

შერილი მეთერთმეტე

სიყვარული

უსისვარი დროიდან დღემდე ბოლომდე კრაფუნ ვერ ვასცა სრულყოფლად პასუხი როტორიგულ ქოტებაზე რა არის სიყვარული, მათ შორის ისეთია გენოსებისა, როგორტებიც იყენებ სიკატე და პლატონი.

კუველივე ამის მიზნით არის სულსა და მის თვისებებში გაუნდოერებლობა, მათში ჩატარდებოდა და თითოეული მათგანის მიმტენდობაში გაურკვევლობა.

როგორც აღვინშეთ, სიყვარული არის სულის მეორეტებები თვისება და მასსადმე მომინარეობის სულიერი შეგნებადი, სულონ და მის სხვა დანარჩენ თვისებებთან ერთად იგი არის მუდმივი და მანადოელი თვისება.

არსებობს კეთილი და ბოროტი სული.

კეთილსა და ბოროტ სულისაც გამანათ კრომანგისგან განსხვავებული თითო საკუთარი თვისება, - კეთილ სულს სიყვარული, ხოლო ბოროტ სულს სიძულვილი. განა შეიძლება სიყვარული ბოროტსაც შეძლოს? ეს რომ ასე იყოს, მამინ აღარავთოთ განსხვავება არ იწებოდა, როგორც კეთილსა და ბოროტ სულის შორის, ისე ფიზიკურ ცხრებაში კეთილ და ბოროტ აღმიანებს შორისაც.

სიყვარულს აძლიერებს ჰეშმარიტი თანავრინიბა, რომელიც თავისი სინაციფითა სიმაფრინი აღმანების მიერ დღემდე გამჭატებული გრძნობებიდან ვრც წრთა ვრ შეეღრუბა.

სულიერი სიყვარული არის სიკოური, იგი არის ბოროტების დართულის, ერთონ შეიძლება მას მოაქციოს გრძოლებისა და მიუღიას.

სიძულვილი

სუბკერული ასტონს სისულეებით აღმანას მიერ აღმანისადმი, საკისაღმი და წარმოდგენთ, ზოგჯერ საკუთარი თავისადმისაც კა.

სიძულვილის ერთადერთი შემჩრებელი არის სულის მუსი თვისება, მაში. ეს თვისება, მასც, ისევე როგორც ნებისმიერ ცეცხლი არსებას, ამულებს მოუფრითხილდეს სიკუცხლეს; თუ არად დასჯის შემთხვევაში, ასეთი აღმანი ისე ჩაიდგინს უძრავ უსასტიტეს დანამუშავის, რომ, როგორც იტყვან, თვალსაც არ დაასმახმარებს. მგრინი ინტერიულობული არ იწება ვოლუცის დიდ გზაზე როგორ იმაღლებს შეგნებას კოლით და როგორ იმაღლებს ბოროტი.

კეთილი სულის აღმანის მიერ შეგნების ამაღლება ნიშანებს მიღებული ცოდნისა და გამოცდლების სასიკორდო გამოყენებას, როგორც თავისი თავისის, ისე სხვა აღმანებისთვისაც.

ამის საპირისპირო, ბოროტი სულის აღმანი კოველვერ ანალ ცოდნასა და გამოცდლებას, იყრნებს მონღლიდ და მხოლედ, თავის მიერ ჩადგნილი თუ ჩაფიქრებული შეაკვრული საქმებისა და მასსადმე საკუთარი პაროგნაბის უფრო უკო შეასიღად.

შემდგინ წერილში ჩეკ სუბარი გვენება აზრინების, მტნიტეტის, ორინტაციის უნარისა და რეფორმის საკისხში.

გვრამ ცვალვა

„ჩვენ ვიკლეპი“ ოზურგეთში გენდერული აპტორებით დაინტერესდა

ადგილებზე გენდერული აქტივობების კვლევა, შეხვედრები ავტორებთან. შევისწავლით ადგილებზე მათ გამოცდლებას მედიასან ურთიერთიაში საჭიროებას გამოვლენის მიზნით.

კვლევის ძირითადი მიზანია ამ ურთიერთობების გაუმჯობესება. “

ოთხ ძირითად ქალაქს შორის ფონდის ინიციატივით ვმუშაობთ კვლევით პროექტზე, კვლევის მიზანია საქართველოს სხვადასხვა უთანასწილობა ცენტრისა და რეგიონებს შორის რესურსების წვდომის თვალსაზრისით. თუმცა გაშუქების თვალსაზრისით რეგიონული მედია უფრო სენიტურია.

არსებული სურათის დახატვის შემდეგ „ჩვენ ვიკლეპი“ მასალებს გაასაჯაროებს პირველ რიგში, უფლებადამცვლოთავის.

