

AM 960
3

რევან ლაღიძე
РЕВАН ЛАГИДЗЕ



თებთებერი
მთაბიჯებს

ОКЛЯБРЬ
ШАГАЕТ



20-20.800.02-62 M 784.008.02-62



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ოქტომბერი მოაბიჯებს

სიმღერა სოლისტისა და გუნდისათვის

კლავირი

ОКТАБРЬ ШАГАЕТ

ПЕСНЯ ДЛЯ СОЛИСТА И ХОРА

КЛАВИР

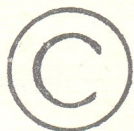
FM 960
3



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 78
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 73



ქართული
მუსიკის ფონდი



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МУЗФОНДА СССР, 1973 Г.



ოქტომბერი მოაბიჯებს

ОКТЯБРЬ ШАГАЕТ

მუს. რ. ლალიძის
ტექსტი ი. ნონეშვილის

Муз. Р. Лагидзе
Текст И. Нонешвили
Рус. пер. Б. Вашадзе

Marciale con maestoso

Solo

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a single melodic line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a few rests. The lower staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. It begins with a forte dynamic marking 'f'. The accompaniment features several triplet patterns in the right hand and chordal accompaniment in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment. It features more triplet patterns in the right hand and chordal accompaniment in the left hand. A 'gliss.' (glissando) marking is present in the left hand. The system ends with a double bar line.

1

Solo

The third system includes vocal lines and piano accompaniment. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics in Georgian and Russian. The lower staff is a piano accompaniment with a grand staff and a key signature of one flat. It features chordal accompaniment. A triplet marking is present in the right hand.

სღვი - დაბ ზღვამ.ღე ხმა გუ - გუ - ნებს
 O - to - vsho - du ne - set - sya gul



Solo

მთ - ა - ბო - ჯეძს ო - ქტომ - ბე - რი
 к нам ок - тябрь и - дет, как вес - на.

ცო - დან ცამ - დე ფრთა გა - შა - ლა
 Солн - це не - бо свод о - бог - нул

მზე გა - ბრწყინ - ლა ო - ქროს ფე - რი.
 зла - том лу - чей все об - нял.



2 Solo

ო - ქტომ-ბრის შე-ქი გულ - ში ან-თი-ა,
 Ок - тябрь-ским све-том серд - це за - по - ет,

კაშ - კა - შებს ბრწყი-ნავს არ ი-ბიბ - დე - ბა.
 е - му не мер - кнуть всю-ду ра - дость льет;

ჩვენს მზეს და ზე - ცას, დი - აღ გან-თი-აღს
 на - ше - му солн - цу, не - бу ок - тяб-ря



Solo


ჰა - შა და ჰა - შა ხვე - ნი რი - დე - ბა!
 на - ро - ды ми - ра сла - ву вос - по - ют!

3


ა - ა - ბი - ჯეძს ოქ - ტომ - ბე - ბი,
 Как на - деж - да на - ро - дов всех

გულ - ში შვე - ბად ხა - ხა - ტე -
 ок - тябрь солн - цем над на - ми

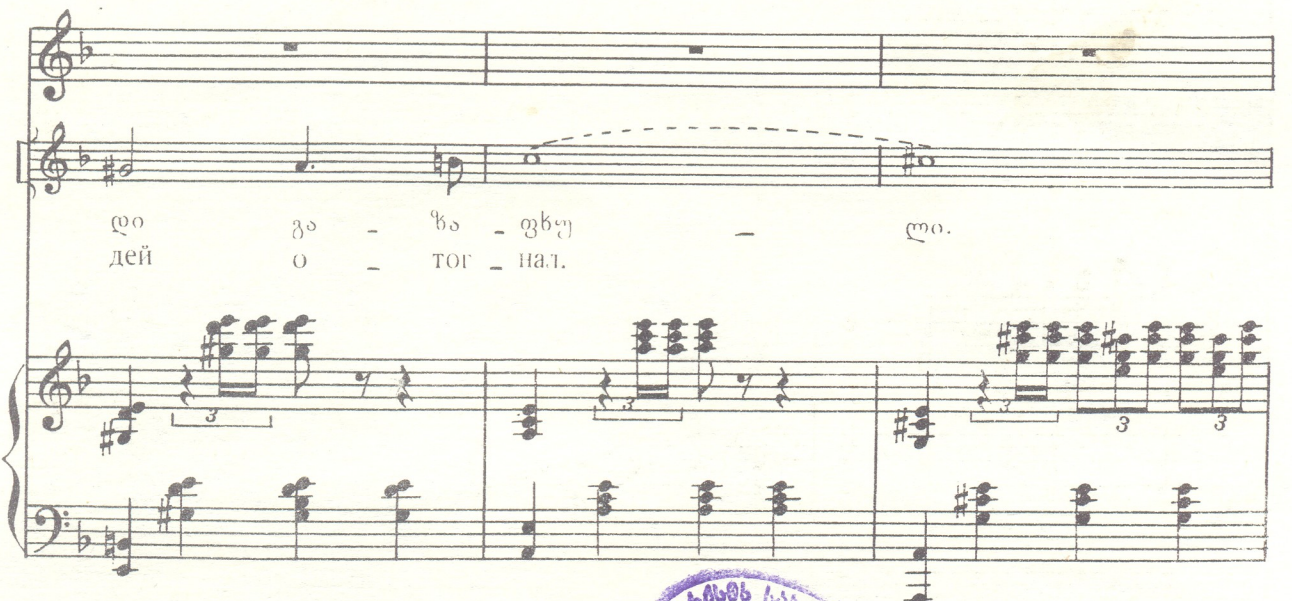
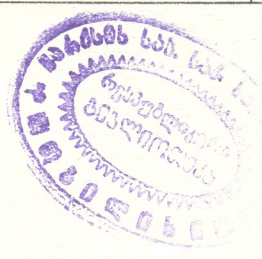
ღო. მთ - ი - ბო - ჯეძს
 встал, Ве - ли - ча - во



