო 4 ფურცლები ახალია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—4r—v; 5r: 255—258r—v.

სათაური 5v:

[احسن القصص] تفسير سوره يوسف

ავტორი 5v:

[معين الدين بن شرفالدين فراهي مشهور به] معين المسكين
დასაწყისი 5v:

ربنا آتنا من لذنك رحمة وهيبى لنا من امرنا رشداً الحمد لله نحمده و نستعينه و
نستغفره و نؤمن به و نتوكل عليه و نعوذ بالله ...

დასასრული 254v:

صلى على نبي الرحمة و شفيع الامة محمد و اله و صحبه و سلم

Ленинград, 814—815; Семенов. IV, 2838; Etie (Bodl.), 453; Bankipore, 1123—1126; Ivalow, 335, 1813,1.

PAC — 424 (სამართალი)

477 ფ.; 31×25,5; 21×16; 19 სტრ.; ქალღლი მონაცრისფრო, უხარისხო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ნაცრისფერი ტყავით გაღაკრული, ჭღეული შავი მეღალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; დეფექტური; დაშლილი და დაზიანებული; გაღაწერილია უღზნათო ნასთალიგით ჰიჯრის 1275 წელს **الآخر حمادى**-ის თვეში ჰიჯრის 1275 წელს (= 1858); მეღანი შავი, სათურები—წითლით აქვს **وقف**-ის ბეჭდები თითქმის ყოველ მეორე გვერღზე; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r—v; 476—477—v.

სათაური 3r:

صاوه مسعودی

ავტორი 2:

مسعود ابن محمود ابن يوسف سمرقندی

იხ.: PAC—324, PAC—325, PAC—330, PAC—368

PAC — 425 იგივე

548 ფ.; 303×17,3; 23—12; 21 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; უცლო; დეფექტური: დაშლილი და დაზიანებული; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნას-თალიკით; ბოლონაკლული მელანი შავი, სათურები— წითლით; გვერდები ჩასმულია წითელ ჩარჩოში, ხლო ტექსტი — ოქროსფერი, წითელი, მელნისფერი და შავი ხაზების ჩარჩოში; უნეანის ადგილი გამეფულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—3r—v; 547—548r—v.
ტექსტი წყდება სიტყვებზე:

و نیز شاگرد عبد الله مسعود بوده رضی الله تعالی

PAC — 426 იგივე

362 ფ.; 35,8×25; 23×14,5; 23 სტრ.; ქალაღი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ფერადი პრილა ქალაღლით გადაკრული, ბუხარული, მოხატული ჩარჩოებით; ყდა ზოლიანი ჩითისი; დეფექტური: დაშლილი; გადაწერილია მსხვილი გარკვეული ბუხარული ნას-თალიკით პიკრის 1243 წელს (=1827) **س-میرزا طریق بن شریف خجندی** მიერ; მელანი შავი, სათურები — წითლით, ყოველ გვერდზე **وقف**-ის ბეჭედით; აქვს კუსტოსი.

PAC — 427 (მედიცინა)

85 ფ.; 23,8×17; 16×10,2; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრილა მწვანე ქალაღლით გადაკრული, ბუხარული, კდეული წითელი მედალიონებოთ და აშიებით; ყდა მწვანე მეშისა, აშიები— წითელი მეშისა; გადაწერილია ლამაზი, კალი-გრაფიული ნასხით, ტექსტი აშიებზე სხვადასხვა ხელით არის ნაწერი ნასთალიკი და შიქას-თე); პიკრის 917 წელს (=1511) არის შედგენილი, ხლო გადაწერის თარიღი არა ჩანს; მელანი შავი, სათურები — წითლით; გადაწერილია **محمد ابن مولانا شکر الله بن عبد** **محمد ابن الرحمن خزازی**-ის მიერ; 82v—84v-ზე არის მოთავსებული ფიპრისით; 82r-ზე მოთავსებულია სამი ბეჭედი შეწირულების (**وقف**)-ს შესახებ; აქვს კუსტოსი და ბევრი ბეჭედები; დაუწერელია: 644v და 1v.

სათაური 3:

جامع الفوائد

ავტორი 2:

يوسف بن محمد البروي متخلص بيوسفي

დასაწყისი 2:

حمد نامحدود حکیمی را کہ بقانون حکمت و کمال الصناعات
დასასრული 82:

غذا اگر شیرگاو خورند نافع باشد

Ленинград, 2942—2948; Семенов, I, 579—80; Rieu, II, 475 b, IV; Blochet, II, 1881—1882; IV, 2155. IV, 2170; Ethé (Ind. Off.), 2304; Ethé (Bodl.), 1591.

73 ფ.; 20,5×15,7; 16×9,5; 17 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, თხელი, კარგი ხარისხის, ევროპული; ყდა მუყაოსი, გაცრეცილი შავი ტყავის; ყუა — წითელი მუშის, აღმოსავლური; დეფექტური: დაშლილი და ყდას მოცილებელი; გადაწერილია ლამაზი კალიგრაფიული ნასხით ჰიჯრის 1115 წელს (=1703) -ის ჯამადი الآخر-ის თვეში; ბოლო რისაღე-ნასთაღიეთ; მელანი შავი სათაურები-წითლით; თავ-ნაკლული; აქვს ვრცელი „ზანღუკი“ და კუსტოსი;

შედგენილობა:

I. 2r—67r: *كتاب علم طب* — *چهار مقاله*

შინაარსი:

- باب یازدهم در معرفت احوالی که دلالت بر نیکی و بدی حال بیمار و بیماری کنند
- باب دوازدهم در معرفت روزها و بحرانی
- باب سیزدهم در تدبیر هوا
- باب چهاردهم در فصل‌ها سال
- باب پانزدهم در تدبیر طعام و شراب
- باب شانزدهم در تدبیر خواب
- باب هفدهم در تدبیر مسافران
- مقالات دوم در علم طب وان پنجاه و نه باب است
- باب اول در معالجت صداع
- باب دوم در سرسام
- باب سیم در دوار و سدر
- باب چهارم در کابوس
- باب پنجم در صرع
- باب ششم در سکتہ
- باب هفتم در سمات
- باب هشتم در سپهر
- باب نهم در مالمخولیا
- باب دهم نسیان و حمق
- باب یازدهم در عشق
- باب دوازدهم در لقوه
- باب سیزدهم در اختلاج
- باب چهاردهم در رعش
- باب پانزدهم در فالج
- باب شانزدهم در رمد
- باب هفدهم در ضعف بصر
- باب هجدهم در کرائی گوش
- باب نوزدهم در زکام و نزلہ
- باب بیستم در آمدن خون از بینی
- باب بیست و یکم در ورم زبان

- باب بیست و دوم در ناخوشی بوی دهان
 باب بیست و سیم در درد دندان
 باب بیست و چهارم در خناق
 باب بیست و پنجم در ربو
 باب بیست و ششم در سرفه
 باب بیست و هفتم در ذات الریه
 باب بیست و هشتم در سل
 باب بیست و نهم در ذات الجنب
 باب سیستم در خفقان
 باب سی و یکم در غشی
 باب سی و دوم در برآمد خون از گلو
 باب سی و سیم در ضعف معده
 باب سی و چهارم در عثمان
 باب سی و پنجم در پیچیدن شکم
 باب سی و ششم در فواق
 باب سی و هفتم در هیضه و اسهال
 باب سی و هشتم در قولنج
 باب سی و نهم در کرمان
 باب چهل در درد جگر
 باب چهل و یکم در سؤ القنیه و استسقا
 باب چهل و دوم در درد سپرز
 باب چهل و سیم در یرقان
 باب چهل و چهارم در درد گرده
 باب چهل و پنجم در رنجاه مئانه
 باب چهل و ششم در ضعف قوت مجامعت
 باب چهل و هفتم در رنجاه مقعد
 باب چهل و هشتم در بیماریه انثیان
 باب چهل و نهم در بسیار آمدن حیض
 باب پنجاهم در تقرس
 باب پنجاه و یکم در دوائی داء الفیل
 باب پنجاه و دوم در بیمار یه؛ ظاهر بدن
 باب پنجاه و سیم در بهق
 باب پنجاه و چهارم در شری و حصف
 باب پنجاه و پنجم در حصبه و ابله و کوک
 باب پنجاه و ششم در ورمها
 باب پنجاه و هفتم در سرطان و خنازیر
 باب پنجاه و هشتم در تبها
 باب پنجاه و نهم در معالجت زهرها و گزیدن جانوران و رماتیدن حشرات

مقالات سیم در ذکر ادویة مفردة و فوا که وجوب و جزان و این مقالت بیست و هشت باب است
 باب اول در مفرحات و معاجین
 باب دوم در گوارشها
 باب سیم در قرصها
 باب چهارم در حبها
 باب پنجم در سفوفها
 باب ششم در شرابها و سکنجبینها
 باب هفتم در لعوقها
 باب هشتم در مطبوخها
 باب نهم در ایارها
 باب دهم در مربیات
 باب یازدهم در روغنها
 باب دوازدهم در ضمادها
 باب سیزدهم در کحلها
 باب چهاردهم در حقنهای
 باب پانزدهم در سنونها
 باب شانزدهم در سعوطها
 باب هفدهم در داروهای رعا
 باب هجدهم در داروهای قی
 باب نوزدهم در داروهای عرق
 باب بیستم در مسمنات
 باب بیست و یکم در مرهمها
 باب بیست و دوم در نطولها
 مقالات چهارم در عام نظری طب

ვრცელი „ზანღუკის“ შემდეგ დასაწყისი 3r:

باب اول در معرفت علم طب بدانکه طب علمیت که احوال بدن انسان آن بشناسد که

დასასრული 66v:

برگ سداب بجوشانند و سررا بنجاران فرودارند و الله اعلم با صلوات و الیه المرجع و التاب

II. 67r—70v: انسانی یا اصطلاحات طبی

დასაწყისი 67r:

حكيم على الاطلاق از دار الشفائي رحمت و نسخه کامل انصاعه قدرت بموجب خلق لكل داء...

დასასრული 70v:

در آب اندازند جميع ماهيان بر آن کور جميع آينده

შტრ. Ethe (Bodl.), 1495; 1238, 19; 1614, 1627; Ethe (Ind. Off.), 2359; 2326; 2371; 2356; 2357.

PAC — 429 (მედიცინა)

157 ფ.; 20,6×15,2; 14,5×10; 19 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი შინდისფერი ტყავით გადაკრული ჰდეული მეღალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; ყუა — წითელი მემსია; დეფექტური; დაზიანებულია მწერებისაგან; გადაწერილია წვრილი შექსთენარევი ნასთალიკით; უთარილო; უნდა ყოს მე-17 საუკუნისა; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; გვერდები ჩასმულია ლურჯი ხაზის, ზოლო ტექსტი ლურჯი და წითელი ხაზების ჩარჩოში; აქვს აღმოსავლური პავინაცია და კუსტოსი; დაუწერელია: 10r—v.

სათაური 5v:

[كفايه منصورى] كفايه مجاهديه

ავტორი 5r:

منصور بن محمد ابن احمد بن يوسف بن الياس

დასაწყისი 4v:

حمد و سپاس مر خالقى را كه در خلقت انسان و دقايق حكمت او بى پايان است
დასასრული 153r:

طالا كند همين عمل كند و الله

იხ. PAC—332.

PAC — 430 (მედიცინა)

203 ფ.; 18,6×14,5; 15×11,2; 18 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, სქელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მოყვითალო ქალაღით გადაკრული; აღმოსავლური; ყუა მოყავისფრო მემსია; გადაწერილია თავისებური ნასხით; უთარილო; ხელნაწერს დ—ჯასოზე უზის წვრტილი, რაც მის სიძველეზე უნდა მიუთითებდეს; პალეოგრაფიული ნიშნებით დაახლოებით მე-15 საუკუნისა უნდა იყოს; თავ-ბოლო ნაკლული; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; თითოეულ ნაწილს აქვს ცალ-ცალკე „ზანდუკი“ და კუსტოსი.

სათაური 11v:

(?) كتاب قرايدين ذخير خوار [ز مشاهي]

ავტორი:

[زين الدين ابو ابراهيم اسماعيل بن حسن بن احمد بن محمد الحسينى الجرجانى]
იწყება 1r:

... و اين نه قراط باشد...

წყდება 203v:

... غار بدل ان برگ

Ленинград, 1675; Семенов, I, 557—559; თბილისი, PK—96; Rieu, II, 466—67; Blochet, II, 820—827; Pertsch, 607; Ethé (Bodl.), 1576—78; Ethé (Ind. Off.), 2280—85.

PAC — 431 (მედიცინა)

385 ფ.; 22,8×14; 17,5×9; 21 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული, ჰდეული შავი მეღალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; გადაწერილია სხვადასხვა ნასთალიკით პიჯრის 1040 წელს **محرر**-ის თვეში (=1630) **زين الدين بن شرف الله بن لطف الله**-ის მიერ; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; თავ-ბოლო ნაკლული; აქვს კუსტოსი.

სათაური 1v:

اختيارت بدعي

ავტორი 1r:

على بن حسين الانصارى المشهور به حاجى زين الدين العاطر

იწყება 1r:

و خود در گنجينه اختراع و ايداع خالق كه راه تواند

წყდება 385v:

در روغن گل سرخ

Ленинград 33—39; Семенов, I, 636—641; თბილისი, РК—7/41, РК—27/61; Rieu, II, 469—470; Blochet, II, 93; 836—843; Ethe (Ind- Off.). 2289—2294; 2295, 8; Ethe (Bodl.), 1581—1584.

РАС — 432 (მედიცინა)

441 ფ.; 25,1×18; 19×13,5; 17 სტრ.; ქალაღი ნაცრისფერი თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქალაღით გადაკრული, ჭდეული მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა ყავისფერი მემსია; დეფექტური; მოხეულია ცალი ფრთა; გადაწერილია მსხვილი უხეირო ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1237 წელს (= 1821); თავ-ბოლო ნაკლული; ხელნაწერს წინ უძღვის ვრცელი „ზანდუჯი“ ორივე კარაბადინის წინ; I „ზანდუჯის აკლია დასაწყისი; მეღანი შავი, სათაურები — წითლი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია; 6—7r—v; 440r—v.

შედგენილობა:

I. სათაური 9r: شفا العليل

ავტორი 8r:

عبيد الله بن يوسف على الكحل

დასაწყისი 8r:

و شفاى صدور ملت است عليه الكمل الصلوه و افضل...

დასასრული 378r:

... و اوداى والجميع المومنين و المومنات و المسلمين و المسلمات الاحياء...

Семенов I, 609; منزوى II, 554

II. 379v—439v: كتاب قرا بادين

დასაწყისი 379v:

لحمد الله الذى جعل لكل داؤ داؤ المنافع المفردات و المر كتاب لحفظ...
ابر مقدمه و دو مقاله و خاتمه

დასასრული 439v:

که اين ايارج بسيار مبار کست و منفعت بسيار دارد بدنرا باک کند

РАС — 433 (სუფიზმი)

381 ფ.; 30,7×17; 21,2×10; 19 სტრ.; ქალაღი მოთეთრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა შავი ქალაღით გადაკრული, ჭდეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მემსი; გადაწერილია ვარკვეული ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1231 წელს (= 1815). ის-ნიავ მოღად ბენ მალაედი კარიმ არლი ანსფი. მეღანი შავი, ტექსტი ჩასმულია წითელი, ლურჯი და ოქროსფერი ხაზების ჩარჩოში; მეღანი შავი,

სათაური:

[مکتوبات احمد فاروقی نقشبندی]

შემდგენელი 7v: یار محمد الجدید البدخشی الطالقانی

დასაწყისი 7v:

الحمد لله رب العالمین اضعاف ما حمده جمیع خلقه و كما یحب ربنا و برضی و الصلوٰه...
დასასრული 376 r:

بحرمت النبی و اله الا مجاد علیه و علی آله من الصلوٰه انما و اکملها و...

Ленинград, 4226—4229; Семенов, III, 2615—2617; Ethé (Ind. Off.), 1891.

РАС — 434 (კრებული)

152 ფ.; 26,2×15,3; 18,5×9,5; 13 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრილა მწვანე ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშის; გადაწერილია აბანორ-ში, ბალხში, მსხვილი ბუხარული ნასთალიყით ჰიჯრის 1355 წელს (=1936); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ბოლო ნაკლული; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r—v; 2r; 99v; 105r—v.

შედგენილობა:

I. 2v—106r: مصیب نامه

ავტორი 5v:

حیدر محمد ابن یادگار

დასაწყისი 2v:

هر کلی فی الجملة بوی بمسام ما قدر الله فی التقدير و زید که...

დასასრული 104v:

وگره من همان خاکم که هستم

Ленинград, 4103—4111.

II. 106r—152v: თურქულ ენაზე შესრულებული.

РАС — 435 (მხატვრული პროზა)

224 ფ.; 25,6×19,8; 19×13,5; 19 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო პრილა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული მოშავო მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშის; გადაწერილია სხვადასხვა ნასთალიყით; უთარილო; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; პირველი 5 გვერდი ჩასმულია წითელი ხაზების ჩარჩოში; ბოლო-ნაკლული; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნისა.

სათაური 2r:

مصیب نامه

ავტორი 2r:

محمد بقای وارس



დასაწყისი 1v:

جمعه شهادت طلبان گلستان عشق براوراق دل جان از مداه سوزان بخامه

დასასრული 224v:

گفت جمع ابو ترایان اکنون کشته شدند

Ленинград, 4090; Beeston, 2533.

PAC — 436 (მხატვრული პროზა)

128 ფ.; 24,8×14,7; 16,6×9; 17 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მღოგვისფერი პრიალა ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშის; გადაწერილია გარკვეული ნასთალიკით; ბოლო-ნაკლული; უთარიღო; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; აქეს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—2r—v; 128r—v.

სათაური 3v:

بهار دانش

ავტორი:

[عنایت الله]

დასაწყისი 3v:

فاتحه کتاب مستطاب آفرینش و پیرایه صفحه دانش و بینش حمد خداوند خرد بخش سخن آفرین ...

წყდება 127v-ზე:

مکان مکون از این خرابه مسیبت اساس

об. PAC — 376.

PAC — 437 (კრებული: თეოლოგია)

212 ფ.; 18,5×12,5; 12,5×8,5; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვითელი ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა ყავისფერი მეშის; დეფექტური: არა აქეს ცალი ფრთა; გადაწერილია წერილი, თავისებური ნასხით, ზოგან ნასთალიკით; უთარიღო; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; 191v-ზე აქეს უნვანის ტიპის შემეულობა; აქეს კუსტოსი; დაუწერელია: 191r; 212v.

შედგენილობა:

I. 1v—147r: [تفسیر کلام ربانی]

ავტორი 1v:

يعقوب بن محمود بن محمد الغزنوی الجرجنی

დასაწყისი 1v:

الحمد یامن ... قال النبی علیه السلام مفتاح القرآن تسمیه و قال ابن عباس رضی الله ... اجلال القرآن

დასასრული 146v:

از دشمنان دین است که ...

Ленинград, 820—837; Семенов, IV, 2910; Сторн, I, 120; Ethe (Ind. Off.), 2678; Blochet, IV, 2212.

II. 147r—190v: [مسائل شاه احمد بن شاه علی بیدواری اسفرانی]
დასაწყისი 147r:...

...مقرون بعمل صالحت کمال
დასასრული 190r:

تا نکرد و پس مطول این کتاب
ختم شد و الله اعلم بالصواب

III. 191v—212v: [تعلیم المتعلم طریق التعلیم] არაბულ ენაზე

PAC — 438 (პოეზია)

149 ფ.; 20×13; 15×8; 15 სტ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელ ქალღმერთადგადკრული, ქდეული შავი მედალიონებით და აშიებით; ყუა — მწვანე მეშის, ბუხარული; დეფექტური: მოცილებულია ხელნაწერს; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიყით, ორ სვეტად; ბოლო-ნაკლული; უთარილო; მეღანი შავი, სათაურები — წითლი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—4r—v; 5r.

სათაური:

[يوسف و زليخا]

ავტორი 20r:

حاذق تخلص جنید الاله ابن شیخ السلام
[جنید الله مخدوم هروی متخلص به حاذق]

დასაწყისი 5v:

آلهی سینه امرا بسیار قانون
ز آیش بند تارناله مضمون

დასასრული 149v:

بساطی را که یوسف جش آراست
بتوصیفش زبائرا خرد چه یاراست

Ленинград, 4655—4657; Семенов, II, 1649—1654; منزوی, IV, ۳۳۴۱

PAC — 439 (კრებული)

132 ფ.; 19,6×13; 15×7,3; 10-11 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ყვითელი პრიალა ქალღმერთადგადკრული, ქდეული ოქროსფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა-ბაცი ყვინფერი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიყით; თავ-ბოლო ნაკლული; უთარილო; ახალი, მე-19 საუკუნისა; მეღანი შავი, სათაურები—წითლი; აქვს კუსტოსი; დეფექტურია: ცალი ფრთა მოცილებულია, ალაგ ფურცლები დაშლილია.

შედგენილობა:

I. 1r—8v: منضومه در پاکی و طهارت

იწყება 1r:

لیک بر قدر خویش کوشیدن به زپیکاری جوشیدن

II. 8v—70r: بيان معرفت ايمان و اسلام

დასაწყისი 8v:

بدان اسعد که الله فی الدارين این کتابی است در بیان معرفت ايمان و اسلام و نماز و روزه و حج و ... این کتاب را بر چهار فصل

დასასრული 69v:

از ثواب محرم نگردد و مسجد را پاک دارد

III. 70r—143r: رساله سؤال و جواب مذهبی

დასაწყისი 70r:

قالنبي عليه اسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم مسامت صدق يا رسول الله
پیغمبر عليه صلی الله ...

დასასრული 113r:

و جواب سلام و مانند انها فرکفایه است شد به حق خدای

IV. 113r—132v: منضومه مذهبی در اخلاق

დასაწყისი 113r:

حمد بیحدان خدا برپاکرا ...

დასასრული 132v:

جان بكار خوش خاطر بوده
ابروی خوش را افزوده

PAC — 440 (კრებული)

116 ფ.: 17,2×11,5; 13×7; 17 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ბაცი ზორცისფერი ტყავით გადაკრული; ყუა და აშიები — ყავისფერი მეშის; გადაწერილია წერილი ნასთაღყით (ბოლოს უფრო მსხვილით); ბოლო ნაკლული; უთარილო; აქვს კუსტოსი და მინაწერები; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; დაუწერელია: 1r—v; 2r; 11v; 12—18r—v; 19r; 20v; 21—41r—v; 42v; 43v; 44r; 98v.

შე დგენილობა:

I. 2v—11v: انشاء فارسی

დასაწყისი 2v:

حمد و ثنائی بیعدد نثار بارگاه ملک احد تبارک و تعالی و نقدش که کلام
مسحیید و فرقان حمدرا جهت راه نمای بندگان ...

II. 44v—98v: تبصرة الشيعة في احكام الذبيحة

ავტორი:

عبد الكريم بن محمد هادي كرتي طبسي

დასაწყისი 44:

صغير صفاء ضعيف اشو (sic) لمعات پرواز بی ...

III. 99v—116v: شرح شواهد شرح جامی بر کافیہ

ავტორი:

ابو لقاسم بخاری

დასაწყისი 99v:

اثنیه نا محدود مرقدایراکه مثلها کتاب کریمش از محض فضل سبب هدایت
اکثر مؤمنان ساخته و ...

PAC — 441 (იწმა)

103 ფ.; 20,3×13; 15,5×7,5; 17 სტრ.; ქალღმერთი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, კრელ-წითელი ქალღმერთი გადაკრული, ქვეული ოქროსფერი მედალიონებით და ამიები, ბუხარული; ყუა და ამიები — წითელი მეშის; გადაწერილია გარკვეული ნასთალი-კით; ბოლო-ნაკლული; უთარილო; ახალი, დაახლოებით მე-18-ს ბოლოსი და მე-19 დასაწყისის; მელანი შავი, სათურები — წითლით აქვს კუსტოსი.

სათაური 2r:

بدایع الانشا

ავტორი 2r:

[يوسف بن محمد هراتی متخصص به یوسفی]

დასაწყისი 2r:

زينت عنوان هرنامه نام و زيور ديپاچه هر صحيفه كرامی حمد سبدي است كه...
დასასრული 103v:

دو بال شوق يك پرداز باشيم

Ленинград, 310—312; Rieu, II, 529 a; Ivanow, ASB, 349; Ethe, (Ind. Off.), 2057—2060; Ethe (Bodl.), 1364—1367.

PAC — 442 (პოეზია)

48 ფ.; 16×9,7; 11,37; 12 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; უცლო; დაშლილი; გადაწერილია ძალიან წვრილი და ლამაზი ნასთალიკით; თავ-ბოლო ნაკლული; უთარილო, ჩანს მე-18 საუკუნისა; მელანი შავი; ორ სვეტად; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი და ბეჭედი (9r).

სათაური [ديوان] — غزليات მხოლოდ ანბანურ რიგზე გაწყობილი

ავტორი 1r:

[بدرالدین] هلالی [استرآبادی]

დასაწყისი 1r:

درد دل دارم من بیچاره

چاره دردی دلم کن ای طیب

დასასრული 48v:

کنون تاملتوان از جفا کردن پشیمانی
که بعد از کشته نسودی نمیدارد پشیمانی

Ленинград, 1666—1668; Rieu, II, 656 a; Ethe (Ind. Off.), 1423; Ethe (Bodl.), 1094, IV; 1019—1021; 1247; منزوی III, ۲۶۰۹.



87 ფ.; 19,8×12,4 14,7×7,3; 15 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; მუყაოსი, ბაცი ყავისფერი ტყავით გადაკრული, ქდეული იმავე ფერის მედალიონებით და აში-
ნებით, აღმოსავლური; გადაწერილია წერილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1095 წელს (=1684)
علي بن شيخ مير علي ساسع الدين خواجه عبید الہ ميعر; მელანი შავი, განსამარტი სიტ-
ყვები—მსხვილი ნასხით, შავი მელნით; აქვს კუსტოსი და მინაწერები.

I. სათაური 2v: كنوز المعنوی ، مفتاح الحديقه

ავტორი 1v:

اوسى بن غلام على سجستاني

დასაწყისი 1v:

حمد بيحد و ثنای بيعدد پروردگاريرا كه از كنوز علم...

დასასრული 76v:

يا ام موسى ارضى ضعى اى ارضيه اى مادر موسى شيرده موسى را صلوات الله عليه...

II. 77r—87v: رساله كوچك در شرح آيات مشنوی

დასაწყისი 77r:

در فصل الغين مع الالف آياترا ايراد نكرده است...
منزوی V, ۳۴۵۱

PAC — 444 (კრებული; პოეზია)

199 ფ.; 20,2×12,5; 15×9,4; 8—13 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, პრიალა, აღმოსავლური; უდა მუყაოსი, წითელი პრიალა ქალღმერთი გადაკრული; ქდეული ოქროსფერი მედალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია ირბი სტრიქონებით, ორ სვატდ, ნასთალიკით ჰიჯრის 1255 წელს (=1839); მელანი შავი, ავტორები — წითლით; 1—20r—v აღდგენილია; უნვანის ჩარჩო ოქროსვარაყიანია, თვით უნვანი კი არაა; ტექსტი ჩასმულია შავი, ლურჯი და ოქროსფერი ხაზების ჩარჩოში, ხოლო გვერდები კი ლურჯ-ხაზიან ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 4v; 5r—v; 6r; 10v; 11r—v; 12r—v; 13—15r—v; 16v; 17r; 19v; 20v; 53v; 111r.

შედგენილობა:

I. 3r—6v: شعر فارسی از امیری

II. 6v—10v: انبار اربعه

ავტორი:

احمد سعيد مجددی

III. 17v—20v: شعر ترکی

IV. 21v—199v: جنگ شعر فارسی

შეიცავს სპარსელი პოეტების ლექსებს: امیری , مغربی , نوای , حافظ , جامی , قادری , کمال , صادق , عرفی , خاقانی , هالایی , فیضی , بیدل , صایب , شوکت , سعدی , رومی და სხვათა ნაწყვეტებს.

149 ფ.; 17,3×10; 13,2×7,5; 6 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი, პრიალა ქალაქით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მედალიონებით (შუაში დიდი შავი მედალიონით) და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი მემისი; გადაწერილია ნას-თალიკით (ალაგ შექასთენარევით), ირიბი სტრიქონებით, ორ სვეტად; უთარილო; მელანი შავი; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი.

ხელნაწერი შეიცავს სპარსულ პოეტთა: صایب ، قاسم ، شوکت ، شمس تبریزی ، ناصر علی ، هلالی ، عصمت ، جامی ، حافظ ، ناظم ، کمال ، بیدل ، وفائی م. რობაევს, მუხამასეგსა და ყაზალეებს.

