

FM 62
2

საქართველოს
სამინისტროს



ჩვენს ლაღიმ

გვიხმობს სამუშაო

სოლისტიკა და შერეული გუნდისათვის
ფორტეპიანოს თანხლებით



საქართველოს
კულტურის სამინისტრო
1996

გვიხმობს სამშობლო



ლექსი პეტრე ბაგრატიონ-გრუზინისა

Marciale

FM 62

რო - ცა მო - გვიხ-მობს სამ - შობ - ლო,

სამ - შობ-ლო,

3

საქართველოს
ეროვნული
მუსიკის ინსტიტუტი

ა - გუ-გუნ-დე - ბა მთა - ბა - რი,

მთა - ბა-რი,

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'ა - გუ-გუნ-დე - ბა მთა - ბა - რი,'. It features a triplet of eighth notes. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. A triplet of eighth notes is also present in the piano accompaniment.

3 3 3 3

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves. The right hand features four groups of triplets of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

ბა - მულს შეს-წი-როს სი - ცო - ცხლე,

სი - ცო-ცხლე,

This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'ბა - მულს შეს-წი-როს სი - ცო - ცხლე,'. It features a triplet of eighth notes. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. A triplet of eighth notes is also present in the piano accompaniment.

3 3 3 3

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves. The right hand features four groups of triplets of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.



მე - ლა ჩვენ - გა - ნი მზად - ა - რის!

თა - მა - რის

ნა - თე-ლოთ, ქართ-ვე-ლო ე - რი სუ-ლოთ



f 3

ბრწყინ - დე - ბა,

3

3

ბრწყინ - დე-ბა, მა - რად წინ

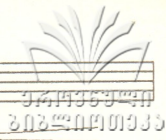
3 3 3 3 3 3 3 3 3

3

3

30 - ა-როთ, მერ-მი-სი უ-კე-თეს ღღეს

3 3 3 3



f 3

გვპირ - დე - ბა,

გვპირ - დე - ბა, სამ - შობ - ლოს

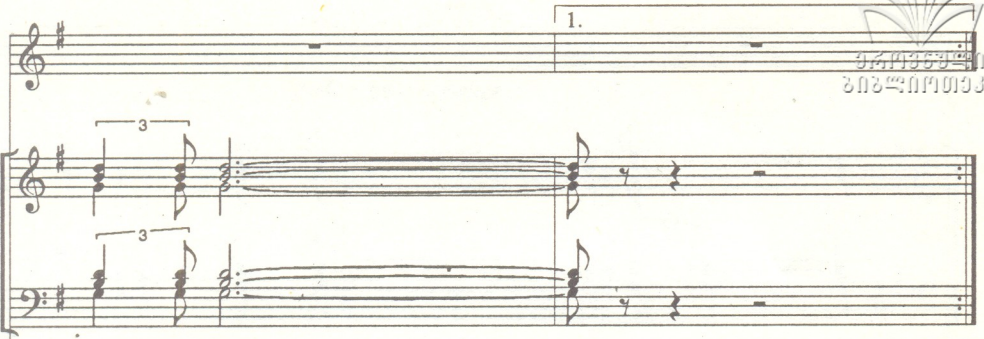
The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a rest followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a forte 'f' dynamic. The middle two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes. Both hands feature triplet markings over the first few measures.

FM 62

მა - ვაღს ვუმ - დე - როს

The second system of the musical score continues the composition. It follows the same three-staff format as the first system. The vocal line continues with the lyrics 'მა - ვაღს ვუმ - დე - როს'. The piano accompaniment maintains its rhythmic and harmonic structure, with triplet markings in both hands.

1.



1.

ღო - ღე-ბა.

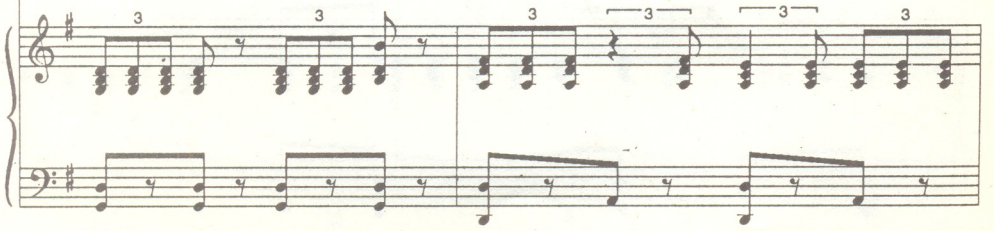


2.



2.

ღო - ღე - ბა სამ - შობ-ლობ,



Tempo I



Musical score system 1. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The system contains two staves. The upper staff has a whole rest. The lower staff contains a piano introduction with chords and triplets. Dynamics include *rit.* and *ff*. A fermata is present at the end of the system.

სამ - შობ - ლოს დი - დე-ბა!

Musical score system 2. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The system contains two staves. The upper staff has a vocal line with lyrics and triplets. Dynamics include *rit.* and *ff*. The lower staff has a piano accompaniment with triplets and a descending line.

Musical score system 3. Treble clef. Key signature: one sharp (F#). The system contains two staves. The upper staff has a vocal line with triplets. The lower staff has a piano accompaniment with triplets and a descending line. Dynamics include *sf*.

გვიხმობს სამშობლო

როცა მოგვიხმობს სამშობლო,
ავუგუნდება მთა-ბარი,
მამულს შესწიროს სიცოცხლე,
ვეელა ჩვენგანი მზად არის.

თამარის ნათელით ქართველი ერი სულით ბრწვინდება,
მარად წინ ვიაროთ, მერმისი უკეთეს დღეს გვპირდება,
სამშობლოს მოძავალს ვუძღვროთ დიდება,
დიდება სამშობლოს, სამშობლოს დიდება!

ფარად დავდგებით სამშობლოვ,
შენს ცას და მიწას დავიცავთ,
თავისუფლება მამულის,
გულზე გვეწეროს საფიცრად.

უპრეტი მხნეობით ქართველი ერის სული ბრწვინდება,
მარად წინ ვიაროთ, მერმისი უკეთეს დღეს გვპირდება,
სამშობლოს მოძავალს ვუძღვროთ დიდება,
დიდება სამშობლოს, სამშობლოს დიდება!

7/11



გამოსაცემად მოამზადა - ლ. კობალეიშვილმა
რედაქტორი - ი. კეჭაყაძე
მხატვარი - ა. სარჩიმელიძე