რედაქცია:
ფერეიდნის ქუჩა, № 13.

ᲤᲐᲡᲘᲡ:
ხელის მოწერაზე გაზეთის დაბარებით ან გაგზავნით ერთ ქალაქში დილის 10 საათიდან 3 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე ან „ჭურა-ყიის, გაზეთების ხან.“ წიგნის მაღაზიაში.

ᲤᲐᲡᲘᲡᲝᲛᲘᲜᲘ № 363

ცნობის ფურცელზედ

ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲣᲠᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ:
ერთის წლით 6 მან., ნახევრის წლით 4 მან.,
ერთის თვით 60 კაპ.
ფასი განსაკუთრებით:
ჩვეულებრივი სტილისა ბისტყი ასოებით 10 კ., მეორისებურ 5 კ.

Типлисъ, Фрейлинская № 13
Редакція „Цнобисъ Пурцели“.
Телефонъ № 363

ᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲔᲡᲔ ᲑᲘᲜᲐᲠᲓᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲮᲡᲘᲜᲔᲑᲘᲡ, ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲜᲘᲪᲘᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲚᲔᲡᲘ ᲐᲮᲡᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲜᲘᲐᲜᲔᲡ ᲛᲘᲜᲛ ᲜᲘᲪᲘᲛᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲚᲔᲡᲘ ᲐᲮᲡᲜᲐᲛᲓᲔ.

გულითადის მუშაობებით ითუსებენ რა ნთოსავთო და ნაცნობთა გარდაცვალების პირველი ᲓᲔᲙᲐᲜᲘᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ხოლო დაწარმეწინი ᲞᲐᲞᲘᲐᲜᲘᲡ.

ᲘᲕᲐᲜᲔ ᲥᲐᲠᲗᲐᲖᲘᲡ ᲫᲔ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

სთხოვენ მათ, რომ პატივი სცეს დამოპრძანებენ განსვენების დროს სოფელ ლეკოთა-შუამთის ეკლესიაში, შაბათს, თორმეტს იანვარს, დილის ათ საათზედ. (3—1)

რედაქციისაგან

იმ პირთა, რომელთაც ხელის მოწერა არ განუახლებიათ, დღეიდან გაზეთის ადარ გაეგზავნებათ. (3—2)

ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ

გამოვა 1897 წელს

ორშაბათ პრიალრიმით, როგორც წინად.

გამოვა მხოლოდ 17 იანვრიდან, ყოველ დღე, გარდა ამ დღეებისა, რომელიც ზედ მიაწერეს კალენდარს.

ფასი განებისა:

		ᲗᲕᲘᲗ	ᲓᲐ			ᲗᲕᲘᲗ	
	ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ	ᲓᲦᲔᲡ	ᲓᲐ	ᲛᲔᲔᲥᲕᲡᲔ	ᲓᲦᲔᲡ	ᲓᲐ	ᲛᲔᲔᲥᲕᲡᲔ
11	თვით	და 13	ღღით	—	9	60	6
11	„	—	—	—	9	50	5
10	„	—	—	—	8	75	4
9	„	—	—	—	8	„	3
8	„	—	—	—	7	25	2
7	„	—	—	—	6	50	1

საზღვარ-გარეთ დაბარებული 1898 წლის 1 იანვრამდე ეღირება 17 მ. ტელეფონის ქირეთ შეიძლება ხელის მოწერა მიიღება „ივერიის“ რედაქციაში, ნაკოლოსის ქუჩა, № 21. „ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების“ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲒᲐᲜᲘ ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ებ მხოლოდ ბანკის შემოსავლითაო ედება სული. სამინისტროს მოურლობაში თურმე ისიც არის მოხებული, რომ თუ ვინმესაგან ბანკს შემოსავლება გინ დაუფარა ბანკ დარიცხული ზარალი, მაშ მოიშველიონ ბანკის სხვა თანხები, ბაგალითად სათადარიგო ან სხ თანხებიც. ეს უკანასკნელი გარემოება ხომ სრულებით სულს შეუთავაზებს ბანკის დეპრეციაციას და ნ იცის, რა ზომამდე მიიყვანს ბანკს არსებობას. ამ იქნება თუ არ ეს, ერი ეუყს გარეშე არის, რომ ქალაქის სათავადაზნაურო საოლის ბედ ობაღი დიდს ვანსაცილებში ჩავარ ნილი.

