

→ დასახუისი | გვერდიდან

ՀԱ ՀԱՆՐԵՎԵՍՈ ԸՆՅՈՄԵՆՎԵԼԱԿՈՒՆ ՑԻՇՈՒՆ



ერი მუშაობის დასტურ-ია სიგელი სამეურნეო განა-თლების განვითარებაში შე-ტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის, სხვა სიგელე-ბი... მოსწავლეებმა თავისი ლოგო შექმნეს – „უსასრულო საფეხურები“. ანუ, ადამიანს უსასრულოდ ძალუძს სრუ-ლყოფა თავადაც და იმ საქმი-საც, რასაც დაადგა. აქვეა მათი დახატული საქართველოს რუკა – აფხაზეთი და სამაჩია-ლო ქინძისთავებითა მიმაგრე-ბული. პრეზენტაციაზე, რუკა საქართველოს ამ ორი ძირძვე-ლი მხარის გარეშე გამოიტანეს და სათანადო ტექსტის, მუსი-კის თანხლებით მიამაგრეს კუთვნილ ადგილებზე. ხომ არის ეს ძალზე ორიგინალური და აქტუალური პატრიოტული აღზრდა?!

დირექტორს ღირსეულად გონებამდე რომ მიჰყავს მას-
უდგას მხარში გამოცდილი ნავლებელი. უწყიან პედაგო-
მოადგილე - ქალბატონი გებმა, რომ თითოეული ბავშვი
ლეილა კუპრაძე. იგი თან განუმეორებელია, მხოლოდ
მსოფლიო კულტურას ასნავ- მისთვის დამახასიათებელი უნ-
ლის, თან სკოლის სამი კლუბი- არ-ჩვევები აქვს და ინდივიდუ-
დან - ეკოლოგის, ისტორიისა ალური მიდგომით თანდათან



და თეზმისხეველებიდან – ამ ბოლოს ხელმძღვანელობს. ყმაწვილები ეცნობიან მშობლიური ხეობის ისტორიას, იკვლევენ საინტერესო მოვლენებსა და პიროვნებებს, წერენ რეფერატებს. მათვის ხომ სამშობლო თავისი სოფლიდან, კუთხიდან იწყება და ის სიყვარული, რასაც მათ ქალბატონი ლეილა უნერგავთ, თანდათან სრულიად საქართველოს დაიტევს.

ქალბატონ ლეილას შარ-
შან დებატებისა და განა-
თლების ინსტიტუტმა კლუბის
საუკეთესო ხელმძღვანელის
სერთიფიკატი გადასცა. საქა-
რთველოს 500 პედაგოგიდან
– 100 შეირჩა. 50-50 აღმოსავა-
ლეთ-დასავლეთიდან. მათგან
– 2 ამ სკოლის ეკო-და თეზმის
კლუბები იყო.

A group of approximately 15-20 children, mostly girls, are standing in two rows in a classroom. They are wearing white blouses and dark skirts or trousers. Some children are holding small red roses. The background shows a chalkboard with some writing and a window.

ხელსა ნუ ცუროჩ
სიმოკლით!

ଅର୍ପା ନ୍ୟାନଦୀଙ୍କିରଣ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଲାଏବୁ ଏହାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଲାଏବୁ ଏହାରେ



გონივრულად და მაქსიმ-
ალურად იყენებს. სისუფლ-
თავე, გამართულ-მოწყობილ
კლას-კაბინეტები; გამიზნულ-
თვალსაჩინოება - ქართვე-
ლი საზოგადო მოღვაწეების
პორტრეტები - სხვადასხვა-
ლოზუნგი. თუნდაც: „არა -
ნარკოტიკებს, არა - სიგარეტა!“
აშეარად ასრულებს თავის
დაიმუშავება-მოვალეობას.

