



## 1907 წ. ქოველკვირეული კარიკატურებიანი გაზეთი. № 1.

„ხუმარი“ ერთ რომელიმე პარტიის ორგანო არაა. ისაა კარ-ლია გაზეთი. აზრია შეჯახება—აი, რა კეშმარიტების გამომკვესელი. დეე, დაეჯახონ სხვა და სხვა მიმართულების შეხედულებანი ერთმანეროს—ეს საკიროა და კარგი. „მოყვარეს პირში უძრახე“ თუ ზნეობრივი სიბრძნეა, „მტერს რომ პირში უძრახო“ ეს კიდე მეტი ხარისხის ზნეობრივი სიბრძნე იქნება.



დიდყურაანთ ყროყინას  
ჩვენები ეჯავრება;  
საიდანიც მოსულია,  
იქით მიეჩარება.

და ნიშანულს ულესხეს  
გულ-მოსული მარშალი, +)  
რომ აქ აღარსა დარჩის  
იმ კირის გზა და კვალი.

კინტო კი გაოცემით  
შესკერია ამ ამბავს  
და ხმა მაღლია იძახის:  
„ამოუსვით, ჩაუშვეს!“



## III.

აქ გაიღვიძა „ლომია“ შემაცმა.

აქ გაედინა „ლომია“ ძლიერსა.  
შესხვევ ფაფური ჩან შეიჩეკა.  
ხარფუხსა კუდი გადაუქნია  
და ზოაწმინდასა შეენა დრევა.

შეორე დუშის მოვიდა უაში  
და ახმაურდენ კელავ პარტიები.  
„ლომიუ“ ნავარდიბს და იღრინება  
ბურუჟათოგან ნაპატიები.

დღისით არ ჩნდება ქალაქის ბურჯი,  
დამით უზომო გაიქვს ღრიალი...

ვერვინ გაიგო რათ იმაღება  
ან რით შეუდგა ესე წრიალი?!

ის ხომ „ლომია“ ძლევა მოსილი,  
ბრძოლაში საჯერ ნაგეშ, ნაწრთობი?

შისვის ქალაქის აჭიოკება  
„პუსტიაკია“ და გასაჩრთობი.

მაშ რა შეემთხვა, რათ იმაღება?  
რისთვის არ ჩნდება დღისა ნათელში,

რისთვის უკირავს გაუციებლათ  
რევოლვერი თუ დამბაჩა ხელში?

უადრეს ვერვინ მიხვდების,  
საიდუმლოა ესე დიადი

და ივლაბრისა „ლომია“ კატობას  
მხოლოდა ფარიას დამის წყვდიადი.

გათენდა დილა კენჭაობისა.

ცერებზე შედგა ქალაქი მთელი...  
თოვლის სუდარამ გახვია არე,

ქუჩის მოედონ რაზმი „დამცელი“.  
კვლავ შეიტაკენ მებრძოლთ რაზმები

მაგრამ არსად სხანს ზოგი მათვანი  
და მიცალებულონ მაგიერობას

ეწევა „ლომია“ დაშნაკუაკანი.  
სულიგანებიც მამაკათ სცემენ

შავროვისაგან დაკურთხებული,  
მარტო კადეტებს და პანჩაკისტებს

სისუსტისაგან წაუხდათ გული.  
თუ კი „საბუთი“ მიეცემოდა

თავს არ ზოგადენ ქუჩისა „მცველი“;  
კარგათ იხმარეს თოვის კონდახი—

არ დაუკლიათ არვისთვის ხელი.  
გულის ფანცეალით ელოდა ყველა,

ბრძოლისა და მერთი ვის შესცნებდა.  
ტკილი იმედი გამარჯვებისა,

მგონი, კადეტსაც უხიცინებდა.

## VI

ფეხი იცვალა თფილისის „ლომია!“

გამიტურეს მადლი მარტევილისა,  
დამსჯელმა რაჭმა დამიტეა სახლი,  
თუ უწარწერო გაიჩირეოდეს:  
ლომია ესე, კატა თუ ძალი?

გთავდა ბრძოლა შეუპოვარი...  
და გრვენვის ნაცვლად მესმის წკმუ-

ტუნი...

ლომისა ქეჩხო შემოგლევალი

საწყლათ კან კალებს დაშნაკუულუნი  
ვერ გასხრა მისმა კუკუ-მალიამ,  
ლომისა ტყავმა ვეღარ დამალი,  
გამორჩდა მისი ავლა-დიდება  
და გაიზომა იმისი ძალა.  
თურმე ეშმაკი ესე „პარტია“  
თავისი რიხით სხვებს აშინებდა.  
და ცხვირთ წინაშე რომ არ აკრაო,  
მგონია ახლაც დაიძინებდა.  
დღეს აღმართ ნაღლობს გამოღვი-  
ძებას,  
რადგანაც „ლომის“ დაპკარგა ტყავი  
და საარჩევნო ასპარეზილან  
კატა დაბრუნდა და ისიც შევი.



შესოთხო, მომჩინა-  
რი და ღმერთი.