ნუ თუ ეხლაც არ გაიგეს სახლ ლობაში თვალს, ნუ თუ ეს გარე ებაც არ გამოაფხიზლებს ყურ თით და ისე ის ხიფათში დასტოვებენ ნას, რომელშიაც ამ ექვსთოდ წელ ნაში ჩავარდნილა.

⁂ **ახალი დანაშაულები გარშავის** (ოლიციის) **გენერალ-გუბერნატორა უანსიდენციაზე** თვეში ა. ბ. ამე ტანსაც. დღეს შვა ვეღნაზა, რომ ლონიაში დაფიშპანი გრაფ შე ლოგის მაგიერად ახალი მთავარ ებელით უვანსიდენციაში თავი იმერატორსაც ესწრება. ვიცით მოგვყავს ბი ბიოგრაფიული ცნობანი. ალექ დრე კონსტანტინეს ძე პიროპილით ომამავალია იმერეთის მეფეებისა, ვიტანეს მე-V ძისა, ანუ ბაქრატ I-სა. ოსმალების, სპარსების თაგის ძის გიორგის დედინი იგი ოლეულები იქმნა 1684 წ. რუსეთ, სადაც ბევრ ხელისუფლებაში ნაირ ხელმეორედ დაიპრენა იმე ორის ტახტი 1691 წელს და 13 ად მეფობდა, მაგრამ ისევ ვაიძეგეს გარდაიცვალა მოსკოვში 1713 ელს. არიულ დარბაზ ის ალექსანდ ი, რომელიც პეტრე დიდთან იზარ ებოდა და მასთან უცხოეთშიაც გზაკორობდა და რუსეთში ევროპილ ლტურების თანამდებობაზ ინიდა. ხოლო 1700 წელს, როცა ატრე დიდი ომობდა შვედთანაც, ნარვის ომების დროს, ტყვედ იყო ნული.

ვაჭრების საყურადღებოდ.

ვრან-ბატონის ვაჭრობის წარმოება.

თბილისიდან 40 ვერსზედ სოლის მეხრანში ქვით და რკინით ნებული დიდისახლიო ტდასაროდ ქნის ბატარა ქვეშ გასცილებით ს სახლიო მაშინე ვამიძეფება 4—5 ხის მანძილზედ: სრულიად ვე ოსიდეგან თავს, რომ საქართველ ში ხარ, არავინ სდომე საფარაგეთ ან ნებლისას სოფელში, სა ე მდიდარ მემამეული ბქონ ადგი ან ვვარი სასახლეები, კოშკე ები, ბანები, ეზებები, ვადახლარ ლ ხიდებით ერთი ბანიდან მე ორეზედ, სამ სადენან სარკმელებით ა სხვ. ვისაც ამ ვვარი სასახლე ის ქონას სამზღვარ გარეთ, ან მხოლოდ ნ წარმოიყენებს იმის ხიდიდან ვე შეეწერებს, როდესაც ბაქმაიანი ონალი ზეპირს პოიცრნებს.

ეს სასახლე ეკუთვნის თავ. ე. ი. ხრან-ბატონს. წვენის ცნობით, ორცით ყველაზედ უფრო დიდი ული საქართველოში ეკუთვნის ბატონ-ბატონს. თბილისის გუბ., ბეთის მხარეში, იმის ეკუთვნის 32 ი დესეტინი ადგილი, იმით გა-

წაყვანილი სტოკაზოში, სადაც გარდაიცვალა კიდეც.

ალექსანდრეს დარჩა ძე კონსტანტინე ბატონიშვილი და მას ეყოლა შვილი 1837 წელს ალექსანდრე, ეხლანდელი თავადი-მარშალები ლონისინა, ალექსანდრე კონსტანტინეს ძემ სწავლა დაამთავრა პეტერბურგში და 1862 წელს ნიკოლოზის აკადემიაში. სამსახური დაიწყო საკარისეთში რუს-ოსმალოს ომიანობის დროს 1855 წელს. 1863 წელს მონაწილეობას დებულობდა პოლონელში აბმობის დროს, მერე დანიშნეს იქნა ვარშავის ჯარს შტაბის უფროსად. 1877 წ. რუს-ოსმალოს ომიანობის დროს მეორე დივიზის უფროსად დაინიშნა და ვენერალ სკობოლევთან გამიპრავეთ ლოვის ალების დროს. პლევნის აღების დროს ალექსანდრე კოსტანტინეს ძე უფროსობდა მარცხენა მხრის ჯარით და გონივრ განკარგულებისათვის ებოძა გენერალ-ლეიტენანტობა. 1879 დანიშნეს პეტერბურგის ოლქის ჯართა შტაბის უფროსად. 1881—1891 წლების ვით დანიშნული სახმეთარო სასამართლოს უფროსად და უფროს პროკურორად. ამავე დროს ებოძა გენერალ-ინფანტერიის ხარისი და უფროსის სახელმწყობო სპეციალ. ამ წლის პირველ იანვარს დანიშნეს ვარშავის გენერალ-გუბერნატორად.