დაწყებით კლასში ვნახებ
ბავშვების „ჩამორაკრაცეპული“, ჩარჩოში კოხტად ჩას-
მული გაკვეთილზე ქცევის
წესები: „ყურადღებით უსმინა-
მასწავლებელს“; „იჯექი გამარ-
თულად“, „არ იხმაურო!“...

წვრილმანია? წურას
უკაცრავად! სკოლაში წვრილ-
მანი არ არის! სწორედ ე. წ.
წვრილმანებში გაპარული
შეცდომები, მათი მითურებულა-
გადაზრდება ხოლმე ძალზე
მსხვილმანად, რასაც მკვლე-
ელობებიც შეიძლება მოჰყვეს
რამდენჯერ ვიწვნიეთ ეს ან
ბოლო ხანს?!



A group of young girls in various costumes are sitting on the floor of a wooden stage. In the center, a girl in a pink dress and purple hat looks towards the camera. To her left, a girl in a white dress and green pants is crouching. To her right, two girls in white dresses are looking down at something on the floor. Other children in costumes are visible in the background.

სები. ცხადია, პედაგოგის ძალზე ტაქტიანი, სათუთი გზის მკვლევობით. ჰოდა, რას უფრო ვიცავთ, ვასრულებთ, ვუფრთხილდებით, სხვების ნოტაციურ შეგონებებს, მენტორულად თავსმოხვეულსა და დადგენილს, თუ საკუთარ კიდეც გარეშე კავშირებს. ასე დაიწყეს თანამშრომლობა „მშვიდობის კორპუსთან“. უცხოელი პედაგოგები ატ-არებდნენ ინგლისური ენის გაკვეთილებს. ახლა კი თვეში ერთხელ ჩადის გალავანში მოძრავი ბიბლიოთეკა. კვირის



გააზრებულს, შექმნილს. თავისი დადგენილი წესრიგი პატარაობიდანვე დაცვა კსკოლის კედლებს მიღმაც გაჟყვიტა.

ამას მოსწავლეთა შენიშვნებისა და წინადაღებები ყუთიკა დაურთეთ და (გხად



შეიქნება, რომ პედაგოგები
პატივს სცემენ აღსაზრდელ
თა პიროვნებებს, მათს შინა
გან მეობასა და რაობას. თუ
საჭიროა, ტოლ-სწორად მსჯა
ელობენ ამა თუ იმ საკითხზე
და აუცილებლად ითვალ
ისწინებენ უმცროს მეგობართ
აზრს.

მოსწავლეთა, პედაგოგთა
მშობელთა დაახლოებას, გამ
ჭვირვალობას ძალზე უწყობ
ხელს სკოლის რადიოკვანძის
ყოველ კლასს თავისი დრო
აქვს გამოყოფილი. ურთიერთ
მოუთხრობენ კლასის ცხოვრებ
ბაზე, სკოლაზე, შემოქმედება
ავლენენ... მშობლებსაც აქვთ
თავისი დღე. რამე განუხებთ
რაიმე წინადადება გაქვთ
გაგვიზიარეთ, ერთად ვიმ
სჯელებთ.

მანძილზე ყმანვილები ეცნობიან სასურველ იგლისურ ლიტერატურას, უტარდებათ გაკვეთილები.

— სკოლაში შეხიზულია ბი-
ნდენდის 8-ნლიანი სკოლის 48
მოსწავლე, მაგრამ სასწავლო-
აღმზრდელობითი პროცესი

— 88 —

წამითაც არ შეყოვნებულა.
გაისად შემოკედლებულთ ახალ
სკოლას პირდებიან. მანამდე
კი ხიზნობას ერთი სიკეთე
მაინც სდევს: ბინმენდელები
ხომ გალავნის სკოლაში გა-
ნაგრძობენ სწავლას. ჰოდა,
ყმაწვილებიც, ვისაც ასაკი
მოწიწვდო, უკვე აგათავსიბილ

სოუზევთ, უკვე გათავსებიულ
გარემოში იქნებიან.
სკოლაში ინკლუზიური
სწავლების საჭიროების მქონე
20 მოსწავლეა. ზოგი იქვე მდებ-
ბარე საოჯახო ტიპის ბავშ-
ვთა სახლიდანაა, ზოგი – 150
დევნილის ოჯახებიდან, ზოგიც
– ადგილობრივიან.