(ზღაპრისებური)

იყო ერთი ღვთისნიერი კაცი,  
რომელიც ისე უყვარდა ლარიბი  
ხალხი, რომ მათი გულისთვის არა-  
უერს არ ზოგავდა, და ქონება რომ  
არ აუვიდა, საწყლებისათვის ქო-  
ნების კეთებასაც შეუდგა. ერთხელ  
მასთან მივიდა ვინმე საწყალი კაცი  
და თხოვა ქოთანი გაკეთება. ღვთის-  
ნიერი მექოთი შეპირდა, მარა  
დროზე ვერ მოუსწრო. მთხოვნელი  
რომ მივიდა, ქოთანი მოპირეა  
და ყურები აკლდა. საწყალ კაცს  
გული მოუვიდა და უქმეხათ უთ-  
ხრა:

— რაღა ჩემი ქოთანი ვერ მო-  
სწროიო, წავილ და მერთობან გი-  
ჩივლებო.

— მიჩივლეო, მიუგო ღვთისნიერ-  
მა და თავის გულში ოქვა—უმაღუ-  
რი ყოფილხარ, მარა უმაღურობის  
წამალიც მე ვიციო. ის საწყალიც  
წიგიდა და მერთს შეჩივლა: ასე  
და ასე, საწყალი კაცი ღვთისნიერი  
კაცის ხელშიაც დაჩაგრულია, მკაც-  
რი ბრძანება უბოძე, რომ კარგი  
ქოთანი და მაღლ გამიკეთოს!

— მერთმა შეიწყარი მისი თხოვნა  
და შექოთნეს ანგელოზის პირით  
უბრძანა: ამას და ამას მაღლ კარგი  
ქოთანი გაუკეთეო.

— შექოთნემ გააკეთა ქოთანი, მარა  
ძირი გაუხვერიტა და მისცა მომჩი-  
ვას.

— ეს რათ? დაეკითხა საწყალი  
შექოთნეს.

— ქოთანი! გულგრილათ მიუგო  
მან.

— მერე ძირ გახვერეტილი?

— ლმერთმა ბრძანა, ქოთანი გაუ-  
კეთეო და ქოთანიც ეს არის. ძირ  
გაუხვერეტელი ქოთნის გაკეთება მას  
ჩემთვის არ უბრძანებია... საწყალმა  
მიურბენინა ლმერთს ქოთანი და მო-  
ახსენა:

— უფალო, დახედე, როგორ სა-  
მასროთ აგვიგდო შექოთნემ შენც  
და მეც: ძირ გახვერეტილი ქოთანი  
გამიკეთა. მოილე მოწყოლება და კი-  
დევ უბრძანე, რომ მაღლ გამიკე-  
თოს კარგი და ძირ გაუხვერეტელი  
ქოთანი.

— ლმერთმა მეორეთაც შეუსრულა  
თხოვნა.

— შექოთნემ მაღლ გაუკეთა ქოთანი,  
რომელსაც ძირის მაგიერ ამ გზო-  
ბისათ გვერდი გაუხვერიტა.

— ეს რალა? შეეკითხა საწყალი  
შექოთნეს.

— ქოთანი! დინჯათ მიუგო მან.

— მერე გვერდ-გახვერეტილი?

— ლმერთმა ბრძანა ძირ გაუხვერე-  
ტელი ქოთანი გაუკეთეო და ძირ  
გაუხვერეტელიც ეს არის. გვერდ  
გაუხვერეტელის გაკეთება მას ჩემთვის  
არ უბრძანებია... მომჩინარმა კიდევ  
მიირბნა ლმერთთან და შევეღრა:

— ა შემოქმედო, როგორ დაგვცი-  
ნის შენც და მეც შექოთნე! ქოთანის  
ეხლა ძირის მაგიერ გვერდი გაუხვ-  
რიტა! რას მარგა გვერდ გახვერე-  
ტილი ქოთანი? შემიწყალე, უბრძ-  
ნე—მაღლ გამიკეთოს კარგი, ძირ  
და გვერდ გაუხვერეტელი ქოთანი.

— ლმერთმა შესამეთაც შეუსრულა  
თხოვნა. მექოთნემ გაუკეთა ქოთანი  
ძირ და გვერდ გაუხვერეტელი, მარა  
უპირო.

— ეს კიდევ რაა? შეუბლვირა საწ-  
ყალმა მექოთნეს.

— ქოთანი! დამშევიდებულათ უპა-  
სუხა შექოთნემ.

— მერე და უპირო?

— ლმერთმა ბრძანა ძირ და გვერ-  
დებ გაუხვერეტელი ქოთანი გაუკე-  
თეო და ძირ და გვერდებ გაუხვერე-  
ტილიც ეს არის. პირიანი ქოთნის  
გაკეთება მას ჩემთვის არ უბრძანებია.

მომიგიარი ხელახლებ მიიკრა  
ღმერთთან და შეეხვეწა.

— აი, ყოვლად ძლიერო, შენი  
გაჩენილი მექონის სიკეთე! რათ  
მინდა უპირო ქოთანი, სიღან ჩაგასხა  
შიგ რამე, ან სიღან ჩაგაწყო. უბო-  
ძე მრისხანე ბრძანება, რომ გააკე-  
თოს მაღა ქოთანი ძირ და გვერდებ  
გაუხვრეტელი და პირიანი.

ღმერთმა მეოთხეთაც შეუსრულა  
ოთვენა.

მექოთნებ თვალის დახამხამებაში  
გაუკეთა ძირ და გვერდებ მთელი  
და პირიანი ქოთანი, მარა ყური  
ფსეურზე გამოაბამო.

— ეს მაიც რაღაა? შესძახა საწ-  
ყალმა მექოთნეს.

