№ 120 ოთხშაბათი, 19 თებერვალი. 1896–1897 ოთხშაბათი, 19 თებერვალი, № 120

რედაქცია:
ყვეილისი, ფრენილინის ქუჩა, № 13.
ხელის მოწერა გაზეთის ფასაკვლთად მიმართონეს რედაქციის დღეს 10 საათიდან 3 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე და „ წერა-კითხვის გამეგონ. რეალურად საზოგადოების“ წიგნის მაღაზიაში.
ხელმოწერაც წარიღებს რედაქციაა ან ეს ბეჭდავს.
ბრძანების მოლაპარაკება რედაქტორთან შეიძლება ყოველდღე.
ტელეფონი № 363.

ცნობის ფურცელზედ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

არიან ან იყვნენ მთელი დღე და მაინც ვერა გაგიგიან-რა.

*** **თავის ჩამოდრმობა.** გუშინწინ, საღამოს 7 სთაზე, პოლიციის მეოთხე ნაწილში, რტიშვილის ქუჩაზე, ფაეფაშვილის სახლიში დერეტეტელნი სტატსკი სოციტრიკის ნაკლულობის მოსამსახურე რაქველს სიმონ ნაცვლიშვილს თავი ჩამოუფრეზია ეიბეზე. მიზეზი არაკი იცის, თურმე. გვამი მიხეილის საავადყოფაში წაუყიანთ.

*** **ასეგ სახლეზის ჯაქეკეზზედ.** აკაკეის სოლმეზის სახლეზი იქეკეთ, ეს ეხლა-კი ქართველებისა. ამ თვის 16 ივლიესში ჩამოქცეკეთ თავ. ვანანძის და ქეთანიის სახლეზს, მიზეზად ქარს ასახლეზენენ. შეიძლება ასეკე იყოს, მაგრამ ვერც სახლი ყოფილა რიგიანი, თუ ქარი აქეკეს...

*** **ქალაქის არმეკანების გამო.** მიეკაკეკეთ ბეკიზნელების ყურადღებას ჟურნალეკი ნომერში დაბეკნილი განკეხადებანი. საქმე ის არის, რომ ქალაქეის გამეკრძანებს ამომარჩეკეკნი სიფი უკვე დაეზეკეთ და მსურველთ შეუძლიანთ ეგ სიფი მიიღონ ქამგალის აბონეკენტისგან, ვასილეკონ, შეიმოწონ და თუ უკანონო, ანუ სადგეო ინოეონონ რამ დაეუოფენენ ეგ შეტეკოპინონ გამეკრძანს სიფის შესაწორებლ

ჩვენ ნამდვილად შეეტყეთო, რომ ეს ამბავი ტყეულია; ვიღაც კორესპონდენტმა, სულელურის ხუმრობითა, თუ ბინოდანით ეს ტყეული ამბავი მიოწერია რედაქციისთვის.

***** ᲓᲠᲝᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ და ᲓᲐᲜᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ** ᲛᲝᲜᲐᲗᲔᲑᲘ. „ᲗᲔᲠᲔᲙᲘᲡ“ ᲛᲘᲬᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲣᲜᲐᲜᲘ Ჯ. ᲪᲘᲤᲘᲚᲘᲜᲘᲡ, რომ რომელისა მე მხრით ნაკელი არა ᲰᲭᲘᲜᲚᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲒᲠᲐᲜᲘᲡ, მაგრამ ისეთი დავიწყებული და ᲧᲣᲒᲚᲘᲡᲒᲐᲜᲘᲡ დაპრიალებული არც ერთი უნანი არ არის, როგორც დიდ-უᲜᲐᲜᲘ. ᲯᲔᲠᲐ რომ დაუკეთებელი ადამიანი დიდებულ—ᲡᲬᲠᲐᲤᲘ ᲚᲐᲛᲐᲗᲘ, ᲛᲘᲬᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ და ᲛᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲒᲐᲜ-ᲘᲡ დაპრიალებულს და დანაგრეულს ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ.

ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲡᲘᲡᲘᲛᲘᲜᲔᲜᲐ დიდუᲜᲘ, მაგრამ ᲛᲘᲠᲛᲝᲜᲘᲡ დაიფაროს ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲩᲘᲛᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲯᲔᲠᲓᲝᲑᲘᲗ ᲥᲣᲩᲘᲡ და ᲙᲐᲠᲗᲘᲡ ᲠᲣᲡᲣᲠᲗᲣᲚᲘ ᲜᲐᲮᲐᲜᲘᲗ: ᲩᲐᲒᲐᲜ ᲛᲐᲒᲘᲗᲐ ᲘᲣᲒᲜᲘᲡ და ᲕᲘᲦᲐᲠ ᲐᲛᲝᲛᲘᲓᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲛᲐᲜᲔᲜᲘᲡᲛᲘᲜᲔᲡ ᲓᲐ ᲕᲘᲦᲐᲠ ᲐᲛᲝᲛᲘᲓᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲛᲐᲜᲔᲜᲘᲡᲛᲘᲜᲔᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ.

ᲛᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲒᲐᲜ ᲡᲘᲡᲘᲛᲘᲜᲔᲜᲐ ᲓᲘᲓᲘᲡᲣᲚᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ.

ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲡᲘᲡᲘᲛᲘᲜᲔᲜᲐ ᲓᲘᲓᲘᲡᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲛᲐᲜᲔᲜᲘᲡᲛᲘᲜᲔᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ.

ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲡᲘᲡᲘᲛᲘᲜᲔᲜᲐ ᲓᲘᲓᲘᲡᲣᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘᲡ ᲛᲐᲜᲔᲜᲘᲡᲛᲘᲜᲔᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ.

ᲛᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡᲐᲜ-ᲘᲡ ᲓᲐᲠᲘᲠᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲝᲬᲘᲚᲐᲡ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მას სასი მოენო და საკმაოდ დამუშავებული ხმა აქვს. საზოგადოებამ რამდენჯერმე გამოიწვია და „ვაჟბატონ“ ძახილით დაჯილდოდა მომღერალი, ახალგაზრდა მომღერალ არტისტს ეუსტუნე