ყოველ მათგანთან ინდი-
კიდუალური გეგმით მუშაობენ.
მეთოდკაბინეტიც სათანადო-

ბავშვები ჩემი ცხოვრება



ორმოცდათხუთმეტი წელი პატარებზე ზრუნვები რომ გაატარო, ისინი მართლა ძალიან უნდა გიყვარდეს. ვერავინ დამალავს აღფრთოვანებას ქალბატონ მაყვალა ჩუბინიძესთან შეხვედრის შემდეგ. პროექტისთვის ქართული ენისა და ლიტერატურის სპეციალისტი, ჰედაგორიურ მოღვაწეობას სკოლში შეუდგა, მეორე პროფესიით გეოლოგია და რამდენიმე წლით გერმანიაში გაგზავნებს. სკოლამდელი აღზრდის დაწესებულებაში, სწორედ გერმანიაში ცხოვრების დროს დაიწყო მუშაობა. 83-ე ბაღში დიდხანს იღვანა და თავისი საყვარელი საქმის ერთგული ქალბატონი, აგრე უკვე 20 წელია, თბილისის 41-ე ბაგაბალს წარმატებით უდგას სათავეში. დღედალამ შრომიდნენ და შედეგიც სახეზეა – მოწესრიგებული ინფრასტრუქტურა, გამნვანებული ეზო სასრიალოებით, საქანელებით, ფანჩატურებით, სათამაშოებით, კალათბურთის ფარით და გაზრდილი კონტინგენტით – 8 ჯგუფში 398 ალაზრდელი.

სასწავლო-აღმზრდელობით პროცესსა და ბავშვების ჯანსაღი უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებაზე, ასაკობრივი თავისი სესხურებების გათვალისწინებით, ზრუნავება აღმზრდელები და აღმზრდელის თანაშემნები: 3-4 წლიანთა ჯგუფ-

გაღიზიანებულია სპეც.პედაგოგებს მარიკა ლუკავასა და დიანა სიღოანს, აღმზრდელის მომართვის საფუძველზე გამოშეავთ. მაგრამ მათი მუშაობის პრინციპიდან გამომდინარე, ძირითადად ჯგუფებში ახდენებ კონცენტრაციას.

მარიკა მაღლაკელიძე, დირექტორის მოადგილე: „ეოლებტივში მეგობრული დამოკიდებულება და პარმონიული გარემოა, ქალბატონი მაყვალა ყველა გადაწყვეტილებას თანამშრომლებთან ათანხმებს, დიდა მშობელთა ჩართულობაც“. თავისი საქმის ჩინებული სპეციალისტები არიან საქმისმნარმობელი ლიანა შარაშენიძე და თანაშემწე დარეჯან ხიჯაკაძე.

დილის წრის შემდეგ, 5-6 წლიანთა მზაობის ჯგუფებში ამინდის კალენდარს ეცნობან და თემის მიხედვით არჩევენ აქტივობას, არკვევენ, რა იციან. მაგალითად,



ამინდი განვითარება აღმზრდების უკავებულების კულტურა, ყოველდღიურად ახდენს პატარებზე დაკვირვებას ჯანდაცვისა და ჰიგიენური უზრუნველყოფის კონკრეტული თემაშებს ატარებენ. ლოგობრედმა იმრა რუსაძემ ბევრ აღსაზრდელს დაუხვენა მეტყველების კულტურა, ყოველდღიურად ახდენს პატარებზე დაკვირვებას ჯანდაცვისა და ჰიგიენური უზრუნველყოფის კონკრეტული თემაშების შემსრულებლივ მიმდინარებას.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი: „დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