— ქოთანი! უწარიათ მიუგო მე-  
ქოთნებ.

— სადა აქვს მერე ყურები, აა?

ღმერთმა ბრძანა, ძირ და გვერდებ  
გაუხვრეტელი და პირიანი ქოთანი  
გაუკეთეო და ძირ და გვერდებ  
გაუხვრეტელი ქოთანი და პირიანი  
ქოთანიც ეს არის. ყურს ქოთანს  
ფსეურზე ნუ გამოაბამო, მას ჩემთვის  
არ უბრძანებია. ღმერთმა შენზე  
უკეთ იცის, რომ მექოთნეს, საითაც  
უნდა, ყურს იქნით გამოაბამს ქო-  
თანს. აბა, როგორ გეგონა შენ,  
გულ-უბრყვილო ადამიანო?

გაბრაზებული მომიგიარი გაიქცა  
ღმერთთან და ატირებულმა მოახსენა:

— მამაო სახიერო, გადავყევი ამ  
ერთი ქოთნის გაეკეთების. როგორ  
ჭოქვა მე, ცოდვილმა სულმა, თვარია  
ვერც შენი. ღმერთობის გამიგია რა-  
მე და ვერც მისი ღვთისნიერობის.  
აი, დახედე, სად გამოაბა ყური!

ღმერთს გაეცინა და მომიგიარს  
უთხრა:

— იცი რას გეტყვი, შვილო? შენ  
ხომ ქოთანი გინდა, კომბით კაი,  
ოჯახში გამოსაყენებელი?

— რაღა თქმა უნდა, ყოვლად  
ძლიერო!

— მაშ ჩემი რჩევა ეს არის: მიდი  
ისევ მექოთნესთან, ძალიან შეეხვე-  
წე და შეაბრალე თავი. ისე უფრო  
მაღა და შენდა გუნგბიერათ გა-  
კეთდება საქმე, იმიტომ რომ ქო-  
თანს მექოთნე აკეთებს და არი  
ღმერთი.

მომიგიარმა დაუჯერა ღმერთს, მი-  
ვიდა მექოთნესთან და მეხლოცდერე-  
კო თხოვდ შენდობა, შეიწყოლა თა-  
ვი და დაემუდარა, კრაი კარგათ

გამომშვარი ქოთანი ები-ძებია მის-  
თვის.

მექოთნებ შეიწყნარა წინანდელ  
მომიგიარის ველრება და, რაკი ღრუც  
ნებას ძლევდა, ერთი საუკეთესო  
ქოთანი ხელათ გაუკეთა, მიცა და  
თანაც ისე დაირიგა:

→ უწყოდე ცოდვილ მიწის შვი-  
ლო, რომ, როცა ქოთანი გვირია,  
მექოთნეს იქით საშველს ნუ ეძებ,  
თვარი ყოველთვის გაწვალებული  
იქნები...

ა. გაგმაძე.



### ბინა და ბეჭია.

ძველად, როცა თეატრები, კონ-  
ცერტები, მასკარადები, ბალები და  
სხვა გასართობები არ ყოფილია,  
სასხლებში ხუმარები ჰყავდათ ხო-  
ლმე. იმით ისეთი უფლება ჰქონდათ  
მინიჭებული ლაპარაკში, რომ მეფე-  
ბინან იმსა ჰქონდავდნ, რასაც სხვა  
ვერ გაძელავდა და ბევრჯელ კეთი-  
ლიდაც მოუხმარით თვისი ძილია.  
საქართველოს, როგორც ერთ ძველ  
სახელმისამას, ეს ჩვეულება მიღე-  
ბული ჰქონდა და საქართველოს მე-  
ფებისაც ჰყოლიათ ხუმარები; მხო-  
ლოდ იმ განსხვავებით: თუ მოსწრე-  
ბული და მევერ-მეტყველი გვარის-  
შვილი იყო, იმას ხუმარის ექვნდებ  
და ოუ უბრალო ჩა-მაგლობის—  
მასხარას. უკანს ჩა-მაგლობის—  
გაუთქვამსთ ჭართლში ბენი-უზი-  
ანს. და იშერეთში ბენი-უზი-  
ანსთ ნამოქმედარი ბენრი რამ დარ-  
ჩნილია ხალხში.

დღეს „ბენი-ბენტიაობის“ დრო  
იღარ არის, მაგრამ საქმე კი ბენრია  
ხოლო საიმათო და ჩვენც ხან და  
ხან, დროს შესაფერად, ამ „ბენი—  
ბენტიას“ გამოვიყვანთ ხოლმე ცე-

ნაზე სალაპარაკოდ. მაგრამ ეს მო-  
მავლისთვის იყოს და ხელი კი გავა-  
გრძობთ ისევ ზემო თქმული: მეფეე-  
ბის მიბაძვით დიდი ოჯახებიც სცდი-  
ლობდენ, რომ ხუმარი შეეძინათ  
ხოლმე, მაგრამ სად იქნებოდა იმდენი  
ხუმარი და იმამ ნაცვლად გლიხებს  
სჯერდებოდენ: სალოსი-გლოსა ღვ-  
თის მონაა,— მადლი თან დასდევსთ  
და ოჯახში შეიტანებენო. ძვირად  
მოიპოვებოდა მისთანა დიდ კაცის სა-  
სხლე, რომ იქ გლიხებსაც არ ჰქო-  
ნებოდეს თავ-შესაფარი. ნიკო და-  
თიანსაც, შეცეკლს, ჰყოლია ერთი  
ცეიმონა გლიხა.

