

ဧပြီ 24 အာနေဖော် 1916 ခ.

ရွှေတော်ပြိုင်း အဖွဲ့အစည်း: စမ်းလျှော်စွာ၊ စောင်းဆွဲ နံပါတ် № 6.

စွား 12 ပေါ်.

ရွှေတော်ပြိုင်း

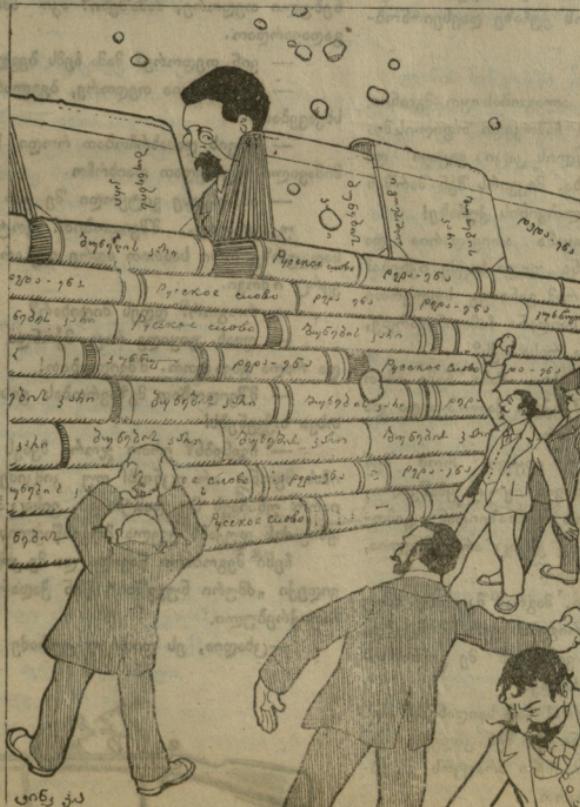
# ရွှေတော်ပြိုင်း

ကျွမ်းကျင်းစွဲ  
ဖျောက်နာလိုက

# မန္တတေသန

မှ 17

ရွှေတော်ပြိုင်း „ပုဂ္ဂိုလ်မြို့“



ကျွမ်းကျင်းစွဲ ရွှေတော်ပြိုင်း (ရွှေတော်) စီမံချက်, စောင်းဆွဲ, ပို့ဆောင်ရေး, ပို့ဆောင်ရေး ပုဂ္ဂိုလ်မြို့ ဒေသတွင် ပေါ်လေ့ရှိသူများ၏ ဘဏ္ဍာရေး၏ ပုဂ္ဂိုလ်မြို့ ဒေသတွင် ပေါ်လေ့ရှိသူများ၏ ဘဏ္ဍာရေး၏

## ჩემი კარგი ნაცნობი.

უზისმო სიხარულით აავსო ჩემი გული გუშინ  
წინ დათიკო ეურაძის შეხედრომ.

— კაცო, როგორ დამაშტერდი? ვერ მიცანი?  
ჩვეულებრივია ტკილი ღიმილით შეითხა დათიკომ.

— არც ისე მოფეუცებულვარ, რომ ერთ წე-  
ლიწადში ნაცნობი გადამავწყიდეს.—დინჯათ მავ-  
შე ტ.

— კარგი მოზრდილი წელიწადი გცულნიათ  
ოქენეს ჯოჯოხეთში!

— ვითომ და რატომა?

— რატომ და იმისთვის, რომ ჩვენ უკანასკნე-  
ლად ერთმანეთი 1908 წელს ვნახეთ.

— მე კი ისე მგონაა, თითქა გუშინ იყო  
ჩვენ რომ აი აქ, გოლოვანის ქუჩაზე დასეკირნობ-  
დით.

— გოლოვანის ქუჩაზე?

— ჰო, აი სწორეთ ამ ალაგობას იყო მგონა.

— შე დღეს პარველთა ჩამოვედრი თუკილისში.

კიდევაც მრაცხნოდა, 23 წლის კაცი ვიყავი და  
ჩემი დედასაქალაქი არ მენახა. მიკირს შენ უარავ  
როგორ ისეირნე ჩემთან გოლოვანის ქუჩაზე!

— ამ ომში მოელი ქვეყანა არივ-დარია და  
შე რომ მეტრითს ჩვენება განა ზოდი საქმე იქნება? ა-  
ლაბათ ქუთასიში გნახე. მაგრამ განა ეგ სულერთი  
არ არის. შენ ის მოთხარი: სიღარან ჩამონიარდე,  
როგორ ცხოვრობ, შენი ძმა რასა იქ?

— რომელ ძასზე მეტანები... მაგა ჩემი იმით  
იყო შესანიშნავი კაცი, რომ ეჭვის ქალი ჰყავდა და  
ერთი ვაჟა. ეს ერთი კი მე ვარ.

— მე კი დარწმუნებული ვიყავი, რომ შენ  
რამდენიმე ძმა გავაედა. გამა კი იყო მარწვილი,  
რომელიც ისე გრივავდებოდა გიმნაზიიდან გამო-  
რიცხვის დროს. წარმოიდგინ ეჭვი არ შემსვლა,  
რომ ის მევიღრი ძმა იყო შენი.

— დასძმალი არაფერია, მაგრამ შეკიდრი ძმაც  
რო მყოლოდა ვერაფერ დარიგებას ვერ მომცემდა  
გიმნაზიის მიტოვებისათვის, ვინაიდნ მე გიმნაზიის  
კარებიც კარ მინახეს არასოდეს.