30 წელზე მეტია პატარების სამსახურშია ელისონ იაკობშვილი, 3-4 წლიანთა აღმზრდელი: „დღიდ მადლობა მინდა გადაფურცადო სკოლამდელთა პროგრამის შემდგნელებს, ვინც ბავშვზე მორგებული ეს სახალისი პროექტი შექმნა. მუშავდება მოტორიკა, როგორც მსხვილი (თამაშების სახით), ისე



დიდი ყურადღება ექცევა ინკლუზიური გარემოს შექმნას და სმს ბავშვებისთვის აქვთ სპეციალური სივრცე, სადაც თუ ბავშვი საჭიროებს სიმშვიდეს, ან ნორიანთა ჯგუფი – მედებალვნიაშვილი, დარეჯან ჯაყელი, თამარ ქაბოსნიძე, ერეკ ბრეგაძე, ნატო ბისერშვილი, თამარ ლაფერშვილი, დანა მაისურაძე, ირმა რუსაძე; აღმზრდელის თანაშემნები: დალი ბარვენაშვილი, მზა კალანდაძე, ნონა მეტრეველი.

ბაგა-ბაღში პოზიტიური გარემოს შესაქმნელად მთელი კოლექტივი ერთ მუშატად შეერული ასრულებს თავის საქმეს. დალი

გაღიზიანებულია სპეც.პედაგოგებს მარიკა ლუკავასა და დიანა სიღოანს, აღმზრდელის მომართვის საფუძველზე გამოშეავთ. მაგრამ მათი მუშაობის პრინციპიდან გამომდინარე, ძირითადად ჯგუფებში ახდენებ კონცენტრაციას.

მარიკა მაღლაკელიძე, დირექტორის მოადგილე: „ეოლებტივში მეგობრული დამოკიდებულება და პარმონიული გარემოა, ქალბატონი მაყვალა ყველა გადაწყვეტილებას თანამშრომლებთან ათანხმებს, დიდა მშობელთა ჩართულობაც“. თავისი საქმის ჩინებული სპეციალისტები არიან საქმისმნარმობელი ლიანა შარაშენიძე და თანაშემწე დარეჯან ხიჯაკაძე.



ნურილი - გამოჭრა, დაწებება, ხატვა, ასაკის შესაბამისად დგება პროექტები“.

3 წლიანთა შენობას დარბაზი მიაშენეს, სადაც ყველელთვის ღიმილი, სიხარული, ცეკვა და სიმღერაა.

ჩუბინიძე ყველა თაობის საიმედოდ დასაყრდენი და ბურჯია. „ჩემთვის ყველაზე დიდი ჯილდო ჩემი არაჩვეულებრივი, ერთგული კოლექტივია. მათი შრომის შედეგიც საუკეთესოა, მშობელი ხედვს, რომ ნამდვილი, დედობრივი გრძნობით უვლიან მის შეილს“.

დირექტორი მიღწეულით არასდროს კმაყოფილდება. სამომავლოდ, გასაკეთებელი კიდევ ბევრი აქვთ – შენობაში რაღაც შესაცვლელია, რაღაც შესაკეთებელი, ახალი ინვენტარიც შესაძნია. სააგნენტოს ახალი ხელმძღვანელობის კი დიდი იმედი აქვს. „საუკეთესო სამიკული ჩაიყარა. ამდენი საბავშვო ბაღი არასდროს აშენებულად და ასეთი კვება არასდროს ყოფილა. რა უნდა დასტირდეს ბაღი, რომ მყისიერი რეაგირება არ მოყენეს. ულრმესი მაღლობა, ბაგა-ბაღების მართვის სააგნენტოს და მის უფროსს კახე გვანცელადეს. თთოვეული ჩვენგან გრძნობს, რომ ჩვენ, დირექტორები ვართ ხელმძღვანელები და ვიცით, რომ ბატონი კახა ჩვენს თავს არავის დაჩიგვრნებას. გულთან მიაქვს ყველას თხოვნა თუ სურვილი, აკეთებს ისე, როგორც ბავშვისთვის არის უკეთესი“.