ამ გლიხის ერთი ნათქვამი ანდაზად  
არის ჩვენში გადაქცეული და ჩვენც  
მკითხველს გაუზიარებთ: დამის ოე-  
ვის ჩვენში ძველად დიდი მნიშვნე-  
ლობა ჰქონდა; დააწვენდენ მელო-  
გინეს ცალკე თახტში და გადააფა-  
რებდენ ძველ ბადეს, როგორც ნა-  
კურთხს, რომ მავნეს ვეღარ მიებე-  
დნა და თვითონ კი, როგორც ჭირის  
უფლება, ისე სტუმრებიც, ღამეს  
უთველენ... ფხიზლობდენ, რომ მტე-  
რი მოეგერებიათ. გათერებამდი და-  
ძინების უფლება არავის ჰქონდა,  
მერე კი, რომ ინათლებდა, „სირის-

კუდას” სკამდენ და დაიშლებოდენ. იყო მთელი ღამე ერთი ხრიალი, მხიარულება და კისრის ტეხა! რომ ძილი არავის მოსელოდა, იგონებდენ სხვა და სხვა სათმაშობს, შირებს და სხვანი და სხვანი. ეს ასეთი ყოფა, ეს იგი ღამის თევა იმდენ ხას გასტანდა დიდ ოჯახებში მანც, სანამ მელოგინე ფეხზე არ წამოდგებოდა. ერთხელ ზემოხსენებულ ნიკო დადიანსაც ჰქონდა ღამის თევა, რომელიც ისე გათავდა, რომ ერთი მასი გლეხთავანი არ მიუჩრებია. ბატონი გაწყრა და დაიბარა გლეხი.

— ბიქო—უთხრა ბრაზ მორეულნა—ჩემი ყმა ხარ, იმოდენა აღიღომშეული გიკირავს ხელში, მაგრამ სულ შენია, ვერავინ რამეს შეგხება, რადგანაც გადასახადი ამოკევთილი გაქცეს, ჩემი შეშით ბუშს ვერავინ აგიფრენს. ასე ნებივრადა მყავხარ. გმართებს მხოლოდ შინა-ყმობა. ჩემთან უნდა იყო ხოლმე სასახლეში; რომ ჩემი ჭირი და ლხინი გაიზიარო და შენ კი ღამის თევაში მოსვლასაც მავადლიო? აკერევინა პალური და გააგდო სასახლიდან: “თვალით ამარ დამენახოო!”

მაშინ ბატონის რისხვა ხუმრიბა არ იყო და ერთხელ, მოურიე რომ შეიგულა მარტოდ-მარტო საფარე-შოში, მივიდა გლეხი და მოქევა მუხლები: „შემარიგე როგორმე ბატონს!“ მოურავად ანტონ ჩიქოვანი იყო. მოუსმინა გლეხს და უთხრა: კარგი შვილო, შეგარიგებ, თუ ბატონთან ბოდიშ მოხდი და ძლვნად კარგ ცხვარსაც მოართმევ; მე კა გასამრიგლოდ ერთი კარგი ძრობა უნდა მომგვაროო! ასე, შვილო, არ დაგვიწყდეს! ცხვარი ბატონს და ძრობა ანტონს!.. ცხვარი ბატონს და ძრობა ანტონს! ეს სიტყვა რამდენ ჯერმე გაუმეორა ზედიზედ. იმ დროს მათ მეტი არავინ ყოფილი საფარე-შოში, გარდა სეგმონა გლაბისა. ის კი ეგდო თავისთვის კუთხში, მაგრამ იმს, როგორც გლაბას, კინ მიაქცივდა ყურადღებას.

შეორე დღეს მოურავმა დრო შეუჩინა ბატონს და შეავერდა გლეხი. იმ დროს სეიმონა გლაბას სასახლეში იყო. მოურავმა რომ ახენა, ცხვარს მოგართმევსო, იმ გლაბას მოავნდა გუშინდელი ნათქვამი და წამოიძიხა: ცხვარი ბატონსო, ძრობა ანტონსო?

ცხვარი ბატონსო, ძრობა ანტონსო!.. დადიანმა იქვი აიღო, დაიბარა გლეხი, გამოკითხა და შეიტყო, რომ ბატონს ცხვარი რებია და მოურავს კი ძრობა. დაუძახა შინა ყმებს. ან ტონს ცალი ულვაში აუწიეს, გადაუყენს მოურაობიდან და გაისტუმრეს სახლისკენ. იმ დროში ულვაშის აწევი უფრო ზნებითი დასჯა იყო, კიდრე ფიზიკური... წვერ-ულვაშის შერცევენა ვაშაცისათვის დიდი უბელურება იყო და ხალხში თავის გამოყოფა გაუცილდებოდა.

მადლობა ღმერთს, რომ დღეს ეს ჩევეულება გადავარდნილია, თვარიმ, თქვენი მცენა, რომ დღეს საზოგადოდ მოურავებს წვერ-ულვაში იღარ შერჩებოდა!

ბენია და ბეშტია, როგორც ძველი დროის კაცები, არ იშლიან ჩევეულების და ხან და ხან კადეც აძირობენ, რომ, ვინც ლიჩისია, ულვაშები აუშიონ ხოლმე. ჩერც ჩევინის მხრით ვაფრთხილებთ ყველას და უფრო კი ხელმწიფის მოურავებს!