— დასწუკვლის ღმერთმა! ჩაუ საიდან მახსოვეს  
ასე კარგათ ეს ამბავი. მაგონდება შენ კიდევაც გა-  
ცხარებით უთხარი გას:— გამა ჩემი არაფერს შეუ-  
ნება და ვისი მატრაკეც ხარი...

— საუბედუროთ მაშა არც მახსოვეს. ხუთი  
თვეისა ყოფილიყავი, როცა ჰილიზე გადავარდნა-  
ლიყო და ლანქერს დაეხრიო. წარმოიდგინ გვამიც  
ვერ იპოვეს თუმცე.

— საცოდავი! მთვრალი ხომ არა ყოფილა?  
ახილებული ხიღები კი იციან ჩვენშია თქვენი სო-  
ფელი მაინც კველაზე უფრო უნტვეშო მდგომარე-  
ობაშია ამ მხრივ. რა ღმერთი გაუწერა მოღება  
სოფელს, რომ იმ საშიშარ მინარევზე ერთი სავარ-  
გისი ხიდი ვერ გასდო?

— დამტინი, თუ როგორ არის საქმე? ცოტა  
ნაწყენი კილოთ შემეცითა ჩემი მოსაზღვრე.—კაცო  
ჩემს სოფელს სისხლი წყალი სამი-თხის ვერსიდან  
მოაქცეს და მცინარე ხომ ათ-ხუთმცე ვერსხე ახლო  
არსად ჩამოუდის!

— ჩაუ სად წავიდა თავის დასახრობათ ცხო-  
ნებული თელორე, მამაშენი? აკი ამბობ ხიდიდან  
გადავარდა.

— ვინ თელორე? მაგა ჩემს ბეგლარი ერქვა  
— სულერთი თელორე, ბეგლარი... რა გან-  
სხვავებაა.

— თავის დასახრიბათ როდი წასულა, გზად  
მიმავალი უცაბედათ დაიხრიო.

— ამაა ასე ვიტყოდო შე კი კაცო!  
უკაცრავად... მშეცდობით! ცოტა მიმექქარება.  
სადგურზე ირრ საათით ადრე თუ არ მიდი ბილეთი  
ვერც იშვია.

— როგორ? დღეს მიდიხარ?

— დაახ. ვიყდე რაც მქონდა დაბარებული  
და რაღა გავაეყო. მშეცდობი!

— მშეცდობით მგზავრობას გისურებდ!! მოკი-  
თხვა თქვენებას!

— ჩემნებს ერთი ჯორი მყავს ოჯახში და  
იმს მგონი არ იცნობს თუ კიმეტეთსკენ ჩამო-  
იარ უნახავს ნუ დამტოვებ. ვისაც ჰყაოთავ სიმონ  
ფეხიაძის ლუქას კველა მოგამწალის.

ჩემი მეგობარი წავიდა და მე კიდევ კარგა ხანს  
ვიდექ „მშერი ნუგების“ წინ კალარს ქვეშ ლრმდე  
ჩაფიქრებული.

— უზადია, ეს დათიკო უურაძე არა ყოფილა.—  
ეშმაკი.







— დაიღუპოს ჭიერი! დაიმუშლუნა ჯონ კინ-  
სიბ და ქუდა მაგრა უკინია.

— საშინალოთ მორცხვობს ჩემი ბიჭი უცხოს-  
თან, ბატონობ რედაქტორო, მაგრამ მალე მიერევა.  
შეც სწორეთ მისისვის გაძლიერით, რომ მინდა გთ-  
ხოვოთ — არ იყისრებთ თქვენ ამისგან მჩერლის გა-  
მოყვანას?

— დაღუპე იქით მწერალი! მე არა მსურს ბე-  
ბერი, ქანილი მწერალი ეყიფა! უქმდებოლოთ წარ-  
მისითვა კონია და ჩემი მაკატლით კიილების ჩი-  
ქნა დილიშვილი.

— ბაგზებს არ ესმით თავისი საბრეჭლობა, —  
ვარგმონ დედამ. ამის ან მეცადაცებლობა უნდა, ან  
შესძინებით ვეტილობა, ან მოდიარი ექიმობა. მაგ-  
რამ, ვინაიდნ მწერლური ნიჭი და მოწოდება ემ-  
ნერე, ჩეცნ პ გადავშევიტეა მისგან სწორეთ სახე-  
ლოვანი მწერალი ვამოვყვანოთ. მე მგონი პირ-  
ველ წელიწადს თქვენ მხს კვირეში ექვს დოლარზე  
მდებარეობით დაუკინებელი ხარჯების გარეშე, მაგრამ  
ვინერ ხანგბში ლენერალი ჯეპსონიც ამის ნახევარს  
არ იღებდა.

— ქალბატონი, — დაიზიშე მე, როცა ის სუ-  
ლის მოსაბრუნებლით შეტერდა, — მე დიდის სიამოვ-  
ნებით აფიუნანტოვენს შეილს. ის, როგორც ვამნენე-  
ბართლა ნიკირი ბავშვი უნდა იყოს, და იმედი  
ჩიქა მისგან სახლოვანი მწერალი დადგება.

— გამ თქვენ თანახმა ბრძან ტებით?

— დიახ, თუ კა მიიღებთ ჩემს პირობებს.

— ეს რა პირობები?

— ხომ ხედავთ მე მარტენა თვალი არა მაქა?

— დიახ, ვხედავ.

