

FM 260  
3

M784.5:784.068.5.92

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

რევაზ ლაგიძე

# საქართველო

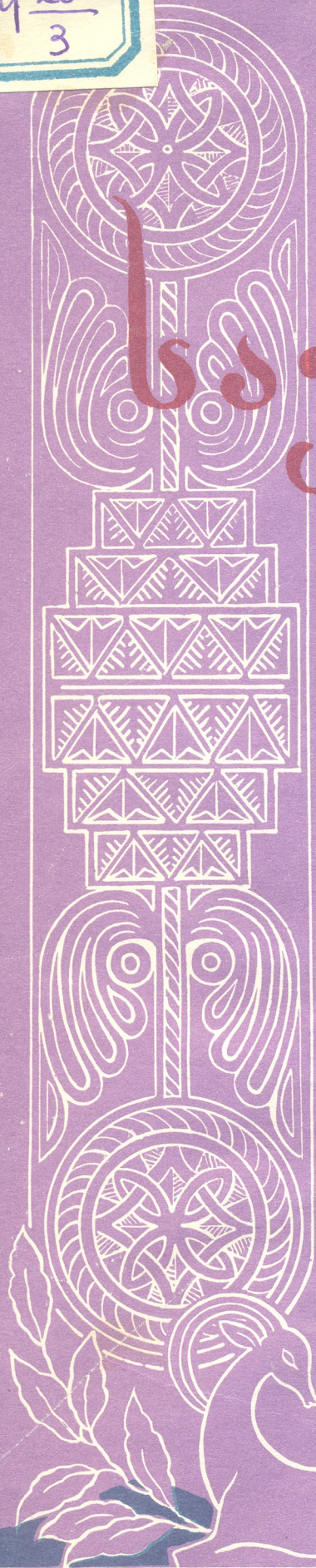
კანტატა



РЕВАЗ ЛАГИДЗЕ

# Грузия

КАНТАТА





11784.5 / 1784.068

ბავშვული  
სამუსიკოთმცხე



რევაზ ლაღიძე

# საქართველო

კანტატა

ორი სოლისტის, გუნდისა  
ფორტეპიანოსათვის

РЕВАЗ ЛАГИДЗЕ

# Грузия

КАНТАТА

ДЛЯ ДВУХ СОЛИСТОВ, ХОРА  
ФОРТЕПИАНО



FM 260  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 ო ბ ი ლ ი ს ი 61



# საქართველო

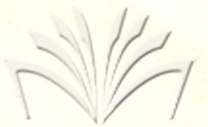
(კანტატა)

მუს. რ. ლალიძის  
ტექსტი პ. გრუზინსკის

# ГРУЗИЯ

(КАНТАТА)

Муз. Р. Лагидзе  
Текст П. Грузинского  
Русск. пер. И. Аракишвили



საქართველოს  
ხელოვნების

*Andante maestoso*

Solo Tenor

Solo Barton

Soprani  
Alti

Tenori  
Bassi

*f*

*po-co*

3

3

\* \* \* \*



Bariton

*mf*



მთებ - მაც ე - ნა  
Гор прос - тор за -

*a poco dim*

*dolce*

შე

ა - ი - ღვს და ლე - ლს - ან - მაც, შე - მოს ძა - ნა ა - რავ ვა  
- გო - ვო - რილ, შირქ დო - ლი, პო - ლეი... И А - რა - გვი ნა - ჩა - ლა

*mf*

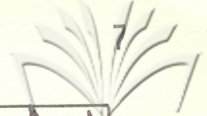
Tenor

*mf*

ა - რა - გვი - ან - მა. ცა - თ, მა - რად მზი - ა - ნო, მი - წავ ბა - რა -  
петь вол - ной сво - ей. Круг - лый год зем - ля да - рит лю - дям щедрый

*mf*





საქართველოს  
მუსიკის ეროვნული ცენტრი

Musical staff with treble clef and key signature of one sharp (F#). Lyrics: - ქი - ა - ნა, ი - ღვე - გრძე - ლე, ი - ხა - რე ჩე - მთ სა - მშობ -

у - ро - жай! Здра - вствуй Ро - ди - на мо - я! Мой лю - би - мый

Musical staff with bass clef and key signature of one sharp (F#). Lyrics: - ლვ. - კრამ!

- ლვ.  
- კრამ!

Musical staff with bass clef and key signature of one sharp (F#). Lyrics: ცა - თ, მა - რად მზი - ა - ნა, მთ - ვაზ მა - რა -

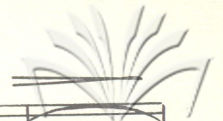
Круг - лый год зем - ля да - рит лю - дям ще - дрый

Musical staff with treble clef and key signature of one sharp (F#). Includes dynamic markings 'f' and 'p'.

Musical staff with piano accompaniment, including a triplet of eighth notes in the treble clef and chords in the bass clef. Includes dynamic markings 'Red' and asterisks.