ბენიასა და ბეშტიას  
შეუტავე თურმე პირობა,  
რომ ხალხში გამომეულავნონ  
ავიც და კარგიც... გმირობა!

ზოგს აუზიონ ულვაში,  
ზოგს დაუზიონ წვერები;  
ზოგს შექამნ უცუნი  
და ზოგსაც ტაბლა-კვერები.

†  
ბეშტია იმერელია,  
კარგადაც იცნობს მხარესა!  
კინც ტაბლის ლირის იქნება,  
როდი შეასმევს შწარესა.

ბენია რჯულით სომები  
და გვაჩ-ტომბით ქართველი,  
ქართლ-ჯეოთში გაზრდილი  
და ბევრი რამეს შწარელი.

ბენია ეტყვის ბეშტიას:  
ყოველთვის თუ ცერ მხახო,  
კურტოხზე უნდა შემოდევ,  
იქიდან გადმომხახო.

და მეც აქიდან მოგაწვდენ,  
რასაც კი გავიგონებო!  
ბევრს ფარისეველ მელა-კაც  
შევარცხვენ... დავაღონებო!

— ბეჩავ, ბენია!.. ბენია!  
რას ამბობ? არა გრცევნია?  
მაგ გვარი გამომეულავნება  
ზოგისთვის ცუდი ძლვენია!

— ბეჩავ, ბეშტია!.. ბეშტია!  
რაღა რუსული „ჩესტია“,  
თუ მანგრე დაუფარავად  
გინდა, მოაბა „უესტია“?

არ იშლიოთ თქვენი ნებაა;  
მაგრამ ბეშტია!.. ბენია!..  
მზათ უნდა გყავდეს ორივეს,  
თქვენ, შეკაზმული ცხვინია!

✓ 3050

### გ ა გ ი ც ა ნ ე ბ ი .

(საბჭოს დეპუტატები).

გამოცანას მოგახსენებთ.

გამოცნობა თქვენია;  
თუ რომ ყველას გამოცნობთ,  
ერთი რამე თქვენ ია.

1.

ბევრი რამ შქონდა სათქმელი,  
არ მათქმევინეს, არაო!..  
შემომბლადენ როგორც მგელს  
შემინებული ფაროა.

2.

აქ რომ ვიყავ, ვავიკრივე;  
იქ რომ ჩაველ, დავიღორიქე;  
ხან მარცხნისკენ, ხან მარჯვნისკენ  
წარა-მარა გავიძიჯე.

3.

„როგორც მოსულხარ, სეინაო,  
ისევე წახვალ შინაო!“  
ენა ბრგილობაშ მიშველა,  
რომ არსა მათქმევინაო.

4.

ენა-მცევრობის საელი  
აქ მე თუმცა დამივარდა,  
მაგრამ იქ რომ ჩამიყვანეს,  
ენა სრულად ჩამივარდა.

5.

თარს რომ სიმები ავეტი,  
ჩამივეარ, ჩავაწერიალე;  
აღვიკატურად... კატურად  
მე ენა დავატრიალე.

ზოგი ისა ქსთქეი, ზოგი ეს,  
თვალები დავაბრიალე,  
მაგრამ „პაშოლო“ რომ მიოხენა,  
შინისკენ წავეყიალე.



გ. ხანიაძე ქ. ქ.

გიორგი ზდანოვინი  
კალეტების გმირია;  
ბლოკსაც გამოჰყავს გმირად,  
როცა გასაკირია.  
სოციალისტიც გახლავს,  
ლიბერალიც... ცხადია...  
სახელმწიფო „დუმაში“  
წაბრძანება წადია!

მაგრამ წინ ეღობება  
სოციალ-დემოკრატი...  
აღარ გაუდის მასთან  
ქამანდება და კვანტი...  
ორივ მოპირდაპირე  
მომხრე ზდანოვინისა  
დაცუმულს დაზღუშუნობს  
თმა-გაწეწით.

ქრისტიან.

(13. ვარ ჩერება)

## ლ ი დ ი ს.

(სცენა მურმელი ხალისთვის თავდადებულის ცხოვრებიდან).

(სცენა წარმოადგენს ვებერთელა „ბალავან“, რამელიც ხალით მთლათ გაპერდოლია. ერთ კუთხში ლას დიდი ბოჭი. საშინელი ხასურობა. ცოტა ნის შემდეგ ბოჭის აღის კაცი იგი ვინმე „ცნობილი“ აკლება, გულ-ამოსკნით ქიოთნს მოყვება და პულში ცემით გალიბის ხშით იწყებს).

აკლება — ძმანო მურმოველ-ნომო!

ზობია — (ერთხმათ შებდავლებს) კურს გოგდებთ, ჩვენო მხსნეველოოო!