— თქვენ შეილი ვერასოდეს ვერ გახდება

დაღუპული მწერალი, თუ მარტენა თვალს არ  
ვამოიძრობს. თუ კარგათ ჩაუტიქტდებით, უთუოდ  
ვაძისენებთ, რომ თქვენ არასოდეს არ გრანატთ სა-  
ხლოვანი მწერალი, რომელსაც მარტენა თვალი  
ქონდეს. ამას ეკონომის გულისათვის შევბინ. ცოლთვალი აღმიანის იმისი ნახევარი სინათლე სპი-  
რი, რაც ორგავლინს. გარდა ამისა, ის ეგრე აღ-  
ვლით ვერ ამნენეს ნებებსა და ღილებს თავისს  
საჭელში. უკეთეს უკეთეს, და უდივილის საშეა-  
ლება თვალის გამოსახულება არის წითლად გახუ-  
ნებული ნემსის წევრი.

— დებრთა მოწყვლეო! წმინდახა სტუმარმა.

— უცეკვლია შენიშვნადით, რომ თავშე ერთ

ბეჭვიც არა მაქას და იქნებ იფუტებული და ფით-  
მცოცობისაგან მომიციდა? სრულყდაც, უწევ, რაღად-  
საც მწერალს უნდა დაიკიროს რომელიმე შეიჩე-  
ლი აზრი, ის უთუოდ თავს იფხანს. თუ თავსე  
თმა არის, უცეკვლია ფხანს ხელს შეეშლის. ამი-  
ტომაც იმედი იგლეჯენ ხოლმე განსაკუთხებული  
საწიწვინს საშვალებით და მმოლიდ იმის შემდეგ  
შეეძლია დაუბრკოლებლათ და დროს დაუკარგა-  
ვთ იფხანს მწერალმა თავა.

— ნუთუ?

— დიახ. ყოველივე ეს სრული კეშმარიტება! დარწეუნებული ვარ თქვენ იმასაც შენიშვნადით, რომ ცალი უხები მოკლე მაქას. თუ სინამდიდელ არ აგისხნის შეიძლება თქვენ ეს გარ ემობაც რაიმე  
უკაბედ შეითხვევას მიიწეროთ. ყოველი მწერალი,  
ბატონი ჩემო, მეოთხე სართულში ცხოვრისს, თუ  
სახლს მეტუთე სართული არა აქვს და განზრის  
იმოკლებს ერთ-ერთ უქსს, რომ ამგვარათ გაიადვი-  
ლოს კიბეებზე ასვლა ჩამოსვლა. თქვენც კ, იმედია,  
ადვილით მონახავთ ექიმს, რომელსაც შეეძლება  
თქვენი შეილისათვის იღინშეული ოპერაციის გაცე-  
თება.

— გეფიცებით, ამის მაგვარი ირასოდეს არა-  
ცერი გამიგონია წარმოსთვეა განციფრებულმა  
სტუმარმა ქოლმა.

— დარწეუნებული ვარ თქვენ შენიშვნადით, რომ მე მაკლა თორი წინა კბლი. შემცდარი იქ-  
ნებით, თუ იყიქრება, ვითომც ისნი ჩამცდოდეს, ან კას გამოეხრას. ისნი განზრა ჩანამცვრევა, რომ ამით საშეალება მიაქციმდა სუთი არშინის  
მანძილზე გადაფურთხებისა. ჩემი კონგრესის უკა-  
ნასენელ სხდომაზე გამოცემულ კანონის თანამაღლ,  
მწერალი, რომელსაც არ უშეულია სუთ არშინე  
გადაფურთხება, ვერ მიიღებს უმარკოთ კონგრესის  
სხდომათა ანგარიშებს.

— ნუ თუ ეს შესაძლებელია? განციფრებით  
წარმოსთვეა შეშენებულმა დედამ და თვალები ფარ-  
თედ გააღმა.

— გამ გერე ქალბატონ, — განვაგრძე მე, —  
აღალი იყით დაახლოებით თუ რა მიუღის თქვენს  
შეილს. თქვენ თოთონ განსაჯეთ და არჩიეთ: ლის  
მისთვის თუ არა მწერალი განდომა. მე თქვენი  
ბავშვი ძლიერ მომწონს და თუ თქვენი სურვილიც  
იქნება...

— ჩეცნ, ბატონი რედაქტორ, უცეკვლის

ჯერ სახლში დატბორუნდებით, — წარმოსტვეა სტუ-  
მარბა და ზექე ზემოღდგა. მე ძლიერ მინდა ამისგან  
მშერალი გამოვიყენო, ზაგრამ საჭიროა მის მამა-  
საც მოველაპარაკო, რომელსაც გადაშევეტოლი აქვს  
ბავშვი ხერხის ქარხანაში მიაბაროს, დიდათ გმად-  
ლობთ და თუ გადაშევცვარეთ...

— ძლიერ კარგი, ძლიერ კარგი... შეგიძლიათ  
მოყვანოთ ჩემიან რიცა გსურთ, დღე იქნება,  
თუ დამტ. პირველ ყოვლისა საჭირო იქნება ერთ-  
ერთი ფეხი მივაძებროთ და...

ისნი უკვე კიბეზე იუცნ და ჩემს ოთახში  
იშოლდ ჯონ კინის მისისანე სიტყვები:

— შორს, შორს, ჯანაას იქით შენი მშერ-  
ლობა!

## შ ე რ ა დ ლ ა

მე, წერა-კითხვა თათრული  
სიყრმის როს არ მისწავლია,  
ამ კი, ცდაც უქმათ ჩამიღლი,  
გადასული მაქვს ყავლია.

მაგრამ რას იზამ, როდესაც  
სწავლას გავალებს შარიდა?  
თათრული ინის არ მცდონე  
აქ არ გამოიდეს არჩადა!

თათრული სიტყვა, რომელიც  
თავის აღნიშვნას სახელსა,  
დაწერეთ ისე, თათრის ნა —  
წერი ეგონოს მნახველის.