⁂ **ბათომის ოლქის უფროსი ი. დ. ზაკანი**, როგორც ისმის, ბათომიდან გადაყვანილი იქნება დიდესტნის სამხედრო გუბერნატორის თანაშემწედ გენერალ ტახანოვის მაგიერ, რომელიც დანიშნეს ჩერნომორსკი გუბერნატორად.

⁂ **სამრისული კურსები.** გასული წლის 22 დეკემბერს დაამთავრეს სწავლა სამხედრეულო კურსების მოწაფე ქალებმა. ეს კურსები დაარსა სომეხ ქალთა საქველ-მოქმედო საზოგადოებამ. უწინ ამ კურსებში სწავლა ორ თვეს იყო, ხოლო ეხლა კი 3 თვეს ყოფილა; სწავლა კურსებში ამ ბინერს დამლეგს ხდებოდა.

ამ ბინერს ბათომის ბათომის ახლო და თელავის მახაზობაზეც.

ყველაზე უფრო მეტი ყურადღება თავადისა მიქცეულია ღვინოების წარმოებაზედ. რაკი სოფელში სადაც კი მოსახერხებელი ყოფილა; თავადს და იმის შვილს თან. იყენებენ ხელსაწყოებსა ენებენ. საუკეთესო ვენახებით სოფლიან დამპალის, ხანდაკის, ნიჩბისის, ჯანგელაურის, ციხის-ძირის, ნატანკარის, დიღომის და მუხრანის სოფლებს ენახებს, სიცოცხით 400 ღეკერძი ნა. ამ უკანასკნელ დროს თითქმის ყველა ვენახები გაშენებულია საზღვარგარეთის წესსზედ. მოცარ, მეშვიდობ, გასხვლა, ყოველივე ამ ხედი, როგორც ახლანდელ მეურნეობის მეცნიერება თხოულობს.

საშვალო ზღვიერი მოსავალი ვენახი ამ ვენახებისაგან არის 20 ათასი ვედრო. საშვალო ფასი ვედროსი არის 9 მანათი თუმცა ისეთი ღვინოც მზადდება, რომლის ფასი ადის ვედროზედ 40 მანათამდისა. საშვალო ფასიებისაგან ღვინის შემოსავალები ამ ვენახებისა წლიურად ინ ვარიშება 180 ათასი მანათი.

ამდენი მოსავლის ყველობაზედ, რასკვირველია საჭირო იყო ისეთი მოწყობილება, რომლის საშვალებით ღვინის დროზედ დაყენება და მისი კარგათ შენახვა შეძლებულ ყოფილიყო. ყოველივე ამისათვის აგებულია თეთ მეხრანში ის განთქმული ღვინის სარდაფები, რომელზედაც ყველას გაუგონია ჩვენში და რომლის ადენი სანტერესოდ მიგვანია ჩვენის მკითხველებისათვის.