აკლება — ძმებო! ძმებო! ჩემთ მურმელი ძმების, გონება მებნევა, თავი მიხერს, როდესაც კეხდავ თქვენ ტან-ჯვა-წვალების. ნუ თუ ერთხელ მაიც ბოლო არ უნდა მოელოს თქვენ ტანჯვას? ნუ თუ მუდამ სხვის აკ-

კუნობის ქვეშ უნდა იყოთ? ჩემო დაბრმავებულო ძმებო! ნუ თუ იმიტომ ლერით სისხლს, იმიტომ იბრძეით, რომ ერთი ბატონი მოიშოროთ და მეორეს ჩაუვარდეთ ხელში? მეორე უფრო ბასრ-კბილება და ახალ მოდის „კუდინ“ ბატონებს? ვაი, ჩემს მოსწრებას! ვაი ამ დღის მომსწრებას! (პულში მუშტებს იცამს და ხმა მაღლა რჩალებს) ძმებო! ჩემო უკურნე ძმებო! გაახილეთ თვალები, მოიკრიფეთ გონება. დაუკარბილოთ სხმებს, მოდიოთ გონს! გაიგეთ რას ჩადახაროთ; როგორ უნდა მოვიქცეთ ახეთ დროს? აი როგორ: ვკითხოთ თავის თავს, რა გვტკივა, სად გრტკივა, რა არის ჩვენი გავირვების მიხეზი! რა წამალი უშეელის ჩვენ ტკივილებს? მაგალითად მე მკითხეთ, რა გტკივა-თქო? მე გიპასუხებ, თავი მტკივა.

როგორ მტკივა? საშინლათ მტკივა, ძმინ მშრომელნო! საშინლათ. არ შემიძლია აგიწეროთ, რა საშინელ ტკივილს ვვრძნობ. მაგრამ რაღან მე დაკარგვებული კაცი ვარ, უკე-ლიაფერს კრიტიკული თვალით უყუ-ჩებ და ოქვენსავით ბრმათ არ ვე-მორჩილები. შემიძლია აგიწეროთ ჩემი თავის ტკივილი. მე თავი მაბია კისერჩე. როგორც ხედავთ, ვა მო-ზრდილი თავი მაქ. როგორც გამო-ჩენილი პუბლიცისტი უმეტეს დროს ვწერ. ავდები დილით, მოუჯდები მაგიდას და ვილებ ხელში კალამს თუ არა, რამდაც აქედან (კეფაზ და-დებს ხელს) უცბათ შეიფრთხილებს. და შუალისკენ გადმიტრინდება. შემდეგ ისევ უკან გადაფრინდება. ხას გვერდზე, ხან აღმა და ხან დალმა. ამ დროს საშინელ ტკივილს ვვძნობ,

მაგრამ სამაგრიოთ თითო გადაუტე-  
ნაზე ისეთი გენიისური აზრი მება-  
ლება, რომ ყველაფერ ტკივილს გა-  
უძლებს კუცი. პირველათ, შემან მუ-  
სომელნო! ძალიან გამაკვირება ამ  
ამბავმა და დავუიქრდი. ბეჭრი ვი-  
ფრიქრე და ბოლოს იმ აზრს დავადე-  
ქი. აღმართ საიდგანლაც მწყერი შემ-  
პარვია თავში და რადგან ცარიელი  
ალეგი ბეჭრი აქვს, დაფრინავს თვი-  
სუფლათ მეთქი. ხელია წავედი და-  
ლაქთან, მოვაპარსენე თავი, გაე-  
შინჯვინე ყოველი კუთხე, მაგრამ  
ვერსად ვერ იპოვნა, საიდან შემძ-  
რალიყო მწყერი. ბოლოს მითხრა:  
მოდი ჩაქტებს დავურანუნებ და თუ  
მართლა მწყერია, შეიფრიხიალებს  
და გვიგვიბთა. ჯარი მეთქი. მოთ-  
ტანა ჩაქტები ჩამარტყა მაგრამ თავში.  
თავმა ისეთი ხმა გამოიღო ჩოგორუ  
ორმოც კუკინმა ცარიელმა ძველმა  
ქვეერმა. ჩამარტყა მეორე, მაგრამ  
თავმა ისევ ისეთივე ხმა გამოიღო.  
აქ, ჩემო მმო, არც მწყერია და არა-  
ფერი, თავი სულ ცარიელია, მით-  
ხრა დალაქმა და ყოველ შემთხვევა-  
ში მირჩიდ ყინულები ვიდო ზედ.  
თუ მწყერი ან სხვა რამე ცხოველია  
შიგ, გაიყინება. ვიდო ყინულები,  
მარა მანაც არ მიშველა. შევუდექი  
ისევ ფიქრს, რომ გამომეკვლია, რა-  
ფრინველია ჩემ თავში. ფიქრმა ტყუ-  
ილათ არ ჩამიარა და დაიტრენდი,  
რომ მწყერი კი არა, გენიოსური  
აზრი იყო, ფიცხი, გიფი აზრი და გა-  
რეთ გამოხეთქს ლამობდა. საკირო  
იყო იმ გიფი აზრის დაშოშინება და  
მივმართე ექიმს. მირჩიეს კუჯრის გზა-  
ზე „გენიოსთა თავშესიგარში“ შეს-  
ვლა. იმ დღეებში გაპირებთ კადეც...  
(ისევ ქვითინს და გულში ცემს მოყვანა)  
მანა მშრომელნო! თქვენც ასე  
უნდა მოიქცეთ, თქვენც უნდა  
გამოუნახოთ საშეალება თქვენ ტკი-  
ვილებს. რა გვინდა ჩვენ? თავისუ-  
ფლება, ბეჭრიერება! ის შეუძლია  
მოგვიპოვოს ეს? ს.-ფედერალისტთა  
პარტიია!