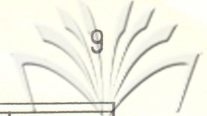
საქართველოს  
შენათმეცხველი

- ქი - ა - ნო,            ი - ღვ - გრძელო,    ი - ხა - რე            ჩე - მო სამშობ - ლოვ.  
 y - რო - ჯაი!            Здравствуй Ро - ди - на    мо - я!            Мой    лю - бимый край!

მთე - ბზე ყვე - ლა ნან - გრე - ვი            მკერდ - გა - ბა - სრუ - ლი,  
 Вон    ру - и - ны    на го - рах -            Сим - вол прошлых бед -

ს.            მო - წა - მე - ა მშფოთ - ვა - რე            შე - ნი წარ - სუ - ლის,            ბევრ - ჯერ დამწვარს,  
 А.            Яр - ки - е сви - де - те - ли            всех тво - их по - бед!            Пу - ля - ми из -





S. A

ბა-ტყვიარს, ჭრი-ლო-ბაც არ გატ-ყვი-ა, ჭრი-ლო-ბაც არ გატ-ყვი-ა  
 ra- ne- na so- zhe- na by- la v bo- yakh, no net shra- mo- v na te- be

S. A

ჩე- მო სამ-შობ-ლოვ. ბევრ- ჯერ დაშვარს, ბა- ტყვიარს,  
 Ro- di- na mo- ya! Pu- ly- mi iz- ra- ne- na

T. B.

ჭრი-ლო-ბაც არ გატ-ყვი-ა, ჭრი-ლო-ბაც არ გა-ტყვი-ა ჩე- მო სამ-შობ-  
 so- zhe- na by- la v bo- yakh, no net shra- mo- v na te- be Ro- di- na mo-











MOSSO

საქართველოს  
საზღვრო ზღაპარი

First system of musical notation, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked 'MOSSO'.

Second system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked 'MOSSO'.

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked 'MOSSO'.

Fourth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Sixth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

ს - ბო - ჯაი! ი - ღვეგრძე - ლე ი - ხა - რე ზე - მთ სამ - შობ - ლოვ.  
 y - ro - jai! Zdrav - stvuy Ro - di - na mo - ya! Moy lyu - bi - myj kraj!

სამ - შობ - ლო.  
 Край род - ной, სამ - შობ - ლო.  
 край род - ной!

სამ - შობ - ლო.  
 Край род - ной, სამ - შობ - ლო.  
 край род - ной!



First system of musical notation for the vocal line, consisting of a treble and bass staff. The notes are mostly rests, indicating the beginning of the vocal entry.

*po-co a po-co cresc.*

Second system of musical notation for the vocal line. The treble staff contains the notes 'a' and 'a' with long horizontal lines above them, indicating a sustained note. The bass staff contains accompaniment.

First system of piano accompaniment. The right hand features a complex rhythmic pattern with many beamed notes. The left hand has a steady bass line with chords.

Third system of musical notation for the vocal line. The treble staff has the lyrics 'հը-մո սա՛մ - Մո-ծըռոջ օ - ես -' and 'Рас-це-тай мой край лю-би-'. The bass staff has the lyrics 'Рас-це-тай мой край лю-би-'. The music is marked *ff*.

Fourth system of musical notation for the vocal line. The treble staff has the lyrics 'հը-մո սա՛մ - Մո-ծըռոջ օ - ես -' and 'Рас-це-тай мой край лю-би-'. The bass staff has the lyrics 'Рас-це-тай мой край лю-би-'. The music is marked *ff*.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues with complex rhythmic patterns. The left hand has a steady bass line with chords. The music is marked *ff*.





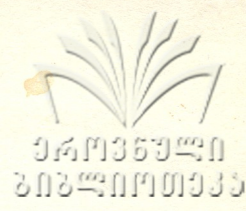


საქართველოს  
საზღვაო სპორტების  
საზღვაო სპორტების

The musical score is arranged in three systems. The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line features a melodic line with a slur over the first five notes, followed by a final note with a fermata. The piano accompaniment mirrors the vocal line with a similar slur. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a slur over the first four notes, followed by a note with a fermata. The piano accompaniment features a complex texture with multiple slurs and a fermata on the final note. The third system includes a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a complex texture with multiple slurs and a fermata. The bass clef part has a complex texture with multiple slurs and a fermata. The lyrics 'სა' and 'ა' are placed between the first and second systems.



სტ 68/19



ფასი 1961 წლის 1-ლ იანვრიდან 24 კპ.  
Цена с 1-го января 1961 г. 24 коп.

მხატვარი ი. რაზმაძე  
Художник И. Размадзе

რედაქტორი ვ. ჩხიკვაძე  
Редактор Гр. Чхиквадзе

ტექ. რედ. პ. შირაპოვი  
Тех. ред. П. Ширяпов

Заказ 492. Тираж 5.000.

Подп. к печати 14/II 61 г.      Колич. форм 2  
Формат бумаги 60×94.