გვერდი კი, დაამტექნებლათ,  
ტურდა მომცინეთ თვალები  
მინდერის შშევნება კვავირთა  
შტრედსუერ განაშალები.

და რომ, კავშირი მიათი  
შვილიდ ვენათ შენაერთები,  
მოვნახოთ ჩხირი რეინისა  
წვერ მახვილ განაკეთები.

გას ბოლოთ თხით ანბანი  
წავართეათ, თუმცა ძეგლია,  
დანარჩენ თხსხა, ისა სჯობს  
სულაც არ გახლოთ ხელია.

თათრულსა თავსა, — ყვავილი,  
ყვავილს, — ნაკერი რეინისა...

ია შერადაც გამზადდა დირთელი  
წინამორბედი ლხინისა.

ქართლ-კახეთ, რავა, ლეჩეზუმი,  
და ზღვისა ზევსი პირია  
დაეძებს, მოსთქვაშს, ქვაც ვნახე  
მათგან გულ ანატირია.

ჩარჩოშმა ფასი დაადვეს,  
ფასი ჯერ გაუგონელი,  
თუ კერ ახსნიო, მბრძანდით,  
კელიძე გერაფით ხონელი..

კოლო.

## მ თ ხ ს ა ნ ე რ ა

დიდი ჯიხაიში. (ძეგლი არავი).

ძეგლი ლროს ამბავს გერაფი  
უყრი დამიღდეო, მოსმინება იქნიო  
არ ამინირდეო.

თუ სიმწვევე რამე იგრძნოდეთ —  
არ გამირისდეთ, სიტყვა სიტყვით მომისმინე  
არ მომიშყნდეთ.

იყო და რა იქნებოდა  
უერთის ძეგლად,  
იყო ერთი კაცი ვაშნე  
სოფლის მასწავლებლად.  
ერთხელ, ბედმა გაუღიმა,  
გაბდა სმოტრიტელად,  
ჟეკოს მოედა პატრიონბა  
მან ჩიღდო ხელად.

მოტიგრო კაცი იყო  
გააწინი კული,  
და ყველათვის მისკენ თოხნა  
სხეისთვის სთეს ცული.

ქვეშ ქვეშ შეგვაძებოდა  
როგორც კარგი ქურდი  
არც გენახოს ქვეყნის ზუგზუ  
კაცი ეგზომ ბრუნდი.

ინსპექტორის ერთხელ გახდა  
იგი ნათლი მახა,  
გას შეიღი მოანათლია  
მით სოფელი ჭამა.

მასწოდლებლების მოწვევა  
იყო მისი ნება,  
ინსპექტორის წააღმართა  
მისივე ძრიძნება,  
და ოთონის შემოაძრინა  
კაცი ვანც ენება.  
სახას მანეთ მას აძლევდა  
ასი მან იგება,  
ასე, ერთსაც და შეორეს  
უწყო ხერა და ვება,  
(ეშვაკი უნდა იუნდეს  
თუ გაახსნდება).

მან თავადი, ჩვენებური,  
ჩიკირა ხელში,  
ფული აზთვა შეოლისათვის,  
და ჩიცუო ხერელში.  
ანგარიშს მას არვინ სთხოვდა  
იმ ძელ პირობებში,  
უკან ტრალოდ პარპაშიბდა  
უძალლო სოფელში.

შეოლის შენობის მასალა  
გამონაბა ძელი,  
მიაკრიტ-მიაკერა  
შექმნა სახლი გძელი.  
(შენით დამპალი მასალა  
გარედან კი ჭრელი).

მებალისა ჯამაგირა  
ის იღებდა სრულად  
ანგარიშებში ჩისტერდა  
ჩუმად დაფარულად.

ამაირად გაატარა  
მან წუთი სოფელი,  
ხალხი იუნო მტრე-მოუვარე  
კაცი ენა ჭრელი.  
სამუდამით დაუნგრიეს,  
ნლობა, საფუძველი.

სკოლითნ გამომარმანეს  
ჩენი სმოტრიტელი  
მომურნელე ვაბატონი,  
ყრმათა გამრიოზველი.  
(მშენდელ ყრმათ ახლაც კი ეჭვ  
ზურგი ანაჭველი).  
რეაქცია მოუმართა  
ბოლოს იმას ხელი.  
ხალხისგან გაყიცხულა

დასივა საფარეველი,  
გიმჩიზიში უშოვა  
რბილი სარეცელი.  
დღეს თავს ბედნიერათა გრძნობს  
დიდი აქეს „სახელი“  
სოფელსაც გადავიწყდა  
მისი საქმე ძელი,  
ახლა ვითომ, მოყვარეა  
მტერი გუშინდელი.

კიკოლა ბიჭი.

დაცხი. თუმცა არა ვართ ჩვეული,  
სტრიოჯან ერთად ღილინს,  
მაგრამ რას იზამ, შევთანხმდეთ,—  
იქნებ გშეველოს ჩვენს ჭირსა.

მო, თავად დაფიხოს ვეწვიოთ,  
(ვიცი გვლება ფერი)  
და ჩვენებჩ, მოურიდებლად,  
უთხრათ რაც უცხაფერია.

გვითხრას მან, „იმედა“ რას ერჩის,  
ან ბანკი რატომ დატია,  
რიდ ამოილო მიზანში  
ჩარჩო-ვაჭართ უბილის მატლია“.

ან მასწავლებლებს რათ სდევნის,  
რა დაუშავეს ასეთი,  
რა სკოდეს, რომ არ იგუა  
ინაძ (ერთს გარდა) არც ერთი.

