

FM 707
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

საქართველო
საქართველო

საქართველო

Deba Lazugze

საქართველო

M 784.068.4/02-62

ქართული
ბიბლიოთეკა

რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе

ახალგაზრდული ვალსი

სოლისვისა და შერეული გუნდისათვის
ფორტეპიანოს თანხლებით



МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

ДЛЯ СОЛИСТА И СМЕШАННОГО ХОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი
Грузинские отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 68

FM 404/3

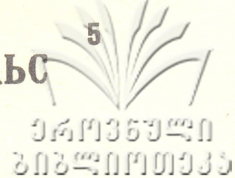


ახალგაზრდული ვალსი

მუს. რ. ლალიძისა
ტექსტი ს. ფაშალიშვილისა

МОЛОДЕЖНЫЙ ВАЛЬС

Муз. Р. Лагидзе
Текст С. Пашалишвили
Рус. пер. Ир. Аракишвили



Meno mosso

Solo

S.
A.

T.

B.

f

Allegretto

The first system of music features a vocal line at the top with four measures of whole rests. Below it, the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piano accompaniment. The vocal line remains empty. The piano part consists of two staves with various chordal textures and melodic fragments.

The third system continues the piano accompaniment. The vocal line remains empty. The piano part consists of two staves with various chordal textures and melodic fragments.

Solo *mf*

The fourth system introduces a vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues in two staves. The lyrics are: "Я фи - ал - ка!" (Ya fi - al - ka!). The vocal line has four measures, with the first measure containing a whole rest and the subsequent notes corresponding to the syllables of the lyrics.

ბაღ - ხა ბა - ლის მკო - ბე -
Лес - и по - ле МНОЙ - по -

ლი, ზა - ზა - ფხუ - ლის
ЛНЫ. Дол - го - ждан - ный

ბა - ზი ბა - ზა - რა ბე -
не - жный ве - стник я ве -

ლი. წყა - რის ზი - რას,
СНЫ! Я фи - ал - ка!

ბუჩ - ქის დი - რას მთა - სუ
 В си - нем пла - тье встре - чу

თი; მგ ი - ა ვარ,
 вас! По вес - не я

ლურ - ჯი კა - ბით მორ - თუ -
 рас - цве - та - ю каж - дый

լու.
 раз.

S.
 A.

T.

B.

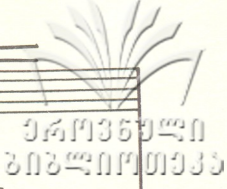
Մըս - րան Յո - րան,
 Я фи - ал - ка!

Մըս - րան Յո - րան,
 Я фи - ал - ка!

Ճ * Ճ *

ձըի - յոն ժո - րան մո - ւո խո -
 В си - нем пла - тье встре - чу -

ձըի - յոն ժո - րան մո - ւո խո -
 В си - нем пла - тье встре - чу -



ლი. ვას მგ ო - ა ვარ,
 вас По вес - не я

ლი. ვას მგ ო - ა ვარ,
 вас По вес - не я

ლურ - ჯი კა - ბით მორ - თუ -
 рас - цве - та - ю каж - дый -

ლურ - ჯი კა - ბით მორ - თუ -
 рас - цве - та - ю каж - дый -

100.
раз.

100.
раз.

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics "100. раз." and musical notation including notes and rests.

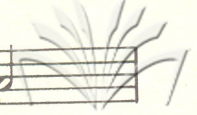
Piano accompaniment for the first system, featuring chords and rhythmic patterns in both treble and bass clefs.

ՁԵՅ ԹՆ ԵՆ ԿԵԾՆ ԶՆՈՆ ԵՆՈ - ՅԳ - ԾՈՆ ՅՈ -
O - bo - жа - ю, е - сли солн - це ла -

ՁԵՅ ԹՆ ԵՆ ԿԵԾՆ ԶՆՈՆ ԵՆՈ - ՅԳ - ԾՈՆ ՅՈ -
O - bo - жа - ю, е - сли солн - це ла -

Three vocal staves with lyrics and musical notation.

Piano accompaniment for the second system, featuring chords and rhythmic patterns in both treble and bass clefs.



ქართული
მუსიკის
საქართველოს
რესპუბლიკის

ს - ლო,
სку - льет.

პე - პე - ლე - ბის
пташ - ки - ре - ют,

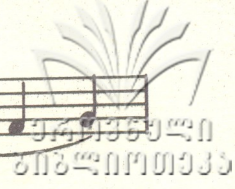
და მერ - ცხლე - ბის სრი - ს - ლო.
мне при - я - тен их по - лет.



ქართული
ლიბრეტო

და სი - მ რამ და - მი - ზე - რა
 Из у - щель - я лишь по - ду - ет

ზე - ვი - დან, სულ ვზრი -
 ve - te - როკ, რე - პე -



ა - ლებ, სულ ვბი - ბი - ნებ რხე - ვი
 шу я, под со - бой не чу - я

ა
 ა

თა.
 ног.