PAC — 446 (კრებული)

119 ფ.; 20×12,5; 14×8,5; 11 სტრ.; ქალაქი თეთრი, თხელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრიალა, ქალაქით გადაკრული, ჭდეული მუქი მედალიონებით და მარტივი ხაზებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მემისი; გადაწერილია ლამაზი კალიგრაფიული ნასთალიკით ჰიჯრის 1323 წელს (=1906—07) ორშაბათ დღეს امیر عرب-ის მიერ محرم-ის თვეში; მეორე გადაწერის წელია 1321 (1905)—გადამწერია بخاری ملاعطا الله; მელანი შავი, სათურები — წითელი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია; 1r. 46v; 47r;

შ ე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

I. IV—46v: نصاب الصبيان

ავტორი 1v:

ابولنصر محمد بن ابراهيم الفراهي

დასმწყისი 1v:

الحمد لله رب العالمين و العاقب المتقين و الصلوة و السلام على رسوله محمد وآل اجمعين ...

დასასრული 45v:

او بمعنى نصيب پسرانست

II. 47v—84v: كافي — არაბულ ენაზე

ავტორი:

[ابن الحجب]

დასაწყისი 47v:

الكلمته لفظ وضع المعنى مفرد دهى اسم و فعل و حرف ...

Стори, I, 561; Brock., I, 304, 13; Suppl., I, 533.

III. 84r—119v: رساله الشمسية

დასაწყისი 84r:

و لما اشارالى من سعد بلطف الحق و الدين بتحرير كتاب

Ленинград, 2417—18; Семенов, III, 1770; Ethé (Bodl.), 395; 1148; 1298, 31; Brock., I, 466; Suppl., III, 845.

PAC — 447 (პოეტიკა)

123 ფ.: 17×11,8; 12,3×6,6; 10 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, სქელი, გასანთლული, აღმო-
სავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; ყუა და აშიები —
წითელი მეშის; აღდგენილი და შევსებული; გადაწერილია ლამაზი, კალიგრაფიული წერილი
ნასთალიყით; თავ-ნაკლული; უთარიღო; ხელნაწერი ჩანს მე-16 საუკუნისა; ტექსტი ჩასმულია
ოქროსფერი და შავი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; მელანი შავი, სათურები — წით-
ლით; დაუწერელია: 2v; 3r—v; 4r; 119r—v; 120r—v; 121r.

სათაური 5v:

[رساله مير حسين در معما]

ანდა

[معميات حسینی]

ავტორი 5v:

حسين ابن محمد الحسینی [النیشابوری معمائی]
დასაწყისი 5v:

بنام آنکه از تالیف ترکیب
معمايي جهانرا داد ترتیب

დასასრული 118v:

بیاراست اول ازان نام به
که باشد برو نیز خستم كلام

Ленинград. 1979—1984; Семенов, V, 3714; Rieu, II, 649 b; 650 a; Rieu, Suppl.,
126, V; 19/V; Blochet, II, 1070; Pertsch, 32/3; Ethe (Bodl.), 1354; Bankipore, IX,
849.

PAC — 448 (კრებული: პოეზია)

240 ფ.: 19×12; 12,5×6,5; 8 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა
მუყაოსი, შავი პრიალა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მედალიონებით და
აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები წითელი მეშისა; გადაწერილია წვრილი შექსთენარევი
ნასთალიყით, ირიბი სტრიქონებით, ორ სვეტად; უთარიღო; მელანი შავი; დასაწყისში აქვს
მბატერულად გაფორმებული უნვანი; გვერდები ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში, ხოლო
თვით ტექსტი კი ლურჯი, ოქროსფერი და შავი ხაზებისაგან შემდგარ ჩარჩოში; აქვს კუს-
ტოსი; დაუწერელია: 1—4r—v; 5r; 235—240r—v; 168r.

შედგენილობა:

I. 5v—172r: شعر فارسی از بيدل

II. 71r—75r და 177v: شعر ترکی

ხელნაწერი შეიცავს აგრეთვე: حافظ, نوائی, جامی-ის და სხვა სპარსელ
პოეტთა რობაებს, ყასიდებსა და ყაზალებს.

PAC — 449 (სუფიზმი)

386 ფ.: 26,5×15,9; 19×8; 17 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური;
ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული წითელი მედალიონებით და
აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილია გარკვეული, მსხვილი ნასთალი-

კითხვით სვეტად; უთარილო; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს აღმოსავლური გინაცია და კუსტოსი.

ს ა თ ა უ რ ი:

[مسلك المتقين]

ავტორი:

[صوفى الهه يار خان]

დასაწყისი 1v:

حمد بيحد ثنائى بى اعداد
بخداى كه نور ايمان داد

დასასრული 386r:

يار آى بحالم اگاهى
راه كم كرده را بده روهى

об. PAC—310.

PAC — 450 იგივე

350 ფ.; 23,2×14,2; 17,2×7,4; 19 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო (1—3r—v-ზე წითელი), თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილა გარკვეული ნასთალიკით, პირველი 18 ფურცელი დაუღეღარი ხელით, ორ სვეტად; თარიღი ზის 1v-ზე 1356 წელი ჰიჯრით (=1908) **محمّد بن علي**-ის მიერ; აქვს კუსტოსი; დაუწერილა: 1r; 17r—v.

PAC — 451 იგივე

378 ფ.; 26,8×15,6; 21×8; 17 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღია მწვანე, პრიალა ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მუქი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა ღია შაბის ფერი მეშისა; გადაწერილა ორ სვეტად, გარკვეული ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1283 წელს (=1866) **ربيع الثنائى**-ის თვეში 10 რიცღვში **حاجى نادان**-ის მიერ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; სიტყღებს თავღე უზის მოკლე წითელი ხაზი; აქვს კუსტოსი.

PAC — 452 იგივე

436 ფ.; 26,3×15,3; 20×8,3; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, პრიალა აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილა ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1301 წელს (=1884) **رجب**-ის თვეში, ორ სვეტად **شيطان غلام**-ის მიერ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერილა: 436v.

PAC — 453 იგივე

485 ფ.; 26,3×14,5; 15×6; 13 სტრ.; ქალაღი თხელი, პრიალა, თეთრი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული მუქი წითელი ფერის მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილა მსხვილი, შექასთენარევი ნასთალიკით ჰიჯრის 1281 წელს (=1864); მელანი შავი—სათაურები წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერილა: 1—4r—v; 483—485 r—v.

PAC — 454 იგივე

395 ფ.; 24,8×14,2; 17,2×7,4; 17 სტრ.; ქალაღლი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, გაცრეცილი ქალაღლისა, ჭდეული მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა—წითელი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ნასთალიკით ორ სვეტად; ნაკლული: უთარილო; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

PAC — 455 იგივე

297 ფ.; 24×14,1; 17×6,5; 21 სტრ.; ქალაღლი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა—წითელი მეშისა; გადაწერილია ორ სვეტად ბუხარული ნასთალიკით; თავ-ბოლო ნაკლული; უთარილო; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

PAC — 456 იგივე

394 ფ.; 23,8×14,4; 16,5×7,5; 17, სტრ.; ქალაღლი ნაცრისფერი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ზოღიანი ტილოთი გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია ორ სვეტად, ბუხარული ნასთალიკით; ბოლო-ნაკლული; უთარილო; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 4v.

PAC — 457 იგივე

371 ფ.; 24×14,2; 17,4×7,7; 17 სტრ.; ქალაღლი ნაცრისფერი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღლით გადაკრული, გაქეჟილი, ჭდეული მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა წითელი მეშისა; გადაწერილია ნასთალიკით ორ სვეტად პიჯრის 1238 წელს (=1822); მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; თავ-ბოლო ნაკლული; აქვს არაბული პაღინაღია და კუსტოსი.

PAC — 458 (პოღზიღ)

338 ფ.; 24,2×16; 16,2×10,5; 21 სტრ.; ქალაღლი მოყვითალო, თხელი, პრიაღა, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; გადაწერილია ოთხ სვეტად, ლაშაზი მოხდენილი ნასთალიკით პიჯრის 831 წელს (=1428) **التبريزي السلطاني** მიერ; მეღანი შავი, სათაურები — ოქროს ვარაყით და ლურჯით; ტექსტი ჩასმულია ოქროს ვარაყისა და ლურჯი ხაზების ჩარხოში, თითოეული სვეტი ერთმანეთისაგან გამოყოფილია ორმაღი ოქროს ვარაყის ჩარხოთი; ყოველი პოღმის წინ არის მდიღრად მოხატული უნღანი; თავნაკლული; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 160v; 161r; 338v.

სათაური 338r:

خمسه

ავტორი 338r:

نظامي

შედგენიღობა:

I. 1r—26v: محزن الاسرار

იწყება 1r:

رفتى اگر نامدى آرام تو
طقت ما از ككشى نام تو

დასასრული 26r:

شکر که این نامه بعنوان رسید
بیشتر از عمر بیابان رسید

II. 26v—107v: خسرو و شیرین

დასაწყისი 26v:

خداوندا در توفیق بگشای
نظامی را ره تحقیق بنمای

დასასრული 107r:

روانش باد جفت شاد گاهی
که گوید باد رحمت بر نظامی

II. 107v—160v: کتابی لیلی و مجنون

დასაწყისი 107v:

ای نام تو بهترین سرآغاز
بی نام تو نامه کی کنم باز

დასასრული 160r:

این نامه که نامداروی باد
بردولت وی خجسته بی بار

IV. 160v—215v: کتاب هفت پیکر

დასაწყისი 160v:

ای جهان دیده بود خویش از تو
هیچ بودی نبوده بیش از تو

დასასრული 215r:

دولت را که برزیادت باد
خاتم کار بر سعادت باد

V. 215v—296v: کتاب شرف نامه

დასაწყისი 215v:

خدایا جهان پادشاهی تراست
زما خدمت آید خدائی تراست

დასასრული 296r:

هزاران درود از جهان آفرین
سوی روضه سید المرسلین

VI. 296v—338v: کتاب اقبال نامه

დასაწყისი 296v:

خرد هر کجا گنجی آرد پدید
ز نام خدا سازد آنرا کلید

დასასრული 338r:

برو باد فرخنده چون نام او
از آغاز او تا بانجام او

Ленинград, 1119—1200; Семенов, II, 840—850; Rieu, II, 564—574; 867; III, 1072—73; Rieu, Suppl., 255—259; Flügel, I, 512; Pertsch, 719—728; Ethé (Ind. Off.),

PAC — 459 (ისტორია)

270 ფ.; 30×17,5; 20×11; 21 სტ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავტყავადაკრული, აღმოსავლური; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია; გადაწერილია ლამაზი ნასთალიკით ჰიჯრის 1017 წელს (1608) **في سيرة الانبيا و الملوك و الخلفا** — **روضة الصفا** — თვე-ში; თავ-ნაკლული: მელანი შავი, სათაურები — წითლით.

სათაური [روضة الصفا] — IV ტომი **الخلفا و الملوك و الانبيا** —
ავტორი:

[محمد بن خاوند شاه بن محمود معروف به ميرخواند
იწყება 1v:

تقاب ایشان کلمه کم ... معروض داشتند که ...

დასასრული 270v:

خار و خاک و توجون ... و برگله و لاله و هم از ترتیب بتو

Ленинград, 2090—2034; Семенов, I, 52; Rieu, I, 90—91; Ethé (Ind. Off.), 48—54; Ethé (Bodl.), 52—57.

PAC — 460 (სუფიზმი)

236 ფ.; 20,8×12,8; 14×7; 15 სტრ.; ქალაღი ნაცრისფერი, თხელი, დაბალი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქალაღით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყუა წითელი მენისა; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია; გადაწერილია ორ სვეტად ნასთალიკით; უთარიღო; თავ-ბოლო ნაკლული; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 235 r.

სათაური:

[مسلك المتقين]

იწყება 3r:

بلکه یک جنس آدمی در کون
هفت دریک مزاج در یک گون

იხ. PAC—310; PAC—310; PAC—449—457.

PAC — 461 (კრებული)

280 ფ.; 23,2×16,1; 16,5×9,3; 15 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, წითელი კოლენკორის, რესტავირებული, ყუა — შავი ტყავის; გადაწერილია ნასთალიკით; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; უთარიღო; ბოლო-ნაკლული (პირველ ნაწარმოებს აკლია ბოლო, მეორეს ერთი და მეორეც); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r; 151r—v.

შედგენილობა:

I. 2v—151r: انيس الطالبين و عهد السالكين

ავტორი 4r:

صلاح بن مبارك البخارى
დასაწყისი 2v:

حمد بي منتها حضرت خديرا جل سلطانہ و تم افسانہ کہ ...
წყდება 150v:

آمدند و سلام کردند و کنند ما از شما هم از ان که ...

Семенов, III. 2405—2406; Blochet, I. 113; Pertsch, 4, 23; Ethé (Ind. Off), 1851.

II. 152r—280v: منشآت

დასაწყისი 152r:

مصالحه که در میان در پادشاه صلح و عهد واقع شده ...
დასასრული 280v:

از اندوه همیشه چو ...

PAC — 462 (მხატვრული პროზა)

337 ფ.; 32×21; 22×14; 18 სტრ.; ქალღმერთი ლურჯი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შეტყვავილებული, აღმოსავლური, ქდებული ამიები; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია ყდას; გადაწერილია ნასთალიკით მე-19 საუკუნის I ნახევარში (პიჯრის 122... უკანასკნელი ციფრი არა ჩანს); ხელნაწერში არის ამავე საუკუნის 61 მინიატურა; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; მელანი შავი, სათურები — წითლი; უნვანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი და მინაწერები ამიებზე; სათური არა აქვს, პირობითად შეიძლება ეწოდოს პროზითი ვერსია.

ავტორი 1v:

[رستم نامه]

დასაწყისი 1v:

که از همه لب و زبان بر آفتاب جمال با کمال ابولقاسم محمد مصطفی را صلوات
... اخبار و قتلان آثار چنین روایت کرده اند فردوسی رحمه الله چنین روایت
کرده اند ...

დასასრული 337r:

هزاران درود و هزاران سلام

زما بر محمد علیهم السلام

۲۸۳۷ IV, منزوی ۴.۳۶; مجلس

PAC — 463 (სამართალი)

159 ფ.; 19,8×12,5; 11,9×7; 15 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მდოვესფერი ქალღმერთი გადაკრული, ქდებული მოყვითალო მედალიონებით, ბუხარული; ყდა და ამიები მოწითალო მეშისა; გადაწერილია თავისებური ნასთალიკით პიჯრის 1277 წელს (=1861); მელანი შავი, სათურები — წითლი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r; 159r—v.

წიგნი შედგენილია ს-ნ. نصر الله البخاری დაკვეთით

8v-ზე წერია, რომ: این مجموع صد و هشتاد پاره کتابت
სათაური:

کتاب فقه

ავტორი: 158r

علای مفتی بخاری

დასაწყისი 2v:

الحمد لله رب العالمين و ... بعد از تاریخ هجرت مسطفي بشتصد نود پنج سال
خواست که دين محمد را که بهترین آدميانت مہجور شده بود ...
დასასრული 158r—159v:

این کتاب دست گیر همگیان باشد چون در نیکوترین ساعت بجمع کردن این
مشغول شدم در بهترین ساعت ختم و تمام کرده اند این کتاب

PAC — 464 (კრებული)

161 ფ.; 18,5×10,5; 12,3×5,5; 13 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, თეთრი და ყვითელი, აღმოსავ-
ლური; ყდა მუყაოსი, შავი პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული მეჭი წითელი მედა-
ლიონებით და აშივებით, ბუნარული; ყდა — წითელი მეჭის; გადაწერილია ლამაზი, წვრილი
ნასთალიყით ჰიჯრის 1141 წელს (=1729) ის-ს. سفر თვეში; მეღანი შავი, სათაურები —
წითლით; პირველ ნაწილს აქვს ექსტოსი 97 გვერდამდე; დაუწერელია: 1r—v; 97r; 131v;
161v.

შედგენილობა:

I. 2v—29v: رساله لوائح جامی

დასაწყისი 2v:

آلهی رب وفقنا للتکمیل و اتمیم الاحص ثناء علیک و کیف و کل ثنا یعود الیک ...

nb. PK—152. VII.

II. 31r—97r: [شرح قصیده میمیه خمیره] شرح لوامع

ავტორი 31r:

جامی

დასაწყისი 31r:

سبحان من جمیل لیس لوجه نقاب الا النور و ...

Ленинград, 3669—2675; Семенов, II, 1803; 12; Rieu, I, 44 a; Rieu, II, 808 b;
828 b. Ethé (Ind. Off.), 1357, 16; Ethé (Bodl.), 894, 12; 895, 6.

III. 97v—161r: مرآة التائبین

98 v-ზე: این معنی در چهار باب ذکره کرده آید

დასაწყისი 97r:

حمد و ثنای نامتپاهی مر حضرت حکیمی را که حقایق آثار تربیقای توبه را سبب
شفائی بیماران سموم معامی کردانید... اما, بعد, چون باز کشیدن عنان نفر از راه
جفا و روی آوردن ...

დასასრული 161r:

قريب و مجيب و الحمد لله وحده و اسلام على من اتبع الهدى

متزوى II, 1, 137.

PAC — 465 (თეოლოგია)

204 ფ.; 21×13; 15×8; 11 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრილა ქაღალდით გადაკრული, კდეული მოყავისფრო მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; დეფექტური: მოცილებულია ცალი ფრთა; ყუა — გაცევილი წითელი მუშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1283 წელს (=1867) ميرزا عبد الرؤف ثمرقندى მიერ; ტექსტი ჩამოღულია წითელი ხაზების ჩარჩოში; მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს უნვანი და კუსტოსი; დაუწერელია: 97r.

სათაური:

[چهار کتاب]

შედგენილობა:

I. 1v—11v: ლექსითი შესავალი مقدمه الصلوه

დასაწყისი 1v:

ابتدا ميکنم بنام خدا
ازو حرف آفريد ارض و سما

დასასრული 11r:

نودونه برفت ششصد سال
از وفات رسول تا اسال

II. 11v—96v: კათეხიზმო შესრულებული პროზით چهار فصل بيان صفت پروزيه
ايمان و معرفت ايمان و احكام ايمان و ارکان ايمان

დასაწყისი 11v:

بدان اسعد كه الله في الدارين بدانكه اين كتابيست در بيان صفت ايمان و معرفت
ايمان و ... اين كتابرا بر چهار فصل بنا نهاده شد

დასასრული 96v:

ازدوخ سوزان آزاد كردانى يا آله العلمين و يا خير الناحيرين برحمتك بالرحم

III. 97v—167v: კათეხიზმო პროზით შესრულებული مهقات المسلمين (97 v)

დასაწყისი 97 v:

قال النبي عليه اسلام طلب العلم فريضه على كل مسلم و مسلمته صدق يا رسول الله
يغمبر صلى الله عليه و سلم ميفرمايند كه ...

დასასრული 167v:

تا شود و خلق دو عالم جمله بر

IV. 168—203v: [پند نامه]

ავტორი:

[فريد الدين عطار]

დასაწყისი 168v:

حمد بيجد آن خدای پاکرا
آنکه جان بخشید مشت خاکرا

დასასრული 203v:

خط در ورق وهربماند صد سال
بیچاره نویسند که در خاک رود

Ленинград, 967—1002; Каль, 60; Zettersteen, 268.

PAC — 466 (კრებული)

160 ფ.; 18×12; 13×8; 17 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ედა მუყაოსი, მწვანე, პრილა ქალაღით გადაკრული, ზემოდან მოლიანად გადაკრული აქვს მოწითალო ჭრელი ჩიოთი, ბუხარული; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით, ლამაზი ნასთალიკით, ზოგან მსხვილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1126 წელს (=1714) ملا بها თვეში -ის-ჯგბ-ის-ალდინ-ის მიერ, ერთი ნაწილი გადაწერილია უფრო ადრე, ჰიჯრის 1115 წელს (=1703); ბოლო-ნაკლული; აქვს კუსტოსი და ორი ბეჰედი 1r-ზე და 4r-ზე. დაუწერელია: 47—48r—v; 96—10r—v; 116—119r—v; 157—159r—v.

შედეგენილობა:

I. 4v—46v: معمای مستعین

დასაწყისი 4v:

ای اسم تو کخ هر طلسمی
قانع ز تو هر کسی باسمى

დასასრული 46r:

برد جامی ره سوی دربان عجب رمزی شنید کامد از فکرت در و نام درو تام
دلارامی پدید

II. 49r—95r: معمای مولوی جامی

დასაწყისი 49 r:

چنانکه کرداسم ادريس با وصالت هيچ که از درديک شيدا رسيد...

დასასრული 95v:

چون يا در نون شود نوياں خواهد چهره نموده

III. 102r— رساله در معما [معمای مولانا شرف الدين علی يزدی]

დასაწყისი 102r:

دران ائنادها ياد کردم و در اسم کيخسرو کی سخن کوتاه کنم تار و نمايد
وصفيار...

დასასრული 115v:

و از ين سخن معلوم شد که از طرق عمل قلب يکی نقلست که صيغه را محل
صفت تصرف سازند

IV. 120r—155v: رساله فرهنگ منظومه [حل لغت منظومه]

დასაწყისი 120r:

بکر فرزند نخستين بی خلاف
بنصر انگشت چهارم بيکمان

هيأت دور دير و هيجاست کارزار

PAC — 467 (სუფიზმი)

200 ფ.; 21×11; 16×9; 17 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, მოსქო, აღმოსავლური; ყდა ახა-ლი, რესტავირებული, ლურჯი კოლენკორის; ყუა — შავი ტყავის; გადაწერილია ლამაზი, გარკვეული ნასთალიკით; თავ-ბოლო ნაკლული; აკლია ზოგან შიგნითაც; უთარიღო; ხელნაწერი მე-16 საუკუნისა ჩანს;

სათაური:

[قصص الانبياء]

დასაწყისი 1v:

انحمد الله رب العالمين و لصاوات و اسلاام رسوله محمد ...

დასასრული 199v:

از تو کیست جوابا من بی دستوری سخن نگویی گفت یا پدر کر سخن گویم از دو...

იხ. PAC—412

PAC — 468 (პოეზია)

177 ფ.; 24,8×15; 16,8×8; 15 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი წითელი ფერის პრიალა ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული შავი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — მწვანე მეშისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით ორ სვეტად; უთარიღო; მეღანი შავი, სათატრები — წითლით; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-19 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი და ბეჭდები; ბოლო ორ ფურცელზე 176—177r—v-ზე არის ნაწყვეტი კათეხიზმოდან უკელმა ჩაყრებული ხელნაწერში.

სათაური:

[يوسف و زليخا]

ავტორი:

[ناظم]

იხ. PAC—317; PAC—394, I.

PAC — 469 იგივე

198 ფ.; 18×11; 11,5×7; 13 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქალაღლით გადაკრული, ჭდეული იმავე ფერის და მუქი წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია წერლიი, მოხდენილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1258 წელს (=1842) روز چهارم — ოთხშაბათ დღეს, ძირითადი ნაწილი კი უფრო აღრეულია; მე-17-18 საუკუნისა უნდა იყოს; მეღანი შავი, სათატრები — წითლით; თავ-ნაკლული; რამდენიმე თავი, რომელიც წინა ხელნაწერს PAC—468 თავში აქვს მოქცეული (მაგ. თავი... شگفتن غنچه), რომელიც იწყება სიტყვებით: خداوند دلم در کار داد 3v-ზეა, მაშინ როდესაც PAC—468-ში არის 169v-ზე. განსხვავებულაა აგრეთვე ბოლოც (უკანასკნელი სტრიქონები); აქვს კუსტოსი.

PAC — 470 (მხატვრული პროზა)

46 ფ.; 25×16; 18×10,5; 20 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა რბილი შავი ტყავის; ყუა—წითელი მეშისა; დეფექტური; ყდა მთლიანად მოცილებულია ხელნაწერს, აღმოსავლური; გადაწერილია წერლიი და ლამაზი ნასთალიკით; უთარიღო; უნდა იყოს მე-18

ხელნაწერი წარმოადგენს რომელიღაც პროზითი ნაწარმოების ვრცელ ფრაგმენტს:

იწყება 1r:

اخلاق کردم پس انکواه را گفت تو نیز چرا چون آن نگفتی گفت عداوت قدیم و ..
باب نهم در حال جماعتی که در ملاحات حیوان مهلک امید از بریدند (1r—10r)
باب دهم در حکایت احوال جماعتی که بعثت و بیماری مبتلا شده اند (10r—15r)
باب یازدهم در حکایت جماعتی که باستیلائی لصوص و سراق و قطاع الطريق
مغلوب گشتند (15r—25r)

باب دوازدهم در حکایت حال زمره که بخوف و استتار مبتلا و گرفتار شدند
(25r—43v)

باب سیزدهم در حکایت حال جماعتی مدقیا رنج و محنت و شدت عشق کشیدند
(43v—46v)

წყდება სიტყვებზე 46v:

تا امشب که مرا خلیفه بخواند رسیده تمامت زنان کسرکان که حاضر بودند

PAC — 471 (პოეზია)

165 ფ.; 17,4×12; 13×6; 13 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი (4 ფურცელი — ლურჯი), თხე-
ლი, გასართლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი ყავისფერი ტყავით გადაკრული, ჭდე-
ული მედლოინებით და აშიებით, აღმოსავლური; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილია ორ
სვეტად, ლამაზი და გარკვეული ნასთალიყით ჰიჯრის 1199 წელს (=1785) **ر-مضان**
თვეში **محمد ابن ملا محمد**-ის მიერ; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების
ჩარჩოში; მელანი შავი; სათაურებისათვის ჩარჩო გაკეთებულია, მაგრამ თვით სათაურები
აღარაა ჩაწერილი; აქვს კუსტოსი; ფურცლები დაშლილია თავში; უნვანის ადგილი დატოვე-
ბულია; დაუწერელია: 2r.

სათაური 165v:

دل و دمن

ავტორი 165v:

فیاضی

დასაწყისი 2v:

ای درنگ و بوی و تو ز آغاز
عنقای نظر بلند پرواز

დასასრული 165v:

ای سوخته ضبط این سخن کن
بس کن ز حدیث عشق بس کن

Ethe (Ind. Off.); 1468—1478; Ethe (Bodl.), 1060—1062; 1992; منزوی, V, ۳۲۸۴

PAC — 472 (თეოლოგია)

81 ფ.; 21,2×14,3; 14×8; 15 სტრ.; ქალაღი თეთრი, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა დაშლილი მუყაოსი, ვაცრეცილი ზორცისფერი ქალაღლით გადაკრული, აღმოსავლური (ბუზარული?); ყუა ყავისფერი მეშისა; დეფექტური: ცალი ყდის ნაწილია მხოლოდ დარჩენილი; გადაწერილია წერილი, ლამაზი ნასთალიყით عارف محمد-ის მიერ; უთარილო; თაე-ნაკლული; ხელნაწერი ჩანს მე-19 საუკუნისა; მელანი შავი, საათურები — წითლი; აქვს კუსტოსი და აღმოსავლური პაგინაცია; დაუწერელია: 81r—v.

სათაური 80v:

تفسير سيرة

ავტორი 80v:

شيخ نضام الدين تسانري

დასაწყისი 2r:

ورسالة نیز ایمان آورم که تعینات و تکثرات صور و مظاهراوست و ...
დასასრული 80v:

هذا فی کمک الایمان یعنی و تفسیر ریاض القدس از کمک ایمانست قدمت

PAC — 473 (სუფიზმი)

172 ფ.; 21,1×13,5; 14,8×8; 19 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, უზარისხო, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუჭყისფერი ქალაღლით გადაკრული; ყუა და აშიები — წითელი მეშის, ბუზარული; გადაწერილია ბუზარული ნასთალიყით ჰიჯრის 1254 წელს (=1838) رحب-ის თვეში 11 რიცხვში در ولایت حوقند (sic!); მელანი შავი, საათურები — წითლი; აქვს კუსტოსი; 6r—v-ზე — فہرست-ი.

სათაური 5v:

مسلك انعارفين

ავტორი 7r:

محمد ابن احمد ابن سعد البخاری

დასაწყისი 2v:

بدان ای سالک طریق آخرت که این کتابی است که در عین تحقیق شریعت و
طریقت صادر شده است از وصایای شیخ الشیوخ سالک المسلك الجاهد عالم ربانی
عامل صمدانی خواجه عبد الخالق غجدوانی ...

დასასრული 171v:...

از خلق تعالی بود که از خلق...

Ленинград, 4048—4051; Семенов, III, 2179—2183; Pertsch, 260; منزوی II, 1.

PAC — 474 (პოეზია)

35 ფ.; 22,2×14,2; 16×8,5; 17 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, უზარისხო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრილა ქალაღლით გადაკრული, მღეული წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუზარული; ყუა ბაცი ყავისფერი მეშისა; დეფექტური: ყდა მოცილებულია მთლიანად ხელნაწერს, თვით ხელნაწერი დაშლილია ნაწილობრივ; გადაწერილია ლამაზი ნასთალიყით; უთარილო; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; მელანი შავი, საათურები — წითლი; ხელნაწერი წარმოადგენს „დივანის“ ფრაგმენტს.