გაიგოს რომ აღარ არის  
დრო ის „ნერარ სენგმული“,  
მონგბი რომ მრავლად ჰყავდა,  
დიდი ქონდა მათზე გული.

ოდეს სიტყა მისი იყო  
ბეჭედი და სამართალი,  
მისი ბაშბაც ჩხრიალებდა,  
გლეხების კი არც კაჯალი.

რაც ჩაიღინა დასჯერდეს,  
აწი მანც მოგვასვენოს,  
აღდგომა და ახალევირე  
უშეფოთველად გაგვითენოს.

ზახრუშა.



ეროვნული  
გიგანტები

## მასწავლებელთა კრება სამტრედიაში



ბესოს ვენაცილებესოსა,  
ის სამტრედის თვალია  
ფეხის ჩორქივი იცს გან  
ზაკონის სამართალია.

მასწავლებელთა მმაა  
და ქაუის დამრიგებელი  
მე მის წინაშე მატლი ვარ  
და ჭიაყელა, მზენელი.

ის. სტურუმ.

ალექსანდრე



## მესტვირული

(სამრკედის სფინქსი)

უნდა შეიჩით გავართო  
გული სევდასა ჩეეული,  
სტვირი და გულა მოვსებძნო  
დოდი ხნით მივიწყებული.  
აღარ დავინდო არავინ  
დამზირური, შემოსეული  
და შევაწევნი საჯროთ  
გაიძერა და წყეული.  
ვინ არ გვპირდება დღეს შეელას  
შეელი ცხვრის ქურქში ხეეული,  
ჩარჩი, ბობოლა, ცბიერი  
ჰიბრადე შემოსეული.  
ზოგი კორსა თხზებს და ზოგიც  
მათში ნაქები, აჩეული  
ბეკლთ საქმეთა მოხელე  
დანის სტრას ჩეეული...  
მასწავლებელთა კაშირის  
ჩენი უნდობილი პირები  
მამული შეილთა ნუგაში  
სახლოვანი გმირები,  
აღზრდის საქმეშე ზრუნავენ  
კოლუმბში, პოლექტორებში,  
და ერნს იკლავენ დღე და ღამ

კარტის თამაშში, კორებში უკრიმული

აბა რა გუთხრა მე იმათ გილი გილი

პელუანა პელუანა

მონა-მორჩილებს, მონილებს?

რათ დავიწყდათ ნეტავი

ამზრდელი უნდა აღზრდილი,

ამ თრის ბინა იქაა,

სად ქელებია, სალილი.

ნორჩი თამის იმედი

კერც არის იგი ილია

ცამა აბლიატონა იმისთვის

უ შეემნილი, მოგონილია.

მაგრამ შეერთოდ ყველია

კლუბ-პროექტორის გმირები

და უზღეს მამელი შეილთა

ნათევმი, დანაპირები.

ხალს ჯიბირებათ ნათლავნ.

ზოგ-ზოგი ქილბატონები,

ქუთაოურ დების საამო-

საქმე ქნეს გასაგონები.

ისებ ბრძოლა გასალდა უსწორო

შეუპოვარი მედგარი,

იმას ყველა ურნიტიდნ დაიძის

მამული შეილთა ლაშერი.

ვაჭროთ ისხებს ფარმალი

საქმე ქნეს გასაშერები,

მაგრამ დამარცხდენ სასტიკად

სახლხო ლუქნი მტერები.

ხალსა გრძებიან მშრომელსა

ისებაც დაგლურებულს,

სულს ხინან აღარ ინდომენ

შიშილით გულშეწებულს.

სად ხარ დარაჯო, კომალი

მომარჯვევი ძაბია,

რო წამწარო მსუნაგებს

რაც ხალხის შეუქმია.

უნდა შეიჩით გავართო

გული სევდასა ჩეეული,

სტვირი და გულა მოვსებძნო

ხანდა, მივიწყებული.

ალ.

# მოხსენება ხონიძან.

IV.

შემნახველ-გამსესხებელ მშანაგობაში.

კვირ დილა იყო. „ბინძური“ მშე უხვათ აფ-  
რქვედა დილის „ბინძურ“ სხივებს ჩევნს ცოდვილ  
დედა-მზის; მე კი ორმა ფიქრებში გართული ნე-  
ლის ნაბიჯით მოყვარეობოდნ ხონის პატარა კოპ-  
ტია ბაზრისაკენ. ბაზრის შესავალში „ხონის შემ-  
ნახველ-ვამსესხებელ ამანაგობის“ ბინა შევმიჩნიო.

ძალიან მეამა. დიდი ხანი ფფიქრობდი ამ და-  
წესებულებაში შესვლის და მისი აფ-კარგის გაცნო-  
ბის. ბეჭნიერი შემთხვევა მომეტა ამ განზრანების  
სისრულეში მოყვანის და მეტ შეუხვევი.

— შეიძლება? შევეკითხე კარგითან მისვლისას  
და შევჩერდი.

— მობრძანდით! მომესმა ყრუ ხმა ივანე გორ-  
დამისა.

დინჯათ შევედი და მივესალმე გამგეობის  
წევრთ. ბ-ნი გორდოებ გაკარიერებული თვალებით  
დამატებულდა: „ეს რა ჩიტი მოტრენილა, სიღდან  
და სადაურიო“, ჩისჩრდილა თავისთვის, უცნობი  
რო დამინახა და მის მარტენია მხრით მჯდომ მასი-  
კო კელიძეს გახდა. უკანასკნელმა კი იმ წამსვე  
მიტნო.

— სალამი ბ-ნო ამო, ვადმომძახა მან და  
გორდიეს მიუბრუნდა: იკნაძლეთ, ეს რაზღაუთ  
უშემავის იდგილობრივი მოადგილე—აბი.