ლა სი - თ რამდ და - მი -
 Из у - щель - я лишь по -

ლა სი - თ რამდ და - მი -
 Из у - щель - я лишь по -

და * და * და

ქართული
სიმღერების

ბე - რავს ზე - ვი - დან,
 ду - ет ве - те - рок,

This system contains the first four measures of a musical piece. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff. The lyrics are in Georgian and Russian. The music is in a minor key with a common time signature. The vocal lines are simple, with some notes tied across measures. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

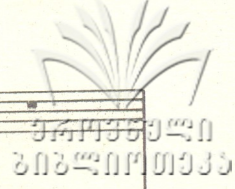
This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The accompaniment is simple and supports the vocal melody.

სულ ვური - ა - ლებ, სულ ვბი - ბი - ნებ რხე -
 тре - пе - шу я, под со - бой не чу -

სულ ვური - ა - ლებ, სულ ვბი - ბი - ნებ რხე -
 тре - пе - шу я, под со - бой не чу -

This system contains the next four measures of the musical piece. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff. The lyrics are in Georgian and Russian. The music continues in the same style as the first system.

This block shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The accompaniment continues to support the vocal melody.



30 - თა.
я - НОГ.

30 - თა.
я - НОГ.

მე გა - ზა_ფხვლს
Я с ве - се - льем

gliss.

ნორ - ხი გუ - ლით ჰა - რებ,
бу - ду каж - дый день встре - чать,

ქართული
სიმღერების

რომ ეს გუ - ლო გარ - გი - შა - ლოთ
 что - бы серд - це кро - хот - но - е

მე -
Я - фи -

ვა - რგბს.
 вам - от - дать.

FM 407
3





ა ვარ, და - ზა და - ლის მკო - ზე
 ал - ка! Лес и по - ле мной по -

ლო, და - ზა - ფხუ - ლის ბა - ზი
 лны. Дол - го - ждан - ный не - жный

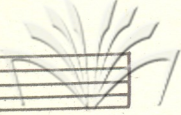
და - ბა - რა - ზე - ლო.
 ве - стник я ве - стны!

თარგმანი
ბიზლერიძე

მეც მა - ხა - რგბს მზის სხი - ვე - დის ცო -
 O - ბო - ჯა - იუ, ес - ли солн - це лас -

კუ - ლეტ, ჰე - ჰე - ლე - დის
 ку - лѣт, пташ - ки по - ют

ღა მერ - ცხლე - დის სრი - ლეტ,
 мне при - я - тен их по - лет,



ქართული
მუსიკის ინსტიტუტი

მე - ო - ა ვარ! ლურ - ჯი კა - ბით მორ გიზღნირით
Я фи - ал - ка! В си - нем пла - тье встре -

თუ - ლო. წა - მი - ყვა - ნეთ
чу - вас рас - цве - ла я

ა

თქვენ - თვი - სა ვარ მთ - სუ - ლო.
рви - те, рви - те хоть сей - час.

ა

meno mosso

21
ქართული
მუსიკის
საქართველოს
საზღვრო
სამსახური

მე ო - ა ვარ ლურ - ჯი კა - ბით
Я фи - ал - ка, в си - нем пла - тье

მე ო - ა ვარ ლურ - ჯი კა - ბით
Я фи - ал - ка, в си - нем пла - тье

Tempo I

და - მი - რა - ცე -
და - მი - რა - ცე -

მორ - თუ - ლი, და - მი -
встре - чу вас, რა - ცე -

მორ - თუ - ლი, და - მი -
встре - чу вас, რა - ცე -



ყვა - ბეთ თქვენ - თვი - სა ვარ მთ - სუ
 ла я рви - те, рви - те хоть сей

ყვა - ბეთ თქვენ - თვი - სა ვარ მთ - სუ
 ла я рви - те, рви - те хоть сей

ყვა - ბეთ, თქვენ - თვი - სა ვარ მთ - სუ
 ла я рви - те, рви - те хоть сей

Poco piu mosso

მო.
 час.

მო.
 час.

მო.
 час

poco - crescendo

tempo I

© 1955 by
G. Schirmer, Inc.

The first system of the score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note 'a', and then a half note 'a' with a slur over it. The second and third staves are piano accompaniment in treble clef, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, providing a harmonic foundation with chords and a bass line.

The second system of the score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in treble clef and contains chords and melodic fragments. The bottom staff is in bass clef and contains chords and a bass line. The system includes dynamic markings such as *pp.* and *f*.

The third system of the score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody with slurs and a final cadence. The second and third staves are piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The system concludes with a double bar line.

The fourth system of the score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in treble clef and contains chords and melodic fragments. The bottom staff is in bass clef and contains chords and a bass line. The system concludes with a double bar line.

24/10/105.



ფასი 36 კპ.
Цена 36 коп.

რედაქტორი ი. გუდიაშვილი
Редактор И. Гудиашвили

გამომგ. პ. შირიაკოვი
Выпуск. П. Ширяков

Заказ 45. Тираж 500. Подписано к печати 2/X-67 г. Колич. форм 1 1/2.
Формат бумаги 60×92

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20