სათაური [ديوان] — انبانات — ანბანურ რიგზე გაწყობილი.
ავტორი 1v:

[نور الدين محمد تشریزی] ظهري
დასაწყისი 1v:

در دو جهان نیست بجروعد ديگر
تورحم و سمين و علم بسير

წყდება 35v:

ای کاش ظهري مثل فندوق زنان
نای سک نفسی را چوسنگ میکرد

Ленинград, 1558; Семенов, II. 1410; Rieu, II. 678, a; Pertsch, 931—32; Blochet, III, 1865—66; Bankipore, III, 284; Ethé (Bodl.), 1076; Ethé (Ind. Off.), 1500—1505.

შენიშვნა: მომდევნო PAC—475 ხელნაწერი დაკარგულია ძველად, იხ. ვ. ფუტურძის კატალოგი.

PAC — 476 (თეოლოგია)

106 ფ.; 25×14,5; 21×11; 13 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა მწვანე ქალღლით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მეღალიონებით და მარტივი ხაზებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1326 წელს (= 1908). لا برنا خواجه خان ولدی — მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r-v; 2r; 10v; 82r; 106r-v.

სათაური:

[چهار کتاب]

შედგენილობა:

I. 2v—10v: مقدمه صلوه — ლექსითი შესავალი

II. 11r—63r: چهار فصل

III. 63r—83r: مهمات المسلمين

IV. 83r—105v: بند نامه فرید الدین عطار

იხ. PAC 465.

PAC — 477 იგივე

217 ფ.; 25,3×15,6; 17×8; 13 სტრ.; ქალღლი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალღლით გადაკრული, ჭდეული ბაცი ხორცისფერი მეღალიონებით; ყუა და აშიები მოწითალო მეშისა, ბუხარული; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1289 წელს — ربيع الاول-ის თვის 15 რიცხვს (= 1872); მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v და 217v.

PAC — 478 იგივე

200 ფ.; 25,5×15,2; 20×8; 15 სტრ.; ქალღლი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო პრიალა ქალღლით გადაკრული ჭდეული იმავი ფერის მეღალიონე-

8. მ. მამაცაშვილი



ბით, ბუხარული; ყუა და აშიები მოყავისფრო ტყავისა; ვადაწერილია მსხვილი გერმანული ნასთალიკით 1286 (=1869) წელს; მელანი შავი, სათაურები—წითლით, აქვს კუსტოსი

შედგენილობა:

- I. 1v—31r: مذهب
- II. 31r—33v: رساله مذهب ترکی
- III. 33v—50r: رساله در طهارت
- IV. 50r—61v: شرح حدیث نوروزی
- V. 61v—76v: صلواہ مسعودی
- VI. 77v—82r: مقدمه الصلوہ
- VII. 82r—105r: چهار فصل
- VIII. 105r—146v: مہمات المسلمین
- IX. 146v—152v: پند نامہ ، عطار
- X. 153v—148r: منافع وآل وحوش و طیور

PAC — 479 იგივე

209 ფ.; 26,6×15,5; 18×8,5; 15—16 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავ-
ლური; ყდა მუყაოსი, შავი ქალაღით ვადაყრული, ბუხარული; ყუა და აშიები ღია ფერის
ტყავისა; ვადაწერილია მსხვილი ნასთალიკით; უთარიღო; ხელნაწერი ჩანს ახალი მე-19 საუკუ-
ნისა; მელანი, შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 2v; 3r; 19r; 139r; 209r.

შედგენილობა:

- I. 3v—10v: منظومہ در طهارت
- II. 10v—13v: سلام پر محمد
- III. 14r—18v: مناجات حضرت ایشان صوفی الله یار
- IV. 19v—139v: مہمات المسلمین
- V. 139v—208v: چهار فصل
- VI. 209v—237r: مقدمہ صلواہ

PAC — 480 (კრებული)

171 ფ.; 25,5×15; 16×9,2; 13 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური;
ყდა მუყაოსი, პრაილა მწვანე ქალაღით ვადაყრული, კდეული მწვანე და მოყავისფრო მე-
ღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; ვადაწერილია
მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ორ სვეტად; უთარიღო, ჩანს ახალი, მე-19 საუკუნისა; მე-
ღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 149r; 170v; ბლო ნაყ-
ლული.

შედგენილობა:

- I. 4v—149r: گلشن توحید

ავტორი 148v:

[ابراهيم بن خدائي دده] شاهدي

დასაწყისი 4v:

حمدلایحصى ثنای بی قیاس
فی نهایت منت بی حد سپاس

დასასრული 148v:

خود نوشت ختم کردش آنزمان
یاد کاری ماند اندر عاشقان

об. PAC—367.

II. 149v—170v: كتاب الطهارة

PAC — 481 (კრებული)

289 ფ.; 21,1×12,8; 15×7; 13 სტრ.; ქალღმერთი მონაერისფერი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული იმავე ფერის მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშისა, გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1278 წელს (=1861) -ს; მეღანი შავი, სათურები — წითლი; აქვს კუსტოსი, დაუწერელია: 224v; 225r; 242v; 243r.

შედგენილობა:

I. 3v—222r: [يوسف و زليخا]

ავტორი 221v:

ناظم

II. 222r—243v: انشا

III. 243v—289v: მოთხრობები ისქანდერის—ალექსანდრე მაკედონელის შესახებ.

დასაწყისი 243v:

(sic!) ... اما روایان اخبار چنین روایت کرده اند که ملک اسکندر از جزیرهٔ فیل...
დასასრული 284r:

احوال رو براه نهاد و الله اعلم بالصواب

PAC — 482 (კრებული: სუფიზმი)

75 ფ.; 21,5×12,2; 16×5,8; 17 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული შავი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია წვრილი, ლამაზი ნასთალიკით ჰიჯრის 1189 წელს (=1775) 28 -ის ოვეს I ნაწილი, II კი ჰიჯრის 1256 (=1840) წელს; მეღანი შავი, სათურები—წითლი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 49v; 74r—v 75v.

შედგენილობა:

I. 2v—49v: مرآة العرفان

ავტორი: [اسدالله نقشبندی الحسینی متخلص به هزیر]

დასაწყისი 2v:

دگر بی پرده کی ظلمت نور
اعتبارات کمالات ظہور

დასასრული 49r:

س محیط محاط جزحقست
وصفا غیر ذات مطلقست

Ленинград, 4003; منزوی II, 1, ۱۳۷۳

II. 50v—74r: رساله نوائح

ავტორი 50r:

مولانا عبد الرحمن الجامی

დასაწყისი 50v:

لاحصی ثناء علیک کیف و کل ثناء يعود الیک

დასასრული 73v:

هرحرف خطا که جستہ باشد ز قلم

شویند بآب عفو باران کرم

Ленинград, 3669—3675; 3434; Семенов, II, 1803: 12; Rieu, I, 44a; Ethe (Ind. Off.) 1357, 15; 1358, 2; 1368—1371; 1923 ...Ethe, (Bodl), 894, 16; 895, 12; 971—975...

PAC — 488 (პოეზია)

123 ფ., 20,8×11,1; 15×6,5; 17 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭრელი, პრიალა ქაღალდით გადაკრული, ქდელი წითელი მედალიონებით, ბუბარული; ყუა და აშეები — წითელი მეშისა; გადაწერილია ორ სვეტად წერილი და ძალიან ლამაზი ნასთალიკით; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; თავ-ბოლო ნაკლები; ხელნაწერი უთარილოა, მაგრამ უნდა იყოს მე-17 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—3r-v; 121v; 122—123r-v თავისუფალი ფურცლების შემდეგაა ჩაკერებული ხელნაწერში.

სათაური:

[يوسف وزليخا]

ავტორი:

[عبد الرحمن جامی]

იწყება 4r-ზე:

بران نورازتو کیرم بوششی نیست
چه حاصل زان جوازا کوششی نیست

წყდება 120v-ზე:

چه حاصل زانکه آتش راست فرزند

Ленинград, 4658—4669, 4615; Семенов, II, 1182—91; Rieu, II, 645a, III; Rieu, Suppl. 281—284; Pertsch, 888—893; Flugel, I, 590/3; 593.

PAC — 484 (კრებული)

99 ფ.; 21,8×16,9; 14×9,5; 17 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი ტყავით გადაკრული, ქდეული მოყავისფრო მედალიონებით, აღმოსავლური; I ნაწარმოები, გადაწერილია ნასთალიკით, ხოლო მეორე — ნასხით; უთარილო; მეორე ნაწილის ტექსტი ჩასმულია ლურჯი და წითელი ხაზის ჩარჩოში; ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები—წითლით და მსხვილი ნასხით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 63v; 99v.

შეიდგენილობა:

I. 1v—63v: مفتاح النجاة

ავტორი 1r:

شيخ احمد جامي [شيخ الاسلام ابو نصر احمد جامي]

დასაწყისი 1v:

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين و لا عدوان الا على الظالمين و ... ابن
كتاب ير هفت باب نهاديم ...

დასასრული 63r:

همه آن بردن اسلام باد شد تا دانسته باشی و يا الله العون ده و التوفيق
منزوي II, 1, ۱۳۰۶

II. 64r—99r: تحفته المسلمين

დასაწყისი 64v:

الحمد لله الذي تحببت العقول و الارواح في ... اما بعد بدانکه ايدک الله تعالى
لا تباغ الهدى و حفظک عن اقتداء الضلالة و الهوى ميگويد ... ابن رساله مشتمل
است بر دو باب و خاتمه

PAC — 485 (ბიოგრაფია)

138 ფ.; 22,5×12; 17×88; 19 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი ყავისფერი ტყავით გადაკრული, ცისფერი ქაღალდის ჩარჩოში ჩასმული, ქდეული მედალიონებით (დაზიანებულია), პუხარული; ყუა და აშვიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია წერტილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1101 წელს (=1689); მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი, დაუწერელია: 1v; 2r; 136—138r—v.

სათაური 4v:

روضته الاصحاب

ავტორი:

[وحيد الدين محمد مشهور بمير خان ابن زين الدين الجمي اسفرعبادي]

დასაწყისი 2v:

حمد و ثنا از دل و خالق مجاری بزبان و موافق بان اعمال خوارج و ارکان
نثار بارگاه خداوند جهان که ...

დასასრული 134r:

انچه کردی کرم زماستان
بر همین دار و بر همین میران

Стр. I, 629, Radavi (Būhār). 26.

PAC — 486 (თერლოგია)

396 ფ.; 26×14,5; 17×9; 13 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, მღოვეისფერი ქალაღით გადაკრული, ქღეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერიღია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1288 წელს (=1871), მეღანი შაგი; სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერიღია: 1—5r—v; 6r; 9v; 10r; 22r; 153r; 352r—v; 353r; 391v; 392—393—394—396r—v.

სათაური: [چهار کتاب] ძირითადი ნაწილი ესაა, მაგრამ დამატებულია სხვა رساله-ებიც თავსა და ბოლოში.

- I. 6v—9v: در بیان ذکر تاریخ مرثیه وفات مرشد معراجانب
 - II. 10v—22r: مقدمه الصلوه
 - III. 22v—153r: مهمات المسلمین
 - IV. 153v—335v: چهار فصل
 - V. 335v—351r: در بیان رساله دهقانی
 - VI. 353v—391v: بند نامه عطار
- ob. PAC—465; PAC—476—79.

PAC — 487 იგივე

150 ფ.; 26×15; 16,5×9; 11 სტრ.; ქალაღი ნაცრისფერი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო, პრიალა ქალაღით გადაკრული, ქღეული წითელი და შაგი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერიღია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით ჰიჯრის 1305 წელს (=1888) მეღანი შაგი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერიღია: 1—3r—v; 4r; 50r; 111r; 147v; 148—150r—v.

چهار کتاب

- I. 4v—14v: مقدمه صلوه
- II. 14v—50r: مهمات المسلمین
- III. 50v—111r: چهار فضل
- IV. 111v—147r: بند نامه ، عطار

PAC — 488 (კრებული)

281 ფ.; 25,5×14,2; 18,5×10; 12 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი უხარისხო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრიალა ქალაღით გადაკრული, ქღეული თქრისფერი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერიღია სხვადასხვა ხელით, ზოგან ნასხითაც ჰიჯრის 1305 წელს (=1888) محمد خواجه მიერ;

მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 25r; 77v; 78—80r—v; 129v; 231r—v; 232r; 281r—v.

შედგენილობა:

- I. 1v—203v: [چهار کتاب]
 1. 1v—9r: مقدمه الصلوة
 2. 9r—25r: چهار فصل
 3. 25v—70v: مهمات المسلمين
 4. 71v—77v: چهار فصل ისევ
 5. 81v—87v: " "
 6. 171v—172v: مهمات المسلمين
 7. 172v—203r: پند نامه عطار
- II. 203v—208r: ლოცვები
- III. 208v—225r: კათეხიზმო
- IV. 225r—232v: خطبه جمعه
- V. 232v—238r: رساله مذهبی
- VI. 238r—243v: دعوات — ლოცვები
- VII. 243v—273v— فال نامه (უზბეკურ ენაზე)
- VIII. 273v—280v—სიზმრის ახსნა.

РАС — 489 (თეოლოგია)

148 ფ.; 23,5×14; 16×7,5; 19 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე და შავი ფერის პრიალა ქალღღებით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშეები—წითელი მეშისა; გადაწერილია თავისებური, ჟღაზათო ნასთალიკით პიჯრის 1235 (= 1819) წელს; 146r-ზე აქვს ბეჟედი; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ზოგან ჩანს კუსტოსი; თავ-ნაკლეული; დაუწერელია: 1—2r—v; 147—148r—v; ხელნაწერი შესრულებულია محمد نور الدين حافظ-ის დაყვეთით (4r).

სათაური 3r:

خلاصته الرسوم

ავტორი:

[عثمان بن حافظ رحمنقلی طالقانی]

დასაწყისი 3v:

... یعنی هر علمی که نیست در کاغذ صنایعست و هر سری که...

დასასრული 146 r:

گویند الهی صل علی محمد و علی ال محمد و بارک و سلم علیهم وصل علما
جميع الانبياء و مرسلین برحمتک

Ленинград, 1175; Семенов, IV, 1057; Стори, I, 225.

PAC — 490 (თეოლოგია)

153 ფ.; 23,5×14,5; 16,5×9; 13 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, გასანთლული, თხელი, აღმოსავლური; ყდა ყვეისფერტყავადარკული, ჰდეული თქროსფერი მეღალიონებით, აღმოსავლური; დეფექტური: აკლია ცალი ფრთა; გადაწერილია ლამაზი, კალიგრაფიული ნასახით; მელანი შავი, სათურები — წითლით; უთარიღო; უნდა იყოს მე-18 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი და აღმოსავლური პაგინაცია; დაუწერელია: 1v; 2r—v; 3v; 4r; 14v; 15r—v; 16r; 150v; 151r—v; 152—153r—v.

შედგენილობა:

I. 4v—14v: جدوال في تجويد القرآن

II. 16v—150v: ترجمه الشاطبي ابن الواظظ

დასაწყისი 16v:

اول مقصد بنام مالك هردو سرا
نعت مرحمن الرحيمي حضرت اور اسرا

დასასრული 150r:

حکم دندان ثنا بارالتثيه گویند قوم

Stori. I, 208—209; Ethe (Ind. Off.), 2702, II—?

PAC — 491 (კრებული: თეოლოგია)

156 ფ.; 19×12,5; 13,2×8; 15 სტრ.; ქალაღი (ძირითადი ნაწილი) ყვითელი და მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ტყავით გადაკრული, ჰდეული; ყუა წითელი მეშის, თავგისავან დაღრღნილი; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით; 100r-მდე ერთი ხელით, გარკვეული ნასთალიკით; ეს ნაწილი ყველაზე ძველია და უნდა ეკუთვნოდეს მე-17 საუკუნეს მაინც; შემდეგ ხელი შერეულია: ნასხი და ნასთალიკი; მელანი შავი, სათურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 99v.

შედგენილობა:

I. 1v—99 v: رساله درّه الفريد و التجويد [حافظ كلان]

ავტორი 3r:

ابولغازی عبید الله بهادر خان

დასაწყისი 1v:

فهرست رساله فريد است
این گنج سخن که نورید است

დასასრული 99r:

... و قاضی الحاجات وصلى الله على خير خلقه محمود وآله اجمعين برحمتك

II. 100r—149r: رساله نورید در عرفان

იწყება 100r-ზე:

در صلت بدرند بکله در عالم عدمند من و تو بنداری ما مغرور نجود برستی مشغول
و نام مریدی...

წყდება 148r-ზე:

این رساله گفته شد یاد گیری و پیوسته بخوانی واسلام على التبع...

III. 149v—155v: و القرن بين القرآن و الحديث القدسی وان القرآن جاحده
وان القرآن جبرئیل علیه السلام ... არაბულ ენაზე

160 ფ.; 19,8×12,8; 14×7; 9 სტრ.; ქაღალდი თხელი, ნაცრისფერი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი პრილა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მედალიონებითა და აში-ეებით, ბუხარული; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია ხელნაწერს; ყუა წითელი მე-შისა; გადაწერილია მსხვილი, კალიგრაფიული ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს ახალი, მე-19 საუკუნისა; ტექსტი ჩასმულია ლურჯი ხაზის ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—2r-v; 13v; 117r-v; 118r; 142r.

ს ა თ ა უ რ ი :

[چهار کتاب]

I. 2v—14r: مقدمه صلوٰه

II. 14v—54v: چهار فصل

III. 55v—117r: مهمات المسلمين

IV. 118v—160v: پند نامهٔ عطار

ob. PAC—465; PAC—476—79; PAC—486—87; PAC—488. I.

PAC—493 (ბიოგრაფია)

113 ფ.; 20,7×12,8; 14,5×9,3; 13 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილია ულახათო, მაგრამ გარკვეული ნასთალიკით პიჯრის 1255 წელს (=1839); მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 113v.

ს ა თ ა უ რ ი 5r და 113r:

مناقب الغوثيه

ავტორი 2 r:

محمد صادق شهابی سعدی قادری

დასაწყისი 1v:

الحمد لله الذي جعل كرامات الوالي...

დასასრული 113r:

جز خلقه محمد و الله واصحابه اجمعين برحمتك

Ленинград. 4286—87; Семенов. III. 2162—2167; Ethé (Ind. Off.), 1799.

PAC—494 (სუფიზმი)

252 ფ.; 20,5×15; 15,5×10,5; 19 სტრ.; ქაღალდი მოვარდისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული, ჭდეული იმავე ფერის მედალიონებით; დეფექტური: ცალი ფრთა არა აქვს; აღმოსავლური; გადაწერილია გარკვეული, თავისებური ნასთალიკით; თავ-ნაკული, უთარილო; უნდა იყოს მე-16—17 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი; 6-ივე დავთარს ახლავს ბოლოში კოლოფონი; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; დაუწერელია: 161v; 162r; 250v; 251v; 252r.

ს ა თ ა უ რ ი :

[شرح مشنوی]

დასაწყისი 2r:

... بشنو از فی چون حکایت میکند مولانا جامی میفرمایند که مارا
დასასრული 250r:

بجواب اول قالنی نكشته و حاصل اینجواب ظاهر است

Ленинград, 2617; منزوی II, 1, ۱۲ ۵۴ — ۵۵

PAC — 495 (პოეზია)

49 ფ.; 24,4×13,7; 17×8,5; 15 სტრ.; ქალღმერთი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, მწვანე ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული ყვეისფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები ყვეისფერი მეშისა, სარქველიანი, დეფექტური: ცალი ფრთა მთლიანად მოცილებულია ხელნაწერს; გადაწერილია გარკვეული, ლამაზი ნასთაღიყით; უთარღო: ჩანს მე-18-19 საუკუნისა; გადაწერილია **محمد یار خواجه بن دانیال خواجه** და ჩასმულია ლურჯი, მწვანე და წითელი ხაზების ორნამენტულ ჩარჩოში; აქვს საკმაოდ პრიმიტიული მინიატურები (16 ცალი) დიდი და მცირე ზომისა, 1v-ზე უგემური, მხატვრულად გაფორმებული უნეანი; ფურცლები ალაგ დაშლილია, აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r. 47v.

სათაური 46r:

فتوح الحرمین

ავტორი:

[محمی الاری]

დასაწყისი 1v:

ای زو جود تو نمود همه

جود تو سرمایه بود همه

დასასრული 46r:

هست نظم پر رومی امیر

بر دعای خیر مارا دستگیر

Ленинград, 3011; Семенов. II. 1342; Rieu, II. 555 b; Flugel, II. 122; Ethé (Ind. Off.), 1417—1420; منزوی IV, ۳۰۱۶

PAC — 496 (ფოლკლორი)

110 ფ.; 20,5×12,9; 14,5×8,5; 11 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი წითელი პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ჭდეული ღია ყვითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთაღიყით; უთარღო; ბოლო-ნაკლული; ხელნაწერი ახალია, მე-19 საუკუნისა ჩანს; პირველი 8 ფურცელი აღდგენილია სხვა ხელით, სხვა ქალღმერთი; მელანი შავი, სათაურები — წითელი; აქვს კუსტოსი; უნეანის ადგილი დატოვებულია; დაუწერელია: 108v; 109r; 110r-v.

სათაური:

[قضه پادشاه گریگین]

დასაწყისი 1v:

اما روایان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت میکنند که در عهد قدیم پادشاهی بود که اورا شاه گریگین میگویند که او از نسل شاه جمشید بود...

დასასრული 109v:

گفت فرخ پادشاه کلان است

PAC—497 (თეოლოგია)

144 ფ.; 21,2×14,2; 16×10,2; 15 სტრ.; ქალღი მოვარდისფრო, ძველი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრილა ქალღილით გადაკრული, ქდული მონაცრისფრო მედალიონებით და ამიებით, ბუხარული; ყუა და ამიები გაქეპილი ყვისფერი მეშისა; გადაწერილია გარკვეული ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-16—17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ხელნაწერს აქვს აღმოსავლური ფურცლობრივი პაგინაცია; დასაწყისი გვერდები 1—2r—v სხვა ხელითა და სხვა ქალღილზეა შესრულებული; აკლია 2 ფურცელი 88v-ს შემდეგ; აქვს კუსტოსი.

სათაური 2r:

حيرة الفقها و حجته الفضلا

ავტორი: [علاءالدين عمر مفتى بخارى]

დასაწყისი 2v:

الحمد لله رب العالمين و ... اما بعد ميگويد بدانکه مخدوم جهانان امير عالم عادل خسرو آفاق لشکرکش سمند از خراسان و عراق نوشروان عهد و زمان صاحب اليق و ...

დასასრული 144v:

هر که خدايرا جويد درعالم شريعت يابد خواه بدو عالم شريعت ديگر باش

Ленинград, 1124; Вяткин, 79; Ivanow, ASB, 1024.

PAC—498 (კრებული: მათემატიკა და თეოლოგია)

126 ფ.; 23,5×14,5; 19,4×9,5; 19 სტრ.; ქალღი თეთრი, თხელი, გასანიღული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყვისფერი, გაქეპილი ტყავით გადაკრული, ქდული იმავე ფერის მედალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია მსხვილი ნასთალიკით, პიჯრის 1244 წელს (=1828), 1213 წელს (=1798) და 1228 წელს (=1813), მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 18r—v; 19v; 20r—v; 43r; 98v.

შედგენილობა:

I. 1v—17v: رساله در [علم] حساب

ავტორი 1v:

لطف محمد بن بابا کلان اثمفتى

დასაწყისი 1v:

الحمد لله رب العالمين و .. اما بعد ميگويد بنده محتاج برحمت پروردگار ... که بعضی از طلبه علم که بمطالعه فرايض مشغول بودند ...

დასასრული 17v:

هران قاضی همه قسمت نداند برو انگشتی از دست او گیر

Ethe (Ind. Off.), 2242—2245; Ethe (Bodl.), 1546, 4;

II. 21r—39r: مجمع الارقام

დასაწყისი 21r:

صابطه در صورت اول انکه میان ...

დასასრული 38v:

و الف كرديد پس مقصود انجام پذير كرديد و اللوجدان مراتب
III. 43v—96r: رسائل فرياض
ავტორი 43v:

دوست علی بن آخوند ملا دوست محمد
დასაწყისი 43v:

الحمد لله الذي جعل العلماء ورثته الانبياء و فرض طلب العالم على كل مسلم و
... مسلمته

დასასრული 96r:

هذا الولد من اخيه لان عند موت اخيه لام لا يكون الحمل موجود
IV. 97r—121v: رسائل არაბულად და სპარსულად.

PAC —499 (თეოლოგია)

97 ფ.; 19,2×12,6; 17×8,5; 20 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, მონაცრისფრო, თხელი, აღ-
მოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი ტყავით გადაკრული, ჰდუღული იმავე ფერის მდლიონებით
და აშიებით, აღმოსავლური; დეფექტური: ცალი ფრთა მთლიანად მოცილებულია ხელნაწერს,
მეორე ოდნავა დამაგრებული; გადაწერილია ნასთალიკით, მელანი შავი, სათურები — წით-
ლით; უთარილო; თავ-ნაკლული; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-17 ან მე-18 საუკუნისა; აქვს კუს-
ტოსი; დაუწერელია: 1r—v; 97r—v; 6v.

შედგენილობა:

I. 2r—6v: رساله منظوم در قرائت تجويد

II. 6v—92v: مقصد القراء

Стори. I, 220; Pertsch (G.), 73 (5).

PAC —500 იგივე

53 ფ.; 25,4×15,1; 19,5×10; 17 სტრ.; ქალღმერთი ნაცრისფერი, თხელი, ახალი, აღმოსავ-
ლური; უყდო; გადაწერილია გარკვეული ნასთალიკით, ორ სვეტად; უთარილო; ბოლო-ნაკ-
ლული; მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

ფრაგმენტს წინ უძღვის 4 ფურცელი, რომელზეც მოთავსებულია სხვადა-
სხვა ხასიათის წერილი სტატიები და სპარსული ლექსები.

PAC —501 (თეოლოგია)

8 ფ.; 26,5×15,7; 19×10; 15 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, ნაცრისფერი, აღმოსავლური; უყდო;
გადაწერილია მსხვილი, გარკვეული ნასთალიკით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-19 საუკუნისა;
მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r.

სათაური 1v:

قصه معراج نامه حضرت محمد...

დასაწყისი 1v:

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد از ورود صفت معراج حضرت كينات و
خلاصه وزبده موجودات و ...

დასასრული 8r:

علامت دیگری پیدا شود گفته یک غزل را گفتند ...

Ленинград, 4150—4152; Семенов, V, 4064; Ethe (Bodl.), I, 143.

PAC —502 (სამართალი)

203 ფ.; 23×14,3; 16×8; 17 სტრ.; ჭიდალდი ყვითელი, მოსქო, აღმოსავლური; დეფექტური: დაზიანებულია პირველი ორი ფურცელი; ყდა ყავისფერი ტყავისა, რბილი, აღმოსავლური, გადაწერილია წერტილი ნასთალიკით პიჯრის 1099 წელს (=1688) **پير محمد ابن نور** عرف محمد عرف მეორე; მელანი შავი, საათურები — წითლი; აქვს კუსტონი.

სათაური 2v:

خلاصه الفقه

ავტორი 2v:

عبد الطيف آلاهوري

დასაწყისი 2v:

الحمد لله یعنی بگویند که همه سپاس و ستایش ... اما بعد و ثناء مرحضرت واجب الوجود

დასასრული 202v:

مومنانرا برطاعت و عباده خود ثابت قدم دار و نجات مشغول کردن و از بهشت محروم

შინაარსი:

باب اول در بیان توحید باری تعالی
بات دوم در بیان صفت رسول صلی الله علیه و سلم
باب سیم در بیان ذکر ایمان
باب چهارم در بیان فرایض
باب پنجم در بیان حیص و نفاس
باب ششم در بیان واجبات و سنت اسلام و احکام شریعت
باب هفتم در بیان وضو و غسل و تیمم و مسح موزه
باب هشتم در بیان نماز و احکام و ارکان
باب نهم در بیان روزه ماه مبارک رمضان و سوگند و ظهار
باب دهم در بیان ذبیح
باب یازدهم در بیان غسل میت
باب دوازدهم در بیان عید فطر و اضحی
باب سیزدهم در بیان شرایط جمعه
باب چهاردهم در بیان مطلق و آب مقید و آب مستعمل و مکروه و مشکوک و نجس
باب پانزدهم در بیان زراعت
باب شانزدهم در بیان مسائل مفترقات
باب هفدهم در بیان کفر و بدعت و ضلالت
باب هزدهم در بیان ذکر

Ivanow, (Bengal), 860; Ivanow, ASB, 1062; Ethe (Bodl.), 1803—?

269 ფ.; 24,9×14,6; 18×7; 17 სტრ.; ქალაქი თეთრი, მონაცრისფრო, გასანთლული, თხელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, წითელი კოლენკორის, ყუა ყავისფერი ტყავის, რესტავრირებული; გადაწერილია მსხვილი ურიგო ნასთალიკით ჰიჯრის 1251 წელს (= 1835); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ხელნაწერს აქვს წინ ფიჭვისტი, აქვს არაბული პაგინაცია და კუსტოსი.

