

FM $\frac{930}{3}$



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ღამის სიმღერა

(მუსიკალური მომენტი)

ზორჯაპიანოსათვის

НОЧНАЯ ПЕСНЯ

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ)

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 73

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 73

მ 786.2



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ღამის სიმღერა

(მუსიკალური მომენტი)

ზორაბიანის სათვის

НОЧНАЯ ПЕСНЯ

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ)

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

FM 930
3

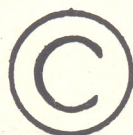


სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 73

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 73



ქართული
ბიბლიოთეკა



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР. 1973 Г.



აჩამ ხაჩატურიანს, მისი დაბადებიდან სამოცდაათი წლის გამო
Араму Хачатуряну, к 70 летию со дня рождения

ღამის სიმღერა

НОЧНАЯ ПЕСНЯ

მუს. ა. ლალიშვილი

Муз. Р. Лагидзе

Sostenuto con anima

mp

ՅԻՎԻԹՅՆԸՈՒ
ՑԻՑԿՈՒԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

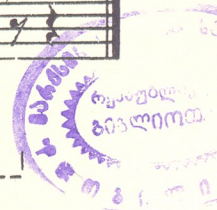
This page of sheet music contains six systems of piano accompaniment. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic figures, such as eighth and sixteenth notes, often grouped into triplets and quintuplets. Fingerings are indicated by numbers 3, 5, and 7. Dynamic markings include piano (*p*) and mezzo-forte (*f*). The piece concludes with a final cadence in the bass staff of the sixth system.

First system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and a final chord. The left hand (bass clef) has a rhythmic accompaniment with triplets and a final melodic flourish.

Second system of a piano score. The right hand continues the melodic line with triplets. The left hand features a complex rhythmic pattern with triplets and a final melodic flourish.

Third system of a piano score. The right hand has a melodic line with a final chord. The left hand has a rhythmic accompaniment with a final chord. The dynamic marking *mp* is present.

Fourth system of a piano score. The right hand has a melodic line with a final chord. The left hand has a rhythmic accompaniment with a final melodic flourish. The dynamic markings *p*, *molto rit.*, *pp*, and *ppp* are present.



2016/50



ფასი 12 კპ.
Цена 12 коп.

რედაქტორი **ბ. შამსაშვილი**
Редактор **Н. МАМИСАШВИЛИ**

გამომცემი **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

**Заказ 115, Тираж 730, Подписано к печати 19/IV-73 г., Колич. форм 1,
Формат бумаги 60×90**

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20