სარდაფები ქვის თაღებით და იატაკით აგებულია სასახლის ეზოში. ზოგიერთი განყოფილება თვით სასახლის ქვეშ არის მოტანილი. სარდაფები, რასკვირველია, მოწყობილია ულმანსკით სისტემებით. რკინის საზღვარ გარეთ გამოცდილებით გაიგეს, თუ რკინის სითბო, რამდენი გრადუსი სიცივე უნდა იყოს ამ გვარ სარდაფებში—ამაც ყველაფერი ამის კეთილობრივ არის მოწყობილი. სარდაფებში უნდა ეკეთებოდეს კორიანობები, დაყოფილი. აქეთ-იქით ყოველ განყოფილებაში აწყვეთ უზარმაზარი ბოქაულები. მთელს სარდაფს უქერია 804 ოთხკუთხა ქვეკეთი. ყოველ განყოფილებაში დიდებულ 24 სპას ვედრიანი ბოქაული სარდაფებში უმთავრესად სამი ვედრიანი ბოქაულია. თქვა-ვთი ისეთი ბოქაულიც არის, რომელზეც 600 ვედროზედ მეტი ჩადის. არის ღვინის დროზედ დაყენება და მისი კარგათ შენახვა ყოველივე ამისათვის ისეთნაირ ქილებში, რომელსაც ეწოდება ქვევრები. ქვევრები ამისათვის ადრეც ბევრგან ქილებში ინახებოდა, მაგრამ ეხლა ქვევრებში ინახება ღვინო ისეთნაირად, რომ ქვევრის ზედაპირი ნაკლებ ეხება ჰაერს, ვიდრე ქილებში. ქვევრები ამისათვის ისეთნაირად არიან მოთავსებულნი

დვა და წყალმა იცოლა; დანგრეულს ხიდს კიბე მიადგეს და ცოტა ხანს შემდეგ ბორანიც გააკეთეს ხიდს ცოტა ქვემოდ. მითომ წყალი ამას დაკმაყოფილდება და გორელებს ეს უშეღწევებანი ესმარა? არა რაიდენს დღდა და ცოლი აუტირა, რამდენს უდარდიდა მოყმანო სიცოცხლეს ისევ მცირედი. დიახ ბევრი უშეღწევება მიაყენა ძველმა წყლიწადმა. რატომ სხვა წლებში არ ხდებოდა ეთოდენ უშეღწევანო წყალდიდობანი, მოქმედობანი, კაცის ცდა, ქედნის ტკივა, ყრანტალი, ქერდანი, და მრავალი სხვა ამგვარნი. ხალხი სასოწარკვეთილებაში ჩავრდა ამდენის უშეღწევობისგან და წუწუნებს: «ხუთ უკვე მთარიდ მოსული წნაზია, ტბაში ის ჩქარა უნდა იყოსო.“ მართლაც რომ შესული მიჩი, წყარსული წლისა და ნუთარ მოსული. სხენებულ ცდაზედ იყოს სახელი მისი უკუნისამდე ტარტაროზის საბრძანებელში.

⁂ **ამბილანგე.** უკმეგმა კარგად ჩაიარეს და მხიარულად. არც ძალიან ცივადა და არც თე ცხელიდა. კარგი ეს იყო, რომ თოვდა და ტბა-ლაში არ ყოფილა. ქუჩები ამე იყო ვაღყაკილები, თითქმის სარკე. მაგრამ დაჰბა გუშინ, წყალ-ეუროხვები, ეკ ცვა ტრიალებენ. წინა დამესვე დაინწყო ცამ ტკიცი და მერიც დღესწლეზრად ჯვრის გამოსვენების დროს თოვლმა წამოადგა. ეს თოვლი წეიმამ შეიცვალა და მოღითოდ თითქმის შეიღებების ხალხი ბევრი დაეშინეო წყლის კურთხევის, მაგრამ უფრო ვიღის იმედი გვქონდა, რომ ადგილს არ დავშვებით. ცხლა დიდი ტალიანი. ⁂ **ახალ 1897** წლის დაპირება სრულდება და ხიდს გვიმაოვებენ. მასალა ყველ შემზადებულია და დღეს შეუთანან შეუდგნენ.

⁂ **ზოგას ახალი რამანა,** ცნილ ხოლას 1 იანვარს დაეწყეთ ახალის რიანის წერა. რომანს სახელად ეწოდება „პარიზი“. მზად იქნება თით თვის შემდეგ.

⁂ **საკვარელი გემი** კეთდება ამ ერთ ამერიკაში. გემი წყლის ქვეშ იყლის თურმე. როცა საჭირო იქნება, წყლის ზეითიც იყლის, როგორც სხა ყველა გემები. გემზედ ჯოჯოხეთის მანქანაც იქნება მტრის გემების ასაფეთქებელად.

⁂ **რუსულ ენზ. „С.-Петербургскость“-ის** პირველ ნომერში დაბეჭდილია ცნობილი მეცნიერის და სწავლულის პროფესორის თე. ივანე თარნაშევილის საუსხოო წერილი სახელწოდებით „წერილობის იდეალი ბი“ (идеалы печати). წერილი ჩვენებრივის გრძნობით აღსავსე პატრიოტებისთის არის გამსჭვალული.