დასაწყისშევე ალვნიშნე ჩემი აღმზრდება ქალბატონი მაყვა-

ეს კი მუსიკისა და ცეკვის პედაგოგების – ეფერ შამანაურისა და ნათა ჯინჭარაძის დამსახურებაა.

ბაგა-ბაღში სამ ადგილზე, თვალსაჩინოდ არის გამოკრული მენიუ. მშობლები, საჭიროების შემთხვევაში, სამშანრულოსაც და მიხედვითან და მშვიდად არიან, ნიგნიერების ცენტრებში.

სამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმში წარიმართა, ვისწავლეთ დადებითი და უარყოფითი ემიცები, როგორ ვაკონტროლოთ ისინი, როცა გაბრაზებულები ვართ. ეს ხდება თამაშ-თმაშით, ძალან სახალის გამოვიდა“.

თამარ ზაკალაშვილი აღმზრდელი:

„დღეს გვერდია ლია „ემციები“, რომელიც კითხვა-პასუხის რეუსიმშ

ბაზაზეულის ზემო 131-ე ბაბა-ბაღში

ეცელ ეღია მრიმინალერა აღნიანე



გაზაფხულის დადგომა და დედის დღე განსაკუთრებით საზეიმოდ აღინიშნა თბილისის 131-ე ბაბა-ბაღში, სადაც პატარების ურიაშული, სიმღერისა და მუსიკის ჰანგები ამშვენებდა არემარეს. პატარებმა თავიანთი მსატყურული შემოქმედებით გააოცეს არამარტო მშობლები, არამედ მუნეული სტუმრებიც. გამოსაშვები ჯგუფის ცუგრუ-მელებმა რასტატურად მოირგეს სხვადასხვა პროფესიებისა და როლებს მშენივრად გაართვეს თავი. საოცრად ლამაზი სანახავი იყენება პატარები ურნალისტის და სპორტსმენის ამპლუაში, ექიმის ხალათში, ჯარისაცის ფორმაში თუ პოლიციელის მუნდირში. ორიგინალური ინსცენირებით მოხიბლული უფროსები კი, ემოციებს ვერ მაღავდნენ და პატარებს ივა-ციებით ამხნევებდნენ. ბავშვებმა ბევრი იმხარულეს, წაიკითხეს ლექსები და შეასრულეს ქართული სიმღერები. ლინიძების მუსიკალურად აფორმებდა მუსიკის პედაკოგი მედეა ქინებული. აღსაზრდელები კარგად

გამოსვლა მიულოცა ბაბა-ბაღის დირექტორმა **აქსანა ჯვარშეიშვილმა** და მათ საჩუქრად გადასცა მაკდონალდსის — დაბადების დღის აღსანიშნავისას ვაუჩერისთვის ასევე, მოენყობა გასვლითი ღონისძიება-ექსკურსია მაკდონალდსში, სადაც ივეგმება აღსაზრდელების ნახატების გამოფენა. **აქსანა ჯვარშეიშვილი**, 131-ე ბაბა-ბაღის დირექტორი: დღევანდელი ღონისძიება იყო გამოსაშვები ჯგუფის ლია მეცა-დინების, სადაც პატარებმა აითვისეს სხვადასხვა პროფესიები და პედაგოგების თავდაზუზოგავი შრომის შედეგად კარგად გაართვეს თავი. ღონისძიება ძალინ ლამაზი იყო და ეს დღე ბავშვებს მუდამ ემხსოვრებათ. შემოქმედებითი აქტივობები და საგაზაფხულო ზემობები ეტა-პობრივად, სხვა ჯგუფებიც გაიმართება. ამჟამად, ბაბაში სულ 246 აღსაზრდელია, ხოლო 70-ზე მეტი ბავშვი გამოსაშვებ ჯგუფშია, რომლებიც წარმატებით ეუფლებან „სასკოლო მზა-ობის პროგრამას“.