სათაური 7v:

جامع البركات

ავტორი 7v:

خليل ابن عناية الله البخارى

დასაწყისი 6v:

الحمد لله الواحد... اين كتابا از كتاب جواهر الاسرار و از مرات المحققين و از كتاب سلك السلوك و از رياض الابرار... اين كتابا جامع البركات نام كردم
დასასრული 267v:

مشكوكانه آرو تاكران ركعترا كه در نياخته بود از عهده بيرون آيد

PAC — 504 (თეოლოგია)

185 ფ.; 25,7×14,2; 17,3×8,5; 17 სტრ.; ქალაქი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღია მწვანე ფერის ქალაქით გადაკრული, ქდეული ოქროსფერი მედალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშეები — წითელი მუშისა; გადაწერილია მოუხეშავი, მსხვილი ნასთალიკით **خواجہ اسماعيل** -ის მიერ; უთარილო; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r—v; 2r; 185r—v.

შედგენილობა:

I. 2v—52v: تفسير سورة فاتحه

ავტორი 2v:

مولانا الطيف نور الله مرقدہ

დასაწყისი 2v:

هست کلید در گنج حکیم

بسم الله الرحمن الرحيم

დასასრული 52v:

... و از راه جهودان و کافران و منافقان دور کرد

Стори. I, 192; Ethé (Ind. Off.), 1357, 1 (2).

II. 52v—185r: ده گنج

ავტორი 184v:

مولانا معين واعظ

დასაწყისი 52v:

الحمد لله رب العالمين... حد بيحد و ثنای بی عدد مرخالق احد و رازق صمد را
که برگزید بشر را بر کل مخلوقات که...

დასასრული 184v:

فرمان آمد از حضرت ذو جلال که بخشیدم و بیامرزیدم آبی همه افعال و احوال
ظاهری و باطنی مارا نیکو دار و هرچه بدو ناپسندیده است ما را از آن دور
دار بحرمت ...

PAC — 505 (სუფიზმი)

148 ფ.: 25,6×15,2; 16×7; 19 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა
მუყაოსი, მუჭი მწვანე, პრიალა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით,
ბუხარული, ყუა და აშიები — ყავისფერი მეშისა; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებუ-
ლია ხელნაწერს; გადაწერილია რიგიანი, წვრილი ნასთალიკით ჰიჭრის 1231 წელს (=1815);
მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი და ფიჭრისტი.

სათაური 3v:

نقد النصوص في شرح نقش الفصوص

ავტორი 148r:

مولانا جامی

დასაწყისი 2v:

الحمد لله الذي جعل صفايح قلوب ذوى الهمم قابلة للنقش فصوص الحكم وانصلوه
على المظهر ... اما بعد اين كلامته چندست از ...

დასასრული 148r:

زان جام مدام ميت و له و ارش بمحمد وآله

Ethe (Bodl.), 894, 9; 895, 4; 976; Ethe (Ind. Off.), 662; 1357, 10

منزوی II, 1, 1365

PAC — 506 (პოეზია)

265 ფ.: 16,6×10,5; 11×6,3; 14 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, მოსკო, აღმოსავლური;
ყდა მუყაოსი, მოყავისფრო ტყავით გადაკრული, ჭდეული შავი მედალიონებით და აშიებით,
ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია ორ სვეტად წვრილი, რიგიანი
ნასთალიკით; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; თავ-ბოლო ნაკულლი; უთარილო; ხელნა-
წერი ჩანს მე-16 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი.

სათაური 7r:

مصباح

ავტორი 7v:

رشيد [الدين محمد اسفراينى]

დასაწყისი 1v:

[ای بنامت کارهارا افتتاح]

[نیست] بی نام تو در امری فلاح

დასასრული 264v:

گفت و ناگفتش بدان از اختیار

میرساند آنچه فرمود آن نگار

Ленинград, 4094; Rieu, II, 641 a; Iv., ASB, 602; Ethe (Bodl.), 1268;

منزوی IV, 3205

PAC —507 (ფოლკლორი)

98 ფ.; 24,7×14,5; 16,6×8,5; 17 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრიალა ქალღლით გაღაკრული, ბუხარული, ქღღული მწვანე და წითელი მეღალიონებით და აშიებით; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გაღაწერიღია თავისებური, მსხვილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1252 წელს (=1836), ბოლო-ნკლული; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1რ; 98ვ.

სათაური:

[داستان سلطان العارفين]

დასაწყისი 1v:

سپاس و ستایش آن پادشاه پادشاهان زگیتی را پدید آورد درود و ... چنین راوایت میکنند که پادشاهی بود در روم سلطان العارفين نام داشت

დასასრული 98რ:

عبد العليم پادشاه روم شد مليکی زوجه وی شد و مليکه سی یک سال بود و عبد العليم سی هفت سال و هر دو خوشحال تمام شدند و بمقصود در ...

PAC —508 (ისტორია)

565 ფ.; 24,7×13,1; 16×7,5; 17 სტრ.; ქალღლი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღია მწვანე ფერის ქალღლით გაღაკრული, ქღღული მოწითალო მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები წითელი მეშისა; გაღაწერიღია მსხვილი, გარკვეული ნასთალიკით; უთარიღო; ჩანს ახალი, მე-19 საუკუნისა; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია ლურჯი და წითელი ხაზის ჩარჩოში, ბოლო გვერღები კი წითელი ხაზისაში; ბოლო-ნკლული; უნგანის აღგიღი თავისუღალია; აქვს კუსტოსი, დაუწერელია: 1რ; 565რ—v.

სათაური:

[ظفر نامه]

აღტორი:

[شرف الدين علی یزدی]

დასაწყისი 1v:

افتتاح تاریخ جهاندارى و ابتدای (sic!) ناصیه [نامه] ظفر و بختيارى...
დასასრული 563ვ:

در روز جنگ چون رستم دستانى بودند مصلحت چنین کردند که اینچنین
لشكرى از ...

Ленинград, 2899—2909; Семенов, I, 117, 124; Стори, II, 798; Rieu, I, 174 b; Blochet, IV, 2314—16; 2320 (2); Etne (Bodl.), 153—158; Flugel, II, 967; مجلس, 36782; 36773; مشهد, III 97.

PAC —509 (კრებული)

111 ფ.; 22,2×13,7; 16,5×8; 14 სტრ.; ქალღლი თეთრი, თხელი, ევროპული, ზოგიერთი ფურცელი ფოსტის ფერადი ქალღღისა; ყდა მუყაოსი, მოყვითალოქალღღადგაღაკრული; ყუა—ზოღიანი ჩითისა; ევროპული; გაღაწერიღია შექასთენარევი ნასთალიკით; უთარიღო; ახალი; მეღანი შავი, სათაურები — ლურჯი მეღნით; ბოლო-ნკლული; 5v—7v—გაღვრადებული



გეომეტრიული ფიგურებით; დეფექტური: ყდა მოცილებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერებელია: 1v; 2v; 3r—v; 4r—v; 5r; 30v; 31r. 32r; 61v; 62r—v; 63r; 64r—v; 65r; 81r; 81v; 106r—v; 107r.

შედგენილობა:

I. 7v—15v: باب سی و سوم در بیان علم کیمیا

II. 15v—65v: مطلع العلوم و مجمع الفنون

Ivanow, (Bengal), 496.

III. 65v—106r: فصل بیست و سوم در جزء ثانی از کتاب مجمع الفنون

PAC —510 (კრებული)

85 ფ.; 22,5×13; 14×6,4; 17 სტრ.; ქალაქი მონაკისფრო და მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური, სხვადასხვა ზომისა, ერთად აკინძული; ყდა მუყაოსი, ჭრელი ჩითით გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია სხვადასხვა ზომისა და ფორმის ნასთალიკით ჰაერის 1214 წელს (=1799); მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერებელია: 1r; 11r—v; 12r—v; 84—85r—v.

შედგენილობა:

I. 1v—11r: منظومه ترکی

II. 13r—15r: 2 ფურცლიანი ფრაგმენტი სასულიერო ხასიათის რომელიც თხზულებიდან.

III. 15r—17r: 2 ფურცლიანი ფრაგმენტი თურქულენოვან ანბანთქებიდან

IV. 17r—23r: داستان

ავტორი:

میرزا همدم [و جامی]

დასასწავლისი 17r:

دری ماغریبینانرا میزند و این بیترا میخوانند بیت من غمز ده ام صحبت غمز ده او ...

منزوی, V, 37 11

V. 23r—83v: مصیبت نامه

იწყება 23r:

... که این کتاب غریبی پراز گلست گلاب که هر کدام گلرا بوستان پشمبر ...
დასასწავლისი 83r:

بیک شنبه ورا کردم تماش

بهام بس مصیبت نامش

Rieu, II, 535—36; Rieu, Suppl., 235; Etie (Bodl.), 622.

PAC —511 جنگ

91 ფ.; 22,2×12,2; 16,2×6,8; 17 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, ლურჯი კოლენკორის, რესტავირებული; გადაწერილია გაკრული ნასთალიკით,

9. მ. შამაცაშვილი



ორ სვეტად; უთარილო; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-18 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები — წითელი; ტექსტს აკლია შუაში და ბოლოში; ზოგიერთი გვერდი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1v—9r: ფრაგმენტი უცნობი ავტორის مثنوی-დან

იწყება 1v:

حمد بيجد ثناء بی اعداد بخدا یکه نورا ...

სრულდება 8v:

شرط کردید بررسول کتاب

II. 9r—20r: غزلیات حافظ

III. 20r—85r: უცნობი ავტორის — [يوسف و زليخا]

დასაწყისი 20r:

کردمی باشکوه پادشاهی

IV. 85r—91v: غزلیات-ის عمر

PAC — 512 (პოეზია)

294 ფ.; 23,6×13,9; 16,8×7; 17 სტრ.; ქალღიმი მოყვითალო; თხელი, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღიმი გადაკრული, ჰდველი იმავე ფერის და წითელი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — ყავისფერი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიყით ორ სვეტად ჰიჯრის 1214 წელს (= 1800) قربان محمد ابن محمد-ის მიერ رمضان-ის თვეში; მელანი შავი, სათაურები — წითელი; აქვს კუსტოსი და ფიპრისტი (1v—8v); უნვანის ადგილი გაშვებულია.

ხელნაწერი წარმოადგენს ლექსად დაწერილ რელიგიური წესებისა და სხვა ყოფაცხოვრებითი საკითხების განმარტებათა წიგნს (ცალკეული ლოცვების შესრულების, შვილთა აღზრდისა და დედ-მამისადმი დამოკიდებულების შესახებ და მისთ.).

სათაური 1v და 292v:

سعادت المسلم

ავტორი 293r:

صاحب زاده نیاز محمد المفتی ابن نادر باقی البخاری

დასაწყისი 9v:

بمحمد خود ثنا خوان کن زبانیم
گل توحیدرا بلبل نوایم

დასასრული 292v:

تمت الکتب المسلمی سعادت المسلم
انشأ فی غلیل غلیل المتعلم

PAC — 513 (სამართალი)

225 ფ.; 23×16,2; 15,6×9,5; 21 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავრირებული, ლურჯი კოლენკორის; გადაწერილია სხვადასხვა სახის ნასთა-ლიკით; უთარილო; უნდა იყოს მე-16-17 საუკუნისა; აკლია შუაში და ბოლოში; მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერი შესრულებულია **پادر الله عبد**-ის სახელზე; შედგენილია ჰიჯრის 939 (= 1532) წელს.

სათაური 8r: **مختصر الوقايه** — სპარსული თარგმანი

შემდგენელი 225r:

محمد صلاح بن بدرالدين محمد الجزرواني

დასაწყისი 7v:

الحمد لله رب العالمين و الصلواه و السلام السد نا محمد و ساير النبيين و ساير
الصلحين صلواه...
...الصالحين صلواه...

დასასრული 225r:

مؤمنانرا نیز مستقين كرداند همه و كرمه وجوده و رحمته العلم مؤلف ...

იხ. PAC—408—409.

PAC — 514 (კრებული)

280 ფ.; 24×14; 16×7,5; 13 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყა-ოსი, მდოგვისფერი, ბრიალა ქაღალდით გადაკრული, ქდეული იმავე ფერისა და მოყვითალო მედალიონებით და აშიებით, ბუნარული; ყდა — წითელი მეშისა; გადაწერილია სხვადასხვა სახის ნასთალიკით და ნასხით 1218 წელს (= 1803); მელანი შავი, სათურები — წითლით, აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 128v; 142v; 146v; 147r—v; 148r; 149v; 273r—v; 274r—v; 275r; 276v; 277r—v; 280r.

შედგენილობა:

I. 1v—127v: رساله فرید در قراءت

ავტორი:

حافظ [طاهر بن عرب شاه حافظ اصفهانی]

დასაწყისი 1v:

فهرست رساله فریداست

این گنج سخن که نور سیداست

بعد از حمد حضرت حق جل و علا و درود مخصوص بمنطوق و ...

დასასრული 127v:

قران را ختم کند تابستان باید که در اول روز ختم کند در زمستان در اول شب
فوائد خیر روز شاهی تمت تمام کردن

Ленинград, 1317.

II. 129r—142v: رساله رسم الخط شیخ خزری — არაბული სტატიი

III. 143v—146r: ფრაგმენტი კათეხიზმოდან

IV. 150v—214r: قوايد القرآن

ავტორი 151r:

يار محمد ابن خدای داد السمرقندی
გადაწერილია ბადრ-ხან აბდ-ისათვის
დასაწყისი 150v:

حمد بيحد و ثنای بيعد و حضرت قادری را که قران مجيد و فرقان حميد برما فرو
فرستاد ...

დასასრული 214r:

حمزه ، خلف ، خالد ، كيايى ، ابو لحارث ، دورى

Ленинград, 3327. Стори, I, 216. Rieu, II, 803; Blochet. IV. 2213; Ethé (Ind. Off.), 2703; مجلس, III, 815.

V. 215v—218r: در جواب علامه مامى استاد ذى مولانا محمد صادق بروى
نوشته شد

VI. 218r: خطبه جمع

VII. 218v—238v: منظومه فارسى تجويد

VIII. 239r—242v: ارباب-مذهب

IX. 242v—254v: رساله عربى تجويد

ავტორი 242v:

غفران الله الحسن ابن التونى

X. 254v—271v: სხვადასხვა სტატია ყურანის სწორად კითხვის შესახებ
დაწერილი ლექსად და პროზით.

РАС — 515 (სუფიზმი)

570 ფ.; 25,5×14,5; 13,2×8,8; 14 სტრ.; ქაღალდი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მდოგვისფერი, პრილა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული ყავისფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია ბუხარული ნასთა-ლიყით; უთარიღო; ბოლო-ნაკლული; მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 569r—v; 570r.

სათაური 1v:

مصيب [مصيب] نامه

ავტორი ?:

[حيدر محمد بلخى بن يادگار شيخ نور ابادى متخلص به غريمى]
დასაწყისი 1v:

رواى گوید که يزيد فرمود که سر امام حسين را ...
დასასრული 568v:

و گفت کودک طاهر ميشوى مر

Тагирджанов, 1336; Стори, I, 685.

PAC — 516 (კრებული)

303 ფ.; 25×14; 16,5×8,7; 15—20 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული წითელი და ყავისფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მუშისა; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით (ნასხი, ნასთალიყი) პიჯრის 1256 წელს (=1841) محمد شريف المفتي (1841) — წითლით; محمد سعيد البخارى — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 14v; 15r—v; 20r—v; 21r; 42r—v.

შ ე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

I. 1v—14r: [فرهنگ عربی به فارسی]

II. 16r—20r: خواص قصیده برده

III. 21r—42r: شرح قصیده-არაბულად

IV. 43v—131r: شرح قصیده برده

დასაწყისი 43v:

امن تذکر جیران بنی سلم

V. 132r—232v: رساله فرائض-სპარსულად

VI. 232v—250r: بیان میراث و شریعتی
ტრაქტატი შემკვიდრეობის გადაცემის შესახებ

VII. 252v—258r: ნაწყვეტები პადისებიდან

VIII. 258r—280v: [فوهنگ عربی به فارسی]

IX. 281v—288v: شكوریه حضرت میرزا شریف اعلم بنام شكور اتالق

X. 289r—291v: ارساله فی عمل ایل و النهار من تالیفات قطب الاقطاب و غوث
لاصحاب

XI. 291v—297v: პადისები

XII. 297v—302r: در بیان نصیحت حکما

PAC — 517 (პოეზია)

117 ფ.; 31,5×11,4; 16×7; 16 სტრ.; ქაღალდი მოსქო, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა ლურჯი კოლენკორისა, რესტავრირებული ახლად; გადაწერილია ლამაზი ნასთალიყით ორ სვეტად პიჯრის 1094 წელს (=1685) محمد بن یار محمد — თვეს; თავ-ნაყ-ლული; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი და აღმოსავლური პავინაცია.

ს ა თ ა ლ რ ი 117r:

مثنوی المعنوی

ავტორად დასახელებულია مولوی, რომლის ქვეშ საზოგადოდ იგულისხმება რომი, მაგრამ ეს შესწავი უნდა იყოს معنوی مثنوی-ის ერთ-ერთი მიბაძვა ანონიმი ავტორისა — ასეთ მიბაძვას ბევრს იცნობს სპარსული პოეზია.

დასაწყისი 1r:

ورنه حماله حطب باشى حطب
در دو عالم همچو جفت بو لہب

დასასრული 117r:

... بجو تریاق فاروق ای غلام
تا شوی فاروق دوران و السلام

Ленинград, 3705. (?)

PAC — 518 (პოეზია)

91 ფ.; 19×11,5; 16,5×7,5; 12 სტრ.; ქალღმერთი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა თხელი მუყაოსი, ფერგადსული გაქეჩილი ქალღმერთი გადაკრული, დეფექტური; დაშლილია და ყდაც მოცილებულია, აღმოსავლური; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით, ნასთალიკით, ორ სვეტად (ირიბად ნაწერი ტექსტი სამ სვეტიანია); უთარილო; აკლია შუაში; ხელნაწერი ჩანს ახალი, მე-19 საუკუნისა; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1r—18v: თურქული ლექსები.

II. 18v—27r: [منظومه فارسی]

III. 27v—39v: مخمّس — دیوانه مشرب

IV. 39v—42r: مخمّس الکمال ، مخمّس مجرم

V. 42r—45v: مخمّس حضرت الله ، مناجات مجرم

VI. 45v—57r: قصه حضرت رسول صلی الله — თურქულ ენაზე

VII. 57r—76r: دیوان مشرب ، حافظ ، بیدل

VIII. 76r—90r: ფრაგმენტი რომელიდაც داند-მثنوی

PAC — 519 (კრებული)

155 ფ.; 26,3×15; 20,8×9,2; 17 სტრ.; ქალღმერთი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრილა ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული აშიებით და წითელი მედალიონებით, ბუხარული; ყდა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია მსხვილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1355 წელს (= 1937) نصر الدين ابن قادى شمس الدين (= 1937); ბოლონაკლები; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 3v—15v: رشحات (ფრაგმენტი)

დასაწყისი 3v:

خواجه عبد الخالق عجدوانی قدس الله پره ایشان خلیفه چهار منداز خلفاء اربعة
خواجه يوسف همدانی قدس سره و ...

დასასრული 14r:

من تکلم فی وقت الا ذان فهو ملعون فخرج الدنيا بلا ایمان ضدق یارسلو الله

Ethe (Ind. Off.), 633—35; 645—46; 724—26; 1533; 1892; 1920, 7—?

II. 14v—23v: سفینه الاولیا

დასაწყისი 14v:

حضرت امیر المؤمنین ابو بکر صادق رضی الله ساعنه کنیت ایشان افضل البشر بعد الانبیاء ابو بکر است و ...

დასასრული 23r:

وجماعت به سبب وجود شریف ایشان است و ذکر امامان

Rieu, I, 356 b (?); Ethe (Ind. Off.), 647—49; 653—54; 714; 1060; 1228; 1277; 1441; 1562; 1566 1580; 1713; 1778; 1792; 1793 — 95; 1799 .., Ethe (Bodl.), 2085; 2168; q 395; Bankipore, VIII, 673—74; Naqvi, I, 122; منزوی, II, 1, 1194

III. 24r—140v: هدایه الاعمی

ავტორი 23v:

حسین صاحب کشمیر

დასაწყისი 23v:

الحمد لله الذی خلق السموات و الارض و جعل الظلمات و النور اذهب عن الحزن ان ربنا لغفور شکور الغافر الذنوب علی ...

დასასრული 139v:

... و تدرستی یاد کنند که مجیب الدعوات مقاصد کونین مرادات

Семенов, III, 2683; Blochet, IV, 2254; Pertsch, 261; Ленинград, 4597—4599; Ivanow, ASB, 1305.

IV. 140r—155v: სხვადასხვა ზასიათის წერილ-წერილი სტატიები (სიზმრის ახსნა და მისთ.)

РАС—520 (კრებული)

311 ფ.; 21×13; 13×7,2; 11 სტრ.; ქაღალდი თხელი; მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო, პრიალა ქაღალდით გადაკრული, ქდეული ყავისფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუნარული; ყუა და აშიები—წითელი მემისა; გადაწერილია სხვადასხვაგვარი ნასთალიკით, პიჯრის 1273 (= 1856) წელს; მელანი შავი, სათურები — წითლით; ბოლო-ნაქ-ლული; აქვს კუსტოსი; უნვანის ადგილი დატოვებულია; დაუწერელია: 57v; 58r; 70r; 255v; 256r.

მედგენილობა:

I. 2v—57v: رساله صیدیه

დასაწყისი 2v:

بهترین طایر بال خال مبارک بال که ... و بعد رساله مشتمل است بر دوازده فصل در شرح مسایل صید کردن ...

დასასრული 57r:

... که داشته باشد بر نیاید و چشم صلاح یابد ازان

Ленинград, 1915; Ethe (Bodl.), 1862; Ivanow, (Bengal), 622; Ivanow, ASB, 1042.

II. 58v—70r: كتاب اختيارات حضرت امام جعفر صادق

დასაწყისი 58v:

حضرت امام جعفر صادق روایت میکنند از امیر المومنین علی ...
این اختیارات را حکما از توریت بیرون آورده اند که ...

დასასრული 69v:

واقل روایت کرده اند سید عالم علیه اسلام که روزه ایام بیض کنایارا پاک
کند و خدا ایتعالی را خورشید کند و آندوه ببرد الله علم

III. 70v—82v: صد پند از گفتار شیخ عطار

დასაწყისი 70v:

مشو مغز وزملك گنج دینار

که دنیا یاد داردچوتنو بسیار

დასასრული 82v:

گفته شد الله علم با نصاب

IV. 82v—256v: بوستان سعدی

V. 256v—310r: [زاد المسافرین]

დასაწყისი 256v:

ای بر تر از ان همه که گفتند
آنا نکه بدید یا نهفتند

დასასრული 310r:

زین گنج که رایگان گشادم

دارو بدعای خیریا دم

Семенов, II, 981—85; Rieu, II, 608; 831 (XXVII); 846 (III); 876 (II); თბ. P. 112/148, II.

PAC—521 (სამართალი)

232 ფ.; 18×15,5; 12,3×7; 23 სტრ.; ქალღლი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა
მუყაოსი, მუჭი მღოგვისფერი ქალღლით გადაკრული, ქღელუი აშეგბით, მარტივი ხაზგბით,
წითელი და მოყავისფრო მედალიონგბით, ბუხარული; ყუა და აშეგბი — წითელი მეშისა;
გადაწერილია თავისებური ნახსიბი ჰიჯრის 949 წელს (=1542) —-محرم-ის თვეში შაბათ დღეს;
მელანა შავი, სათურგბი — წითლით; აქვს კუსტოსი და ფიპრისიბი; დაწურელია: 1v; 207r—
v; 208r—v; 231r; 232r.

სათაური 2v, 230v:

مختار الاختيار

ავტორი 2v:

اختيار ابن غياث الدين الحسيني

დასაწყისი 2v:

حجة قاطعه ظم تشب... بطفره جميع الكتب اختيار زكل مختار كل اختيار
حمد عليهم...

დასასრული 230v:

چنانکه گفته شده صلاحظه باید نمود و الله الهادی الی المقصود قدم مختاررا
الاختيار بعون الله

Ленинград, 3959—3963; Семенов, IV, 3208—3209; Ethe (Ind. Off.), q 2558; Ethe
(Bodl.). 1778; Ivanow (Bengal), 357; Ivanow, ASB, 1035.

PAC—522 (კრებული)

102 ფ.; 21,6×15; 16,4×9,5; 15 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, თხელი, ევროპული, ყდა მუყაოსი, ფერგადსული, მოყვისფრო ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; გადაწერილია სხვადასხვაგვარი ნასთაღიყით ჰიჯრის 1186 წელს (=1772); თავში სხვა ქალაღლია ჩაწებებული; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 68v; 69r.

შედგენილობა:

I. 2r—68r: احاديث النبويه حافظ بصير واعظ

დასაწყისი 5 v:

الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام العالم العارف بالله حافظ الملتة و الدين المشتهر بحافظ بصير الواعظ ...

დასასრული 68r:

و العزيز بحريان على الكباير و الله الموفق و المعين

II. 69v—79r: شرح مصابيح — II თავი

დასაწყისი 69v:

... فصل دوم در مناقب امام اعظم ابو حنيفه كوفي رحمته الله عليه منقولست كه ...

დასასრული 78v:

صدق يارسول الله نقل في شرح مصابيح و الله اعلم با صواب

Ethe (Ind. Off.), 472—726, 163; 2563.

III. 79r—86r: منظومه در عقايد السلام

დასაწყისი 79r:

پس ازین ذکر قاصد نامه

زد بلوح بیان رقم خامه

დასასრული 85v:

كار امروزرا مياش اسير

بفودا زخيرۀ برگير

IV. 86r—101r: სხვადასხვა მოთხრობები შესრულებული პროზით.

PAC — 523 (სუფიზმი)

225 ფ.; 23,9×16; 18×11; 17 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, კრელ-წითელი ქალაღლით გადაკრული, ბუხარული; ყუა და აწიები — წითელი მუშისა; გადაწერილია ტექსტი (ძირითადი) ლამაზი ნასხით, ხოლო აღდგენილი ნაწილები თავსა და ბოლოში — ნასთაღიყით; უთარიღო; ხელნაწერი უნდა იყოს მე-16 საუკუნისა; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები — წითელი, ბოლო-ნაკლული; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 224v.

სათაური:

[قصص الانبياء]

დასაწყისი 1v:

روایت میکند محمد بن اسماعیل ابن ابراهیم البخاری باستادیکه اورا بوده امام جعفر و امام جعفر از پدر خواجه محمد ابن علی ...

დასასრული 224r:

انچنان بديد بهر خواست وسر وحشى را در کنار و برويش بوسه داد

ob. PAC—412; PAC—467.

PAC —524 (სამართალი)

244 ფ.; 19,3×13; 18×12; 19 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ჩითი გადაკრული, ბუხარული; დეფექტური: დაზიანებულია და მოცილებულია ხელნაწერს ცალი ფრთა; გადაწერილია თავისებური ნასთალიკით; უთარილო; ჩანს მე-16 საუკუნისა; პირველი 8 ფურცელი სხვა ქალაღდზეა აღდგენილი, სხვა ხელით; ბოლო-ნაკლები; მელანი შავი; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[در فقه]

დასაწყისი 1v:

انتخاب کتاب وسیله السعادات طهارات هفت باب است باب اول مشتمل است بر هفت فصل اول در بیان آب روان

დასასრული 244v:

و هزار فرشته را مر کند تا چنان ويرا نویسند و جنانست که ...

PAC —525 (თეოლოგია)

122 ფ.; 19,1×12; 18×11; 18 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, კაკოსფერი ქალაღით გადაკრული, ჰდელი წითელი მედალიონებით, ბუხარული; ყდა და ამოები — გაქეპილი ყავისფერი მეშისა; გადაწერილია წერილი ნასთალიკით პიჯრის 1226 წელს (= 1811), დაუწერელია: 1—5r—v; 6r; 115—122r—v.

ხელნაწერი წარმოადგენს: رساله در تجويد; გადმოთარგმნილია არაბულიდან; მთარგმნელის ვინაობა არა ჩანს.

დასაწყისი 6v:

... انرا بزبان فارسی ترجمه کردو... بعد ازو مفید شونند و قبل از شروع در مقصود مقدمه چند در فضائل تلاو ز قران مجید و فرقان حمید و ...

დასასრული 114r:

... علی و الصلوه و اسلام علی حبیب الله رسید الکتیان و الله و صحبه ذو الدرجات برحمتک ...