⁂ **გაზეთის თუბილეკი.** ამ წლის პირველ იანვარს ჟურნალებსა და გაზეთებს შორის ერთ-ერთი ყველაზე ძველი პეტერბ ძე მეშჩერსკიმ. მკითხველმა სანდოდ ვიცით, რომ ეს ჟურნალი ყოველ ორ კვირაში ერთხელ გამოდის და ეწევა ბრძოლას ბიუროკრატიის წინააღმდეგ. ამ ჟურნალის ხანგრძლივ არსებობის განმავლობაში მას ბევრი ბრძოლა მოუხდა გამარჯვებით გამოსვლა. ამ ბრძოლის ისტორიის ერთ-ერთ ეპიზოდად ითვლება ის, რომ ჟურნალის რედაქტორი ვლადიმერ პეტროვი ციხეში ჩასვეს. ამ ამბავმა ძალიან აღაშფოთა ყველა ლიბერალური საზოგადოება. ამ ჟურნალის ერთ-ერთ მკითხველს ეკატერინბურგში, ვინმე ალექსანდრე ნიკოლაის ძე ბაზუნოვს, ამ ამბავმა ისე ძალიან იმოქმედა, რომ ის ავად გახდა და ამ ავადმყოფობაში გარდაიცვალა. ამ ბაზუნოვის ოჯახის წევრებმა ეკატერინბურგის ადგილობრივ ბიბლიოთეკას გადასცეს ამ ჟურნალის ნომრები, რომელიც ამ ბიბლიოთეკაში ინახება.

რაინის ზღის ამბები.

სპეც. ტელეგრაფით, 6 იანვარს დაბით 30 ვერხვის ზეის ეკლესის პატრიარქის სასახლე გაქრულა. ეკლესის იღორევა, რომელსაც პატრიარქი ეწოდება, ეკლესიის ისტორიაში წეიდა ლეონტიოსის დასახელებით, რომელიც ეკლესიის პატრიარქი