— ეშვაის მოადგილე? ჩატიოთა გორდიემ და  
ერთხელ კიდევ ამხედ-დამხედლა. მაშ ჩევნ რაღა  
ვყოფილებორთ?

— ფრთხილიათ იყავი! ოდნავ გასაგონი ხმით  
ჩასჩრდილა მოსიკომ, არა წამოყენდეს რა, თორემ..

— დარდი ნუ გაქს: არამც თუ ეშვაის მოა-  
დგილეს, თვით ეშვაისაც ყრულებ გავაურებ თუ  
კი დამჭირდა.

მარჯვენა ულვაშში ჩამეტანა.

— რაზე გასჯილხართ, ბ-ნო ამო,? შემგეითხა  
ივანე.

— თქვენმა ამანაგობამ დამაინტერესა, გან-  
საკუთრებით მას შემდეგ, რაც რ. წიგნიერის წე-  
რილები წავიკითხე „თან. აზრ.“ და მოსიკოს პა-  
სუხები „სახილხოში“.

ბ-ნი მოსიკო სახეზე წამოწითლდა, აშეკარა იყო  
არაფრათ იამა წიგნიერის სსექტე/ რა დასიწყულებუ-  
ლი თვალები ივანეს მიაპყრის, უსსისებ უშემსავის კა-  
ლებისაგან“. ეკლერებიდებ ეს თვალები ივანეს.

— რომელ წერილზე ლოპარიკომთ? უშანუოთ  
ჩიმეცითხა ივანე, თოთქო არა იცოდა უშანუოთ

— ია, იმ წერილებზე, რომლებშიც შებიძმა-  
ნის გატან-გამოტან-გაყიდვაზე იყო ლაპარაკი.

— ამა... მახსოვე, მახსოვე... მერე რა, ბ-ნო  
ამო, ნუ თუ თქვენი გამჭრიათ ვორება ვერ მხვდა  
რომ... რომ...

ივანეს ენა დაება და „რომ“, „რომ“-ის თქმის  
მეტი ვერა მოაძრება რა.

— რა ღმერთ გიწყება კაცი, რომა კი ასი  
ლიკიორი აღნ გინდ, დათხარი რაღაც, უპასუხე-  
წერჩულია შეეველრ მოსიკო და ადგილზე აწა-  
წერდა. რომის გაგონებაზე ივანეს სახე გაუბრ-  
წყნდა, თოთქო ზღვაში იხრჩობდა და მაშელ ღუ-  
ხის წაწყდა.

— თქვენ რომა მიირთვით, ბ-ნო ამო, უშალ-  
ლესი მარკისა; ამ ჩემი შეგობარ-ამანაგის მოსიკო  
გასტრინომიულ მაღაზიაში ყოველგარი სასმელენი  
იშვება: რომი, ლიკიორი, კონიაკი, ზაბანიური  
და სხვა და სხვა, სხაპა-სხვპი მომაბარა ივანებ.

— ჩაბეს რომავ კაცი.. სად არის აბღა სა-  
სმელენი, ნუთუ დაგვიწყდა, რომ მაგიან სასმელენ-  
გით ვაჭრობა ალკოჰოლულია და ჩემს მაღაზიაში  
ახლა, ცალიერ ბოლოების გარდა, ვერას ნახევ...

— ბ-ნო ამო, ისექ რომის დაგალევინებთ,  
რომლის მსვავით თქვენს სიცოცლეში არ გაგისწ-  
კოთ, განაგრძობდა ივანე.

— გმალოობმა სტუმარობოვებარებისათვის, ზე  
სიცხიზლის საზოგადოების წევრი ვარ და მაგრა სა-  
სმელენს არ გეხსელები. რომი არ მინდა, მე შემ-  
ამანზე მოგახსენებ.

— ზაბიაბანზე?.. ესე იგი.. ზაბი-ამიანზე?  
მოსიკო, იქნებ შენს მადაზიაშია დარჩენილი შემი-  
აბანი?..

— ზაბიამანი და ზაერ ქვა შენს თავს!.. სილი-  
მეწენება ახლა შებიამანი...

— მოეძიე, გაწყვეტინა ივანემ, იქნებ სამუ-  
სკელეს მიიღწყებული, აკი ამა წინეთ ვნახებ ბაზე  
შეიდი გირგენქა, „კილაცას დარჩენილდა“, იქნებ  
კიდევ თარი განმეს?..

— რა გასხვებთ, ბატონებო, მე შებიამანის

სისყლათ კი არ მოესულეარ, არამედ შინდა გა-  
ვითო ბართად ვაყიდა ახალიკიმ ამხანაგობის შები-  
ძნი გირვანქა 60 კაპეკიათ, თუ წივწივაძე სტუცის.  
წივწივაძე სტერს, რომ მოსიყომ ამხანაგობის შები-  
ძნი თავის მდლაზაში შოიტნა და ნაცვლად 25  
კაპეკისა გაცალა გირვანქა 60 კაპეკით, ამხანაგო-  
ბას კი ხუთ-ხუთი შაური მიართვე გარვანქაზე.

— ივანე, უპასუხე რამე, უთარი...

— რა არის დარჩენებია „ივანე“, „ივანე“,  
შენ თვითონ უპასუხე...  
მასიკის სიმწრის თული გადასკდა.

— აკი წწერდა, ბატონო ამო, ე. ი. პასუხს  
ვაძლევდ წივწივაძეს... შხალლილ 7 გირვანქა გაფ-  
ყიდვ სამ-სა აპაზით. ამხანაგობის მით ზარალი არ  
უნაბეჭ, რადგან გირვანქაზე 25 კ. ამხანაგობის კა-  
საში შევიტანე; ამის უარს არც წივწივაძე იტყის.  
— სწორეთ, სწორეთ... მართალი ამობს,  
დაემოწმა ივანე.