PAC —526 (კრებულო)

162 ფ.; 19,3×12,3; 18×11,4; 13 სტრ.; ქალაღი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, გაცრეცილი შავი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური; ყდა—წითელი მეშისა; გადაწერილია მომსხო ნასთალიკით პიჯრის 1027 წელს (= 1618). فضل اسحاق حسنی الحسينی. მიერ; მელანი შავი, სათურები—წითლით; ზოგან აქვს კუსტოსი (ბოლოში); დაუწერელია: 3r; 145r; 155v; 156r—v; 157r; 161v; 162r.

შედგენილობა:

I. 3v—11r: رساله نماز

IV. 51v--70r: منظومه در تجويد

ავტორი:

ابن حافظ

დასაწყისი 11v:

اول مقصود بنام مالک هر دوسرا

დასასრული 143v:

هر که دانسته بخواند از كلام ذو المنن زآنجهت آيد بذات حضرتت دايم دعا

III. 146v--155r: رساله زهر

დასაწყისი 146v:

اما اين رساله زهر از جالينوس حكيم بتجزيه بسيار و آزموده بشمار نمودم و در روز دراز از كتابهاي حكيمان گذشته ...

დასასრული 154v:

بعد ازان در آب انداز و جوشاند ماالاصول اين است

IV. 157v--161r: بدء الامالى (არაბულ ენაზე)

დასაწყისი 157v:

يقول العبد في بدء الامالى

لتوحيد بنظم كالمالى

Ethe (Ind. Off.), 2630, I; Ethe (Bodl.), 2350.

PAC—527 (კრებული)

201 ფ.; 18,7×12,2; 16×11,8; 17 სტ.; ქალღმერთი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მოყვითალო ტყავით გადაკრული, კრელი ჩითის ბუდეში, დეფექტური, ბუხარული; გადაწერილია ცაკრული ნასთალიკით პირველი ორი სტატია პიჯრის 1109 წელს (=1697) **الثنائي** (ის თვეში **محمد قباى** და **بيع الثاني** (1697) =) სამე სტატია 1108 წელს (=1696), დანარჩენი ორი სტატია უფრო ახალია, დაახლოებით მე-19 საუკუნის; მელანი შავი, სათურები—წითლი; 86 v-ზე არის მხატვრულად გაფორმებული უნვანი და ტექსტიც ჩასმულია შავი და წითელი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი და ბეგრი მინაწერი.

შედგენილობა:

I. 1v--31r: سوره زبور

დასაწყისი 1v:

روایت میکنند از عبد الله بی قیاسی رضی الله عنهما ... خواندم در زبور سوره را ...

II. 34v--47r: رساله در باره مكه

დასაწყისი 34v:

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد این رساله میت در بیان مكه معظمه مشرفه

III. 47v--50r: თეოლოგიური ხასიათის ტრაქტატი, რომელიც ეხება ჰაჯის შესრულებას.

დასაწყისი 47v:

چون کسی خواهد که اجرام بندد اول عمل کند...

IV. 51v—70r: بحر النصایح و رفیق السالکین

ავტორი

[سليمان بن عبد الله الخطلانی]

დასაწყისი 51v:

حمد بیغایت و ثناء بی نهایت احدیرا که ...

Ленинград, 304, Семенов, III, 2598.

V. 71v—86r: منظومه مثنوی

დასაწყისი 71v:

حمد است بران خدای عالم
ان خالق کون و جمع آدم

VI. 86v—132v: مقصد الاقص

ავტორი 86v:

عزیز ابن محمد انسفی

თბილისი, PK—83/118.

VII. 132v—199r: بیان التنزیل

ავტორი:

عزیز محمد انسفی

დასაწყისი 132v:

بنام خدائی که بود و باشد و خواهد بود و حمد و سبای بیغایت خدایرا ...

დასასრული 199r:

هیچ صحبت به از عزت نیست

Ethe (Ind. Off.), 1806; منزوی, II, 1, 1067

PAC—528 (პოეზია)

209 ფ.: 25×15; 24×14; 24 სტრ.: ქალაღი გაცვითლებული, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე, პრილა ქალაღლით გადაკრული, ქღეუღი წითელი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშეები — წითელი მემისა; გადაწერიღია მომსხო ნასთალიკით; უთარიღო; გვერდები და ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის ჩარჩოში; მეღანი შავი, სათურები — წითელი.

სათაური 1v:

دفتر ثانی — مثنوی

ავტორი 1v:

جلال‌الدین رومی

ობ. PAC—417; PAC—420; PAC—421.

231 ფ.; 20,4×12,5; 18×10,5; 20 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული ღია წითელი ფერის მედალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — ხორციისფერი მეშისა; გადაწერილია სხვადასხვაგვარი ნასთა-ლიკით და შექასთეთი; თავ-ბოლო ნაკლული; უთარილო; აქვს კუსტოსი და უნვანი; დაუწე-რელია: 28v; 54v; 55r; 199r.

შედგენილობა:

- I. 1v—5v: وقف نامه
 II. 5v—13r: دیوان-ის დივანიდან ნაწყვეტი [ديوان]
 III. 13r—33r: مولوی مشفقى [ديوان]
 1. 13r—19r: غزليات
 2. 19r—21v: ساقى نامه
 3. 21v—28v: تركيب جمن وصف حوص خانه
 4. 29r—33r: قصائد
 III, 2 532, ومنزوى
 IV. 34v—40r: منشات
 V. 40r—43v: غزليات و مخمّس — امير-ისა
 VI. 43v—53v: ظفر نامه پرى حصارى
 დასაწყისი 43v:
 بيا ای دبیر حکایت طراز
 جهانی کهن را سخن تازه ساز
 VII. 55v—83r: غزليات صایب
 VIII. 83r—140r: غزليات ناصر على
 IX. 140r—185v: غزليات آصفى، ناظم، شوکت، صایب
 X. 185v—197v: (sic) مناجات شیخ جنید
 XI. 197v—199r: منشات
 XII. 199v—211r: رساله امیر حسینی
 დასაწყისი 199r:

الحمد لله رب العالمين على كل حال وفي كل حين والصلوة والسلام على رسول
 محمد وآله واصحابه اجمعين قال سيدنا و مولانا الشيخ الاجل و ... الدين
 حسنى ابن عالمدين الحسن الحسينى ...

PAC—530 (კრებული: სუფიზმი)

239 ფ.; 20,5×13,2; 20×12; 20 სტრ.; ქაღალდი ყვითელი, სქელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ბრიალა ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული ოჭროსფერი და ლურჯი მედალი-ონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია სხვადა-

სხვა ხელით (კალიგრაფიული ნასხით და გაკრული ნასთალიკით) ჰიჯრის 1070—1072 წლებში
(=1659—1661) محمد صديق خواجه سليمان فرغانى-ის მიერ سفر-ის თვის 4 რიცხვში;
მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი, ტექსტში ჩანაკერები ფურცლებზე
დაუწერელია: 1—3r—v; 4r.

შედგენილობა:

I. 4v—47v: رساله لمعات [شرح لمعات]، [اشعه لمعات]

დასაწყისი 4v:

لولا لمعات برق نور القدم...

Ленинград, 146—48; Семенов, II, 1803: 4; Rieu, II, 594 b; Ethé (Bodl.), 1375; Rieu, II, 827 a, I.

II. 47v—105v: لمعات

ავტორი 32r:

شيخ فخر الله و الدين ابراهيم بن شهریار العراقي
დასაწყისი 47v:

الحمد لله الذى نوروجه جيب بتجليات الجمال...
დასასრული 105r:

كفى بود ما زما جدا مانده
من و نور فنه و خدا مانده

Ленинград, 3660—61; Семенов, III, 2264; Rieu, II, 594 b, III; Flugel, III, 446; Pertsch, 281; Ethé (Ind. Off), 2912; Ethé (Bodl.), 1298, 16.

III. 105v—124r: شرح رباعيات جامى

დასაწყისი 105v:

حمد الاله هو بالحمد حقيق
در بحر نواش همه ذرات غريق

Ленинград, 2411; Семенов, II, 1803: 28; Rieu, II, 827 a, II.

IV. 124v—239 v: شرح گلشن راز — უცნობი ავტორის

РАС — 531 (სამართალი)

160 ფ.; 23,3×16,3; 22×15,5; 25 სტრ.; ქალაღი მონაცრისფრო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, შავი ტყავით გადაკრული, ჰრდეული იმავე ფერის მედალიონებით და აშიებით; ყუა — წითელი მეშისა; გადაწერილია გაკრული ნასთალიკით, შიგადაშიგ მსხვილი ნასხით; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ბოლო-ნაკვული; უთარიღო; უნდა იყოს მე-18 საუკუნის ბოლო; აქვს კუსტოსი.

სათაური 5r:

مختصر وقايه

об. РАС—408—409; РАС—513.

РАС — 532 იგივე

291 ფ.; 25,7×20,3; 24×20; 20 სტრ.; ქალაღი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური, გასანთლული; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალაღგადაკრული, ჰრელ-წითელი ჩითის ბუდეში, ბუხა-



დასასრული 66v:

رسالة اجرام و العاد كواكب مختصرى دیگر ساختند شود بتوفيق الله تعالى

I, 298, منزوی

II. 70 v—101 v: رساله انتخاب

ავტორი 70v:

ابولخير محمد بن الفارسی

დასაწყისი 70v:

بعد از حمد و ثنا و صلوات و دعا مخفی منست که این رساله انتخاب از حل التوفیق که... این رساله مشتمل است بر مقدمه و یک مقاله خاتمه بدانکه تقویم در زبان عرب راست دانستن و قیمت کردن است...

დასასრული 101r:

هر دعا که کنند با ما محیب الدعوات با جابت مقرون گردد و...

III. 101v—148v: سی فصل — مختصر در معرفت تقویم

ავტორი:

نصیر الدین طوسی

დასაწყისი 101v:

حمد الله رب العالمین و الصلوة بدانکه این مختصر است در معرفت تقویم مشتمل بر

سی فصل

თბილისი, PK—107/143.

PAC—535 (კრებული)

166 ფ.; 26,7×15,8; 25,8×14,8; 24 სტრ.; ქაღალდი თხელი, გასანთლული, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა წითელი ქაღალდით გადაკრული, ჰრეული იმავე ფერის მედალიონებით და აშიებით, მუხარული; ყუა — მჭრქალი მოწითალო მეშისა, აშიები მწვანე მეშისა; გადაწერილია ნასთალიკით ჰიჯრის 1265 წელს (=1848) და ჰიჯრის 1258 წელს (=1842); მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია 41r; 152r—v; 165v; 166r—v; კრებულის ძირითადი ნაწილი თავდება 152r—v-ზე; ბოლოს ჩაკერებული აქვს მცირე ზომის რეული 153r—166v-მდე.

შედგენილობა:

- I. 1v—30r: شرح فقه كيدانی
- II. 30r—41v: بخشای نحوی
- III. 41v—83v: شرح منصورى
- IV. 83v85v: شرح عوامل (არაბულ ენაზე)
- Rechatsek, II, 13; منزوی, V, 3476
- V. 85v—152r: شرح بیست و دو باب [معزی]
- ავტორი 85v:

عبد الله ابن آق محمد بتلی

Ленинград, 2331—2333; Семенов, I, 412.

PAC — 536 (თეოლოგია)

53 ფ.; 23,5×13,5; 22,4×12,9; 20 სტრ.; ქაღალდი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი ჰრელი ქაღალდით გადაკრული, პრიალა, ევროპული, ყუა—წითელი მეშისა; გადაწერილია ნასთალიკით ორ სვეტად პიჯრის 1243 (= 1828) წელს **رمضان**-ის თვის 14 რიცხვში ორშაბათ დღეს სოფელ ყიზლავში — **قشلاق** მეღანი შავი, აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—3r—v; 52—53r—v.

სათაური 4r, 51v:

مرات الله

ავტორი 4r, 51v:

محمد يعقوب بخارى

დასაწყისი 4v:

ذكري پرده كى ظلمت و نور
اعتبارات كمالات ظهور

დასასრული 51v:

بسر محيط و محاط جز حق نيست
وصفها غير ذات مطلق نيست

PAC—537 **جنگ**

17 ფ.; 20,7×12,8; 20×12; 19 სტრ.; ქაღალდი ფერადი, თხელი, აღმოსავლური; უყდო, გადაწერილია წერილი, შექასთენარევი ნასთალიკით; უთარილო; უნდა იყოს მე-18-19 საუკუნის რომელიღაც ხელნაწერის ფრაგმენტი; ნაკლულია; აკლია შუაში და ბოლოში; მეღანი შავი; დაუწერელია: 1v; 2r; 3r—v; 4r; 7r; 14—15r—v; 16r; 17r.

ხელნაწერში არაა დასახელებული პოეტი, გარდა **هندي نجيب**-ისა; 7v—13r-მდე მოთვებულია ნაწყვეტი რომელიღაც **مشوى**-დან.

PAC — 538 (ქრებული)

146 ფ.; 26×14,7; 25,2×13,8; 20 სტრ.; ქაღალდი თეთრი-მონაცრისფრო, უხარისხო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუქი მწვანე ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული ფერადი მედალიონებით; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა, ბუხარული; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით პიჯრის 1231 წელს (= 1815); ბოლო-ნაკლული; მეღანი შავი, სათაურები — წითელი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 3r; 4r.

შედგენილობა:

I. 5v—51r: **كنز الطايف**

ავტორი 6r:

حسين ابن عثمان

დასაწყისი 5v:

سپس بيقيناس از نفاس بااستيناس هر خداشناس نثار يارگاه گير بيا پناه آن غلاميكه ...

II. 51v—146r: رساله فارسى در قرات

10. შ. შამაღაშვილი

PAC—539 (თეოლოგია)

138 ფ.; 18×12; 17×11,5; 19 სტრ.; ქაღალდი მონაცრისფრო, სქელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავრირებული, წითელი კოლენკორის; ყუა ყავისფერი ტყავის, გადაწერილია სხვადასხვა სახის ნასთალიკით; აკლია შუაში და ბოლოში; მელანი შავი, სათაურები — წით-ლით; აქვს კუსტოსი.

ს ა თ ა უ რ ი :

[چهار کتاب]

об. PAC—465; PAC—476—79; PAC—486—87; PAC—488, I; PAC—492.

PAC:—540 (მხატვრული პროზა)

104 ფ.; 21,2×14; 20×13,5; 19 სტრ.; ქაღალდი თეთრი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი ტყავით გადაკრული, ჰღველი მარტივი ხაზებით და იმავე ფერისა და ოქროსფერი მედალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია სფრ-ის თვეში მსხვილი ნასთალიკით ჰიჯ-რის 1259 წელს (= 1843); მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; ხელნაწერის წინასიტყვაობაში წერია, რომ წიგნი შედგენილი იყო ინდურ ენაზე და შემდეგ უთარგმნიათ არაბულად, ხოლო არაბულიდან სპარსულად.

ს ა თ ა უ რ ი :

[بلوهر و بداسف]

ავტორი 1v:

ابو نصر بن ابى العلاء بن جرشاسب

დასაწყისი 1v:

الحمد لله رب العالمين ... ميگویند در وقت از اوقات کتابی یافته شد اوراقان
مدرس شده و بعضی ...

დასასრული 103v:

الهی حق سبحانه و تعالی عاقبت مارا و مسلمانانرا بسعادت ابدی رساند

منزوی, V, 366

PAC—541 (ბიოგრაფია)

241 ფ.; 25×17,5; 24,5×13,8; 20 სტრ.; ქაღალდი სქელი, გასანთლული, ძველი (ძირითადი ნაწილი), აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, გაცრეცილი ტყავით გადაკრული, აღმოსავლური, დე-ფექტური; გადაწერილია გარკვეული, მსხვილი ნასხით; უთარილო; ხელნაწერი ჩანს მე-14 საუ-კუნისა; ტექსტი ჩასმულია ორმაგი წითელი ხაზის ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები — წით-ლით; წინასიტყვაობა და ტექსტი, ბოლო შესრულებულია სხვა ქაღალდზე სხვა ხელით; თავ-ბოლო ნაკული; იწყება امام جعفر صادق-ის ბიოგრაფიით და მთავრდება حلاج منصور-ის ბიოგრაფიით; აქვს კუსტოსი.

ს ა თ ა უ რ ი :

[تذکره اولیا]

ავტორი:

[فرید الدین عطار]

დასაწყისი 1v:

بیتکندم و سخن بود که در یک کتاب نقل اولی شیخ بود و در کتاب دیگر نقل دیگر ...

დასასრული 241v:

من در میان نبودم بجز بر الله برحمة الله علیه انوسعد ...

Ленинград, 677—686; Миклухо-Маклай, II, 142; Семенов, III, 2194—2207; 2194—2207; Rieu, I, 344a; Blochet, I, 403—405; Pertsch, 578—584.

PAC—542 (პოეზია)

306 ფ.; 26×14,7; 25,2×13,8; 24 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა მწვანე ქალღლით გადაკრული, ჭღეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუზარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გადაწერილია ნასთალიკით და შექასთეთი; უთარიღო; ჩანს მე-19 საუკუნისა; მეღანი შავი, სათაურები და ზოგი ბეითი — წითლით; გადაწერია ملاقربان—აქვს კუსტოსი, დაუწერელია: 1—2r-v და 3r.

შედგენილობა:

رباعی ، غزلیات ؛ مخمس ، مناجات ، ساقی نامه

სპარსელი პოეტებისა:

هاللی ، لطیفی ، شہدی ، املا ، مجمر ، حافظ ، عاشق ، جامی ، محی

PAC—543 (შარჰი)

126 ფ.; 25,7×15; 24,8×14; 22 სტრ.; ქალღლი მოყვითალო, სქელი, კარგი ხარისხის, გასანთლული, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, გაქეჩილი შავი ტყავით გადაკრული, ჭღეული ყავისფერი მეღალიონებით, აღმოსავლური; გადაწერილია წვრილი, თავისებური ნასხით; უთარიღო; ხელნაწერი ჩანს მე-16 საუკუნისა; თავბოლო ნაკლული; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს ბეჭდები, მინაწერები და კუსტოსი.

სათაური 1v:

شرح ارشاد

ავტორი:

[أبو سعيد الأصبهانی]

დასაწყისი 1v:

خوانده اند یافته اند نوشته است که در عرب شهرت دارد که رای بری تصرف کرده اند ...

დასასრული 126v:

سوی العنكبوت و هو فی التمل کن رضی

PAC—544 (სუფიზმი)

134 ფ.; 24×14; 23,2×13; 19 სტრ.; ქალღლი მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭღეული აშიებით და იმავე ფერის მეღალიონებით, აღმოსავლური; ყდა და აშიები—ხორ-



ცისფერი მეშისა; გადაწერილია ნასთალიკით; ბოლო-ნაკულუ; უთარილო; უნდა იყოს მე-18 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 129r.

სათაური 1v და 4v:

كشف الاسرار

ავტორი:

[احمد بن عبد الكريم الموسوي الشيرازي]

დასაწყისი 3v:

الحمد انى اودع الاسرارى قلوب عبادالعارفين و...

დასასრული 128v:

النشريات الروح و الجسم بل آكل

Ленинград, 3405; Ethe (Bodl.), 1998.

PAC—545 (სამართალი)

324 ფ.; 24×14,5; 16×9; 21 სტრ.; ქალაღი თეთრი, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალღლით გადაკრული, ჭდეული მუჭი წითელი მეღალიონებით და ამიღბზე მარტივი ხაზებით, ბუხარული; ყუა — ყვისფერი მეშისა; გადაწერილია სამუღლო ნასთალიკით, ჰიჯრის 1227 წელს (=1808) **الحججہ** სფეში; აქვს კუსტოსი; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით; დაუწერელია: 324v.

სათაური 3v:

مختصر وقايه

sb. PAC—408—409; PAC—513; PAC—531; PAC—532.

PAC—546 (სუფიზმი)

76 ფ.; 21,2×13,2; 20×12,8; 22 სტრ.; ქალღლი მოყვითღლო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღლით გადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და ამიღბი — წითელი მეშის; ბოლონაკულუ; უთარილო; უნღა იყოს მე-18 საუკუნისა; სათაურები—წითლით; დაუწერელია: 324v.

სათაური 1r—v:

شرح الابرار و مناقب الانوار

მთარგმნელი 1r:

محمد على اصفهاني

დასაწყისი 1v:

لحمد الله رب العالمين ... و ترجمه كتاب تنبيه الغافلين محمد على اصفهاني ... او اين كتاب مشتمل است برزده باب و اين كتاب را شرح الابرار و مناقب الانوار نام نهاده شد

დასასრული 76v:

پادشاهی رسید تا عاقبت بکجا رسید و الله اعلم

Haji Khalfa, III, 102.

PAC—547 (თეოლოგია)

566 ფ.; 23×11,5; 16×8,5; 21 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერი ტყავით გადაკრული, დეფექტური: ორივე ყდა მოცილებულია ხელნაწერს, აღმოსავლური; გადაწერილია კარგი, შექასთენარევი ნასთალიკით, უთარილო; ბოლო-ნაკლული; ხელნაწერი მე-16 საუკუნისა უნდა იყოს; აქვს აღმოსავლური პაგინაცია და კუსტოსი; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს ბევრი ბეჭედი; დაუწერელია: 2v; 567r—v.

სათაური 2r:

شرح مشکوه المصابيح [التبریزی]

ავტორი:

عبد الخلق بن سيف الدين الدهلوی

დასაწყისი 3r:

بر رقبه اوست نه بر عاقله قطع اذن غلام ناس اغنياً بر بداین غلام فقر كوش ...
დასასრული 566v:

قال الشیخ عبد القیس روایت میکنند این عباس که الحضرت فرمود مراجع را ...
Ленинград, 2621; Семенов, IV, 2983.

PAC—548 (თეოლოგია)

97 ფ.; 25×14,7; 24×14; 21 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, თხელი, ახალი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავრირებული; ბოლო-ნაკლული; უთარილო, ჩანს მე-17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით; აქვს კუსტოსი. დაუწერელია: 3v; 47r—v.

სათაური 1v:

المنهاج العباد

ავტორი:

(?) شیخ محمد بن اصفهانی

დასაწყისი 5v:

حمد و صفات پر در و کار شنیده باد این کتابرا المنهاج العباد نامیده شد و
این کتاب چهار بیست باب است ...

დასასრული 97v:

و آله و اصحابه اجمعین برحمتک

PAC—549 (კრებული)

452 ფ.; 20,6×11,8; 19×10,8; 21 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, გასანთლული, კარგი ღირსების, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ყავისფერი ტყავით გადაკრული, ქდეული იმავე ფერის მედალიონებით და აშიებით, აღმოსავლური; გადაწერილია წვრილი, კალიგრაფიული ნასთალიკით, უთარილო; თავ-ბოლო ნაკლული; ტექსტი ჩასმულია ლურჯი და წითელი ხაზების ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1r—180r: مرزبان نامه

მთარგმნელი:

[سعد الدين وراوينی]

დასაწყისი 1r:

آفاق بدان متحلی است و خواطر ذوی الالباب از فضلات فضل او ...

დასასრული 179v:

آورده اند که در مرغزاری که صباغ قمر ...

Ленинград, 4021; Rieu, Suppl., 382; مجلس, II, 586.

II. 180r—452v: تاريخ سلطان مظفر و سلطان احمد

დასაწყისი 180v:

ذکر جلوس سلطان مظفر بر تخت شاهی

و موصوف کشتن بصف ظل آلهی

დასასრული 452v:

چنین سخنان وزرا خوشحال می ...

PAC—550 (კრებული)

324 ფ.; 20,4×17,8; 19×16,5; 22 სტრ.; ქალაღი მონაცრისდრო, თბელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა შავი ქალღლით გადაკრული, ჭღელი იმავე ფერის მეღალიონებით და აშიებით; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; ბუხარული; დეფექტური; დაშლილია ხელნაწერი; გადაწერილია სხეადასხეაგვარი ნასთალიკით ჰიჯრის 1275 წელს (=1858); არაბული ტექსტი ნასხით; მეღანი შავი, სათაურები — წითლი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2—14r—v; 51—54r—v; 56v; 57r; 189r—v; 192v; 247r—v; 248r; 254—324r—v.

შეღღენილობა:

I. 15r—50r: دعاختم سلام

II. 57v—74v: حکایت عرفانی

III. 74v—78r: رساله عرفانی در باره چهل مقام صوفی

IV. 78r—187v: از سیر شریف چندین آيات و مثنوی تحریر کرده میسود انشا الله

1) مثنوی

ღეღორი 124v:

معینی

V. 187v—193r: سعدی، محی، محمّس و غزليات شمس تبریزی، شور عشق

VI. 193r—216r: من مصنفات حضرت مولوی رومی قدسنا سیره العزيز

VII. 216r—223r: من مصنفات شور عشق

VIII. 223r—228v: غزل حضرت شیخ سعدی

IX. 228v—235r: قصه حضرت عایشه رضی حضوری

X. 235r—244r: غزليات امر خسرو

XI. 244v—254r: در بیان مفصل و عرفانی

PAC—551 (სუფიზმი)

222 ფ.; 25×15; 24×13,8; 21 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, ძველი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა მწვანე ქალღლით გაღაკრული, ჭღეული წითელი მეღალიონებით და აში-ეებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; გაღაწერიღია ნასთალიყით; უთარიღო; უნღა იყოს მე-17 საუკუნისა; მეღანი შავი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1—6r—v; 7r; 220r; 221v; 222r—v.

სათაური 8r:

[حقايق الدقايق] دقايق الحقايق

ავტორი 7v:

احمد رومى
დასაწყისი 7v:

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد هذه الرسالة في كلام احمد رومى اضعف الله
في عباد سلطان العارفين ...

დასასრული 219v:

و حكايت شبي معراج و حكايت بعداني در بني اسرئيل

PAC—552 (ბიოგრაფია)

220 ფ.; 21,7×11,2; 20×11; 19 სტრ.; ქალღლი ფერადი, ოხელი, აღმოსავლური, ყდა მუ-ყაოსი, მუქი ფერის, პრიალა ქალღლით გაღაკრული, ჭღეული წითელი მეღალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — წითელი მეშისა; დეფექტური; დაშლიღია; გაღაწე-რიღია გაკრული ნასთალიყით; თავ-ბოლონაკლული; უთარიღო; უნღა იყოს მე-18 საუკუნისა; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[سيرت پیامبر و خلفا و ائمه]

დასაწყისი 4r:

آمده است حكايت عن اعلی علیه السلام ... که در جز و آخر که تورت بان
تمام میشود آهی است

წყდებღ 219v:

که رسول صلی الله علیه و سلم فرمود که ان الملايکه ...

PAC—553 (სუფიზმი)

90 ფ.; 24,8×14,3; 24×13,8; 21 სტრ.; ქალღლი სქელი, თეთრი, აღმოსავლური; ყდა მუ-ყაოსი, შავ-ქრელი ქალღლით გაღაკრული, ჭღეული ოქრისფერი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და აშიები — ყვიფთერი მეშისა; გაღაწერიღია ნასთალიყით; უთარიღო; უნღა იყოს მე-18 საუკუნისა; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხა-ზის ჩარჩოში; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით, აქვს კუსტოსი.

სათაური 1v:

زهوة الارواح

ავტორი 1v:

حسين بن عالم بن ابي الحسين الحسيني

დასაწყისი 1r:

... و آنکه باو مصدرین را هیچ در نمییاست مردی که هیچ جا هیچ روی پشت نداد ...
დასასრული 90r:

قلیلاً از حال ایشان خبر میدهد محفوظ و مأمون مضمون ماند

об. PAC—306; PAC—319—320.

PAC—554 (კრებული)

170 ფ.; 25,4×19,2; 24,5×18,5; 21 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, გასანთლელი, სქელი, კარ-გი ღირსების, აღმოსავლური; ყდა ახალი, რესტავირებული, წითელი კოლენკორის; ყუა ყა-ვისფერი მეშისა; ნაწილი გადაწერილია ნასხისებური ნასთალიკით **سید ذی‌الحجه** თვეში **محمد بن تاشکندی** 1004 წელს (=1596), ხოლო II ნაწილი კი **محمد مولانا حیدر علی** 1315 წელს (=1898); მელანი შავი; თავ-ნაკული; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 2r—6r: کتاب در 425

II. 62r—168v: مجمع المسائل

PAC—555 (კრებული)

156 ფ.; 18,8×12,5; 17×12; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყა-ოსი ჭრელ-წითელი პრილა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული შავი მედალიონებით, ბუხარუ-ლი; ყუა და აშიები—წითელი მეშისა; გადაწერილია ნასთალიკით ორშაბათ დღეს ჰიჯრის 1315 წელს (=1898); მელანი შავი; 9v—10r მოხატულია ფერადი ყვავილებით; აქვს კუს-ტოსი; დაუწერელია: 156r—v.

შედგენილობა:

I. 2v—9r: درباره معراج

II. 9v—138r: يوسف و زليخا مولوی جامی

об. PAC—346; PAC—483.