ლია კილამა

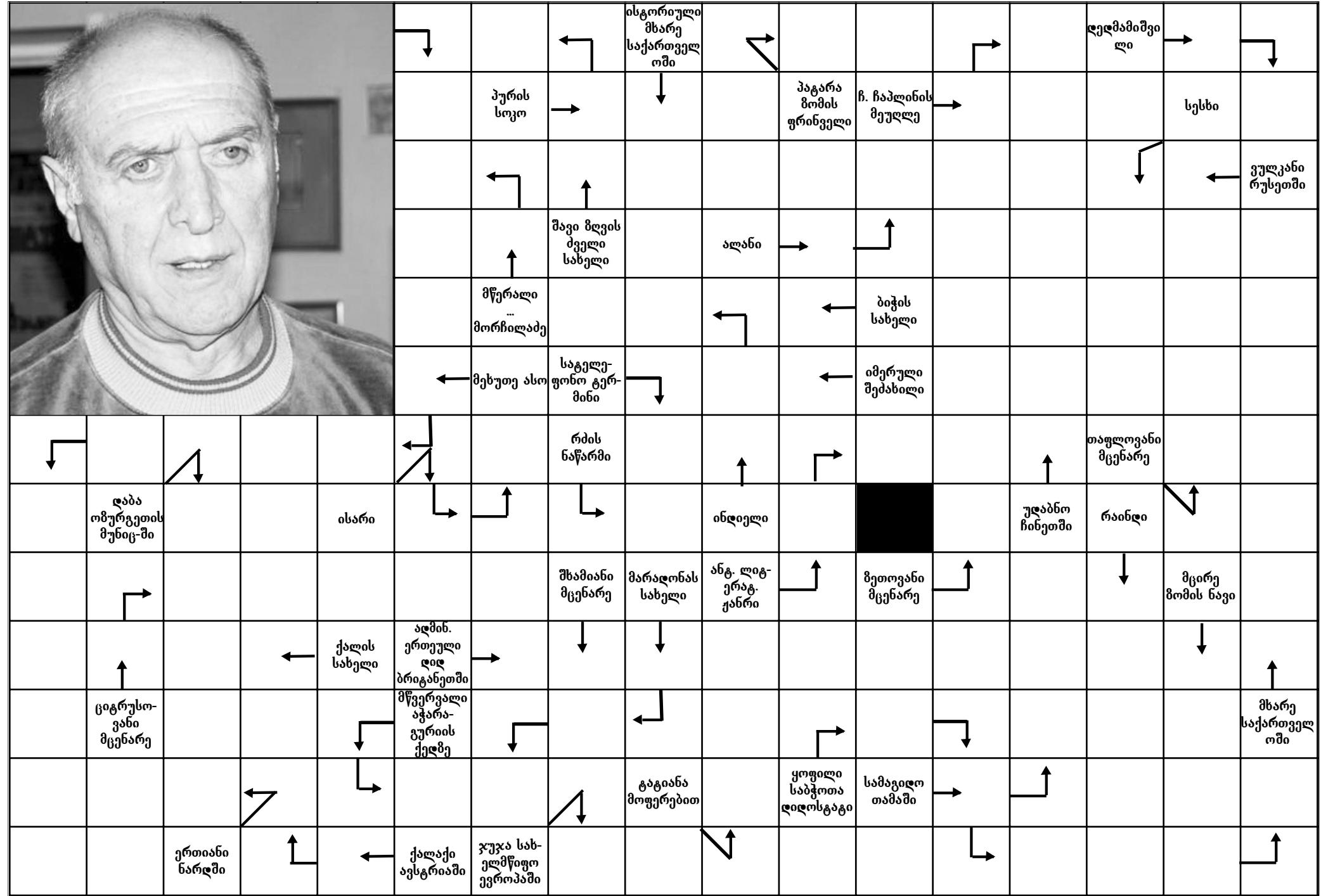
„მერცხალმა“ „ზანასთან“ დათმო მატჩი

აღინინ. საქართველოს ეროვნული ჩემპიონატის (რეგიონიგა, „ბ.ჯგუფი), მორიგ ტურში ოზურგეთის „მერცხალი“ აბაშიში ადგილობრივ „ზანას“ შესვდა და წააგო მატჩი -0:2.

ამ ტურში სენაკის „ეგრისმა“ და ბათუმის „მეტაზე“ 0:0 ითამაშეს, ხოლო წალენჯიხის „სეურმა“ ხულოს „ხინანი“ 3:2 დაამარცხა.

„მერცხალს“ 5 ტურის შემდეგ(1 მოგება, 2 ფრე, 2 წაგება) 5 ქულა აქვს და ბოლო, მე-8 ადგილზე იმყოფება.

სკანვრდი



№ 15-ში გამოქვეყნებული სკანვრდის პასეხები:

სურათზე - ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტი; ნარდის ინსტრუმენტი - კამთელი; გაკვირვების შემახილი ინგლისურად - ვა; ლ. ქაჩერის პერსონაჟი - ბათა; შინაური ფრინველი - ბატი; იალქნის შემქმნელი - კოლოს; ჩამონათვალი - სია; მესამე პირის ნაცელასახელი - ივ; ერთი დღის გზა - ვებბი; სავტომობილო ფირმა - ვებ; საკუთარი თავისადმისაც კა. წიგნი - ნათლითება; ყველაზე წელა მსარდი მცენარე - ბზა; სითხის საზომი - კარჩა; „ეტიმი“ ფრინველი - კოდალა; მოუხარშევი - უბი; წამლის ფორმა - აბი; ნორვეგის დადაქალაქი - ისლონ; ლამბაქი - ფინჯინი; ჩინსა რომ უნდება - ახალუხა; გადასახადით პროპორციული დაბევრება - დეგრესია; მოახლე - ნაღუმი; მოქანდაკე - ქანდაკარი; ფაგის ნაშერი - ბახალი; ლადიძის ოპერა - ლელა; კრისიავი - ნერსე; დაწული ღობე - ქარაბაკი; აღმოსავლერი ორთაბრძოლის სახეობა - უშე; ქალის სახელი - ნია; ზის ნაჭერი - მორი; „მამის მკვლელის“ პერსონაჟი - ნუნუ.

