

* ୩୦୨୪୦୮ ପତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ଏହା
ପରିଚୟ ହାତୀ ଥିଲା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବନ୍ଦିଯାର୍ଦ୍ଦନ, ଏବଂ
ବିଜୁଳିକାରୀ ଅନ୍ଧିର୍ବାଦରେ ଏହା ପ୍ରକାଶ ଦେଇଲା
ପ୍ରକାଶକ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଉପରେ ବୈଷଣିକ ବନ୍ଦିଯାର୍ଦ୍ଦନ
ପାଇବା, ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟରେ ଆତ୍ମପାଇବା
ଏହା ପରିଚୟ ହାତୀ ଥିଲା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବନ୍ଦିଯାର୍ଦ୍ଦନ, ଏହା
ପରିଚୟ ହାତୀ ଥିଲା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବନ୍ଦିଯାର୍ଦ୍ଦନ, ଏହା

୧୦ ୧. ପାଇଁକିମିଳିଲୁ ମନ୍ତ୍ରାଗର୍ଭ ମନ୍ତ୍ରକାଳୀନ
ଦୟା ଓ ୧. ଶର୍ମାଜୀବିନୀ ତାଙ୍କ ପାଇଁକିମିଳିଲୁ
ହିମାଲୟକିନ୍ତୁ ରୂପଭାବରେ ପାଇଁକିମିଳିଲୁ । ପାଇଁକିମିଳିଲୁ
୨୦ ମାତ୍ରକୁ, ସେ ପାଇଁକିମିଳିଲୁ ମନ୍ତ୍ରାଗର୍ଭ-ମନ୍ତ୍ରକାଳୀନ
ଦୟାରେ ପାଇଁକିମିଳିଲୁ । ଶର୍ମାଜୀବିନୀ ତାଙ୍କ ପାଇଁକିମିଳିଲୁ
ଦୟା ପାଇଁକିମିଳିଲୁ-ଲୋକରେଣ୍ଟର ଉପରୁଥିବା, ପାଇଁକିମିଳିଲୁ
ପାଇଁକିମିଳିଲୁ ଫିଲୋଡ଼ିଆରୁ ଏବଂ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ
ଏ ନିରାକାର ହିମାଲୟକିନ୍ତୁରେ ପାଇଁକିମିଳିଲୁ ।

* * କର୍ମିଣ୍ଦ୍ରାପିଲ ଗୁଣ୍ଠଳାଦିଲ ସାହିତ୍ୟ
ଶା, ବ୍ୟାଙ୍ଗ, ଜ୍ଞାନଶାଖା ନିରଦ୍ଵାରା ମିଳି
ଦେ ଯେତେ ଡାକ୍ତରିଶାଲ୍‌ଫ୍ରେଂଚ ଦା ଏହି ମିଳ
ଅପରାଧିକାରୀ ବାନ୍ଧବୀରିଲ ଗୋଟିଏଣ୍ଟରିଶାଲ୍
ପରିଦ୍ରାବନାରୁ.

* * * ଏକନାଳିର ଅନ୍ଧାଳେ ଶୈଖିବାକୁ ହାତ
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିକାରୀଙ୍କ ଆପଣ ଦ୍ୱାରା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ
ହେ ଥିଲାକି, ରହିମାନାମାନିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକନାଳି
ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ସାଂଗିଲାଭାଲୁଗାମା ଏବଂ ଏକନାଳି
ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଏକନାଳି ବନ୍ଦମାତ୍ର ଏବଂ ଏକନାଳି
ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଏକନାଳି ବନ୍ଦମାତ୍ର ଏବଂ ଏକନାଳି

* * * ქადაქის ამომრჩევებითა სიები

ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ କିନ୍ତୁ
ଦ୍ଵାରା ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ ହେଉଥାଏ
ଯେ ପାଇଁ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଉପରେ
ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ ଥିଲୁଛାଣ୍ଟିରେ
ଅର୍ଥ ଯୁଗ ଦିଲୁଛାଣ୍ଟିରେ
ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ, ଅଳ୍ପ ଦାଖିଲୁଛାଣ୍ଟିରେ
ଅର୍ଥ ଯୁଗ ଦିଲୁଛାଣ୍ଟିରେ ଏବଂ କୁଣ୍ଡପୁରୀ
ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ ଏବଂ କୁଣ୍ଡପୁରୀ
ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ ଏବଂ କୁଣ୍ଡପୁରୀ
ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ ଏବଂ କୁଣ୍ଡପୁରୀ
ମେଲାକୁମାରଙ୍ଗାନ୍ତ ଏବଂ କୁଣ୍ଡପୁରୀ

ଶ୍ରୀରାମେ ମିଳାଇଲା ଶକ୍ତିଲୁହା
ପରିପରିମାଣ ଦା ଯନ୍ତ୍ରାଳୟରେ କାହାର
ଏହି, ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ର ଗଢ଼ିଲୁହା ସବୁ
ଦେ ଯୁଦ୍ଧକର୍ମର ଦା ସମେତପୂର୍ବରେ

ମିଶ୍ରପାଳୀଲ୍ଲମହାରା ଦାରୁ ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
କେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କିର୍ତ୍ତିନି ଥରିବା ଅବସରି
ଗ୍ରାମରେ ଆଶ୍ରମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କିର୍ତ୍ତିନି ଏହାରେ
ଶାଶ୍ଵତ ଅଶ୍ଵଶ୍ରୀଲ୍ଲମାଲ ଦାସକୃତର
ଶ୍ରୀ ମୃଦୁ ଉତ୍ସମର୍ଦ୍ଦଗ୍ରହିଣୀ ପ୍ରଦର୍ଶନିବା