ბრძო. — (შეღავლებს) მართალი!  
მართალი!

აკობია — (განაგრძოს) რომელი  
პარტია ხალხის მტერი და თავისუ-  
ფლების წინააღმდეგი? ს.-დემოკრა-  
ტიული პარტია!

ბრძო. — (ერთხმათ) მართალი! მა-  
რთალი!

აკობია — რა უნდა ს.-დემოკრა-

ტია? თქვენი ტყავის გაძრობა, თქვე-  
ნი მოტყუუბა, ერთი ბატონის ვა-  
დავდება და თავის თავის გაბატონება!

ბრძო. — მ.რთალი! მართალი!

აკობია — ს.-დემოკრატიის უნდა  
თქვენ გაღარიბდეთ, სული მომვა-  
რეთ. ის, ჩოგორუ მღვდელი, გეუბ-  
ნებათ, მოითბინეთ და სამაგიროთ  
გპირდებათ ხუთასი წლის შემდეგ  
სოციალიზმს!

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — (ხტის ბოჭახე და საშინ-  
ლათ ორალებს) ს.-დემოკრატია მდი-  
დრების პარტია!

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — ის მდიდრებს ებმარება  
და თქვენი მოსისხლე მტერია.

ბრძო. — მართალი! მართალი! ძირს  
ს.-დემოკრატია!

აკობია — მან მშრომელნო! თქ-  
ვენი ერთგული, თქვენი ქმავი თქვე-  
ნთვის თავდადებული ს.-ფედერალი-  
სტებია. მათ უნდათ თქვენთვის ყო-  
ველივე ბედნიერება. ს.-ფედერალის-  
ტების სოციალიზმი სულ აღრე იქნე-  
ბა, — ხეალ თუ ზე.

ბრძო. — მართალი! მართალი! გა-  
უმარჯოს ს.-ფედერალისტებს და მით  
ლიდერ აკობიას.

აკობია — (ვახარეული ყლორტინ  
მოყვება) ს.-დემოკრატია ტყავს ძა-  
რობს მუშებს და ამ ტყავებიდან  
იყერავს თავის ქურქებს.

ბრძო. — (ვარისხებული მუშებს  
მოიღებულებ) მართალი! მართალი!  
ძირს ს.-დემოკრატია?

აკობია — ს.-დემოკრატია სტუუის!  
ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — ს.-დემოკრატია უსირ-  
ცხვილო, ყოველ-გვარ ზნეობრივ  
კანონების უზრ მყოფელი, ხალხის  
მატყუარა პარტია!

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — ს.-დემოკრატიის პრო-  
გრამაში სხვა სწრებია და ისინი ხალხს  
სულ სხვას ეუბნებიან.

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — პროლეტარიატის და  
გლეხობის ინტერესების ნამდვილი  
დამცველი ს.-ფედერალისტების პარ-  
ტია!

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — ს.-ფედერალისტებს უნ-  
დათ ებლავე განახორციელონ ქარ-  
თული „სოციალიზმი“, ს.-დემოკრა-  
ტებს კი ხალხის ტყავის გაძრობა.

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — მან მშრომელნო! ებ-  
ლი ხომ გაიგეთ, რა გრევათ!

ბრძო. — გავიგეთ! გავიგეთ!

აკობია — ეხლა წამალი გამოვნა-  
ხოთ. წამალი ის არის, რომ ერიდეთ  
ს.-დემოკრატია. ის სიცრუის პარ-  
ტია, ის მდიდრების პარტია.

ბრძო. — მართალი! მართალი! ძირს  
ს.-დემოკრატია!

აკობია — მოდით! მოდით! მანი  
მშრომელნო, შემოკრიბით ს.-ფედ-  
რალისტთა დროშის ქვეშ! იქ არის  
თქვენი სხნა, ის არის ხალხის ინტე-  
რესების ნამდვილი დამცველი პარ-  
ტია.

ბრძო. — მართალი! მართალი! მოყ-  
დივართ, ჩენო მხსნელო! გაუმარჯოს  
ს.-ფედერალისტთა პარტიის! ძირს  
ს.-დემოკრატია!

აკობია — მან მშრომელნო! მე  
ვარ აკობია, ს.-ფედერალისტთა ლი-  
ცერი.

ბრძო. — მართალი! მართალი! გა-  
უმარჯოს აკობიას!

აკობია — მე ვარ გენიოს.

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — ჩემ ქარიელ თავში გე-  
ნიოსური აზრები დაფრთხილისტებინ!

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — ამ ჟერინავ აზრების წყა-  
ლობით მე ქუჩური სიტყვებით გვი-  
ლანდე ს.-დემოკრატია...

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — და მით დაგარწმუნე თქ-  
ვენ, რომ ის ხალხის მტერია.

ბრძო. — მართალი! მართალი!

აკობია — გაშ, მან მშრომელნო!  
რა ეს ჩემ მოვალეობა შევისრულე,  
ეხლა შემიღლია კუჯრის გზას შევ-  
ყვე, რომ „გენიოსხოვათავშესაფრანში“  
ცოტათ დავასვენო ჩემი მოგიიდა-  
ნებული აზრები და შემდეგ უფრო  
ძლიერიათ გავილაშქროჩვენ მტერებზე.