ПЕРВЫЙ ВЪ РОССІИ ЖУРНАЛЪ, ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КРАСКАМИ.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1897 ГОДЪ НА
X-й год изданія. „СѢВЕРЪ“. X-й год изданія.
ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ.
Въ 1897 г. журналъ будетъ выходить въ томъ же форматѣ на волженой бумагѣ и въ нзящной обложкѣ.
Въ литературномъ и художественномъ отношеніяхъ редакція неуклонно будетъ стремиться дать своимъ подписчикамъ наиболѣе выдающіяся произведенія писателей и художниковъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ, за силу таланта и извѣстность которыхъ достаточно говорить такія имена какъ: Н. А. Александровъ, А. Д. Айфатаровъ (Old gentleman), А. Афанасьевъ, И. Бунинъ, Ю. Бѣлоусъ, Васильковскій, О. Карѣевъ, А. А. Корнфельдъ, А. В. Круглосъ, К. И. Лядовъ, Н. С. Лихачевъ, В. И. Немировичъ-Данченко, В. Николькій, И. Ножниковъ, П. И. Потапенко, гр. Е. А. Салласъ, К. К. Случевскій, М. Сливицкій, проф. Н. Сорокинъ, К. Фофановъ, О. Чумина, І. І. Ясинскій и художниковъ: проф. К. Айвазовскій, В. М. Васнецовъ, М. А. Зичи, Н. Н. Каразинъ, К. Кондратенко, проф. Л. Лагоріо, проф. В. Маковскій, проф. А. Мосторгинъ, академикъ А. И. Новосольскій, проф. Г. Семирадскій, проф. П. Свѣрчковъ, Н. Соколовъ, Шишкеръ, проф. И. И. Шишкинъ и др. произведенія которыхъ были помѣщены въ 1896 г.
Въ 1897 г. подписчики журнала „Сѣверъ“ получатъ:
52 №№ роскошно иллюстрированнаго журнала, въ которыхъ съ цѣлыми и тонкими рисунками извѣстныхъ художниковъ
12 №№ Съ № 1-го будетъ печататься большой новой исторической романъ извѣстнаго писателя и сотрудника „Сѣвера“ Гр. Е. А. Салласа:
12 №№
„ВТОРАЯ САЛТЫЧИХА“
12 №№ еженѣдѣльнаго журнала „ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“ со множествомъ рисунковъ въ текстѣ, изъ коихъ 16 цвѣтныхъ одновременно съ однимъ изъ извѣстныхъ парижскихъ модныхъ журналовъ, съ которыми редакція вошла въ соглашеніе.
12 №№ Выкроекъ, узоровъ, рукодѣлій, вышивокъ и монограммъ на отдѣльныхъ листахъ.
12 №№ еженѣдѣльнаго журнала „ХОЗЯЙСТВО и ДОМОВОДСТВО“, въ которомъ будутъ даваться всѣ полезные совѣты и указанія, необходимыя для сельскаго хозяйства и домашняго обихода.
12 томовъ „БИБЛІОТЕКИ СѢВЕРА“, каждый томъ объемомъ отъ 10 до 15 листовъ убористой печати, въ которыхъ будетъ дано:
Собраніе романовъ
ГЕНРИКА СЕНКЕВИЧА:
1) „Огнемъ и Мечемъ“ историч. ром. въ 4 ч. 2) „Потопъ“ истор. ром. въ 6 ч. 3) „Панъ Володыевскій“ историч. ром. въ 3 ч.
Романы эти, не говоря уже объ ихъ глубоко захватывающемъ интересѣ, представляютъ весьма цѣнное пріобрѣтеніе для библіотеки каждаго читателя.
Въ отдѣльной продажѣ подобныя изданія стоютъ не менѣе 12 руб. КРОМѢ ТОГО ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЪ
БЕЗПЛАТНО:
12 художественныхъ премій—КАРТИНЪ ВЪ КРАСКАХЪ, исполненныхъ новѣйшими усовершенствованными фото-и хромотипическими способами.
Несмотря на необходимость весьма большихъ затратъ для такого дорогого и роскошнаго изданія
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНЯЯ:
6 р. Безъ доставки въ С.-Петербургѣ. Допускается разсрочка: при подпискѣ—4 р., къ 1-му Іюня 3 р. Съ доставкою и пересылкою во всѣ города 7 р. За границу 11 р.
Адресъ Главной конторы жур. „Сѣверъ“: Спб. Екатерининская, 4.
Редакторъ Н. А. Александровъ Издатель Н. Ѳ. Мертцъ
(6—1)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на
С.-ПЕТЕРБУРГСКІЯ ВѢДОМОСТИ
въ 1897 г.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
Безъ казенныхъ прибавленій.

	на годъ.	6 мѣс.	3 мѣс.	1 мѣс. и.
Съ достав. по гор. почтѣ	16 р. —	9 р.—	4 р. 50 к.	1 р. 80 .
Съ пересылкою иногор.	17 „ —	10 „ —	5 „ 50 „	2 „ — „
За границу	26 „ —	14 „ —	8 „ — „	3 „ — „

Съ казенными прибавленіями.

	на годъ	6 мѣс.
— — —	18 р. —	10 р.—
— — —	19 „ —	11 „ —
— — —	28 „ —	16 „ —

Подписка на газету съ казенными прибавленіями принимается только на годовой и полугодовой срокъ. Въ розничную продажу казенныя прибавленія не поступаютъ.
Подписка принимается: въ Петербургѣ, въ главной конторѣ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“, Шпалерная, 26, и въ книжномъ магазинѣ Мелье (Невскій пр., № 20); въ Москвѣ, въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія линіи, № 61.
Иногородные адресуютъ: С.-Петербургъ, Шпалерная, 26.
Редакторъ-издатель Князь Э. Э. Ухтомскій.
(10—5)

ВЫШЕЛЪ 1897 ГОДЪ
ЖЕУРНАЛ
(Ежегодникъ Театра)
Гдѣ можно найдти разнообразныя и интересныя свѣдѣнія о драматическомъ искусствѣ и его дѣятеляхъ?
Гдѣ можно найдти полную исторію Императорскихъ театровъ?
Гдѣ можно найдти біографіи артистовъ?
Гдѣ можно найдти полный списокъ всѣхъ пьесъ, шедшихъ на сценѣ Императорскихъ театровъ?
Гдѣ можно найдти полный списокъ всѣхъ артистовъ, служившихъ на Императорскихъ театрах