III. 138v—141v: لقصاال — حکایت فریبانی اسماعیل

IV. 141v—156r: داستان ادهم سفا پادشاه زاده کیانی

PAC—556 (პოეზია)

146 ფ.; 19×12; 18×11,2; 19 სტრ.; ქალაღი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა მუ-ყოსი, მწვანე პრილა ქალაღით გადაკრული, ჭდეული წითელი მედალიონებით და აშიე-ბით ბუხარული; ყუა და აშიები — ყვისფერი მეშისა; გადაწერილია ორ სვეტად (ძირითა-დი ნაწილი) გარკვეული ნასთალიკით, უთარიღო; ჩანს მე-18 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაუ-რები — წითლით; აქვს უნვანი 12v-ზე მღარე ხარისხისა და კუსტოსი; დაუწერელია: 1—5 r—v.
სათაური:

رومی — مثنوی

ذقتر VI

об. PAC—316; PAC—418; PAC—420;

114 ფ.; 20,9×12,8; 20×12; 19 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, თხელი, აღმოსავლური; უცხო
მუყაოსი, გაჭედილი ნაცრისფერი ქაღალდით გადაკრული; თავ-ბოლო ნაკლული; გადაწერილია
ლაშაბი ნასთალიკით; უთარილო; ჩანს მე-18—19 საუკუნისა, დეფექტური: დაშლილია ფურც-
ლები; მელანი შავი, სათურები — წითლით; ტექსტი ჩასმულია წითელი და შავი ხაზების ჩარ-
ჩოში; აქვს კუსტოსი.

სათაური 114v:

ديوان

ავტორი 114v:

ناصر علي

შედგენილობა:

I. 1v—32r: مثنوی — თავ-ნაკლული

იწყება 1r:

شهادت عاشق غنچه پرستم

დასასრული 31r:

چراغان میکنند گلبانگ منصور

II. 32r—46v:

سوز و گداز، سوخت و دمن

დასაწყისი 32r:

الهی خنده ام را نالکی ده

سر شکم را جگر بر کالکی ده

დასასრული 46v:

گلی بخش از گلستان خلیلم

درین ره ساز آتش را دلیلم

III. 48v—98v: غزلیات

დასაწყისი 48v:

معجت جاده دارد نهان در خلوت دلها

چو تار سپیحه کم گردید این ره زیرمنزلها

დასასრული 98v:

عرض حال دل پرخون نتوان گفت علی

خوی او کرم عناب است توهم میدانی

IV. 98v—100r: رباعیات

დასაწყისი 98v:

تحصیل علوم یار خاطر شده است

آثار زقیامت همه ظاهر شده است

დასასრული 100r:

از دیده تا بدل همه صحن سرای اوست

رنگ شکسته بر رخ دل نقش پای اوست

V. 100r—114v: قصاید

დასაწყისი 100r:

ای بهار آینه دار چمن آرای تو
برگ گل جامه براندام بتماشای تو

დასასრული 114v:

تاجبان باشد زاولادت جهان خالی مباد
زیر پاشان دش تاملحشر كلاه قهری

Rieu, II, 699 b; 700 a; Bankipore, III, 363; Ethé (Ind. Off.), 1639—1645;

منزوی II, ۲۵۶۳

PAC—558 (კრებული)

202 ფ.; 19,3×12; 18,8×11,2; 22 სტრ.; ქაღალდი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა, მწვანე ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყუა—წითელი მუშის; გადაწერილია გაცრული ნასთალიკით 15v-დან, მანამდე სხვა ხელია — ბუხარული ნასთალიკი, მუქი მელნით; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; დეფექტები: დაშლილია ხელნაწერი, ნაწილი ამოვარდნილია ყდიდან; ხელნაწერი ჩანს მე-18-19 საუკუნის; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 15 r.

შედგენილობა:

I. 1r—4v: شعر ناصر علی

II. 4v—15r: صلوات

III. 15v—200v: منتخب السیر

დასაწყისი: 15v:

حمديکه نقاش صنع ربانی در کارگاه بارگاه فصل فیض سبحانی بر در و دیوار
قصر وجود انسانی نفوش اسرار و معانی آن حمد بنگارد...

დასასრული 200v:

... و شاداب سازند بحرم آل و اصحاب حضرت حبيب العالمين

PAC—559 (თეოლოგია)

238 ფ.; 29,5×21; 28×20; 17 სტრ.; ქაღალდი მოყვითალო, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, დაზიანებული ქიისაჟან, წითელ-ჩითვადკრული, ბუხარული; მელანი შავი; გვერდები ჩასმულია ლურჯი და წითელი ხაზების ჩარჩოში; ნაკლებია: შუაში აკლია 17 ფურცელი (რაც ჩანს ხელნაწერისავე არაბული ჰაგინაციიდან); აქვს მინაწერები, უმთავრესად გადამწერის; დასაწყისში მცირე „უნენაი“.

სათაური 1r:

جلد سیم، مشکات مصابیح

ავტორი 2v:

عبد الخلق [بن سيد الدين الدهلوی]

დასაწყისი 1r:

... عتوان صحيف مرادات و فهرست مجموعه سعادت ...

დასასრული 238v:

آنگاه بر این ایی اوتی ...

Rieu. I. 14 a.

PAC—560 (კრებულო)

172 ფ.; 22,1×13,5; 20×13; 17 სტრ.; ქალღმერთი სხვადასხვა ფერის და სხვადასხვა ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მეუკოსი, მწვანე პრიალა ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული, ბუხარული; გადაწერილია ნასთალიკით ჰიჯრის 1231 წელს = (1815); ზოგი გვერდი ნაწერია ირბად; მელანი შავი, სათურები — წითლი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 77v; 79r; 80r; 86v; 87r; 88r.

შედგენილობა:

I. 1r—28v: محمود شبستری — گلشن راز

II. 29r—75v: زاد المسفرین

დასაწყისი:

آن علم طلب که باتو ماند
 آندم ترا از توی رهاوند

Ромаскевич, 26, 45; Rieu. II, 608.

III. 75v—77r: باب هفتم در بیان شعر خواندن و شنیدن

IV. 80v—88v: نصیب نامه امیر حیدر

V. 88v—96r: რელიგიური ხასიათის სტატია: حمد کافی و ثنای و افی یبعد و مراحد صمدی

VI: 96r—111v: რელიგიური ხასიათის სტატია, რომელიც იწყება ასე:
 دویم غسل کافی یک در جنابت مسلمان شود

VII. 112r—172v: دیوان محی

დასაწყისი:

گر گلبن در خشک شد آهنگ نوید مکن
 روز بود خرم شده از لطفی پایان ما

PAC —561 (თეოლოგია)

96 ფ.; 26×15; 23×13; 17 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მეუკოსი, ყვითელ-მწვანე ქალღმერთი გადაკრული, ქდეული, ბუხარული; ბოლო-ნაკულა; დეფექტური; გადაწერილია მე-19 საუკუნეში ბუხარული ნასთალიკით; აქვს კუსტოსი.

ხელნაწერი წარმოადგენს მოჰამედის მოკლე ისტორიას

قصه مهدي و علی [به روشن تعالی]

დასაწყისი 1v:

اما روایان اخبار و ناقلان آثار محمد ثن داستان ...

დასასრული 96 v:

بجناب امیر جوابه کرد و گفت خون پدرم و ...

PAC—562 (კრებული)

336 ფ.; 24,6×14,5; 23×13,5; 18 სტრ.; ქაღალდი თხელი, აღმოსავლური; ყდა მომწვანო, წითელი მედალიონებით ჭდეული, ბუხარული; დეფექტურია: დარჩენილია მხოლოდ ცალი ფრთა; ნაკლულია შიგნითაც: აკლია რამდენიმე ფურცელი (227v); გადაწერილია სხვადასხვა ხელით სხვადასხვა დროს, ზოგი ნასხით და ზოგი ნასთალიკით; პოეტური ნაწარმოებები უმთავრესად შექმსთენარევი ნასთალიკითაა ნაწერი; ერთი სტატიის მინაწერის თარიღია ჰიჯრის 1234 (=1818)—66v; მეორესი—1245 (=1829)—14v; **بيدل**-ის თხზულება გადაწერილია ჰიჯრის 1238 წელს (1829) შუა აზიაში, ლოჯდევანში **مير سيد حوقندی**-ის მიერ; გვერდები ჩამსულია წითელი ხაზების ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი.

შე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

I. 1v—14r: معميات

ავტორი:

محمد خاکی بدخشانی

დასაწყისი 1v:

ای اسمر تو گنج هر طلسمی
قانع ز تو هر کسی باسمى

II. 16v—66v: رساله در معمی

ავტორი:

میر حسین بن محمد الحسینی

Rieu, II, 649—650.

III. 68v—145r: محیط اعظم

ავტორი:

[بيدل]

იხ. PAC—399; PAC—400.

IV. 147v—223v—უცნობი პოეტის პოემა

დასაწყისი 147v:

انچه در بين دایره صوت صد بیست
پرد آرایش حمد خداست

V. 233v—336v: სხვადასხვა პოეტთა პოემები და ლექსები.

PAC:—568 (თეოლოგია)

314 ფ.; 25,8×14,8; 25×14,5; 13 სტრ.; ქაღალდი თხელი, მოთეთრო, აღმოსავლური, პრაიალა; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ფერის, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყდა წითელი ტყავის; გადაწერილია მსხვილი ბუხარული ნასთალიკით 1315 (=1897/98) წელს; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; სრული; აქვს ბევრი ბეჭედი, ერთ-ერთი არის შეწირულობისა; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1r; 2r; 314v.

სათაური 3r:

تذکره الشهدا

ავტორი 2v:

محمد حسن ابن باقر محمد بخاری

დასაწყისი 2v:

الحمد لله ... اما بعد چنین گوید بنده کفه کار بمقدار ...
დასასრული 313v:

براین دل بریان خواهر ... تمت الكتاب بعون ...

Blochet, IV, 2303.

PAC — 564 (კრებული)

314 ფ.; 20,5×12,5; 20,5×12,5; 15 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მომწვანო ქალღღაღადღაკრული, ჭღეღული აღვიღბით და მეღღალიღნეღბით, ზღუღბარღული; ყღუა წიღთელი მეღმისა; ღადღაწერიღლია ზღუღბარღული ნასთაღლიღკით აქღეს ზღეღრი სღვღადღასღვა ზღა-სიღათის მიღნაწერი ჰირღვეღ 6 გღეღერღღზე და ზღოღლოღში; ზღეღღღეღბი ზღიღნით; სღტაღტიღებს ზღორის ზღეღ-რი ცარღიელი ღღურღცღღეღბიღა დაღტოღუღეღბული; მეღღღანი ზღაღი, სათაღურღები — წიღთლით; სრღული; აქღეს კუსღტოსი; დაღუწერიღლია; 4r—v; 5r; 6r; 36v; 37r—42v; 82v—88r; 267v; 268r—271v 308r—310r.

შეღღეღენიღლოღბა:

1. 6v—36r— رساله فقه

ავღტორი 6v:

الإمام أبو حنيفة ... بن ثابت رضي الله

დასაწყისი 6v:

الحمد لله الذي على في صفاته عن كل تشبيه و مثال و عزفى ملكه عن التغير
و الزوال الايدر كه ...

დასასრული 36r:

و الله تعالى خير مأمول و مسئول و اليه المرجع و العاقب و الصلوة و اسلام على
رسول محمد و الله و اصحابه اجمعين الى يوم الدين قد تمت الفراع من كتاب
هذه الرساله

ღადღაწერიღლია صدر الدين خواجه بن سيد ضيا الدين خواجه بن سيد شهاب
-ის მიღერ სოღფელ ზღაღიღეღ-ში, ჰიღჯრის 1286 (= 1869) წღელს.

2. 42v—82v— شرح فقه كيداني [مسعود بن عمر] الر تفتزاني

ღადღაწერიღლია ზღაღიღეღ-ში-ვაღიღეღ სოღფ. صدر الدين خوجه

Ленинград, 2556; Семенов, IV, 3135; 3201.

3. 88v—132r— مولانا برهان الدين، ارشاد المسلمين

ღადღაწერიღლია ჰიღჯრის 1285 წღელს (1868) ზღუღბარის სანახეღბში სოღფ.

امام قاضيان

Ленинград, 107—108; Семенов, CA 54, II, 49; Pertsch, 227. Ette (Ind. Off.), 2568.

4. 134v—142v— فقه كيداني

დასაწყისი 134v:

الحمد لله رب العالمين و العاقبه ... المتقين

ღადღაწერიღლია 1292 (= 1875) წღელს ზღუღბარის სანახეღბის სოღფელ-ში

5. 145v—266v—محمد امين شرح فقه كيداني
გადაწერილია 1292 წელს (=1875)
Ленинград, 2557.

6. 271v—289v—კათეხიზმო, დასაწყისი 271v:

اگر شخصی گوید که اول علم کدام است
გადაწერილია 1284 (=1867) ბუხარაში سفر-ის თვეში

7. 289v—306r: სტატია, რომელიც იწყება შემდეგი სიტყვებით:

بدان اسعد که الله
გადაწერილია 1284 (=1867) წელს.

РАС—565 (ფილოსოფია)

120 ფ.; 22,7×13,5; 22,5×13,2; 17 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მოყვითალო ქალღმერთი გადაკრული, ბუხარული; ნასთალიკი, სრული; აქვს კუსტოსი.

ს ა თ ა უ რ ი:

[شرح تہذیب]

ავტორი:

[جمال محمود]

დასაწყისი 1v:

سپاس بيجد و قباس سعد حکمی را که منطق فصیح و دلرا...
დასასრული 107v:

بمقاصد اشبه است و این طاهر از بیان مذکور و الله اعلم بالصواب

Ethe (Bodl.), 1454; دانش پژوه, 144

შენიშვნა: 108v-დან ხელნაწერში ჩართულია სხვადასხვა ხასიათის წვრილ-წვრილი სტატია სხვა ფერის (ლურჯ) ქალღმერთზე და სხვა ხელით შესრულებული.

РАС—566 (კრებული)

712 ფ.; 20×12,6; 18,7×12,4; 18 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღმერთი გადაკრული; ქდეული წითელი მედალიონებით, ბუხარული; გადაწერილია ნასთალიკით; მეღანი შავი, სათაურები—წითლით, ჰიჯრის 1259 წელს (=1843); სრული; ვადამწერი არა ჩანს; თავისუფალია: 2—11r—v; 12r—v; 14—17r—v; 18r; 256—257r—v; 705—713r—v.

შედგენილობა:

1. 18v—257v—آداب الادب صاحب کاشفی
Ленинград, 77.

2. 258v—297r—شرح سخنان — خواجه محمد پارسا

3. 297v—309r—شرح مثنوی جامی

4. 309r—v: سررشته دولت جامی

5. 309v—320r—محبوبیه جامی

6. 320r—368r—شرح رباعیات جامی

7. 368r—431v—عمائیه جامی

8. 431v—490v—مناجات انصاری

Ромаскевич, 17, 22^a.

9. 49v—504v—მდე წვრილ-წვრილი სტატიები.

Ethe (Bodl.), 1410.

10. 506v—635v—لوح محفوظ

Ethe (Ind. Ofi), 2201;

11. 635v—704v—مسمى الفاسفين

РАС—567 (თეოლოგია)

200 ფ., 21×14; 19×13; 11 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური, ყდა მუყაოსი, მუჭი მწვანე ფერის ქალღმერთადგადკრული, ჭდეული აწიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყუა წითელი მეშისა; გადაწერილია გაკრული ნასთალიკით; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; ბოლონაკლული; უთარიღო; აქვს კუსტოსი.

შედგენილობა:

I. 1v—11r— [مقدمه الصلوات]

II. 11r—106r — სპარსული კათეხიზმო

III. 106r—153v—სპარსული კათეხიზმო

IV. 153v—186v: مهات المسلمين

V. 187v—200v— رساله در پنج نصيحت صحيفه ابراهيم

ობ. РАС—465, РАС—476—79, РАС—485—88, I. РАС—492.

შენიშვნა: РАС—568—აკლია ვ. ფუფორიძის კატალოგით (დაკარგულია ძველად).

РАС—569 (კრებული)

466 ფ., 20,2×13,5; 20×13,2; 14 სტრ.; ქალღმერთი მოყვითალო, საშუალო სისქისა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მუჭი ყვითელი ფერის ქალღმერთადგადკრული, ჭდეული აწიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყდა მუჭი წითელი მეშის; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით; მეღანი შავი, სათაურები — წითლით; არაა სრული; აქვს კუსტოსი; აკლია დასაწყისი და ბოლო; თარიღია: ჰიჯრის 1250 (=1834).

შედგენილობა:

I. 2r—41v—მოთხრობა მუჰამედის მოციქულის შესახებ.

II. 41v—66v — رساله حضرت شيخ عبد القادر جيلاني

III. 69v — 235v—ამონაკრებიდან არაბული წინასიტყვაობით. გადაწერილია ძალიან წვრილი ნასთალიკით محمد ظريف خياباني-ის მიერ رمضان-ის თვეში

IV. 236 r—243v—مناجات

V. 243v—306r—უცნობი ავტორის مرت العارفين ბოლონაკლული

VI. 307v—393v— نوادر المعارف

ავტორი 307v:

محمد موسى ابن محمد علي خواجه دهبندی

VII. 394v—411r—თეოლოგიური ხასიათის სტატიი.

დასაწყისი 394:

الحمد لله الذى نور مصابيح با نوار حكمته

VIII. 412v—464v — თეოლოგიური ხასიათის პოეტური ნაწარმოები, რომელიც შეიცავს სხვადასხვა ჰექაიათებს და ლოცვათა წიგნს მუჰამადის მოციქულთა შესახებ.

დასაწყისი 412v:

سپاس حمد بر خلاق عالم
که از خاکى پديد آورد آدم

დასასრული 464r:

که در هشتصد نه و نه باتمام

PAC—570 (რელიგია)

60 ფ.; 19,9×13; 19×12,5; 15 სტრ.; ქალღმერთი სქელი, მოყვითალო, კარგი ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუქი მღოგვისფერი, ქდეული ამიებით და მედალიონებით, ბუნარული; ყუაღვინისფერი მემისა; გადაწერილია წვრილი ლამაზი ნასთალიყით; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; მინაწერები ამიებზე; დასაწყისში და შუაში ზოგან აღდგენილია ტექსტი ახალი ქალღმერთი, სხვა ხელით; უთარილო; არაა სრული; თავი და ბოლო აკლია; ძირითადი ნაწილის მიხედვით ხელნაწერი უნდა იყოს მე-16 საუკუნისა; ტექსტი ნაწერია ორ სვეტად და ჩასმულია მომწვანო და ოქროსფერი ხაზების ჩარჩოში, აქვს უნვანი.

სათაური 3r:

کتاب سلسله الذهب

ავტორი 3r:

مولوى جامى

დასაწყისი 4r:

... كرامى شيخ نظامى انتظامش ... ياد زجنب جام زر نكار مطلع ايوار مورد بد
... ابع الفضى ...

დასასრული 59v:

راست چنداست برانجا سطور

باكل شادى ونهال سرور

Семенов. II. 1803 (14); 3435; Ethé (Ind. Off.), 1300. 9; 1317, I; 1318, I; 1319—
—1327; 1743; 1762, 14; Ethé (Bodl.), 894, I; 895, 17; 897, I; 898, I.

PAC—571 (რელიგია)

142 ფ.; 20,3×12,4; 15,5×7,5; 17 სტრ.; ქალღმერთი სქელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, წითელი კოლენკორით გადაკრული; გადაწერილია კარგი ნასხით; არაა სრული; აკლია თავსა და ბოლოში; ბოლო ორი ფურცელი აღდგენილია სხვა ქალღმერთზე და სხვა ხელით; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[تفسير القرآن]

დასაწყისი 1r:...

... عذاب آتش افروخته در عقی ...

დასასრული 142v:

... کنندہ از دیو شر

PAC — 572 (კრებული: პოეზია)

83 ფ.; 22,5×13,3; 15×7; 15 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე და ყვითელი ქალღმერთი გადაკრული, ქდებული აშიებით და მედალიონებით, ბუხარული, ყუა წითელი მეშისა; გადაწერილია ძირითადად ლამაზი, წერილი ნასთალიკით 74v-მდე; შემდეგ ნაწერია სხვა ხელით, სხვა ქალღმერთზე; არაა სრული; აკლია დასაწყისი; მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ტექსტი ჩასმულია წითელი, ყვითელი და შავი ხაზებით ჩარჩოში; აქვს კუსტოსი; მე-17 საუკუნისაა.

შე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

I. 1r—74v-მდე. نکتہ رباعی

ა ე ტ ო რ ი 73v:

عبد القادر بیدل

დასაწყისი 1r:

... زیاد تو خود بخود چونفس ...

დასასრული 74r:

خطوط متوشیش (sic!) اغماز فرموده ننمائند

II. 74v—83r-მდე: کتاب بیاض جامی، حافظ، بیدل، نشای და სხვა პოეტთა ლექსები და ნაწყვეტები.

PAC — 573 (თეოლოგია)

105 ფ.; 20×12,3; 19,5×11,3; 9 სტრ.; ქალღმერთი თხელი, პრილა, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი; მოყვითალო ქალღმერთი გადაკრული, ქდებული მედალიონებით, ბუხარული; ყუა წითელი მეშისა; გადაწერილია მომსხვილო ნასთალიკით პიჯრის 1328 წელს (= 1910); მელანი შავი, სათაურები—წითლით; ტექსტი ჩასმულია წითელი ხაზის მსხვილ ჩარჩოში; სრული; უნანის ადგილი დატოვებულია; აქვს კუსტოსი; დაუწერელი: 11r; 105r-v.

ს ა თ ა უ რ ი 4r:

ریاض المذکرین

ა ე ტ ო რ ი :

[مولانا کلان المفتی السمرقندی]

დასაწყისი 1v:

... الحمد لله الذى سيد بقدرته قصور الاشياء ...

დასასრული 104v:

يار الله لعالمين و خير الناصرين

برحمته ابراهيم الراحمين

Семенов, IV, № 3006; Душанбе. 2128; Zetterstèen, 406; 2.

11. შ. შამაცაშვილი

131 ფ.; 17,3×9,4; 17×8,5; 15 სტრ.; ქალაღი თხელი, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭრელი ნაჭრით გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია წვრილი ნასთალიკით; უსრული; აკლია თავი და ბოლო; უთარილო; ტექსტი ჩასმულია შავი და წითელი ხაზების ჩარჩოში; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[نزہت | مجالس]

ავტორი:

[امیر حسینی]

დასაწყისი 1r:

چون در صدف عنایت اجزای آن جوهر باجماع اوصاف و اخلاق معقود کشت
წყდება 131v:

زمانیت یا خنجر آبدار
که وقت سخن کرد گوهر نثار
منزوی, II, 1, ۱۴۵۲

PAC — 575 (კრებული)

150 ფ.; 26,7×15,2; 26×15; 14 სტრ.; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო, ახალი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მოწითალო ტყავგადაკრული, ჭდეული მწვანე მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; გადაწერილია ნასთალიკით (შექასთეში გარდამავალი); უთარილო; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; დაუწერელია: 26r; 58r; 140r; 8v; 32v; 43v; 45v.

შედგენილობა:

- I. 2v—140r — წვრილ-წვრილი სტატიები (მათემატიკური ანგარიშების და გეომეტრიული ხასიათისა).
- II. 2v—18v — ალგებრა.
- III 18v—41r — کتاب المساحب
- IV. 41v — 64r — ანგარიშის წიგნი.
- V. 64r—75v — დოკუმენტთა რეესტრი.
- VI. 75v—106v — مسائل ریاضی
- VII. 106v—140v—სხვადასხვა წვრილ-წვრილი სტატია შიგადაშიგ ჩართული ლექსებით (სტატიები ძირითადად თეოლოგიური ხასიათისა).
- VIII. 140v—148r — ... ის-ამیر عمر خان ، جنون

PAC — 576 (სუფიზმი)

260 ფ.; 24,2×19; 24×17; 19 სტრ.; ქალაღი მოსქო, მოყვითალო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღგადაკრული, ბუხარული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით; ყუა წითელი მეშისა; გადაწერილია ლამაზი და გარკვეული ნასთალიკით; უთარილო; აკლია თავსა, ბოლოსა და შუაში; ქალაღისა და ხელის მიხედვით ხელნაწერი უნდა იყოს მე-17 საუკუნისა; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v.

სათაური:

[قصص الانبياء]

ავტორი:

[اسحاق بن ابراهيم بن منصور بن خلف النيشابوري]

დასაწყისი 2r:

زو الكفل نیز خوانند و زو الكفل ...

დასასრული 259v:

این راز بغایت مستحسن نمود
گفت ای سلطان رفیع

nb. PAC—412, PAC—467, PAC—523.

PAC — 577 (მხატვრული პროზა)

155 ფ.; 28,5×18; 23×16,2; 8 სტრ.; ქალაქი თბილისი, მოყვითალო-მონაცრისფრო, ევროპული; ყდა მუყაოსი, წითელი კოლენკორით გადაკრული; გადაწერილია მოხდენილი ნასთალიკით; თავბოლო ნაკლული; უთარილო; მელანი შავი, სათაურები — წითლი; ქალაქის და ხელის მიხედვით ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნისა; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[گلستان]

ავტორი:

[سعدی]

დასაწყისი 1r:

... و عهد گلستانرا وفای نه و حکیمان گفته اند ...

წყდება 155v:

و عالم متهاون سواری خفته حکمت دو کسرا حسرت از دل

nb. PAC—360; PAC—365.

PAC—578 (თეოლოგია)

134 ფ.; 26,2×18,8; 25,8×18,2; 11 სტრ.; ქალაქი თბილისი, სქელი, ევროპული, ყდა მუყაოსი ყავისფერტყავადაკრული, ქდეული მედალიონებით, გაცევილი; ხელნაწერი პალეოგრაფიული ნიშნების მიხედვით მე-19 საუკუნისა; უთარილო; აკლია დასასრული გადაწერილია სხვადასხვა ხაზის მსხვილი ნასთალიკით; მელანი შავი, სათაურები — წითლი; არასრული — აქვს კუსტოსი;

სათაური:

[تفسیر القرآن]

დასაწყისი 1v:

الحاقه روز قیامت ماالحاقه جو روز قیامت و ماورا یک وجهه دانی توای محمد
ماالحاقه چیست روز قیامت یعنی ...

წყდება 134v:

همه چیز محتاج او باشد و ...

Ethe (Ind. Off.), 2678—?; Browne, 58.

528 ფ.; 30,4×21; 22,8×11,8; 27 სტრ.; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო კრიალა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ბუხარული, მუქიმწვანე ქალაღლით გადაკრული, კდეული მოწითალო მდღალიონებით და აშიებით; დეფექტური: ცალი ფრთა მოცილებულია ხელნაწერს; ყუა მუქი წითელი მეშისა; გადაწერილია გარკვეული ნასთალიკით, ზოგან დაუდევარი; მეღანი შავი, სათურები—წითლი (ნაზგასმით); სრული: ტექსტის ნაწილი აშიაზეა გადატანილი; აქსკუსტოსი; დაუწერელია: 5r-6v; 10r; 398r-400v; 401r; 448v; 451r-456v; 457r; 528r-v. ხელნაწერის ძირითადი ტექსტი იწყება 10v-დან, ხოლო წინა გვერდებზე 5r-მდე მოთავსებულია სხვადასხვა ლექსები და პროზაული ნაწყვეტები, აგრეთვე მინაწერები (ასე შავალითა: 2r-ზე მოთავსებულია رضی صديق -ს ყასიდა და სხვ.). ხელნაწერი უთარიღოა, უნდა იყოს მე-17 საუკუნისა.

სათაური 14:

شرحی و ترجمه صحیح بخاری [الجامع صحیح]

შედგენილობა:

- | | |
|------------------|--------------------|
| I. 46r—79v: | كتاب اليمان |
| II. 79v—115r: | كتاب العلم |
| III. 115r—149r: | كتاب لوضو |
| IV. 149r—159r: | كتاب الفصل |
| V. 159r—170v: | كتاب الحيمض |
| VI. 170v—180r: | كتاب التميم |
| VII. 180r—269r: | كتاب الصلوة |
| VIII. 269r—397v: | كتاب موافيت الصلوه |
| VIII 401v—450v: | كتاب الحج |
| IX. 457v—525v: | كتاب البيوع |
| X. 525v—526r: | كتاب الشفقة |

დასაწყისი 10v:

حمد و سپاس بى قياس خدايرا كه نور محمد عليه الصلوه و السلام پيش از همه
چيز آفريده و بعد از ان ...

დასასრული 526r:

چنانكه ابو رافع بهمان حدیثی كه در باب نیكى بهمسایه واقع شده است
شفعه را بعد داد

Ethe (Ind. Off.), 2659.

160 ფ.; 29,8×20,2; 20,5×12; 23 სტრ.; ქალაღი თხელი, აღმოსავლური თეთრი და ყვირული ფერისა; ყდა მუყაოსი, მწვანე პრიალა ქალაღლით გადაკრული, კდეული აშიებით და მდღალიონებით, ბუხარული; ყუა ყავისფერი ტყავისა; გადაწერილია მდარე ნასთალიკით ჰიგრის 1242 წელს (=1827) سيد ابو المظفر و المنصور امير نصر الله سلطان فرید

عبد المؤمن بن حاجي محمد مختار მიერ; მელანი შავი, სათაურები—წითლით;
სრული; აქვს მინაწერები პირველ და ბოლო გვერდებზე და კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 2r.

