

FM1571  
3

04196920  
042-010-035

ВІОЛЕНЦІЯ  
ТАТЬЯНА КОЧНЕВА  
TATIANA KOCHIEVA

МІЛОСЕРДЯ  
ДВЕ РЕЧИ

TWO SONGS

БАСІОЛАЗЛ  
ДЛЯ ГОЛОСА  
FOR VOICE



© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1982

МЧ84 · 02-64  
საქონის მუზეუმი  
გიგი გორგაძე

თატიანა კოჩიევა  
Татьяна Кошиева  
TATIANA KOCHIEVA

# ორი სიმღერა

საინსტრუმენტო მუსიკის თახელებით

## Д В Е П Е С Н И

ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

T W O   S O N G S

FOR VOICE AND PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცოდილება  
19 თბილისი 82

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 82

ЕН 1571  
3

# ІПОЗІТОВА

# О ДОВРОТЕ

БІЛЖІСЛО № 6. КОМІСІЯ СЕЧІВСЬКОЇ  
Текст Р. Рождественского

аурижаре блюз  
Неторопливо

Вірс. О. Бєзмалюка Чікаса. Змінено  
Муз. Т. Непомняшої-Кочієвої

mf

Хо- чешь ми- луй!



хочешь казни!

толь-ко | бу-

**ff**

дут сло-ва про-сты.

**ff**

Дай взай-мы

из тво-ей

**ff**

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated by *mf*.

The lyrics are:

- кaz-ны,
- хоть не-мно- жеч-ко,
- хоть не- мно- жеч- ко,
- хоть не- мно- жеч- ко
- доб- ро- ты...

The piano accompaniment consists of harmonic chords and sustained notes.



По-то- му что мо- я

по- чти на ис- хо- де, на са- мом дне,

по- гу- бить

mf

f

mf

mf

mf

е-е, не спас-ти,

как с то-бо-ю, да как с то-бо-

ю, как с то-бо-ю, рас-стать

взволнованно, подвижно  
 01.03.69  
 01.03.01.03.69

ся мне?

Склад-ки,

mp

вре- зан- ны- е

у рта,

ве- ко- ва-

я

тяжесть в руках,

пусть для ум- ни- ков

доб- ро- та,

вновь о- ста- нет- ся,

да вновь о- ста- нет- ся,



вновь о-ста- нет- ся

*f*

неторопливо

в ду-ра- ках!

а

Про-сту- чит

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line above it. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: по льди-нам ап-рель,

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: все сле-ды на сне-гу за-мыв,

The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: все рав-но мы

бу- дем доб- рей к лю-дям, кро- ме се- бя

да к лю- дям, кро- ме се- бя,

к лю-дям, кро- ме се- бя са- мых!



Сборник песен

*mf*

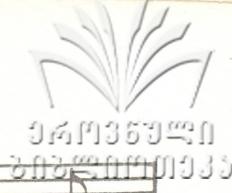
Все рав- но мы

*f*

бу- дем не-сти доб- ро- ту

в сне- го- ву- ю жуть.

*ff*



*p*

Ты каз- нить ме- ня по- го- ди,

*pp*

мо- жет, я е- щё,

мо- жет, я е- щё мо- жет, я

—

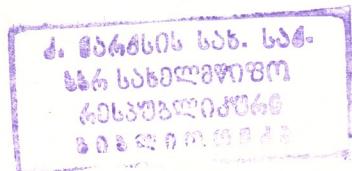
pp

е- щё при- го-

ФМ 1571  
3

жусь! а

mp



ՀԵ ՅԵԲ ՑԱՐԱՎԱԾ

Я ТЕВЕ ПОДАРЮ

Ծանոթ Յ. Ֆանգուլյան

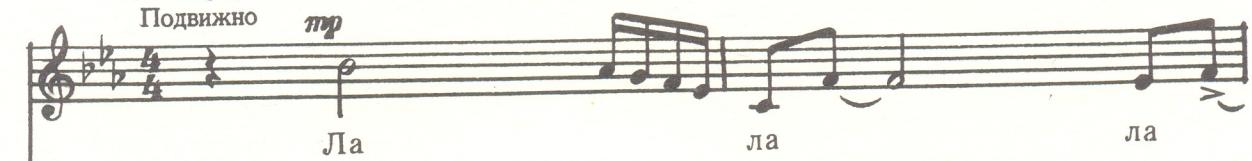
Tekst N. Poljakovoy

Թոմիշազ

Подвижно

*mp*

La la la



ԹԱ. Ֆ. ԵԶԱՄԱՅՈՒԹԻՒՆ-ՅՈՒՅՈՅ

Muz. T. Nekomnjaščej-Kochiowej

8



ла ла ла ла ла

8



ла ла ла ла ла ла



*mp*

Ког- да я ка- ча- ю ди- тя в ко- лы- бе- ли,

*p*

ког- да при- жи- ма- ю ре- бен- ка к гру- ди,

хо- чу что- бы пти- цы за ок- на- ми пе- ли,

хо- чу что- бы пти- цы за ок- на- ми пе- ли,

на ли-стьях, свер-ка я, зве- не- ли дож-ди.

на ли-стьях, свер-ка я, зве- не- ли дож-ди.

*mp*

Е- ще не смыш-ле- нок, ты тя- нешь-ся к ма- ме,

Е- ще не смыш-ле- нок, ты тя- нешь-ся к ма- ме,

ра- сти, мой ма- лыш, я те- бе по- да- рю,

ра- сти, мой ма- лыш, я те- бе по- да- рю,

род- ну ю стра-ну с зо- ло-ты- ми сне-га- ми, с ле-са-ми, что держат

на вет- ках за- рю ла ла

ла ла ла ла ла ла



ла ла ла ла ла ла ла ла

ла Рас-ти, мой сы- нок, у-

лы- ба- ясь и ве- ра зем- ной до- бро- те не-

зна- ко-| мых лю- дей,

то- му, что руч- ны- е

и доб- ры- е зве- ри

ждут лас- ки тво- ей и

за- бо- ты тво- ей

Е- ще не- смыш- ле- нок,

ты тя- нешь- ся к ма- ме, ра- сти, мой ма- лыш, я те-

*f*  
бе по-да- рю, род- ну- ю стра-ну с зо- ло- ты- ми по- ля- ми,

*p*  
сле- са- ми, что дер- жат на вет- ках за- рю!

*mp*

ла ла ла ла ла

Сольфеджио: ля-ля-ля-ля-ля-ля

Марка: *mp*

Инструмент: флейта

ла ла ла ла ла

Сольфеджио: ля-ля-ля-ля-ля-ля

Марка: *mp*

Инструмент: флейта

ла ла ла ла ла

Сольфеджио: ля-ля-ля-ля-ля-ля

Марка: *mp*

Инструмент: флейта



რედაქტორი ს. ბასიძე  
Редактор С. НАСИДЗЕ

გარეჯი ინ. გმრდვაძე  
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამზღვ. დ. სევანიშვილი  
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 96, Тираж 220, Подписано к печати 16/VI 82 г., Колич. форм 3,5  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20



Министерство  
образования

194/60

законо  
Цена 85 зд.

коп.