ბრძო. — მართალი! მართალი! წა-  
დი გენაცა, ცოტა ხანს დაისვენე,  
თან ყინულიც იდე თავზე. მიიღე  
ყოველივე ზომები, რომ თუ მწყერია,  
დარჩენ გამოფრინდეს და, თუ აზრები,  
დალიგდეს, ჩადგეს ერთ კალაპოტში.

აკობია — (შეცდება, და დაიძლევებს)  
გაშ გაუმარჯოს ს.-ფედერალისტებს!  
ძირს ს.-დემოკრატია!

ბრძო. — მართალი! მართალი! გა-  
უმარჯოს ს.-ფედერალისტებს! გაუ-  
მარჯოს მის ლიდერს „მფრინავ აზ-  
რებია“ აკობიას! ძირს ს.-დემოკრა-  
ტია. — (ლექტრა თავდება. ბრძო იშლება).

— ელი.



## რედაქტორ-გამომცემელი

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶକଳେଖ.

## განცხადებანი.

զ օ գ օ զ օ յ

კარიყატურებიანი განეორი „ხუმარა“  
კამოვა კვირე შიდ ერჯელ, ცალკე  
ნამდრი ელიორება ჰულვან 10 კაზ.

წლის ბოლომდის (11 ოვენ) ხე  
ლის მომწერთათვის ელიტება 4 მან  
50 კაც., ნახევრი წლით—2 მან.  
50 კაც.

რედაქციის ღრმაბითი ადრესი:  
Тифлисъ, Типографія т-ва „Сораканы“  
для газеты „ХУМАРА.“

„ხუმრის“ რედაქცია თხოვს თანამშრომლებს, მასალისთან ერთად გამოზავნონ სურათებიც, რომ ამით შეძლება მოგვცენ კარიკატურული სურათების დახატვის. თანამშრომლებს გონინარი მიეცემათ.

ବେଳି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନମିଶ୍ରତିଷ୍ଠାପନ କ୍ଷମିତା  
ଅଥ୍ୟାତ୍ମାଦାତାନୀ

ლებულობს ყოველგვარ სასტამბო  
საქმეებს დაკლებულ ფასებში.

სტამბა მოთავსებულია მაღათავის კუნძულზე ქნ. მუხრანსკის სახლში № 1.

კერაჲ (თბილისში) სამოსახლოები ბ. ბ. მაკაროვების ადგილში. შეუძლება შექნა 200 საკ. ეზოსი (ქუჩებიანა და ენოინა სულ თითოვზე 270 მო. საკ.) თხ კუთხებ და საეჭნებ ფასი მოდის თითოვზის 27 კაბეგი. ვისაც ხელი აქვს მიუწყილი, ვთხოვთ დღის რატენიდან არი კვირის განმავლისაში წარმოადგინონ. ბევრ პირები თვის გადასახადის შესატანად 6 მან., საქმის საწარმოებლად კი 1 მანეთი. ვისაც გარემოება ხელს უწყობს, მეტი უნდა წარმოადგინოს—70 მანეთამდე. (სიყალბე ამ შემთხვევაში არ შეიძლება). ფული უნდა წარმოადგინდეს თბილისის სამეურნეო ბანკში შემცვევი პირების სახელზე: მხედვა ზოირგისე გოვლინე, ივანე სემიონისე შებაზეილი, ბაგრატ არტემისე თორონთვი, ისაკ იქრობიჩისე ბახტაძე და სევასტი მიქელასე გამეგრილაძე. ვისაც დაწვრილებითი ცნობების მიწოდება ენებეგა, წარმოადგინოს მარკება. უფრო უბინაო, მუშა ზალტბ დაუზიგდება სამოსახლოები: 400 სამოსახლოა ჯერ მისაღები. სელ-მოკლე შეიცვლება ერთი წლის ვადა აძლევა თვე-თვეობით უფლის ნაწილ-ნაწილად შემოსატანად. აღვილები დაიტიტება, დანაწილდება, ხოლო შიდ შესვლა მაშინ შეიძლება, როცა ფლუს საესტი გაისტუმრებონ—ერთ წელშია დში. თუ საღმე სამოსახლოების შექნის სურველი ბლობად იქნებან, შეუძლიათ არჩეული კაცი გამოვიკრავნონ პირადად მისალაპარაკებლად პირობების გასაცნობად, რომლის დაახლოებით გაცემა აუცილებელია. აღვალის მდგრადებები საუკეთესოა და მომავლიც დიდი აქვთ. მანაც მაკაროვები დიდი განაბით გვეძებან ხალხის განვითვებულ მდგრადარებას მათიდა სასიჭარი და მახლობელ მემამულეთ სამაგალითოდ. მ. მაკაროვებზე შემდგა გვეკრის გაზეთის საშუალებით პარაკარა...

ვისაც ჯერ არ მოუწერია ხელი, შეეძლია და განეთო ბეჭ ჭარმალენოს  
და ერთი მანეროც საქმის სტარმოებლად მიყოლებულ ავილების შესაქენად, რომა  
პატრიკი განაცხადებს სურვილს.

ერთი მანეთი საჭეოს საწარმოებელი, რომელიც იყო ზემოთ მოხსენებული წარ-  
მოდგინება იმავე პანკში მარტო მისაილ გორგაძისე გოგლინის სახელზე, სხვა კი  
სურვე ზემოდ სხენებულ პირების სახელზე.

ღრმულით აღხეხი: Тиф...ись, Типографія „Сорапанъ“ Севастію М. Гачечілайдзе.