მეგობრულიდათბილიდამოკიდებულება აქვთ და რაც მთავარია, კეთილსწორისერად ასრულებენ თავიანთ მოვალეობას. რაც შეხება ბალის ინფრასტრუქტურას, იგი მთლიანად მოწეს-

ბალის დირექტორი კემაყოფილია მისი მოდეგილის **ნინო ქევხიშვილის** და საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორის გულნარა სალუქვაძის, ფსიქოლოგის ქეთევან მაჭა-რული ნატო მახარაშვილი და მისი თანაშემწე ლელა შალამბერიძე.

კარგად გვესმის თუ რამდენად მიშვენელოვანია აღმზრდელების დამოკიდებულება პატარებთან, ისინი ხომ მაგალითი უნდა იყვნენ ბავშვებისავები. ამ მხრივ, 131-ე ბაბა-ბაღში შესანიშნავი მდგომარეობაა, რადგან აღსაზრდელებს განსაკუთრებით დედასაცით ეპურობან აღმზრდელები: **ბელა ხალური, ნანა თორდია, ნინო ბაჯელიძე, მარინე არჩვაძე, ნაირა ხუციშვილი, მაია ტონია და თამილა სიგუა.**

მათ მხარში უდგანან თანაშემწები: **მარინე მაყაშვილი, თამარ სულაძე, ნათია სირაძე, ლია ჯაფარიძე, თამარ გველესინი, ნინო მირგაჭია, ხალუნა მახარაშვილი და ნინო ქარსელაძე.**

ბაბა-ბაღის წარმატებაში დიდი წვლილი მიუძლვის ტექნიკურ პერსონალსაც. ესენია: **სილვანა მაისაია, ელენე გრიგოლია, ნინო ქარსელაძე, სირაუმ კაპანიანი, ეკა ორაველიძე, ანა ნასყიდაშვილი, თამარ ელიაშვილი და დავით ჭინჭარაძე.**



იყვნენ მომზადებული. ნათლად ჩანდა აღმზრდელის **ნინო ბაჯელიძის** და მისი თანაშემწე თამრიკო გველესანის დედი შრომის შეფერი. ზემობე ბავშვებმა დედების „დედის დღე“ მოულოცას და მათ თავიანთი ხელით შექმნილი დეკორატიული ყვავილები აჩუქქეს.

ბავშვებს წარმატებული

ბაბა- ბაღს უკვე 10 წელი წადია წარმატებით ხელმძღვანელობს **აქსანა ჯვარშეიშვილი**, რომელიც თავად ირ შვილის დედა და აღსაზრდელებიც საკუთარი შეიღებივით უყვარს. ბაბა-ბაღი დაკომპლექტებულია პროფესიონალი, მაღალ-ალკალიფიციური კადრებით. თანამშრომლებს ერთმანეთან

შემოქმედებით, ნახატებით, აპიკაციებით და გამოიქრიბილი ზერაპის გმირებით. ბალის მოპირებელული და დამშვენებულია ატრაქციონებითა და სხვადასხვა მწვანე ნარგავებით, აღჭურვილია თანამედროვე ინვენტარით, სათამაშოებითა და თანამედროვე ინვენტრატურით. ბალში ძირითადი ყურადღება ეთმობა ცუგრუმელების შემოქმედებითი უნარების განვითარებას და მთელი კოლექტივი მოწოდებულია იმისთვის, რომ რაც შეიძლება მეტი სანიტერის ღონისძიები ჩაატარონ.

განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს სპეციალური პედაგოგის, ცნობილი უურნალისტის **მარინე გულნარასპილის** დევანლი, რომელიც დიდი რუდუნებითა და საოცარი მეთოდებით მუშაობს პატარებთან.



ბაზე ზრუნავს ჯანმრთელობისა და პიგინურ უზრუნველყოფის კოორდინატორი **ირმა მაისაია**. ასევე, განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა კვებას და ბალი მარაგდება ხარისხიანი პროდუქტებით. პატარებს გემრიელ კერძებს უმზადებს მზა-

გზია გოგოძე



„ქველა ჩემი სამორბლო – სუსტრული სექსუალური“



ია ეკატერინა
პოეტი, ისტორიკოსი.

საქართველოს მწერალთა კავშირისა და აფხაზეთის მწერალთა გაერთიანების წევრი.

არჩეულია:

სახალხო დიპლომატიისა და ადამიანის უფლებათა დაცვის წევრად, ექიმი თაყაიშვილის სახელობის კულტურულ-საქელმოქმედო ცენტრის წევრად. დაინიშნა ამავე ცენტრის საზოგადოებასთან ურთიერთობის ხელმძღვანელად; არჩეულია ფაზისის მეცნიერებისა და კულტურის აკადემიის ნამდვილ წევრად.

არის 147-ე სკოლის ისტორიკოს უფროსი მასწავლებელი. მისი ლექსები შესულია „თანამედროვე ქართული პოეზიის ანთილოგიაში“.

არის კონკურსის „მე და აფხაზი“ გამარჯვებული.

შარშან, ზაფხულში მისი სალამი გაიმართა ბათუმში.

ავტორია 3 წიგნისა, რომლის წარდგინება დაგეგმილია 27 აპრილს მწერლის სახლში (მაჩაბლის 13-ში).

ამზადებს პროზაულ ნაწარმოებთა წიგნს.

აპირებს დისერტაციის დაცვას. ძალიან უყვარს მშობლიური სენაკი და დედის სოფელი ეკი, რომელიც ფსევ-დონიმად აირჩია. სინამდვილეში გახლავთ მაია ქანთარია.

ცყავს მეუღლე და სამი შვილი.

შიდა ქართლი

ახალგორიდან დუშეთისკენ ფიქრით წავედი...
მერე, ლარგვისი და ლიახვი მოვინაულე.

ქარელის გზაზე ტირიფონის ვაკეს შევხვდი და
სამევრისამდე გავცემოდა, ლამაზ ასულებს.

გორიან მტკვარს შევხვდი, ნადარბაზევს გავცდა
ადრიან...

ლეხურადან კი ქანის ხეობა წარმოჩნდა...
ანაურიდან, ჩინისის სოფლის წავენაბარი,

კიდევ არაგვი, ქართლის ქედის გამოჩენილა.

იალნოს ველზე როკის გვირაბს ისევ გავცერი,

რაჭის ქედამდე ვარიანი შემომეფეთა...

ყორინისა, სურამთან ღრმად ჰაერი წავისუნთქე და

ქვიშეთის ჰვა, ადრიანად ისე მევეთა...

ველადა გაშლილა ლიახვი და ჯვარს გაიღლის,

ცხინვალის, იყრითას რა ხანია სიმრად დაეგება...

დმტრით მომეცი გამძლეობა წანახო ერთოს ტბა

და ამ მაღლობზე შემეშველე, რომ არ დავეც!

სვემო ქართლი

თავეცეთილის მთაზე წანახე,
თრიალეთის დიდი ქედი,

სამსარიდან დმანისამდე,

ტანძიამდე ლექსებს ვწერდა...

დებედამდე მტკვარი შემზდა,

ყარაის ველს გადავხედე,

შელავერის კალთიდან კი

სადახლოს გზას შევევეთე.

კუმისის ტბის წყალი შევსვი,

ბერთანა მოვილეობა

კუმისის ტბის წყალი შევსვი,

ბ