სათაური:

[تفسير القرآن]

დასაწყისი 3v:

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على رسوله محمد وآله و صحابه
اجمعين اعود بناه ميگرم و التجاهى نمايم...

დასასრული 160 r:

بعون غنايت آلى جل وعلا و روحانيت حضرت رسول الله و السلام پناهى تمام
يافت

PAC—596 (კრებული)

208 ფ.; 21×13; 14×7; 13 სტრ.; ქაღალდი თხელა, მოყვითალო, აღმოსავლურა; ყდა მუყაოსი, პრიალა მწვანე ქაღალდგადაკრული, ჭდეული ოქროსფერი მედალიონებით და აშიებით, ბუხარული; ყდა წითელი ტყავისა, გადაწერილია 54r-მდე არაბული ნასხით, 54v-დან 80r-მდე თალიკით, ხოლო 80v-დან 207r-მდე კი საკმაოდ ლამაზი ნასთალიკით; არაა სრული; აკლია ბოლო; გადაშვები არ ჩანს; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; უთარილო; დაუწერელია: 1v; 2r—v; 34r; 51v; 80r; 207—208r—v; 47r; 48v; 49r—v.

შედგენილობა:

I. 3v—46v: الحجاب ابن الكافيه — არაბული სტატია

II. 54v—79v: تحرير القواعد المنطقيه شرح الرساله الشميته — არაბულად

III. 79v—207r: [كنوز الاعظم], [تيمور نامه] تاريخ تيمور

ავტორი:

[عبد الرحمن سيرت]

დასაწყისი 80v:

بر ضمير ارباب دانشى و خاطر اصحاب

წყდება 206v:

ماند در دل هزار محنت

შდრ. Ленинград, I, 3511; Семенов, I, 185; Стори, II, 679.

PAC—729 (პოეზია)

106 ფ.; 22×12; 15,7×7,4; 14 სტრ.; ქაღალდი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღია ყავისფერი ქაღალდით გადაკრული, ჭდეული აშიებით და მედალიონებით, ბუხარული; ყდა მუყაოსი, ყავისფერი ტყავისა; გადაწერილია ლამაზი, წვრილი ნასთალიკით ჰიჯრის 1103 წელს (= 1692) ذى القعدة-ს 25 რიცხვში, გადაშვების სახელი არა ჩანს; ხელნაწერი სრულია; მელანი შავი, არაბული ყასიდის ფრაგმენტები წითლით არის შესრულებული; პირველ 3 გვერდზე მრავლად აქვს მინაწერები, მგალითად 3r-ზე არის ასეთი: شرح قصيدة برده (sic!) აქვს ბევრი ბეჭდები: 1r—1; 2r—6; 3r—1; 3v; 4r; 8r; 14r; 20r; 25v; 32r; 38r; 44v; 50r; 56r; 64r; 71r; 77r; 82v; 88v; 94r; 99r; 103r; 103v—5 სხვადასხვა ბეჭედი; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 1v; 99v; 103v; 104—106v—r; ხელნაწერი წარმოადგენს ყასიდებურდას ანონიმი ავტორის სპარსულ პროზაულ კომენტარს.

სათაური 3r:

شرح قصيدته برده
დასაწყისი 3v:

التذكر ياد آوردن الجار و الجيران همسايه ذو خداوند السلام اسم موضع
بالشام المرج آمنجن من حد نصر الدمع آب چشم الجرى و الجريان و المجرى
رفتن آب و جزان من حد ضرب المقلة سياهي و سپیدی چشم انديم خون
დასასრული 103r:

مذكور الدمع الذى هولى المطر النازل من سحب العين و هوب الريح و ايماض
البرق و قد حتم بذكر السحاب و ريح ...

IV, 2963—2964, منزوی

PAC—730 (კრებული: გრამატიკა)

112 ფ.; 21×12,8; 15×7; 13 სტრ.; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ჭრელი ქალაღით გადაკრული, ბუხარული; ყუა წითელი ტყავისა; გადაწერილია გარკვეული ნასთაღიკით ჰიჯრის 1289 წელს (=1873); გადაწერი არა ჩანს; მელანი შავი, სათურები წითლით; სრული; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია; 109r და 112v.

შედგენილობა: 1v—109r: [رساله در صرف عربی]

I. ეს ნაწილი გადაწერილია ჰიჯრის 1288 წელს (=1872).

დასაწყისი 1v:

بدانکه فعل صحیح ثلاثی مجرد در از شش باب است و اسند عليه التتبع والاستقرار
დასასრული 108v:

والجمع منهما أوَّلٌ وَّوَلِيٌّ

II. 109v—112r: قوا عد الاعلال

დასაწყისი 109v:

باسمه لا على املی على منه المصطفى اعلم ان الفعل الماضي اربعة اقسام ثلاثی
مجرد او ...

დასასრული 112r:

... الیاء بمناسبة الحركته المنقوله بالف مثل بايع اصله یبَع

PAC—731 (თელოგია)

119 ფ.; 25×14; 16,3×7; 23 სტრ.; ქალაღი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალაღდგადკრული, ჭდული აშიებით და მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა შავი, გაქეპილი ტყავისა; გადაწერილია თავისებური ნასთაღიკით; თარიღი არა აქვს; ხელნაწერი ჩანს მე-18 საუკუნისა; გადაწერი არა ჩანს; მელანი შავი, სათურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; სრული; დაუწერელია: 10v; 20r; 118v; 119r.

შედგენილობა:

I. 1v—19r: وقایه الروایة فی مسأیل الهدایة — არაბულად; წიგნის სათაური მოცემულია 1v-ზე

II. 20v—118r: تحفته الشروح — ეს ნაწილი წარმოადგენს სპარსულ ენაზე შერილ შარჰს არაბულ ნაშრომზე: ... وقايه (20v-ზე).

Brock. I, 376, Suppl., I, 644; Семенов, IV, № 3105; Rieu, Suppl., 287.

PAC—732 (თეოლოგია)

438 ფ.; 24,5×17; 18×13; 11—18 სტრ.; ქალაღი ყვითელი, თბელი, აღმოსავლური; ყდა ახალი, წითელი კოლენკორით გადაკრული, ყუა წითელი ტყავისა; გადაწერილია არაბული ტექსტი შავი მელნით, სულსით, სპარსული ტექსტი ნასთალიყით, წითლით; უთარიღო; ხელნაწერი მე-16 საუკუნისა ჩანს; საათურები — წითლით; არაა სრული: აკლია თავი და ბოლო; ხელნაწერი წარმოადგენს არაბულ ენაზე დაწერილ ყურანს ქვეშ მიწერილი სპარსული სიტყვა-სიტყვითი თარგმანით.

დასაწყისი 1r:

اَلْكَتَبَ وَ هُمْ يَعْلَمُونَ بَلَىٰ مِنْ ...

წყდება 437v-ზე:

عَابِدُونَ مَا ...

PAC—733 (კრებული: თეოლოგია და სამართალი)

66 ფ.; 23×13; 13×8; 27 სტრ.; ქალაღი თეთრი და ყვითელი (მეორე ნაწილი), თბელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, გაქეჩილი შავი ქალაღით გადაკრული, ჭდეული, ჭრელი მედალიონებით, ბუხარული; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით თავისებური ნასთალიყით; ხელნაწერის პირველი ნაწილი თარიღდება ჰიჯრის 1258 წლით (= 1843), ხოლო მეორე ნაწილი მე-16 საუკუნისა ჩანს (უფრო ძველია ქალაღდიც და ხელიც); სრული; მელანი შავი, საათურები—წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 41v; 66v.

შედეგნილობა:

I. 1v—6r: منظومه تجويد — სპარსულ ენაზე

დასაწყისი 1v:

بعد حمد ثنا و مدح خدا
نعت پیغمبر دلیل هدا

დასასრული 5v:

از برای هر یکی قرای سبعة روایان ایشان امام بزرگ گذاشت اند صاحب شاطبی
بوده اند

II. 6r—7r: رساله تجويد القرآن — არაბულ ენაზე.

III. 7r—9r: منظومه در قاریان قران — სპარსულად

IV. 10v—40r: شرح فقہ کیدانی — ავტორისა სპარსულ ენაზე.

დასაწყისი 10v:

معنی التسمیة بالفارسیة علی التحقیق بنام خدای تعالی همتا آغاز میکنم

V. 41v—66r: شرح فقہ کیدانی — არაბულ ენაზე

კომენტარის ავტორი:

[محمد القوهستانی الشمدانی شمس الدین]



დასაწყისი 41v:

الحمد لله الذى رفع قاعده الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين

დასასრული 65v:

... الرجال لعله تيولد منها اولادامن صوالح الاعمال

Brockelman, GAL. II, 198, 5, I; Suppl. II, 269; Ahlwardt, III, 3525; შტრ. Семехов. IV, 3135, I, აგრეთვე Etha (Ind. Off.), 2605.

PAC—786 (სამართალი)

179 ფ.: 25X18; 19,5X13; 25 სტრ.; ქალაქი მოყვითალო, მოსკო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, გაცვეთილი შავი ტყავით გადაკრული; ქდეული მედალიონებით, ყუა და აშეები წითელი ტყავისა; გადაწერილია თავისებური ნასთალიკით ჰიჯრის 1002 წელს (= 1594), (თარიღი ზის 22r-ზე), გადამწერი არ ჩანს; მეღანი შავი, სათურები ალაგ წითლით, ალაგ შავით; ზოგ გვერდზე არის კუსტოსი; დაუწერილია: 11r; 14v; 15r; 18v; 41v; 67v; 69v; 70v; 75v; 79v; 83v; 84v; 85r; 99v; 103v; 113v; 121v; 126r; 128v; 130r; 135r; 136r; 149r; 160v; 161v; 163v; 167r; 169r; 171v; 173v; 174r; 176r; 177v; 178v; აქვს ბეჭდები: 4r; 25r; 58r; 69v; 95v; 126v; 171r; 173r; 176v. ზელნაწერი წარმოადგენს დაუდგენელი თხზულების შავს, ისიც ფრაგმენტებს და შეიცავს სამართლის თითქმის ყველა ნაწილს დაწყებული—**كتاب الطهارة**—დან, ვიდრე **كتاب الوصايا**—მდე.

სათაური:

[**كتاب فقه**]

შედგენილობა:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 4v—7r: | كتاب الطهارة |
| 2. 7r—14v: | كتاب الصلوة |
| 3. 15v—19r: | كتاب الركوة |
| 4. 19r—20r: | كتاب الصوم |
| 5. 20r—24r: | كتاب النكاح |
| 6. 24r—26r: | كتاب الرضاع |
| 7. 26r—28r: | كتاب النكاح |
| 8. 28r—41r: | كتاب الطلاق |
| 9. 41r—43r: | كتاب العلاق |
| 10. 43r—58r: | كتاب البيع |
| 11. 58r—67r: | كتاب الاحارات |
| 12. 67r—68r: | كتاب السرقة |
| 13. 68r—75r: | كتاب الوديعه |
| 14. 75r—78r: | كتاب العسمة |
| 15. 78r—84r: | كتاب القضاء |

- | | |
|----------------|------------------|
| 16. 84r—86r: | كتاب المسافات |
| 17. 86r—91v: | كتاب الدينات |
| 18. 91v—96r: | كتاب الدعوى |
| 19. 96r—97r: | كتاب الدهن |
| 20. 97r—101r: | كتاب العاريه |
| 21. 101r—103r: | كتاب الغصب |
| 22. 103r—104r: | كتاب لحواله |
| 23. 104r—106r: | كتاب الايمان |
| 24. 106r—108r: | كتاب القضا |
| 25. 108r—116r: | كتاب الشهاده |
| 26. 116r—119r: | كتاب المزراعه |
| 27. 119r—120r: | كتاب احبا الموات |
| 28. 120r—121r: | كتاب الحدود |
| 29. 121r—131r: | كتاب الجنائيات |
| 30. 131r—136v: | كتاب الصلح |
| 31. 136v—142r: | كتاب الجهاد |
| 32. 142r—149r: | كتاب الشهاده |
| 33. 149r—150r: | كتاب الاضحيه |
| 34. 150r—151r: | كتاب الذبايح |
| 35. 151r—161r: | كتاب الوصايا |
| 36. 161r—163r: | كتاب الدين |
| 37. 164r—168r: | كتاب الوصايا |
| 38. 168r—174r: | كتاب وقف نامه |
| 39. 174r—178r: | كتاب الوكاله |
| 40. 178r—179r: | كتاب المفقود |
| 41. 179r—v: | كتاب وقف |

პდრ. Ленинград, 3102; Ethe (Ind. Off.), 2611; Ethe (Bodl.), 1785.

PAC — 737 (სამართალი და ლექსიკოგრაფია)

252 ფ.; 25,3×14,6; 17×8; 17 სტრ.; ქაღალდი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ვადი-
წერილია ბუხარული ნასთალიკით ჰიკრის 1284—85 წლებში, პირველი ნაწილი 1285 წელს



(=1869) და II—1284 (=1868); მელანი შავი, სათაურები—წითლით; აქვს კუსტოსი
წერელია: 1v; 2r; 57v; 58—63r—v; 251v; 252r—v.

ხელნაწერს აკლია მეორე ნაწილის დასაწყისი.

შედგენილობა:

I. სათაური 3r: **فقه كيدانى** [شرح]—არაბულ ენაზე
ავტორი:

[محمد القوهستانی الشمدانى شمس الدين]

შდრ. ამავე კოლექციის ხელნაწერს PAC—733.

II. სათაური 251 r: **كتاب المصادر** [مصادر الفته]

ავტორი:

[القاضى ابو عبد الله الحسين بن احمد الزوزنى]

იწყება შემდეგი სიტყვებით 64r:

ترتيب الام اولاد و ترتيب الفانانيا و الفيف المفروق **أحدت لامة**
დასასრული 251r:

بهم آمدن وزود دور برآمدن و بر

کشتى زود وبار برگرفتن از جای

Rieu, II, § 505 a; Ethé (Ind. Off.), 2605, I; 2609.

PAC—739 (თეოლოგია)

201 ფ; 25,5×17,5; 17,5×11; 21 სტრ.; ქალაღი მოყვითალო, საშუალო სისქისა და ხარისხის, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, მწვანე ქალღლით გადაკრული, ჭდეული მუქი წითელი მეღალიონებით, ბუხარული; ყუა და ამიები წითელი ტყავისა; გადაწერილია სხვადასხვა ხელით (ძირითადად შიქასთენარები ნასხისებური ნასთალიკით); თარიღი არა აქვს; ხელნაწერი ძველია, ქალღლისა და ხელის მიხედვით მე-16 საუკუნისა უნდა იყოს; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს მინაწერები ამიებზე (უმთავრესად ტექსტისეული); სრულია; 1—3 ფურცელზე მოთავსებულია ვრცელი „ხონღუკი“; აქვს კუსტოსი.

სათაური:

[كنز العباد فى شرح الاوراد]

ავტორი:

[على بن احمد الغورى الساكن بخطه كره]

დასაწყისი 4v:

عظام المحامد الله العظيم و اكرم الصلوه على رسوله الكريم اما بعد فان هذا شرح
اوراد الشيخ الاجل الكبير محيى السنه ما حى البدعته

დასასრული 200v:

... فى الاخلاص واحضار القلب و الله اعلم بالصواب

Ленинград, 3500; Семенов. IV, 3404; Haji Khalfa, V, 10909; Loth, (Ind. Off.), 363.

PAC—740 (პოეზია)

154 ფ; 25×13,8; 17×7; 17 სტრ.; ქალღლი ნაცრისფერი, თხელი, მღარე ხარისხისა, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, ღია ჭრელი ქალღლით გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია

ხარული; ყუა წითელი ტყავისა; გადაწერილია ლამაზი, გარკვეული ნასხით; უთარილო; ხელნაწერის დაწერის თარიღია პიჯრის 996 წელი (=1588), ხოლო გადაწერილი ჩანს მე-17—18 საუკუნეში; მელანი შავი, სთაურები წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია 1v; 214—215r—v.

სათაური 1v:

شرح کتاب حص حصین
ავტორი 213v:

حاجی محمد الکشمیری
დასაწყისი 1v:

اللهم لك الحمد حمد ابوابي نعمك و بكافي مزید كرمك و افضل الصلوه و
اكمل التسليمات على... اما بعد برارباب ضماير صافيه و افهام زاكيه پوشيده
نماند كه ...

დასასრული 213v:

قال شارح الكتاب الفقير الحقير حاجی... زاد هما الله تعالى شرقاً و كرمأ و
تعظماً حاجی محمد الکشمیری

Brockelman. Suppl., II, 277, 19; Ethé (Ind. Off.), 2642.

PAC — 743 (კრებული: მედიცინა და მუნშაათი)

90 ფ.; 21,5×11,3; 17,5×7,5; 17 სტრ.; ქაღალდი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, პრიალა მწვანე ქაღალდგადაკრული, ბუხარული, ქდეული ამიებიით და მედალიონებით; ყუა და ამიები წითელი ტყავისა; გადაწერილია თავისებური ნასთალიკით; უთარილო; ბოლო-ნაკლული; ხელნაწერი ძველი ჩანს, უნდა ეკუთვნოდეს მე-16 საუკუნეს; ტექსტი ჩასმულია წითელი და ლურჯი ხაზების ჩარჩოში; ამიებზე ზოგან გატანილია განმარტებები; მელანი შავი, სთაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; კრებულის პირველი ნაწილი წარმოადგენს
الرياض الأولى (ე. ი. رياض-ის I ნაწილს).

შედგენილობა:

I. 2v—82r—رياض الطب

სათაური მოცემულია 2v-ზე, ავტორი 2v:

محمد منير خاكبائي

დასაწყისი 2v:

الحمد لله الذي خلق بدن... اما بعد ميگويد فقير حقير محمد منير خاكبائي اهل
تدير طبيب كه چون اين علم بهترين علم اديان است زيرا كه ...
დასასრული 82r:

چهار صد و سی رطل در عراق ختم الله بانجير عمومست نفع اين رياض چو حجب
تقديم شدوبر رياض چهار چمن تحصيل یافت

II. 83v—90v—ترسل

დასაწყისი 83v:

آهنكاهيكه بود داب مصنفين بنای سبب تصنیف كتاب در اول كتاب اشارت کرده است
წყდება 90v-ზე:

افتادگان کرد و آلهی رشته اختیارت قول

PAC—744 (სამართალი)

105 ფ.; 20,3×12,8; 135×7; 15 სტრ.; ქალაღი თხელი, მონაცრისფრო, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი მოწითალო ქალაღლით გადაკრული, ბუხარული; კდეული აშიებით და მოყავისფრო მედალიონებით; ყუა მწვანე ტყავისა; დეფექტური: დაცილებულია ხელნაწერს; გადაწერილია ბუხარული ნასთალიკით; უთარიღო; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; აქვს კუსტოსი; დაუწერელია: 40v; 41r—v; 42r; 104v; 105r—v; ხელნაწერი ჩანს მე-19 საუკუნისა.

შ ე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

- I. 2v—40v: شرح فقه كيداني — უცნობი ავტორის კომენტარი სპარსულ ენაზე
- II. 42v—104v—فقه كيداني — არაბულ ენაზე
- იხ. PAC—733—IV—V.

PAC 752 (კრებული)

192 ფ.; 22×12; 15,3×7,3; 18 სტრ.; ქალაღი თხელი, ყვითელი, აღმოსავლური; ყდა მუყაოსი, კრელი ჩითით გადაკრული, ბუხარული; გადაწერილია ნასხისებური ნასთალიკით პიჯრის 1113—14 წლებში (=1702—1703) محمد تقى حسينى ارد ستانى მიერ; მელანი შავი, სათაურები — წითლით; ხელნაწერი ალაგ დაშლილია: პირველი 20 ფურცელი ამოვარდნილია ყუიდან; აქვს კუსტოსი და მინაწერები; ბეჭდები უზის: 2r—3 ცალი, 25r—2 ცალი; 76r—2 ცალი; 92r—1 ცალი; 104r; 107r; 112r—2 ცალი; 152r—2 ცალი; 160r—2 ცალი; არაბული პაგინაციით 199 ფურცელია.

შ ე დ გ ე ნ ი ლ ო ბ ა :

- I. 2v—50r: من لا يحضره الطبيب — არაბულ ენაზე.
- ავტორი 2v:
- [أبو بكر] محمد بن زكريا الرازي
- დასაწყისი 2v:
- الحمد لله الذى ... بعد فيقول الفقيرالى رحمة ربه اغنى محمد بن زكريا الرازي
- Brockelman, I, 236. 36; Suppl., I, 420.
- II. 52v—63r—بيخ چينى ، چوب چينى (სპარსულად)
- ავტორი 52v:
- عمادالدين محمود [شيرازى]
- დასაწყისი 52v:
- الحمد لله ... اين رساله ايت مختصر و مقتاله ايت معتبر در امور متعلقه به بىخ چينى كه ...
- Ethe (Ind. Off.), 2313.
- III. 63r—76r—[رساله] اشك
- ავტორი იგივე:
- عماد الدين محمود شيرازى

დასაწყისი 63r:

الحمد لله المحمود في كل... اما بعد چون مرضی که معرفت باتشک است در
زمان سابق نبودو ...

IV. 75r—v-ზე არის ერთი ფურცელი აზიებზე მინაწერი ტექსტისა

დაწ-ნახიჯთ نامه سا-انصاری

V. 76v—97r—هشت بهشت

ავტორი 91v, 77r:

[ابو يعقوب] يوسف [بن محمد خان] قراباغی محمد شاهی
მისი სრული სახელია:

[ابو يعقوب يوسف بن محمد خان القراباغی]

დასაწყისი 76v:

هشت بحق توره مستقیم

Ленинград, 4608—4610.

VI. 92v—102r—رسالة شراب

დასაწყისი 92v:

الحمد لله رب العالمين... اما بعد چنین گوید کمترين بندگان خدای تعالی
علاً الدنیاترک تاب الله علیه و غفرله و تولديه که ازین کنیه التماس نمود
دوستی که ...

VII. 104v—107r—تفصیل خواص عرق کوکرد

დასაწყისი 104v:

تفصیل خواص عرق کوکرد منسوب بحضرت امیر المومنین علی علیه السلام
اولا اگر کسی درد سر داشته باش نیم مثقال ازین عرق با یکمثقال گلاب در کاسه
چنی بکند

VIII. 107r—112r—قیافه

დასაწყისი 107r:

قال الشيخ الامام العالم ابو لثنا محمود الامشاطی الحنفی فی کتابه المنجز بشرح
موجز و ...

IX. IIIr: ماء اللحم معمول حکیم صاحب برای نواب ابراهیم خان و سید حسین

X. 112r: در بیان سنگها یک ازان طلا و نقره مبراید

XI. 112v—151v: نزهت الارواح

ავტორი:

[رکن الدین حسین بن عالم الحسینی مشهور به میر فخر السادات]

დასაწყისი 112v:

بتوفیقش چو روشن کردم آواز
سخن را هم بنامش کردم آغاز

Ленинград, 4402; Семенов, III, 2266; Rieu, I, 40-a; Blochet, I, 102—107; Pertsch,
253—257; Flugel, III, 1940; Ethe (Ind. Off.), 1821.

XII. 152v—158v: معماء اسماً حسنی

داساڤيوسو 152v:

الله نیست حل خانه از نام آله دم زدن و باید زمان دار و نگاه...

XIII. 160v—192v: بهارستان

دڭوٲوٲو 160v; 191v:

ملا جامی

داساڤيوسو 160v:

چومرغ امرذی بالی ز آغاز

که از نیروی حمد آید به پرواز

Ленинград, 379; Семенов, II, 1804; Rieu, II, 785 a; Flugel, I, 599; III, 2010;
Pertsch, 895—96; 885; 899; Blochet, III, 1406; 1676; 1742—1754; IV, 2165; 2465.

ՀԱՅՏՐՈՒՄԻ ՏԱՍԻԵՆՔԸ

- 367, 480, I.— 367, 480, I.— 367, 480, I.—
 596, I.— 596, I.— 596, I.—
 526, II.— 526, II.— 526, II.—
 352.— 352.— 352.—
 404.— 404.— 404.—
 309, II.— 309, II.— 309, II.—
 752, I.— 752, I.— 752, I.—
 543.— 543.— 543.—
 534, II.— 534, II.— 534, II.—
 491, I.— 491, I.— 491, I.—
 333, II.— 333, II.— 333, II.—
 440, III.— 440, III.— 440, III.—
 446, I.— 446, I.— 446, I.—
 330.— 330.— 330.—
 540.— 540.— 540.—
 752, V.— 752, V.— 752, V.—
 416.— 416.— 416.—
 327.— 327.— 327.—
 373—74; 551.— 373—74; 551.— 373—74; 551.—
 544.— 544.— 544.—
 444, II.— 444, II.— 444, II.—
 521.— 521.— 521.—
 576.— 576.— 576.—
 482, I.— 482, I.— 482, I.—
 366.— 366.— 366.—
 381.— 381.— 381.—
 529, IV.— 529, IV.— 529, IV.—
 564.— 564.— 564.—
 737, II.— 737, II.— 737, II.—
 333.— 333.— 333.—
 403.— 403.— 403.—
 303, 370, IV; 388; 542.— 303, 370, IV; 388; 542.— 303, 370, IV; 388; 542.—
 529, V.— 529, V.— 529, V.—

- ამირ حسين nb. [سيد] امير حسين [بن عالم الحسيني المدائني]
 529, XIII — امير حسيني
 574 — امير حسيني
 550, X — امير خسرو
 357 — امير سيد علي [بن شهاب الدين] الهمداني — 357 — امير سيد علي بن شهاب الهمداني nb.
 575, v III — امير عمر خان
 444, I — اميرى
 566, VIII; 752, III — انصارى
 443, I — اويسى بن غلام علي سجستاني —
 445; 542; 394, II; 442 — بدر الدين هلالى [استرابادى]
 564, 3 — برهان الدين
 574, vi — بيدل — ميرزا عبد القادر بيدل
 529, vi — پرى حصارى
 572, II — ثنائى
 574, vi — جامى — مولانا عبد الرحمن جامى
 565 — جلال الدين رومى nb. مولانا جلال الدين [رومى]
 565 — جمال محمود —
 742 — حاجى محمد الكشميرى
 438 — حادق تخلص جنيد الله ابن شيخ السلام [جنيد الله مخدوم هروى متخلص به حادق] —
 565 — حافظ — شمس الدين محمد حافظ
 565 — حافظ nb. [ظاهر بن عرب شاه حافظ اصفهانى]
 752, XII — حسنى
 538, I — حسين ابن عثمان —
 447 — حسين ابن محمد الحسينى [النيشابورى] —
 565 — حسين الكاشفى nb. حسين بن على الواعظ الكاشفى
 565 — حسين بن عالم ابن ابى الحسن الحسينى — nb. ركن الدين حسين بن عالم الحسينى
 318; 285, I; 337, 347; 363; 375, I; 391; 396 — حسين بن على الواعظ الكاشفى
 341; 447 — حسين بن محمد الحسينى —
 311, i; 519, III — حسين صاحب كشمير —
 518, v — حسين واعظ الكاشفى — nb. حسين بن على الواعظ الكاشفى
 518, v — حضرت الله —
 520, II — حضرت امام جعفر صادق —
 550, X — حضورى —
 434, I; 515 — حيدر محمد بلخى بن يادگار شيخ نور ابادى متخلص به غريبى —
 445 — خاقانى —
 503 — خليل ابن عنایت الله البخارى —
 566, 2 — خواجه حافظ شيرازى — nb. شمس الدين محمد حافظ
 566, 2 — خواجه محمد پارسا —
 534 I; III — خواجه نصير الدين طوسى —
 498, III — دوست على بن اخوند ملا دوست محمد —
 506 — رشيد [الدين محمد اسفراينى] —
 506 — ركن الدين حسين بن عالم الحسينى مشهور به مير فخر

السادات—306; 308; 319—20, I; 553; 752, XI—

زين الدين ابو ابراهيم اسماعيل الحسين الحسيني الجرجاني—430

سعد الدين وراويني—549, I—

سعدى — ob. شيخ سعدى شيرازى

سعدى شيرازى — ob. شيخ سعدى شيرازى

سلما حكيم—285, III—

سلطان محمد بن درويشى محمد المفتى البلخى — 413

سليمان بن عبد الله الخطلاني—527, IV—

سيد امام اسماعيل بن الحسن بن محمد بن احمد

الحسينى الجرجاني [گرجانى]—327—

[سيد] امير حسين [بن الحسينى المدائنى]—320, II—

سيد سبحان قلى محمد بهادر خان—336—

شرف الدين على يزدى —508—

شمس تبريزى — ob. مولا جلال الدين [رومى]