ମେ, କ୍ଷେତ୍ର କୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କଳ ସନ୍ଧିକାର
ଦେଖିଲାଯାଇଥିଲା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କଳ କୁ କ୍ଷେତ୍ର
ଅଳ୍ପକାଳେ ହେଠାଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଙ୍କାରୀତିରେ
ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ କ୍ଷେତ୍ରକାଳେ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ
ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ
ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ

ଶେରନ୍ତ, ମେଗ୍ରି ଏବଂ କିମ୍ବାର୍ଡ୍, ରାଜପୁର
ମୁଦ୍ରାଦିଳ ଲାଙ୍ଘ ଟାକାମିଳ ଅପ୍ରାଚ୍-ଅତିମିଳ
ମହାକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକାକ୍ରମ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଘାତକ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟର
କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୁ, ଲାଲମଣି ଏରାତି ଫାରାରୁଲୁ
କାହିଁ ପାରୁଣ୍ୟ ଦା ମହାକାରୀରୁ ବିଶ୍ଵାସ

ସୁଲକ୍ଷ୍ଣ ଦେ ନୀତିପାତ୍ର ମହାନ୍ତିର ଶରୀର ଥିଲେ
ପରିଗ୍ରହ କରିଲୁଣ୍ଡର. ଶ୍ଵାସକୁଳରେ କାହାର ନାମ
ନୀତି ଥିଲେ କାହାରକୁ ତାଙ୍କରକୁ ଅନେକମାତ୍ର ତାଙ୍କର
ମନ୍ତ୍ରଗୁରୁଙ୍କାରୀ, ମନ୍ତ୍ରଗୁରୁ ଯାଏ ଅନେକମାତ୍ର
ଦା ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତିକା ଶ୍ଵାସକୁଳରେ ଦେ କାହାର
କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୋହନ୍ଦୁ କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଦେ ଏହି କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍
ପ୍ରକାଶ ଦି ଏହି କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ରା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଦେ ମୋହନ୍ଦୁରେଣ୍ଟର୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ନେ ତୁ
ହେଠାତ୍ କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଏହିରେ ଦେ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ
ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଦେଇଲାଗଲାକୁ କରିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କି ଏହିକୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ
ନେଇଁ କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ପ୍ରକାଶ
ଜୀବନ ରହିବାରେ କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଏହିକାହାନି ଏ
କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ପ୍ରକାଶରେ ଏହିକାହାନି ଏହିକାହାନି
କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଏହିକାହାନି ଏହିକାହାନି
କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଏହିକାହାନି ଏହିକାହାନି
କୁର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟାର୍ଡ୍ ଏହିକାହାନି ଏହିକାହାନି

ଏବଂ ଉତ୍ତରାଜ୍ୟରେ ଦେଶନିକାଙ୍କ ଦା ପୂର୍ବ ଏ
ପ୍ରଦୀପନାମ ହିନ୍ଦୁନାଥଙ୍କ ପାଦମଣିଙ୍କ ଦା
ପାଦମଣିଙ୍କ ଉଚ୍ଛଵି ଦେଖିଲୁଗା, ଉତ୍ତରାଜ୍ୟରେ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟରେ ଏହି ଦେଶନିକାଙ୍କ ଉଚ୍ଛଵିଲେ
ତୁମ୍ହାର ପାଦମଣିଙ୍କ ନୀତି ନୀତି ନୀତି
ତୁମ୍ହାର ପାଦମଣିଙ୍କ ନୀତି ନୀତି ନୀତି

ବେଳୁଣ୍ୟ ଗଲାର୍ପିଳ ଦେଇଛା ଶୈଖନିମିଳା
ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରେରଣା ଦା ଯା ନିର୍ମାଣକାରୀ
ନିର୍ମାଣ ଶର୍କରା ଶ୍ଵର୍ତ୍ତାବାଦ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନା
ଏହି ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନା ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନାକାରୀ, ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନା ଯା
ଯା ଶର୍କରା ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନାକାରୀ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନାକାରୀ,
ଦା ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନାକାରୀ ଦା ଦେଇପ୍ରାଣ ଶ୍ଵର୍ତ୍ତନା
ମନ୍ଦିରଶର୍କରାକାରୀଙ୍କାରୀ, ନିର୍ମାଣକାରୀ
ମନ୍ଦିର ଏହା ଏହା ଶର୍କରାକାରୀଙ୍କାରୀ ଦା ଏ
ନିର୍ମାଣ.

କୁମା ଶ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁପରିଦ୍ଵାରା, ବ୍ୟାଲ୍, ଡାକ୍‌ଖାଲ୍
ନିରାଳେଣ ମହାପରିଦ୍ଵାରା, ନାନୀ ପାଇଁ ସମ୍ମି ପାଇଁ ବ୍ୟାଲ୍
ମହାପରିଦ୍ଵାରା ପାଇଁ ଗମନିକୋଇଲାଏବଂ ସାମାଜିକ
କୌଣ୍ଡ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଙ୍କ ନାନୀଙ୍କ ପରିମା ମହାପରିଦ୍ଵାରା
ମହାପରିଦ୍ଵାରା, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାନୀଙ୍କ ପାଇଁ