და მთ - ი სოდს, ხალხ - თა ღო -
 ве - хи ме - ня, го - рь - чь лю -



ღო გო - ზა - ფხუ - ღო.
 дей о - тог - на.



ოქ - ტომ - ბრის შუ - ქო
 Ок - тябрь - ским све - том



ვულ - ში ან - თი ა.
 Солн - це за - по - ет,



კამ - კა - შებნ, ბრწყინ - ბავს
e - му не мерк - нуть



არ - ი - ბობ - ღე - ბა
всю - ду ра - дость льет;

Solo

♩

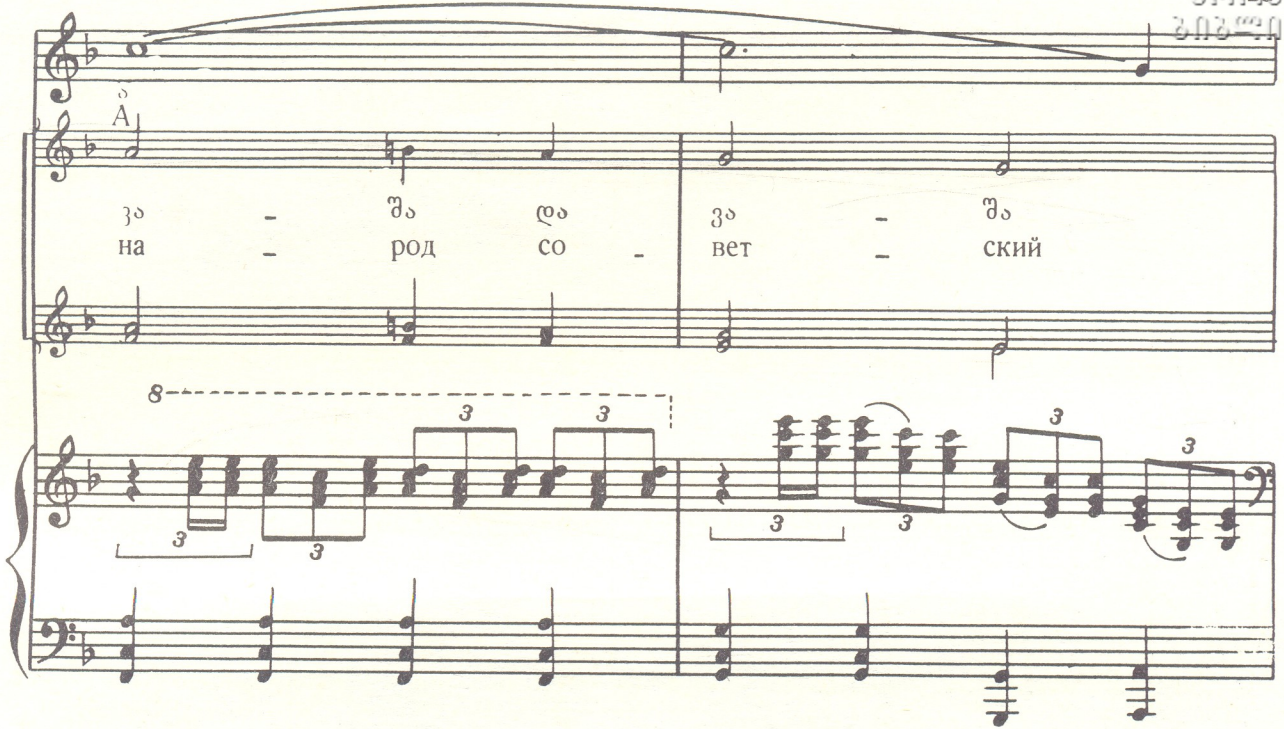
♩

ნვეს მვეს და ზე - ცხ.
 на ше - му солн - цу,

♩

♩

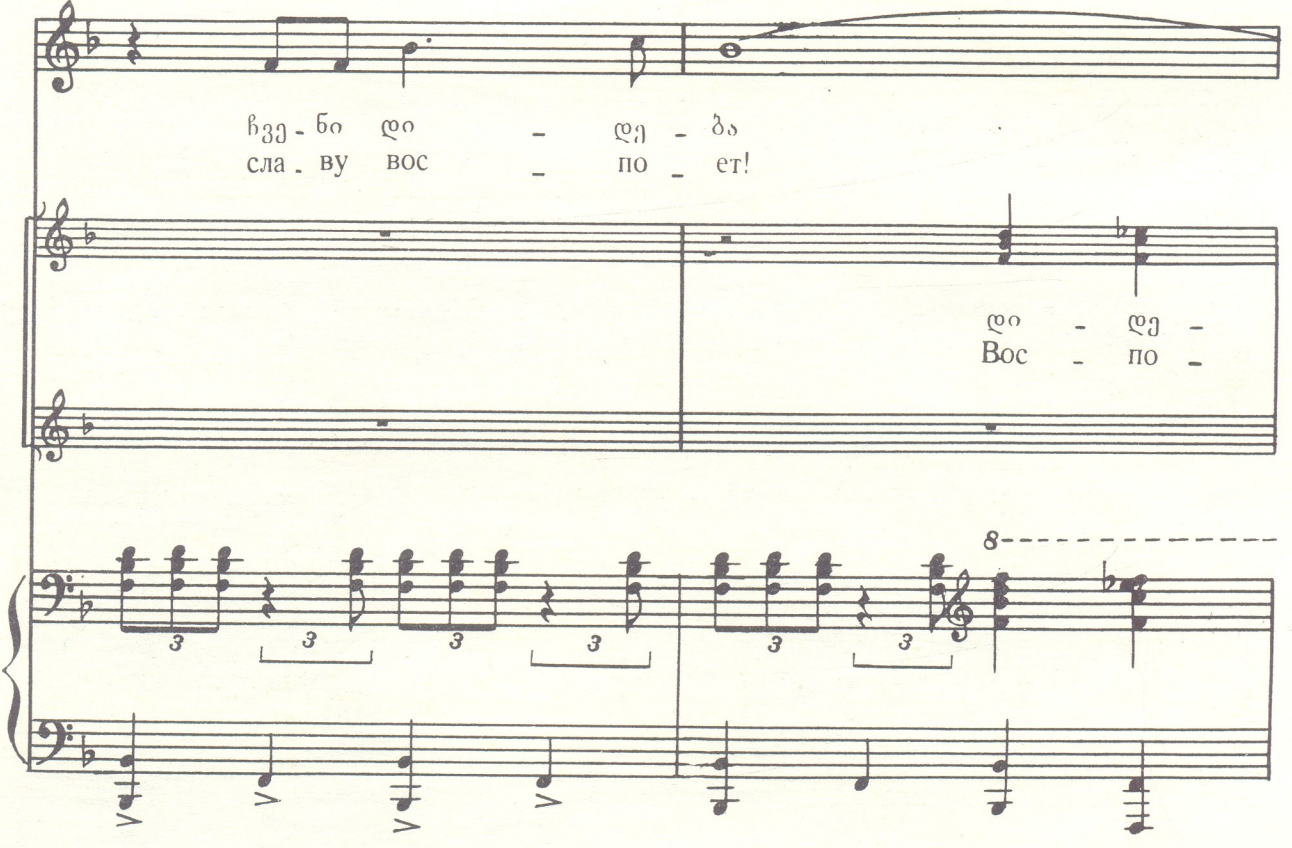
და - დ ვაბ - თი ადხ.
 не бу ок - тяბ ря.



ა
 ჰა - ჴა - ჴა - ჴა - ჴა - ჴა
 ნა - როდ სო - ვეტ - სკიი

5

Soli.



ჰჴ - ბო ჴო - ჴე - ბა
 სლა - ვუ ვოც - პო - ეტ!

ჴო - ჴე -
 ვოც - პო -

ხალხ-თა გან - თი - აღს
 На - шей ро - ди - не,
 და. გან - თი -
 et. Ро - ди -



Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The second measure contains a half note G5. The second staff is a piano accompaniment in a treble clef, starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and a quarter note Bb4. The third staff is a piano accompaniment in a bass clef, starting with a quarter note G2, followed by a quarter note Bb2, and a quarter note D3. The piano part features a series of triplets in the right hand, starting with a dynamic marking of *mf*.

დე - და სამ - შობ - ლოს
 слав - ной Пар - ти - и
 აღს სამ - შობ -
 не, Пар - ти -



Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The second measure contains a half note G5. The second staff is a piano accompaniment in a treble clef, starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and a quarter note Bb4. The third staff is a piano accompaniment in a bass clef, starting with a quarter note G2, followed by a quarter note Bb2, and a quarter note D3. The piano part features a series of triplets in the right hand, starting with a dynamic marking of *mf*.



ლი - ად პარ - ტი - ას
 сла - ву вос - по - ем!

ღმს
 И

პარ - ტი - ას!
 ВОС - ПО - ем!

ფასი
Цена **24** კპ.
коп.

4p 20/7



ქართული
ბიბლიოთეკა

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომც. **დ. სეზიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 148, Тираж 780, Подписано к печати 19/IV-73 г., Колич. форм 2,
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20