— აქ თუ კი ვინქმებ ნახა ზარალი, ეგ მხო-  
ლოდ ყყილდება გლეხშა, მაგრამ სამღერაძეს ვერც  
ივიყის: სხვანან გირვანქას მანგთათაც კი ვერ  
იშოვდა.

— მე ყოველივე კარგი, გაგრძელება გქონდათ კი  
ამის უფლება?

— უფლება?.. უფლება...

— უფლების „შესახებ“ რას ეკისხებოთ, ბანი  
ამო, გაგრ უნივერსიტეტში არ ყოფილა და არც  
არაერთარი უფლების კუსის არ გაუყვლია...  
— რას მიეც-მოეცება?! ამისპნითი რა უფ-  
ლება გაქვთ ამხანაგობის ქრნებას ისე უცეიროთ,  
როგორც თქვენს სკუთარი?

ივანე წომდდა, ერთი ნაბიჯი ჩემსკენ წამოდ-  
ვა და მისისანეთ მომზადე:

— თვითონ შენ რა უფლებით გვთხოვ ჩენი  
მოშეცემის ანგარიშს?.. შენ ამხანაგობის წევრი  
არა ხარ, მიბრძნდი.

— მიგბრძნდე აქედან?!. კეთლი, შეუბრვირ  
შეცა და გაიღეთ თქვენმიერ ბოძებულია აბრეშუ-  
მის ძაფით ნაწნავამ მათრახმა.

— ტლაშვი, ტლაშვი... გასიმბ ჰაერში, ზურგ  
ახურგბული ივანე გრიო შეხტა და სე ჩივკონთა ფუ-  
ლის სკიდრიში.

— ტლაშვი... კვლავ გასიმბ ზედ-ზედ რამ-  
დეჯერმე და მოსკომაც ლეკური ჩამოურა. ერთხელ  
კალე მოვიმარჯვე გეთრან, მაგრამ ამ დროს მოსი-  
კოს სკუპა და შებიძინის იქ დარჩენილ ცოლიერ  
ბოჭაში გადაეჭვა.

თქვენი უშემაკებულესობის მოადგილე ხონში

## გამოცხავი

ბატონ ეშმაქ მოვახსენებ  
გამოცხანს ზესტაფონით  
და თუ ახსნას, მათრაბის კულა  
მისთავაზებს მოელის ლონით.

შეი საქმით ნაქებია...

ჩენიში არ სჯობს კაცი ორი...  
(სხვაგანაც ვერ აჯობებდენ  
ფეხი თუ კი ქონდეს სწორი!)

ლიდ კაცებში ნამყოფია

ჩინებულიც ქონდა ბინა.  
ხუთი, მევიდრ ბიძაშეილი  
თოხ-თოხი თვით ჩაჯინა.

სისახლეს რომ მიუხედენ  
ერთი წლით შორს მიიჩნდა.  
ახლა კი „სოციალისტობს“  
დაკარგა რა ძევლი ძალი.

ორ-ორი თვით იუდი კულგან,  
სანამდე არ გაუგებენ...  
მერქმ მისით თუ არ წავა  
ბარ-ნიჩაბსაც აუდებენ.

სანიტარიალ ნამყოფია  
ტრამვაიში ახლა დადგა...  
უიმედო არსება  
შეა ტანის და ახლგაზდა.

ამხანაგების არ დანაცობს,  
არც ასრულებს დანაცირებს.  
თუ სიფრთხილე დავიწყეთ  
მენდეთ მრავალს აგტირებს.

იმ დროს, როცა შევკაცობა,  
ცეცხლი მისცა მის სახლ-კარსა,  
შემთხვევით თუ არ ჩივკერო  
გვასახლებდა მთელ მის გვარსა.

ნათელაობა არ იცის...  
ერთად ერთო სწამის ნათლია  
სიბანძურე აქაც შეხვდა...  
გალანძლა და გათრია.

დიღო ეშმაკ, ამი კაცებილის  
როდესაც ახსნა ნასაჭმი მრუდი,  
ჯოჯოხეთისკენ გასამგზავრებელს  
შენც მიაყილე მათრაბის კულა  
ლური-კურტი.

## დეპეშები.

**ფოთი.** ქ-ნ აგნტისამ „მხედრული“ მოსახ-  
რებით უკარტყო სამოქალაქო წესით უბრძოლველი  
ცხოვრება და მიიღო „სამხედრო ვარჯიშობა“. ქ-ს  
ახალი ნაბიჯი პრატორის არქივთ მიუღია და  
გადაუდგინს კიდეც, რომელთანაც მუდმივით „ვარ-  
ჯიშობა“ და ჩინქებულათაც „შეუფისებია თურმე  
„направо налево“ (ზარჯენო და მარცხით ბრუ-  
ნვი) „шагъ передъ шагъ назадъ“ (ნაბიჯი წინ  
ნაბიჯი უკან) ხოლო სიტყვიერ მეცანინებაში  
(„Словесные занятия“) უკითხო კუჭლობს და  
საჭირო პირების მაგიერ ბ-ნ აგნტის სახელს ახსე-  
ნებს ხსირათ...