شمس الدين محمد حافظ—V—371, I—361; 348; 302; 298; 290; 282—281—

445, 511, II; 518, VIII; 542; 572, II

شور عشق—550, VII—

شوكت—IX—529; 445—

شهدى—III—575; 542—

شيخ احمد جامى — ob. شيخ السلام ابو نصر احمد جامى

شيخ السلام ابو نصر احمد جامى—I—484—

شيخ جنيد—X—529—

شيخ خزرى—II—513—

شيخ سعدى شيرازى—V—520, 550, VIII; 577—360; 365; 445; 550, V; 343; 360—

شيخ عبد القادر جيلانى—II—569—

شيخ عنایت الله—376; 436—

شيخ فخر الله والدين ابراهيم بن شهریار العراقى—II—530—

شيخ محمد بن اصفهانى—548—

شيخ نجم الدين كبرى راست—II—354—

شيخ نظام الدين تنهانسرى — 472—

شيدا—I—372—

صاحب زاده نياز محمد المفتى ابن نادر باقى البخارى—512—

صادق—445—

صلاح مبارک البخارى—I—461—

صوفى الله يار خان [بن الله قلى]—III—479; 449; 339; 310—I—

صائب — ob. ميرزا محمد على صايب

[طاهر بن عرب شاه حافظ اصفهانی] — I— 514,
عاشق — 542

عبد الخلق — ob. عبد الخلق بن سیف الدین الدهلوی

عبد الخلق بن سیف الدین الدهلوی — 559; 547

عبد الرحمن جامی — ob. مولانا عبد الرحمن جامی

عبد الرحمن ابن احمد جامی — ob. مولانا عبد الرحمن جامی

عبد الرحمن سیرت — III— 596,

عبد الجانی میر محمد اکبر [بن محمد مقیم عرف] شاه ارزانی — 340

عبد العالی بن محمد بن حسین بنامه ابو القازی عبید الله بهادر خان — 383

عبد القادر بیدل — ob. میرزا عبد القادر بیدل

عبد الکریم بن محمد های کریتی طبسی — II— 446,

عبد اللطیف — IV— 384,

عبد اللطیف آلهوری — 502

عبد اللطیف ابن عبد الله کبیریه هروی — 287

عبد الله ابن آق محمد بتلی — V— 535,

عبید الله بن یوسف علی الکجیل — I— 432,

[عثمان بن حافظ رحمنقلی طالقانی] — 489

عرفی — 445

عزیز ابن محمد انسفی — VII— VI; 527,

عصمت — II; 445; 394,

عطار — ob. فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار

عطار [شیرازی] — 431; 331

علا الدین مفتی البخاری — 497, 463

علی ابن الحسین الانصاری المشهور [به حاجی] زین [الدین] العاطر

[شیرازی] — 431; 331

علی بن احمد الغوری الساکن بخره کره — 739; 410

علی بن شهاب الهمدانی — I— 353, 312; 335

عماد الدین محمود [شیرازی] — III— II— 752,

عمر — IV— 511,

عنایت الله — ob. شیخ عنایت الله

فاضل محمد بن بیر درویش مولانا فاضل اخسیکتی — 533

فردوسی — 462

فریر الدین عطار — ob. فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار

فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار — IV; 465; 377; 305; 297; 289; 283;

III, 520; 541; IV; 492; VI; 486; IV; 487; VII; 488; IX; 478; IV; 476,

فصیحی — III— 575,

- فقیر مسعود. nb. مسعود بن محمد بن یوسف السمرقندی
 فیاضی — 471
 فیروز شاه — 393
 فیضی — 445
 قادر — 445
 قاسم — 445
 لطف محمد بن بابا کلان المفتی — I, 498
 لطیفی — 542
 کاشفی — nb. مولانا حسین بن علی الواعظ الکاشفی
 کمال — 445; 518, IV
 کیدانی — I, 535
 مجرم — 518, VI; 542
 مجنون — 575, IV
 محمد ابن احمد ابن سعد البخاری — 473
 محمد امین — 564, V
 محمد بن ابراهیم العاطر — nb. فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار
 محمد بن اسحاق — 288
 محمد بن باقر بن محمد تقی [مجلسی] — I, 414
 محمد بن خاوند شاه [بن محمد] معروف به میرخواند — 323; 459
 محمد بن محمد عبد الله بن محمود نور الله — 398
 محمد بن یوسف الصلیب الہروی — 397
 محمد بقای وارس — 435
 محمد جعفر جعفری — 406
 محمد حسین ابن باقر محمد بخاری — 390; 563
 محمد حسین بن محمد الحسینی — II, 562
 محمد خاککی بدخشانی — I, 562
 محمد شیبانی خان — 385
 محمد صادق شهابی سعدی قادری — 402, 493
 محمد صلاح بن بدر الدین محمد الجزروانی — 513
 محمد فاضل بن محمد عارف سفیدانی دهلوی — 322
 محمد علی اصفهانی — 546
 محمد القوهستانی الشمدانی شمس الدین — I, 737; V, 733
 محمد مجیر وجیه ادیب — 407; 314
 محمد منیر خاککپائی — I, 743
 محمد موسی ابن محمد علی خواجه دهنندی — VI, 569
 محمد نعیم خواجه ابن دامل سفر محمد خواجه — 389
 محمد یعقوب بخاری — 536
 محمود بن عبد الکریم شبستری — I, 560; II, 370

- محمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي.
السجزي—741
560, VI; 550, VII; 542—
محيى
محيى الارى—495
محيى الدين الطوسى [غزلى]—II, 384,
محيى الدين شيخ سيد عبد القادر جيلانى—392
مسعود ابن محمود ابن يوسف سمرقندى يوسف
بن الهروى متخلص بيوسفى — 368; 324; 330; 424
[مسعود بن عمر] التفتزاني — 564, 2
مسعود بن محمود بن يوسف السمرقندى — ob. مسعود ابن
محمود ابن يوسف سمرقندى يوسف بن محمد الهروى متخلص بيوسفى.
مشرب—405, III; 518, VII; 578, III
معين المسكين — ob. معين الدين بن شرف الدين
محمد فراهى مشهور به معين المسكين
معين الدين بن شرف الدين محمد فراهى مشهور به
معين المسكين—423
معينى—550, IV
مغريبى—444, IV
ملا جامى. ob. مولانا عبد الرحمن جامى
ملا حسين الكاشغرى—328
ملا زاده — 309, I
منصور بن محمد ابن احمد بن يوسف بن الياس—332; 429
منصورى—535, III
مولانا جامى — ob. مولانا عبد الرحمن جامى
مولانا جلال الدين رومى—286; 316; 344; 358; 380; 417; I; 528; 550, VI;
556.
مولانا حسين بن على الواعظ الكاشفى—285 I; 566, I
مولانا رومى جلال الدين — ob. مولانا جلال الدين رومى
مولانا شرف الدين على يزدى محمد—466, III; 336, I
مولانا عبد الرحمن جامى—291; 296; 304; 338; 342; 346; 359; 411
445; 478; 384, I; 448; 484, I; 464; 466, II; 482; 338, II; 483; 505; 530, III
542; 566, V—VI—VII; 570; 572, II; 752, XIII.
[مولانا كلان المفتى السمرقندى]—573
مولانا لطيف نورالله مرقده—504, I
مولانا محمد صادق—514, V
مولانا معين واعظ—504, II
مولوى جامى — ob. مولانا عبد الرحمن جامى
مولوى رومى — ob. مولانا جلال الدين [رومى]
مولوى مشفقى—529, III
ميرزا بيدل — ob. ميرزا عبد القادر بيدل
ميرزا عبد القادر بيدل — 285, IV; 292; 326; 334; 353, IV; 356; 379; 394;
II; 399; 394, II; 445; 448; 518, VII; 562, III; 572.

- 369; 362; 364; 529, VII; IX; 445—میرزا محمد علی صائب
 میرزا همدم—510, IV
 ناصر علی—445; 529, VIII; 557; 558, I
 نصیر الدین طوسی و [نصیر الدین محمد ابن الطوسی] ob. خواجه نصیر الدین طوسی
 ناظم—317; 394; I; 395; 445; 468; 481
 ناظم هروی بن شاهرضا سبزواری—740
 نظامی—458
 نوای—529, II; 468; 448; 444, VII; 353, III
 نور الدین محمد تشریزی ظهوری—474
 نوری—394, III
 هاتقی—279
 هرابی—441
 هلالی — ob. بدر الدین هلالی [استرآبادی]
 وحید الدین محمد مشهور بمیر خان ابن زین الدین
 الجامی اسفرعبادی—485
 وفای حضرت خواجه—445
 یار محمد بن خدای داد السمرقندی—345; 514, IV
 یار محمد جدیدالبدخشی الطالقانی—433
 یحیی شیبک نشابوری فتاحی—370, I
 یعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد الغزنوی
 الجرخنی التبریزی — 437, I
 یوسف محمد البروی متخلص بیوسفی—427; 441
 یوسف بیگ—405, IV

დასრულებული ნაშრომები

საბრონოზი

- ზიდე الهیته — 534, I
 رساله انتخاب — 534, III
 سی فصل مختصر در معرفت تقویم — 534, III

გიორგონი

- 752, III — [رساله] انشک
 336 — [أحیاء الطب سبحانی]
 331: 333; 431 — اختیارات بدیعی
 428, II — انسانی باصطلاحات طبی
 397 — بحر الجواهر [جواهر الغته]
 398 — تحفته خانی
 427 — جامع الفوائد
 چهار مقاله ob. کتاب علم طب
 752, II — چوب چینی — بیخ چینی
 285, II — در بیان جستن اندامها

- رياضی الطب — I — 743,
 شفا العلیل — I — 432,
 طب خانى ob. — تحفته خانى
 قرابادين قادری — 340
 كتاب علم طب — I — 428,
 كتاب قرابادين — II — 432,
 كتاب قرابادين ذخیر خوار [زمشاهی] — 430—
 [كتاب قرابادين] — 321
 كفايه مجاهديه [كفايه منصورى] — 429; 332;
 كفايه منصورى — ob. كفايه مجاهديه
 من الیحضرة الطیبیت — I — 752,
 یادگار — 327

قىافه

752, VIII — قیافه

انتخاب تذکره الاولیا

- انتخاب تذکره الاولیا — 301
 تذکره الاولیا — 541; 289; 283;
 تذکره شهدا — 563; 390
 [ده مجلس] — ob. كتاب روضه الشهدا
 رشحات — I — 519,
 روضه الاصحاب — 485
 سفینه الاولیا — II — 519,
 [سیرت پیامبرو خلفا وائمه] — 552
 شرح شواهد — III — 440,
 شواهد النبوه التقویه یقین اهل الفتوه — 411
 كتاب روضه الشهدا — 396
 مناقب الغوثیه — 493
 مناقب حضرت غوث الاعظم [مناقب الغوثیه] — 402
 مجمع الغرایب — 413
 نفحات الانس — 359

تاریخ

- تاریخ النرشحی — II — 309,
 تاریخ تیمور [تیمور نامه] و [کنوز الاعظم] — III — 596,
 تاریخ سلطان مظفر و سلطان احمد — II — 549,
 [تاریخ عالم آرای عباسی] — 366
 [تیمور نامه] — ob. تاریخ تیمور
 [روضه الصفا] — 459
 [روضه الصفا فی سیره الانبیا الملوک و الخلفا] — 323
 زکر طایفه من اهل بخارا — I — 309,



ظفر نامه پری حصارى—VI, 529

[ظفر نامه]—508

کتاب سیرت [ترجمه سیر النبی]—288

[کنوز الاعظم] — ob. تاریخ تیمور

ՀԱՄԱՅՆՈՒՅՆ

مجمع الغرائب—413

منتخب السیر—III, 558

ՈՇՅԱ

انشا—II, 481

انشا فارسی—I, 440

بدايع الانشا—441

ترسل—II, 743

منشآت—II, 461; V, 285; XI; IV, 529

کنز اللطایف—I, 538

ՄԱՐՅՈ

شرح ارشاد—I, 543

شرح سخنان—2, 566

ՅԵՃՅՐԱՄԱՆԻ ԼՈՒՅՈՒՆԱԳՐԱԿՐԱԿ:

ՅՐՈՒՅԱ

[احسن القصص] — ob. تفسير سورة يوسف

[بلوهر و بداسف]—540

بهار دانش—436; 376

بهارستان—XIII, 752

تفسير سورة يوسف—423

حاتم نامه—I, 405

حکایات—X - IX - VII - III, 284

حکایات حضرت سلطان محمود غزنوی—II, 284

حکایات شهزاده بهرم کور—VIII, 284

حکایات هزار گیسو—I, 284

داستان ادهم سفاپادشاه زاده کیانی—IV, 555

[داستان سلطان العارفين]—507

داستان میرزا همدم—IV, 510

[رستم نامه]—462

زینت الالباس—III, 384

[قصه پادشاه گرگین]—496

[قصه چهار درویش]—355

قصه حضوری—IX, 559

[قصه ملک اسکندر]—III, 481

< قصه ملک اسکندر >—II, 405

- 405, IV— < قصه یوسف بیک >
 [لطایف الطوائف]—318
 گلستان—365; 360; 577
 مرزبان نامه — I, 549
 370805
- 550, IV— < ازسیر شریف چندین ابیات و مثنوی >
 < اشعار اوزبکی >—V, 405
 < اشعار ترکی >—III, 444; II, 448
 [اشعار شیخ نجم الدین کبری راست]—II, 354
 [اشعار فارسی]—VIII, 575
 < اشعار فارسی ازامیری >—I, 444
 [اشعار فارسی]—IV, 444
 [اشعار فارسی و ترکی]—III, 285
 [اشعار ناصر علی]—I, 558
 المناجات کر برفع الحاجات—II, 371
 انتخاب از هفت آورنگ—I, 307
 بوستان سعدی—IV, 520
 بیان التنزیل—VII, 527
 جنگ—537; 445
- < حکایت فریبانی اسماعیل به نظم >—III, 555
 خمسة نظامی—458
 خواص قصیده برده—II, 516
 دیوان املا—388; IV, 371; 303
 دیوان بیدل—379; 356; 334; I, 326; 95—292
 دیوان جامی—378; 338; 304; 291
 دیوان حافظ—V, I, 371; 361; 51—348; 302; 298—300; 290; 82—281
 دیوان رومی—358
 دیران سعدی—343
 دیوان ظهوری—474
 دیران صائب—369; 364; 362
 دیوان فضولی—II, 326
 دیون محیی—392; VII, 560
 دیوان مشفق—III, 529
 دیوان ناصر علی—557
 دیوان نوای—II, 529
 دیوان هلالی—442
- رباعیات و غزلیات و مناجات مشرب—III, 405
 رساله کوچک در شرح ابیات مثنوی—II, 443

- 285, IV — رفعات بیدل
 560, II; 520, V — [زاد المسافر بن]
 ساقی نامه بیدل — ob. محیط اعظم
 353, III — ساقی نامه نوای
 566,4 — سررشته دولت جامی
 512 — سعادت المسلم
 570; 342 — سلسله ذهب
 370, I — شبستان خیال [شبستان نکات و گلستان الفت]
 516, IV; 729 — شرح قصیده برده
 520, III — صدپند از گفتار شیخ عطار
 566,7 — عمایه جامی
 533 — غرایب المسائل
 529, IX — غزلیات آصفی
 371, VII — غزلیات املا
 511, IV — غزلیات امیر
 550, X — غزلیات امیر خسرو
 353, IV — غزلیات بیدل
 511, II — غزلیات حافظ
 550, VIII — غزلیات سعدی
 529, VIII — غزلیات شوکت
 372, I — غزلیات شیدا
 529, VII, IX — غزلیات صایب
 511, IV — غزلیات عمر
 405, III — غزلیات مشرب
 529, VIII — غزلیات ناصر علی
 529, IX — غزلیات ناظم
 353, III — غزلیات نوای
 529, V — غزلیات و محققس امیر
 495 — فتوح الحرمین
 371, III — قصیده ملاخرد بخاری الاصل
 516, III — قصیده برده
 572, II — کتاب بیاض
 480, I; 367 — گلشن توحید
 370, II; 560, I — گلشن راز
 279—80 — لیلی و مجنون هاتقی
 511,1 — مثنوی
 286; 344; 380; 316; 417; 418—19; 420—21; 528; 556 [مثنوی معنوی (رومی)]
 517 — مثنوی معنوی
 550 IV — مثنوی معنی
 434, II — < مثنوی ترکی >
 560, IV — < مثنوی بفارسی >

- 307 — < مجموع >
- 518; 448; 445 — < مجموع جنگ >
- محبوبیه جامی — 566, 5
- محیط اعظم بیدل — 562, III 400; 399
- مخمس وغزلیات شمس تبریزی — 550, V
- مخمس وغزلیات شور عشق — 550, IV
- مصباح — 506
- مقصد الاقصی — 527, VI
- معما [رساله میر حسینی در معمای] — 447; 347; 341
- معمای جامی — 446, II
- مناجات شیخ جنید — 529, IX
- مناجات مولوی جامی — 384, I
- [منطق الطائر] — 297; 377
- منظومه ترکی — 510, I; 518, I
- منظومه مثنوی — 527, V
- من مصنفات رومی — 550, VI
- من مصنفات شور عشق — 550, VII
- میخانه بیدل. ob. محیطا اعظم
- نکته رباعی بیدل — 572, I
- نلو دمن فیاضی — 471
- [هفت آورنگ] جامی — 296
- یوسف و زلیخا جامی — 555, II; 483; 346
- یوسف و زلیخا حاذق — 438
- یوسف و زلیخا ناظم — 481; I; 304; 95; 317; 740; 469; 468
- [یوسف و زلیخا] — 511, III
- بخشای نحوی — 535, II
- < بحث نحوی > — 386, II
- < بحث نحوی دیگر در بارهٔ صرف میر > — 386, III
- < بحث نحوی دیگر > — 386, VII
- < رساله در صرف عربی > — 730, I
- شرح بیست ودوباب [معزی] — 535, V
- شرح عوامل — 535, IV
- قواعد الاعلال — 730, II
- کافیہ — 446, II
- کافیہ ابن الحاجب — 596, I
- نظم العوامل — 535, VI; 498, VI

۸۶۵۸۵۸۵۵

- رساله در معما 562, III—
رساله در معما یزدی 466; III—
معميات 562, I—

ლიბრარიკონი

- 333, II—[الصحاح من الصحاح]
466; IV—[حل لغت منظومه]
381—[خلاصه لغت [و تفسیر المشكلات]]
< رساله فرهنگ منظومه عربيه به فارسی > ob.
[حل لغت منظومه]
< فرهنگ عربی به فارسی > 516, I; 516, VIII
< فرهنگ عربی به فارسی > 737, II
[کتاب المصادر] ob. مصادر الغته
لطایف الغات — 287
مصادر الغته — 737, II
[مهذب الاسماء فی مرتب الحروف والاشیاء] — 741
نصاب الصبیان — 446, I

ფილოსოფია

- تحریر القواعد المنطقية شرح للرسالة شمسية 596, III—
[تعام المتعلم طریق التعليم] 437, III—
رساله الشمسية 446, III—
[شرح تهذیب] 565—
لوح محفوظ — 566, 10
فصل بیست و سوم در جز ثانی از کتاب مجمع الفنون 509, III—
مسمی فلسفین — 556, 11
هشت بهشت یوسف القرباغی 752, V—

მეცნიერებათა

- مطالع العلوم و مجمع الفنون 509, II—
فصل بیست و سوم در جز ثانی از کتاب مجمع الفنون 509, III—

მათემატიკა

- حساب 575, II; 575, I; IV—
رساله در [علم] حساب 498, I—
کتاب المساحب 575, III—
مجمع الأرقام 498, II—

კალიგრაფია

- مرقع 329—
رساله رسم لخط شيخ خزري 514, II—

თეოლოგია

- احاديث 516, VII; XI—
احاديث النبويه حافظ بصير واعظ — 522, I—

- اختيارات — 520, II 414, I
 [آداب البحث] — 386, I
 ارشاد المسلمين — 564, 3
 المنهاج العباد — 548
 انهار اربعة — 444, II
 باب الحروف — 310, III
 بحث درباره شمسيه كاتبي — 386, VIII
 بدء الامالي — 526, IV
 بيان معرفت ايمان و اسلام — 439, II
 تبصرة الشعية في احكام الذبيحة — 440, II
 تحرير القواعد المنطقية شرح الرساله الشمية — 596, II
 تحفته الشروح — 731, II
 تحفته المسلمين — 484, II
 تذكرة الشهداء — 563
 ترجمه الشاطبي ابن الواعظ — 490, II
 تعبير خواب — 354, IV; 359, IV; 488, IX
 تفسير القرآن — 571
 تفسير القرآن — 578
 [تفسير القرآن] — 593
 تفسير سپاره — 472
 تفسير سورة فاتحه — 504, I
 [تفسير عزيز] — 328
 [تفسير كلام رباني] — 437, I
 جامع البركات — 503
 جدول في تجويد القرآن — 490, I
 جواهر التفسير — 391
 [چهار كتاب] — 475—79; 465; 486—87; 488, I; 492; 539
 حديث نبوي — 310, IV
 [حكايه] — 527, V
 [حكايه در باره محمد] — 569, I
 خزانه الفوايد — 403
 خطبه جمعه — 488, IV
 خطبه جمعه — 514, VI
 خلاصه الرسوم — 489
 خواص القرآن — 383
 در جواب علامه مهامي — 514, III; V
 در ديدن خدا تعالى و رسول و چهاربار — 384, VI
 دعاء — 488, VI
 دعا ختم سلام — 559, I
 ده گنج — 504, II

- رساله 569, VII —
 رساله تجوید القرآن — II, 733
 رساله در باره حاج — III, 527
 رساله در باره خواب < تعبیر خواب > — IV, 519
 رساله در باره مکه — II, 527
 رساله در تجوید — 525
 رساله در تفسیر و تفصیل سوره فاتحه — IV, 384
 رساله درّه الفرید و التجوید [حافظ کلان] — I, 491
 رساله سؤال و جواب مذهبی — III, 439
 رساله شراب — IV, 752
 < رساله فارسی در قرأت > — II, 538
 رساله فرید در قراعت — I, 514
 < رساله عربی تجوید > — IX, 514
 رساله مذهبی — III, 414; VIII, 514; V, 488
 رساله — V, 484
 رساله معراج — IV, 414; I, 554
 رساله نماز — I, 526
 رسائل — X, 514
 رسائل فرایض — V, 516; III, IV, 498
 ریاض المذکرین — 573
 روضه الحقائق — 404
 سوره ربوز — I, 527
 شرح اوراد فتحیه [علی همدانی] — 415; 406
 < شرح تصریف عزل > — IV, 386
 شرح العوامل المأته — V, 386
 شرح کتاب حصن حصین — 742
 شرحی و ترجمه صحیح بخاری [الجامع صحیح] — 585
 شمسیه کاتبی — VI, 386
 صلوات — II, 558
 فال نلمه — VII, 488
 فوائد — 393
 قصه معراج نامه — 501
 قصه مهد و علی [به روشن تعالی] — 561
 قوائد القرآن — IV, 514; 345
 قیامت نامه — V, 384
 کتاب الطهارت — II, 486
 کنز العاشقین — II, 384
 کنز العباد فی شرح الاوراد — 739; 410
 مجادله ابلیس و آدم — 315
 مرآه الثائبین — III, 464
 مرات الله — 536

- مرت العارفين — 569, V
- [مسائل شاه احمد بن شاه علی بيدواری اسفرانی] — 437, II
- مسیب نامه — 435
- مشکات مصابیح — 559
- شرح مشکوه المصابیح — 547
- [مقدمه الصلوات] — 567
- مقصد القرأ — 500, 499, II
- مناجات آلهی توفیق در طاعات استقامت — 372, II
- مناجات — 569, IV
- منظومه تجوید — 733, I
- منظومه در پاکی و طهارت — 439, I
- منظومه در تجوید — 526, II
- منظومه در عقائد اسلام — 522, III
- منظومه در قاریان قرآن — 733, III
- > منظومه فارسی تجوید < — 514, VII
- نور نامه — 401
- [نور نامه] — nb. — قیامت نامه
- وقایه الروایته فی مسائل الهدایته — 731, I
- آذاب الاصحاب — 566, 1
- [اشعه لمعات] — nb. [شرح لمعات]
- انیس الطلمین و عده السالکین — 461, I
- بحر النصایح و رفیف السالکین — 527, IV
- تفسیر کشف الاسرار — 422
- حکایت عرفانی — 559, II
- [الحقایق دقایق] دقایق الحقایق — 373—74; 551
- در بیان فی زوال — 310, V
- در بیان مفصل و عرفانی — 559, II; XI
- ربع المهلکت — 416
- رساله عرفانی — 414, II
- > رساله عرفانی در باره چهل مقام صوفی < — 550, III
- رساله لمعت — 530, I
- رساله نوایح جامی — 464, I; 482, II
- رساله نورید در عرفان — 491, II
- شرح الابرار و منایح الانوار — 546
- شرح رباعیات جامی — 530, III; 566, 6
- شرح گلشن راز — 530, IV
- [شرح مثنوی] — 494
- قصص الانبیاء — 412; 467; 523; 576
- کشف الاسرار — 544

- 352— [كشف المحجوب]
كنوز المعنوی ob. مفتاح الحديقه
لمعات — II, 530
لواح — II, 464
مجموعه — 357
مرآة العرفان — I, 482
مسلك العارفين — 473
مسلك المتقين — I, 310, 339; 449—50; 452—57; 460;
مصيب ناهه — V, 510
مصبت ناهه — II, 353
مصيب ناهه حيدر محمد ابن يادگار — I, 515; 434, 515;
معما مستعين — I, 466
مفتاح الجنان — 314, 407
مفتاح الحديقه — I, 443
مفتاح نجاهة — I, 484
[مكتوبات احمد فاروقى نفسبندى] — 433
مناجات انصارى — 8, 566
نزهت الارواح — XI, 752, 553; I, 320, 319; 308; 306;
[نزهت المجالس] — 574
نصيحت ناهه انصارى — IV, 752
نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص — 505
نوادير المعارف — VI, 569
هداية الاعمى — III, 519; I, 311

საზოგადოებრივი

- اخلاق المحسنى — ob. اخلاق المحسنين
اخلاق المحسنين — I, 375, 363; 347; 337; I, 285
[اخلاق ناصرى] — II, 375
در بيان نصيحت حكما — XII, 516
طرب المجالس — II, 320
مقصد الاقص — VI, 527
منظومه در اخلاق مذهبي — IV, 439; III, 313

საზოგადოებრივი

- الفتاوى الشيبانى — 385
حيرة الفقها و حجته الفضلا — 497
خلاصه الفقه — 502
[در فقه] — 524
رساله فرائض — V, 516; III—VI, 498



564, I — فقه

- رسائل در بیان میرث گرفتن — 516, VI
- شرح فقه کیدانی — 535, I; 564, 5; 564, 2; 744, I
- شرح فقه کیدانی — 733, V; 737, I
- شرح فقه کیدانی علامه تفتزانی — 564, 2
- صلوه مسعودی — 324—25; 330; 368; 424—26
- [فقه] — 389
- فقه کیدانی — 564, 4; 733, IV—V; 744, II
- فقه کیدانی بعربی — 744, II
- [کتاب در فقه] — 554, I
- [کتاب فقه] — 736
- کتاب فقه علای مفتی بخاری — 463; 497
- [کتاب وقف حنفی] — 311, II
- مجمع المسائل — 554, II
- مختار الاختیار — 521
- مختصر وقایه — 408—09; 513; 531—32; 545
- مسائل ریاضی فقه — 575, VI
- > منظومه در فقه < — 313, I
- منظومه در فقه قرآن — 310, II
- وقف نامه — 529, I

პოლიტიკა

- انتخاب ذخیره الملوک — 569, III
- ذخیره الملوک — 312; 335; 353; I; 354; 569, III

ბიზნისი

- باب سى و سوم در بیان عام کمیا — 509, I

სპორტი

- رساله صیدیه — 520, I

ს ა რ ა მ ბ ი

წინასიტყვაობა	5
შემოკლებათა სია	7
სპარსული ხელნაწერები	30
ავტორთა საძიებელი	176
დარგობრივი საძიებელი	182

დაიბეჭდა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის
სარედაქციო-საგამომცემლო საბჭოს დადგენილებით

*

გამომცემლობის რედაქტორი დ. ლეჭავაძე
ტექნორედაქტორი ნ. ოკუჯავაძე
კორექტორი ლ. შაიხურაძე

გადაეცა წარმოებას 5.3. 1976; ხელმოწერა დასაბეჭდად 15.3. 1977
ქალაქის ზომა 70×108/16; ნაბეჭდი თაბახი 17.15; საალრიცხო-საგამომცემლო
თაბახი 11.57; უე 01046; ტირაჟი 700; შეკვეთა 733
ფასი 1 მან. 90 კაპ.

გამომცემლობა „მეცნიერება“, თბილისი, 60, კუტუზოვის ქ., 19.
Издательство «Мецниереба», Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

საქ. სსრ მეცნ აკადემიის სტამბა, თბილისი, 60, კუტუზოვის ქ., 19
Типография АН Грузинской ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

