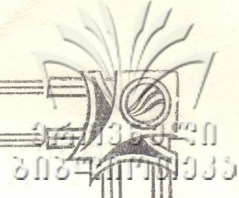


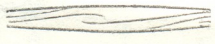
F



FM 137
3

ლ. კრუტიკოვი

დედის წერილი



Л. Крутиков

ПИСЬМО МАТЕРИ

თბილისი

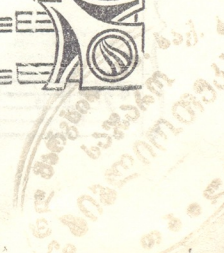
საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი

Тбилиси

Музыкальный фонд Грузинской ССР

1947

Обязательный экземпляр



დელის წერილი

მუსიკა ლ. კრუტიკოვის
ტექსტი ს. ულენცის
რუსული თარგმანი ბ. სერებრიაკოვის

ПИСЬМО МАТЕРИ

Музыка Л. Крутикова
Текст С. Улени
Русский перевод Б. Серебрякова

CANTO. Moderato.

PIANO. Moderato.

სა - კო - ლ...
Сча - ст - лив - будь - мой я - с - ный

По - с - мо - три, ро - ди - ный край зег - ра - в -
cresc.

ви - но - ю ши - ро - кой. Жив - нять за ро - ди - ну от -
mf



ՀԱՄԱՅՆՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԾԱՆԻԿ

con gravità

mf

con energico

Դե՞րք... և զա՛հարո՛ր ընձե՛րն Երեւանը

Թո՛ւ լո՛սն ինձ չընձե՛ր, ինչքան թե՛ ինձ յարե՛ր ինձ արեւմտեան լո՛սն օճա՛կը

Più mosso.

mf

Երեւանը

Ինչքան յարե՛ր ինձ արեւմտեան լո՛սն օճա՛կը

Più mosso.

string.

Երեւանը

Ինչքան յարե՛ր ինձ արեւմտեան լո՛սն օճա՛կը

ვი. კოგ - და не пе. ре. ста. ну сы. на

calmato

храб - ро. го лю. битъ. Будь же. ечаст. лив, мой лю.

rosso rit. // *a tempo*

a tempo

rosso rit.

бы. мый, сы. поя сме. зми Катъ гор. да; мо. ло.

дежь стра. не ро. ди. мой не из. ме. нит. ни. ког

cresc.

Poco più mosso.

да.
Poco più mosso.

in quasi una misura

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'Poco più mosso.' The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a similar triplet in the left hand. The vocal line begins with a whole note 'да.' followed by a half note.

Бей вра-га, гро- ми, преле- дуй, вы-хо- ди от-важ-во

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Бей вра-га, гро- ми, преле- дуй, вы-хо- ди от-важ-во'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The tempo remains 'Poco più mosso.' There are triplet markings in the piano part.

с бои! у-лыб- нись, зло-де с во- бе- дой ты во-

ten.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'с бои! у-лыб- нись, зло-де с во- бе- дой ты во-'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo is marked 'ten.' (ritardando).

ро- ташься до- мой.

Più mosso.

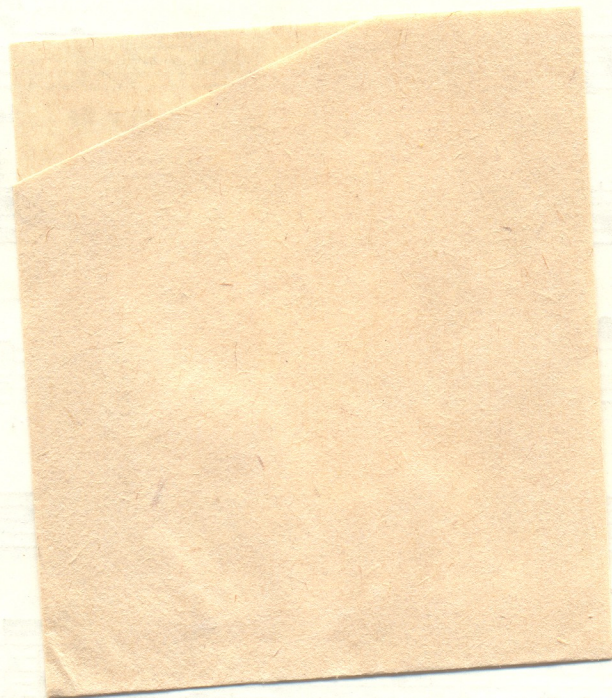
f energico

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'ро- ташься до- мой.'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo is marked 'Più mosso.' and the dynamics are 'f energico'.

ფასი
Цена 2 მან.
руб.

48/11

77/8/5
ქართული
ბიბლიოთეკა



პ/მგ. რედაქტორი ა. მშველიძე.
Отв. редактор А. Мшвелидзе.

ტექნ. ხელმძღვ. პ. შირიაპოვი.
Тех. руков. П. Ширяпов.

Заказ № 964.

Тираж 1000.

УЭ09590. Отпечатано в тип. «Заря Востока» им. А. Ф. Мясникова.