საბრალო აგნტი დადის ნაცნობებში, დაექცეს  
„გაუცულ ბენიერებას“ და კითხულობს გულ-  
დაწვეტილი: „ჩემი ცოლი არ გინაბავთ“. ნაცნო-  
ბები თანაგრძნობით ხედებან და უპასუხებენ. „თქვე-  
ნი ცოლი არც ჩემი გვინაბავს და ვერც უკვენ ნა-  
ხავთ“. . . ამის გამო ქლავში შეში ჩამოვარდა და  
ფიქრობენ ვით „მოლის“ მიმდევარმა ქალაბრნებმა  
ესეც მოდათ მიიღონ და მიჰაძონ ქ-ნ აგნტისასო.

**სუფსიდან** საკუთარი კორექციონური პატ-  
ყობინებს: მოღლატე სასიძოს იმედ გაცრუებულ  
სარძლოს გათხოვილმა დამ, რომელსაც შემოვ-  
ლობა გაუწიოლდა, აღდგომის „ვაზიერებში“ იაბა-  
ნით მიულოც თავი და თავი აღდგომის კერძი-  
ვით წითლათ შეუღებათ.

**პატრა ფოთიდნ,** რადიო ტელეგრაფით იტ-  
ყობინებინ „მეპროტესტე“ ანდრი მესი კორიგ-  
ნა ქალების წარმომადგენელი და არა იქ შეკო-  
რებ გლეხების, რომელთა სახელით „პროტესტს“  
აცხადებს „ეშ. გათრაბის“ ნომერშით.

ქალაქის აფთიაქის იმი დასრულდა. გენერალ  
გერჩევესკიმ განდევნა კამინდანტ შეეიძ. და საფ-  
სებით ჩიბარა მოელი შტაბი. შტაბის წევრებს  
უწინდელი პრატორის მდა გერჩევესკის სიმპატიაზე  
უეცვალათ მხედის წასელის შემდეგ. სააგნტო  
ფიქრობს მდგომარეობა ქმნის იდეიას...

ამავე ტაბაბა სტრატეგიული მოსახრებით  
პრატორიკ ილიკოსა და ვაბერისტერ ბანილივის  
მეთაურობით იქრიში მიიტანს ურნალგაზეთების

კოსკები და მოინდომეს დამტანებებით წიქოლიაშევ-  
ლის დატყვევები. პრატორი საშ-დღეს გასტანა,  
მტრები 17 ფორნტი აიღს მარა ნიკოლაიშევილი  
შე-18 ფორნტი გამაგრდა და დამარტუს კიდევ  
ილიკოსა და ბანილივის მიმია. კიოსკი უკნებლათ  
დაზიანდა.

ბუტუნის ხავევნო.

**ქუთაისი.** რომელ გაცხარებული თევზობაა.  
საბედნიეროთ წყალიც მღვრიგა დაკვეთილია ათას  
ცალი ზუთხი, ორაგული, კარმახი და სხვ თევ-  
ზუთხობა, ვინაიდნ მისის პირველი ნახევრიდან  
იწყება თავადაზნაურთა კრებები, ბანკის არჩევნებია  
და სხვ. და სხვ. და სხვ.

**ქუთაისი.** „იანტერ ყანწების“ შესახებ გრი-  
გოლ რობაქიძემ გამართა თავისი ლექცია. „მე ალ-  
მანაბში მოთავსებულ „პირველ თქმას“ და საზოგა-  
დოთ მის პორნოგრაფიულ ნაწილს არ ვთანხმდე-  
ბოდი, მაგრამ უმჯობესად ეს საწინი ამის შესახებ  
ცალკე ლექცია გამემართა, ვიღორ ამის წინააღმდეგ  
გამოიტის საუცალებით პროტესტი გამომეტადებითა  
მინანი სახესპირ მიღწეულია: თეატრი საეც  
იყო.

**ფოთი.** შანტაუისტებს განზრახვა აქვთ მესა  
მეცენ გამოიატალონ მდიდრების რეკვიზიტია. რო-  
გორუ გამოიირკა ზოგიერთა შეძლებულები კიდევ  
იმაღლებიან თურმე აქ-ი-იკ.

**კელისცისები.** „მა ძმისთვისა, ზავ-დლისთვისათ“  
ნათევანია და სწორეთ ღლეს ისახელა თავი ჩენენ  
ვაკარმა „უშაბე-გიომ“ ხალხი პირდაპირ ლოკუ-  
ლობს მასწე, ვინაიდნ მარტო ის ჭიყიდის ნა მა-  
ნეთად ფუთ შეძინანს.

**ნაფთლული.** (გამანაწ. ლაზარეთი). თანაბედ  
წითელი ჯერის საზოგადოების მთავარი რწმუნებუ-  
ლის ბრძანებისა, ერვანდ ფაშემ იერიში მიიტან  
გამანაწილებელ პუნქტში მოსახახურ „სამოწვან-  
ცებ“ აფიცერ პოლკოვნიკებზე, რომელთაც ულტ-  
მატები წარუდგინ იარაღის და პანკების აყრისა,  
წინააღმდეგ შემთხვევაში უბინერებიცან გადაუწე-  
ბით დაემუქრა. ერთმა კაიტანაშა მოსკოვს მოასწორ  
გაცემა, დანარჩენი უბრძოლველად დანებდენტ,  
მხოლოდ პორტიკ რუბერ ბერ იერიში მოიგრძია  
და 7—86 მაღლობზე გამაგრდა. საბჭმუნ. წყა-  
როებიდან ინწუნებიან, რომ ამ დღეებში გააც







କୋରି ପାଇଲା ତାହା କଥା ଅମିଳ ଦ୍ୱା ମନ୍ଦର.

କୋରି ପାଇଲା ତାହା କଥା ଅମିଳ ଦ୍ୱା ମନ୍ଦର.

ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା



ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା

ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା

ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା

ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା

ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା  
ଏକଟା କଥା ଏକଟା କଥା କଥା